

أوراق عمل مدرسة خالد بن أحمد نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ الصف الثامن ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20:28:24 2025-12-07

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: خالد بن أحمد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل غير مجابة

1

أوراق عمل وتدريبات نهاية الفصل غير مجابة

2

اختبار نهاية الفصل مجاب للدكتور رجب أبو البراء

3

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل مجابة

4

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

5



العام الدراسي 2025-2026 م – الفصل الدراسي الأول

القسم	اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الإثنين 2025-11-10 م	الصَّف / الشعبة	الثامن (.....)
التقييم الرابع	النموذج أ	اسم الطالب		

ارتفعت أصوات "الهولو" مع الأشرعة البيضاء، وأخذت البيوت الطينية تبتعد
عن أعين الرجال، فقد خرجت السفن إلى عرض الخليج في مجموعات صغيرة ما لبثت
أن تفرقت هنا وهناك، اختار كل قائد سفينة أقصر الطرق للحصول مبكرًا على الرزق
الوفير من محصول "الهير" الذي هو غاية المراد.

1- ما مرادف كلمة (عرض) الواردة في الفقرة السابقة؟

- أ- وسط. ب- جوار. ج- شاطئ. د- حافة.

2- "أخذت البيوت الطينية تبتعد"

ما نوع الصورة البلاغية في العبارة السابقة؟

- أ- تشبيه بليغ. ب- تشبيه تام. ج- استعارة. د- مجاز مرسل.

3- "إنّ الوحش يخترق الموج بسرعة متناهية."

ما نوع الأسلوب اللغوي الوارد في العبارة السابقة؟

- أ- استفهام. ب- توكيد. ج- أمر. د- نداء.

4- المسلمون لن في صلاتهم.

- ما الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في الجملة السابقة؟

- أ- يقصّر. ب- يقصّروا. ج- يقصّرون. د- يقصّران.

5- قال تعالى: "لن تنالوا البرّ حتى تتفقوا ممّا تحبون". (آل عمران 92)

- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الآية الكريمة السابقة؟

تنالوا: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون.

انتهت الأسئلة بالتوفيق



العام الدراسي 2025-2026م – الفصل الدراسي الأول

القسم	اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الإثنين 10-11-2025 م	الصف / الشعبة	الثامن (.....)
التقييم الرابع	النموذج ب		اسم الطالب	

" وفجأة بدأت المواجهة ... وصار القرش كالوحش يخرق الموج بسرعة متناهية... لا بد من أن يضربه على رأسه، وبالفعل عاجله بضربة على رأسه!
اصطبغ البحر بالدماء، ووصل إلى سطح السفينة متهالكا، والكل يحمّد الله على سلامته، بينما رنّت في أذنيه كلمات تقول له: "الحمد لله، لقد اكتفى الوحش بيدك فقط".

1- ما مرادف كلمة "متهالكا" الواردة في الفقرة السابقة؟

أ- سعيدًا. ب- متعبًا. ج- حزينًا. د- نشيطًا.

2- " وصار القرش كالوحش يخرق الموج بسرعة متناهية"

- ما نوع الصورة البلاغية في العبارة السابقة؟

أ- تشبيه. ب- كناية. ج- استعارة. د- مجاز مرسل.

3- "لقد اكتفى الوحش بيدك فقط"

- ما نوع الأسلوب اللغوي الوارد في العبارة السابقة؟

أ- توكيد. ب- استفهام. ج- أمر. د- نداء.

4- الطالبان الدرس.

- ما الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في الجملة السابقة؟

أ- يكتب. ب- يكتبان. ج- يكتبا. د- يكتبون.

5- قال تعالى: " لن تنالوا البرّ حتى تنفقوا ممّا تحبون". (آل عمران 92)

- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الآية الكريمة السابقة؟

تحبون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.



العام الدراسي 2025 – 2026 م – الفصل الأول

القسم	اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الأربعاء 2025-11-13	الصف/الشعبة	الثامن (.....)
التقييم الخامس	النموذج أ		اسم الطالب	

يُحكى أن صديقين كانا يسيران في وسط الصحراء، وأثناء الرحلة نشبَ بينهما شجارٌ كبيرٌ، وصفَعَ أحدهما الآخر، وشعرَ صديقه بالألم والحزن بسبب تلك الصفعة، فكتبَ على الرمال "اليومَ صديقي المُقربَ صفعني على وجهي"، ومن ثم استمرَّ صديقه في السيرِ إلى أن وصلَ إلى واحةٍ كبيرةٍ جميلةٍ، ومنَ تعرضَ للضرب وقعَ في الوحلِ وكادَ أن يغرقَ، ولكن أنقذه صديقه من الغرق؛ فشعرَ حينها بالمحبة، وكتبَ على الصخرة "اليومَ صديقي المُقربَ أنقذَ حياتي"

قال له صديقه: لماذا عندما صفعتك كتبتَ على الرمال وعندما أنقذتك كتبتَ على الصخور؟
ردَّ عليه قائلاً: كتبتُ الإساءةَ على الرمالِ حتى تمسحها الرمال وتُنسى، ولكن حَفَرْتُ المعروفَ على الصخر حتى لا تمحوه الريحُ على الإطلاق.

1- ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (تمسحها-تمحوه) الواردتين في القصة السابقة؟

أ- ترادف. ب- تضاد. ج- مقابلة. د- سجع.

2- ما المغزى من القصة السابقة؟

أ- الصدق. ب- الخيانة. ج- حفظ المعروف. د- الأمانة.

3- قال له صديقه: "لماذا عندما صفعتك كتبتَ على الرمال وعندما أنقذتك كتبتَ على الصخور"

- ما السمة الأسلوبية التي وظفها الكاتب للتعبير عن المعنى في العبارة السابقة؟

أ- الاسترجاع. ب- الحوار الخارجي. ج- الحوار الداخلي. د- اللغة المجازية.

4- "يُحكى أن صديقين كانا يسيران في وسط الصحراء."

- ما نوع الأسلوب اللغوي في العبارة السابقة؟

أ- توكيد. ب- أمر. ج- نهى. د- استفهام.

5- (الأولاد لم يقصروا في حل الواجبات).

- ما علامة جزم الفعل المضارع (يقصروا) في الجملة السابقة؟

يقصروا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.



العام الدراسي 2025-2026 م - الفصل الأول

القسم	اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الأربعاء 2025-11-13	الصف / الشعبة	الثامن (.....)
التقييم الخامس	النموذج ب	اسم الطالب		

يُحكى أنَّ صديقين كانا يسيران في وسط الصحراء، وأثناء الرحلة نشبَ بينهما شجارٌ كبيرٌ، وصفَعَ أحدهما الآخر، وشعرَ صديقه بالألم والحزن بسبب تلك الصفقة، فكتبَ على الرمالِ "اليومَ صديقي المُقربَ صفعني على وجهي"، ومن ثم استمر صديقه في السيرِ إلى أن وصلَ إلى واحةٍ كبيرةٍ وجميلةٍ، ومنَ تعرضَ للضربِ وقعَ في الوحلِ وكادَ أن يغرقَ، ولكن أنقذه صديقه من الغرقِ؛ فشعرَ حينها بالمحبة، وكتبَ على الصخرةِ "اليومَ صديقي المُقربَ أنقذَ حياتي"

قالَ له صديقه: لماذا عندما صفعتكَ كتبتَ على الرمالِ وعندما أنقذتكَ كتبتَ على الصخورِ؟ ردَّ عليه قائلاً: كتبتُ الإساءةَ على الرمالِ حتى تُمسحها الرمالُ وتُنسى، ولكن حَفَرْتُ المعروفَ على الصخرِ حتى لا تَمحوهُ الريحُ على الإطلاق.

1- "وشعرَ صديقه بالألم والحزن بسبب تلك الصفقة".

- ما مضاد الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

أ- الفرح. ب- الألم. ج- التعب. د- اليأس.

2- علام يدل حفرُ الصديقِ للمعروفِ على الصخرِ؟

أ- الخيانة. ب- الغدر. ج- حفظ المعروف. د- الأمانة.

3- قال له صديقه: "لماذا عندما صفعتك كتبت على الرمال وعندما أنقذتك كتبت على الصخور"

- ما السمة الأسلوبية التي وظفها الكاتب للتعبير عن المعنى في العبارة السابقة؟

أ- الاسترجاع. ب- الحوار الخارجي. ج- الحوار الداخلي. د- اللغة المجازية.

4- "لماذا عندما صفعتك كتبت على الرمال؟"

- ما نوع الأسلوب اللغوي في العبارة السابقة؟

أ- توكيد. ب- أمر. ج- نهي. د- استفهام.

5- (المهندسون يبنون الوطن).

- ما علامة رفع الفعل المضارع (يبنون) في الجملة السابقة؟

يبنون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

القسم	اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الخميس 2025-11-20 م	الصَّف / الشعبة	الثامن (.....)
التقييم السادس	النموذج أ	اسم الطالب		

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

1-	لَكَ فِي الْقُلُوبِ مَنَازِلٌ وَرَحَابٌ	يَا قُدْسُ أَنْتِ الْحُبُّ وَالْأَحْبَابُ
2-	لِي الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى وَلِي سَاحَاتُهُ	وَالْمَنْبَرُ الْمَغْدُورُ وَالْمِحْرَابُ
3-	لِي سِفْرٌ تَارِيخٍ أَضَاءَ سَطُورَهُ	مَجْدًا صَلاَحَ الدِّينِ وَالْخَطَابُ
4-	تَارِيخُ شَعْبِي فِي حِمَاكِ مُسْطَرٌّ	شَهِدَتْ عَلَيْهِ مَآذِنٌ وَقَبَابُ
5-	كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى سَلَامٍ سَاعَةً	مَا دَامَ فَوْقَ تَرَابِكِ الْأَغْرَابُ؟

1. "اللَّيْلُ مَهْمَا طَالَ آتِ فَجْرُهُ وَلَنَا لِحَضْنِكَ عَوْدَةٌ وَإِيَابٌ".

- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتها خط في البيت السابق؟

- أ. مترادف. ب. تضاد. ج. مقابلة. د. مشترك لفظي.

2. ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟

- أ. الأمل. ب. اليأس. ج. الحزن. د. الغضب.

3. "كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى سَلَامٍ سَاعَةً مَا دَامَ فَوْقَ تَرَابِكِ الْأَغْرَابُ؟"

- ما نوع الأسلوب اللغوي الذي وظفه الكاتب لجذب الانتباه في البيت السابق؟

- أ. الأمر. ب. النهي. ج. التوكيد. د. الاستفهام.

4. في قول الشاعر: "تَارِيخُ شَعْبِي فِي حِمَاكِ مُسْطَرٌّ شَهِدَتْ عَلَيْهِ مَآذِنٌ وَقَبَابُ"

- ما نوع الصورة البلاغية فيما تحته خط؟

- أ. تشبيه. ب. كناية. ج. استعارة. د. مجاز مرسل.

5- (المُسْلِمُونَ لَنْ يَخْذَلُوا فِلَسْطِينَ أَبَدًا).

- أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة:

- يَخْذَلُوا: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون.



القسم	اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الخميس 20-11-2025 م	الصف/الشعبة	الثامن (.....)
التقييم السادس	النموذج ب	اسم الطالب		

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

1-	لَكَ فِي الْقُلُوبِ مَنَازِلٌ وَرِحَابٌ	يَا قُدْسُ أَنْتِ الْحُبُّ وَالْأَحْبَابُ
2-	لِي الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى وَلِي سَاعَاتُهُ	وَالْمَنْبَرُ الْمَغْدُورُ وَالْمِحْرَابُ
3-	لِي سِفْرٌ تَارِيخٍ أَضَاءَ سَطُورَهُ	مَجْدًا صَلاَحُ الدِّينِ وَالْخَطَابُ
4-	تَارِيخٌ شَعْبِي فِي حِمَاكِ مُسْطَرٍّ	شَهِدْتُ عَلَيْهِ مَا ذَنْ وَقَبَابُ
5-	كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى سَلاَمٍ سَاعَةً	مَا دَامَ فَوْقَ تَرَابِكِ الْأَغْرَابُ؟

1. في قول الشاعر: "ما دام فوق ترابك الأغراب"

- ما مرادف كلمة الأغراب في الشطر السابق؟

- أ. الأعداء. ج. الأصدقاء.
ب. الأشقاء. د. الأقرباء.

2. ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟

- أ. الأمل. ج. الحزن.
ب. اليأس. د. الغضب.

3. كيف السبيل إلى سلام ساعة ما دام فوق ترابك الأغراب؟

- ما نوع الأسلوب اللغوي الذي وظفه الكاتب لجذب الانتباه في البيت السابق؟

- أ- الأمر. ب- النهي. ج- التوكيد. د- الاستفهام.

4. "القدس درة المدن العربية"

- ما نوع الصورة البلاغية في العبارة السابقة؟

- أ- تشبيه. ب- كناية. ج- استعارة. د- مجاز مرسل.

5. (الطلاب يذكرون بجدٍ لامتحان).

- أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة:

يذكرون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.