

أوراق عمل مدرسة خالد بن أحمد نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متعددة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-12-07 20:28:24

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: خالد بن أحمد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



الرياضيات



اللغة الانجليزية



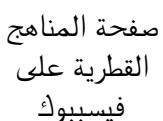
اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل غير مجابة

1

أوراق عمل وتدريبات نهاية الفصل غير مجابة

2

اختبار نهاية الفصل مجاب للدكتور رجب أبو البراء

3

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل مجابة

4

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

5

الفصل الدراسي الأول 2025-2026 م

القسم	اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الإثنين 10-11-2025 م	الصف / الشعبة	الثامن (....)
التقييم الرابع	النموذج A	اسم الطالب	السنة	الحادي عشر

ارتفعت أصوات "الهولو" مع الأشـرعة البيضاء، وأخذت البيوت الطينية تبتعد عن أعين الرجال، فقد خرجت السفن إلى عرض الخليج في مجموعات صغيرة ما لبث أن تفرقت هنا وهناك، اختار كل قائد سفينة أقصر الطرق للحصول مبكراً على الرزق الوفير من محصول "الهير" الذي هو غاية المراد.

١- ما مرادفُ الكلمةِ (عُرض) الواردةِ في الفقرةِ السابقةِ؟

- أ-وسط.** **ب- جوار.** **ج- شاطئ.** **د- حافة.**

2- "أخذت البيوت الطينية تبتعد"

ما نوع الصورة البلاغية في العبارة السابقة؟

- أ- تشبيه بليغ. ب- تشبيه تام. ج- استعارة. د- مجاز مرسل.

٣- "إن الوحش يخترق الموج بسرعة متناهية."

- ما نوع الأسلوب اللغوي الوارد في العبارة السابقة؟

- أ-** استفهام.
ب- توكيده.
ج- أمر.
د- نداء.

..... 4- المسلمين لن في صلاتهم.

- ما الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في الجملة السابقة؟

- أ** _ يَقْصُرُ . **ب** _ يَقْصِرُوا . **ج** _ يَقْصُرُونَ . د _ يَقْصَرَانَ .

5- قال تعالى: "لَن تَالُوا الْبَرَّ حَتَّىٰ تَتَفَقَّوْ مِمَّا تَحْبُّونَ". (آل عمران 92)

- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الآية الكريمة السابقة؟

تالوا: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون.

انتهت الأسئلة بالتوقيف



العام الدراسي 2025-2026م – الفصل الدراسي الأول

القسم	اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الإثنين 10-11-2025 م	الصف / الشعبة	الثامن (.....)
التقييم الرابع	النموذج ب	اسم الطالب

"وفجأةً بدأت المواجهة... وصار القرش كالوحش يخترق الموج بسرعةٍ متناهية... لا بد من أن يضربه على رأسه، وبالفعل عاجله بضربة على رأسه! اصطبغ البحر بالدماء، ووصل إلى سطح السفينة متهالكًا، والكل يحمد الله على سلامته، بينما رأت في أذنيه كلمات تقول له: "الحمد لله، لقد اكتفى الوحش بيديك فقط".

1- ما مرادُ كُلِمة "متهالكًا" الواردة في الفقرة السابقة؟

- أ_ سعيداً.
ب_ متعباً.
ج_ حزيناً.
د_ نشيطاً.

2- "وصار القرش كالوحش يخترق الموج بسرعةٍ متناهية"

- ما نوع الصورة البلاغية في العبارة السابقة؟

- أ_ تشبيه.
ب_ كناية.
ج_ استعارة.
د_ مجاز مرسل.

3- "لقد اكتفى الوحش بيديك فقط "

- ما نوع الأسلوب اللغوي الوارد في العبارة السابقة؟

- أ_ توكيده.
ب_ استفهام.
ج_ أمر.
د_ نداء.

4- الطالبان الدرس.

- ما الكلمة الصحيحة لملء الفراغ في الجملة السابقة؟

- أ_ يكتب.
ب_ يكتبهان.
ج_ يكتبا.
د_ يكتبون.

5- قال تعالى: "لن تناولوا البر حتى تتفقوا مما تحبون". (آل عمران 92)

- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الآية الكريمة السابقة؟

تحبون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.



العام الدراسي 2025 – 2026 م – الفصل الأول

القسم	النموذج	اليوم/التاريخ	الشعبه /الصف	الثامن (.....)
التقييم الخامس	اسم الطالب	الأربعاء 13-11-2025	اللغة العربية

يُحكى أنَّ صديقين كانوا يسيران في وسط الصحراء، وأنباء الرحلة نشَبَ بينهما شجارٌ كبيرٌ، وصفعَ أحدهما الآخر، وشعرَ صديقه بالآلم والحزن بسببِ تلك الصفعة، فكتبَ على الرمال "اليوم صديقي المقرب صفعوني على وجهي"، ومن ثم استمرَ صديقه في السير إلى أنَّ وصلَ إلى واحةٍ كبيرةٍ وجميلةٍ، ومنْ تعرُضَ للضربِ وقعَ في الوحلِ وكادَ أنْ يغرقَ، ولكنَّ أنقذه صديقه منْ الغرق؛ فشعرَ حينها بالمحبةِ، وكتبَ على الصخرة "اليوم صديقي المقرب أنقذَ حياتي"

قال لهُ صديقه: لماذا عندما صفتاك كتبتَ على الرمال وعندما أنقذتك كتبتَ على الصخور؟
ردَّ عليهُ قائلاً: كتبتُ الإساءةَ على الرمال حتى تمسحها الرمال وتنسى، ولكنَّ حفرتُ المعروفةَ على الصخر حتى لا تمحوه الريح على الإطلاق.

1- ما العلاقةُ اللغويةُ بين كلمتي (تمسحها-تمحوه) الواردتينِ في القصَّةِ السابقةِ؟

- أ- ترافق. ب- تضاد. ج- مقابلة. د- سجع.

2- ما المغزى من القصَّةِ السابقةِ؟

- أ- الصدق. ب- الخيانة. ج- حفظ المعروف. د- الأمانة.

3- قال لهُ صديقه: "لماذا عندما صفتاك كتبتَ على الرمال وعندما أنقذتك كتبتَ على الصخور"

- ما النسمةُ الأسلوبيةُ التي وظفها الكاتبُ للتعبيرِ عن المعنى في العبارةِ السابقةِ؟

- أ- الاسترجاع. ب- الحوارُ الخارجي. ج- الحوارُ الداخلي. د- اللغةُ المجازية.

4- يُحكى أنَّ صديقين كانوا يسيران في وسط الصحراء".

- ما نوعُ الأسلوبِ اللغويِّ في العبارةِ السابقةِ؟

- أ- توكيده. ب- أمر. ج- نهي. د- استفهام.

5- (الأولاد لم يقتربوا في حلِّ الواجبات).

- ما علامةُ جزمِ الفعلِ المضارعِ (يقصرُوا) في الجملةِ السابقةِ؟

يقتربوا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف التنوين.



العام الدراسي 2025-2026 م - الفصل الأول

القسم	النَّمْوذِجُ ب	اليوم/التَّارِيخ	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ	الصَّفَّ / الشَّعبَة	الثَّامِنُ (.....)
النَّمْوذِجُ ب	اسم الطَّالِب	الأربعاء 13-11-2025	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ	الصَّفَّ / الشَّعبَة	الثَّامِنُ (.....)

يُحَكَى أَنَّ صَدِيقِيْنَ كَانَا يَسِيرَانِ فِي وَسْطِ الصَّحَرَاءِ، وَأَثْنَاءِ الرَّحْلَةِ نَشَبَ بَيْنَهُمَا شَجَارٌ كَبِيرٌ، وَصَفَعَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ، وَشَعَرَ صَدِيقِهِ بِالْأَلَمِ وَالْحَزْنِ بِسَبِّبِ تَلَقِّ الصَّفَعَةِ، فَكَتَبَ عَلَى الرَّمَالِ "الْيَوْمَ صَدِيقِيْ الْمُقْرَبُ صَفَعَنِي عَلَى وَجْهِيِّ"، وَمِنْ ثُمَّ اسْتَمْرَ صَدِيقِهِ فِي السَّيرِ إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى وَاحَةٍ كَبِيرَةً وَجَمِيلَةً، وَمِنْ تَعْرُضِ لِلنَّزْعِ وَقَعَ فِي الْوَحْلِ وَكَادَ أَنْ يَغْرِقَ، وَلَكِنْ أَنْقَذَهُ صَدِيقِهِ مِنِّ الْغَرْقِ؛ فَشَعَرَ حِينَهَا بِالْمُحَبَّةِ، وَكَتَبَ عَلَى الصَّخْرَةِ "الْيَوْمَ صَدِيقِيْ الْمُقْرَبُ أَنْقَذَ حِيَاتِيِّ"

قال له صديقه: لماذا عندما صفتاك كتبت على الرمال وعندما أنقذتك كتبت على الصخور؟
رد عليه قائلاً: كتب الإساءة على الرمال حتى تمسحها الرمال وتتسى، ولكن حفرت المعروف على الصخر حتى لا تمحوه الريح على الإطلاق.

1- "شعر صديقه بالألم والحزن بسبب تلك الصفعه".

- ما مضاد الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

- أ- الفرح.
ب- الألم.
ج- التعب.
د- اليأس.

2- "علم يدل حفر الصديق المعروف على الصخر؟

- أ- الخيانة.
ب- الغدر.
ج- حفظ المعروف.
د- الأمانة.

3- قال له صديقه: "لماذا عندما صفتاك كتبت على الرمال وعندما أنقذتك كتبت على الصخور"

- ما السمة الأسلوبية التي وظفها الكاتب للتعبير عن المعنى في العبارة السابقة؟
أ- الاسترجاع.
ب- الحوار الخارجي.
ج- الحوار الداخلي.
د- اللغة المجازية.

4- "لماذا عندما صفتاك كتبت على الرمال؟"

- ما نوع الأسلوب اللغوي في العبارة السابقة؟

- أ- توكييد.
ب- أمر.
ج- نهي.
د- استفهام.

5- (المهندسون يبنون الوطن).

- ما علامة رفع الفعل المضارع (يبنون) في الجملة السابقة؟

يبنون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

القسم	اليوم/التاريخ	اللغة العربية	الخميس 20-11-2025 م	الصف / الشعبة
التقييم السادس	النموذج أ	اسم الطالب	الثامن (.....)

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

يا قدس أنت الحب والأحباب	لَكِ فِي الْقُلُوبِ مَنَازِلُ وَرَحَابٌ	-1
والمنبر المغدور والمحراب	لِي الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى وَلِي سَاحَاتُهُ	-2
مجداً صلاح الدين والخطاب	لِي سِفَرُ تَارِيخِ أَضَاءَ سُطُورَهُ	-3
شهدت عليه ماذن وقباب	تَارِيخٌ شَعْبِيٌّ فِي حِمَاكِ مُسْطَرٍ	-4
ما دام فوق ترابك الأغراب؟	كَيْفَ السَّبَيلُ إِلَى سَلَامٍ سَاعَةً	-5

1. "الليل مهما طال آت فجره ولنا لحظتك عودة وإياب".

- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتهما خط في البيت السابق؟

ج. مقابلة.

أ. ترادف.

د. مشترك لفظي.

ب. تضاد.

2. ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟

ج. الحزن.

أ. الأمل.

د. الغضب.

ب. اليأس.

3. "كيف السبيل إلى سلام ساعة ما دام فوق ترابك الأغراب؟"

- ما نوع الأسلوب اللغوي الذي وظفه الكاتب لجذب الانتباه في البيت السابق؟

د- الاستفهام.

ج- التوكيد.

ب- النهي.

أ- الأمر.

4. في قول الشاعر: " تاريخ شعبي في حماك مسطر شهدت عليه ماذن وقباب "

- ما نوع الصورة البلاغية فيما تحته خط؟

د_ مجاز مرسل

ج_ استعارة.

ب_ كناية.

5- (المسلمون لن يخذلوا فلسطين أبدا).

- أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة:

- يخذلوا: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون.



القسم	النموذج ب	اليوم/التاريخ	الخميس 20-11-2025 م	الصف / الشعبة	الثامن (.....)
التقييم السادس	اسم الطالب			

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

يا قدس أنت الحب والأحباب	لك في القلوب منازل ورحاب	-1
والمنبر المغدور والمحراب	لي المسجد الأقصى ولـي ساحتـه	-2
مجدـاً صلاح الدين والخطاب	لي سـفر تاريخ أضاء سـطورة	-3
شهدـت عليه مـاذـن وقبـاب	تـاريخ شـعـبي في حـمـاك مـسـطـر	-4
ما دـام فـوق تـرابـك الأـغـرابـ؟	كـيف السـبـيل إـلـى سـلام سـاعـة	-5

1. في قول الشاعر: " ما دام فوق ترابك الأغраб "

- ما مـرادـفـ كـلمـة الأـغـرابـ في الشـطـر السـابـقـ؟

- جـ. الأـصـدقـاءـ.
- أـ. الأـعـدـاءـ.
- دـ. الأـقـرـباءـ.
- بـ. الأـشـقـاءـ.

2. ما العـاطـفةـ المـسيـطـرـةـ على الشـاعـرـ في الأـبـيـاتـ السـابـقـةـ؟

- جـ. الـحزـنـ.
- أـ. الـأـمـلـ.
- دـ. الـغـضـبـ.
- بـ. الـيـأسـ.

3. كيف السـبـيلـ إـلـى سـلام سـاعـةـ ما دـامـ فوقـ تـرابـكـ الأـغـرابـ؟

- ما نوع الأـسـلـوـبـ الـمـغـوـيـ الـذـي وـظـفـهـ الكـاتـبـ لـجـذـبـ الـانتـباـهـ في الـبـيـتـ السـابـقـ؟

- أـ. الـأـمـرـ.
- بـ. الـنـهـيـ.
- جـ. الـتـوـكـيدـ.
- دـ. الـاسـتـفـهامـ.

4. " القدس درة المدن العربية"

- ما نوع الصـورـةـ الـبـلـاغـيـةـ في العـبـارـةـ السـابـقـةـ؟

- دـ. مجـازـ مرـسلـ.
- بـ. كـنـايـةـ.
- جـ. استـعـارـةـ.
- أـ. تشـيـيـهـ.

5. (الـطـلـابـ يـذـاكـرونـ بـحـدـ لـلـامـتحـانـ).

- أـعـربـ مـا تـحـتـهـ خـطـ في الجـمـلـةـ السـابـقـةـ:

-يـذـاكـرونـ: فـعلـ مـضـارـعـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ ثـبـوتـ النـونـ.