تدريبات إثرائية في الحاسوب - منتصف الفصل

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇦ المناهج القطرية ⇦ الصف الثامن ⇦ تكنولوجيا المعلومات ⇦ الفصل الأول ⇦ اختبارات ⇦ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-13 09:12:10

المزيد من مادة تكنولوجيا المعلومات: ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

إعداد: مدارس الفرقان الخاصة للبنين

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن

صفحة المناهج القطرية على فيسبوك

المواد على تلغرام | التربية الاسلامية | اللغة العربية | اللغة الانجليزية | الرياضيات

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة تكنولوجيا المعلومات في الفصل الأول

1	تدريبات إثرائية في الحاسوب - منتصف الفصل
2	ورقة عمل إثرائية – منتصف الفصل
3	إجابة ورقة عمل إثرائية – منتصف الفصل
4	اختبار الوحدة الأولى منتصف الفصل
5	إجابة اختبار الوحدة الأولى منتصف الفصل

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

مدارس الفرقان الخاصة للبنين

مكتب التطوير والإشراف التربوي

المدرسة الإعدادية

مدارس الفرقان الخاصة للبنين

أصـــالة وريـــادة

محطة تدريبات دعم وإثراء – نهاية الفصل الدراسي الثاني

الصف الثامن

8

2026 - 2027

اسم الطالب: .....

الصف: 8/ .....

الحاسوب

هذه التدريبات لا تغني عن الكتاب المدرسي

اسم الطالب:	الصف: ثامن /	التاريخ: ...../...../.....

الوحدة الأولى: صناعة الأفلام - القصص المصورة، ملفات الوسائط المتعددة (من صفحة 10 إلى صفحة 33)

1 أكمل الفراغات التالية بالكلمات المناسبة

1	القصة في السيناريو مجزأة إلى مشاهد، وكل مشهد ينقسم إلى **لقطات**
2	الخطوة الأولى لصنع الفيلم هي **كتابة السيناريو**
3	يتكون السيناريو من ثلاثة عناصر هي: الأبطال و **الأحداث** و **الحوار**
4	يُكتب الحدث في السيناريو بالزمن **المضارع**
5	**المشهد Scene** هو الحدث الذي يحصل في مكان ووقت محدد.
6	**تجزئة المشهد Découpage** هي مرحلة التخطيط لكيفية ظهور كل مشهد بشكل تفصيلي.
7	آخر خطوة من خطوات التخطيط للفيلم هي **القصة المصورة Storyboard**
8	تُصنَّف ملفات الوسائط إلى الصور و **الصوت** ومقاطع الفيديو.
9	امتداد الملف يُظهر **نوع الملف ومحتواه**
10	من امتدادات ملفات الصور: **jpg** و **png** و **gif**
11	من امتدادات ملفات الصوت: **mp3** و **wav**
12	من امتدادات ملفات الفيديو: **avi** و **mp4** و **mkv**
13	AVI هو أحد تنسيقات ملفات **الفيديو**
14	أكثر ملفات الصوت المضغوطة شيوعاً **MP3**
15	أكثر تنسيقات الصوت غير المضغوطة شيوعاً **WAV**
16	أكثر أنواع ملفات الفيديو شيوعاً هي **avi** و **mp4** بسبب توافقها مع الأجهزة المحمولة.
17	تتميز مقاطع الفيديو عالية الدقة HD بجودة أعلى من مقاطع الفيديو **العادية SD**
18	حجم مقطع الفيديو HD **أكبر من** حجم مقطع فيديو SD.

19	حجم الملف الأصلي **أكبر** من حجم الملف المضغوط.
20	تتكون الصورة الرقمية من مربعات صغيرة ملونة يُطلق على كل منها اسم **البكسل**
21	كلما زاد عدد الميجا بكسل وكانت عدسة الكاميرا أفضل زادت **درجة وضوح الصورة**
22	يحتوي ملف الفيديو على ترميز الفيديو وترميز الصوت و **الترجمة والتعليقات**
23	من برامج تشغيل الوسائط التي تدعم الكثير من أنظمة الترميز برنامج **VLC**

2 اختر الإجابة الصحيحة (ظلّل الدائرة المجاورة للإجابة الصحيحة)

1. الخطوة الأولى لصنع الفيلم هي:	
القصة المصورة	○
السيناريو	●
الحوار	○
التجزئة	○

2. ليس جزءاً من السيناريو:	
الأبطال	○
الأحداث	○
الحوار	○
التجزئة	●

3. القصة في السيناريو مجزأة إلى:	
لقطات وكل لقطة تنقسم إلى مشاهد	○
مشاهد وكل مشهد ينقسم إلى لقطات	●
أحداث وكل حدث ينقسم إلى لقطات	○
لقطات وكل لقطة تنقسم إلى أحداث	○

4. الشخص/مجموعة الأشخاص الذين لديهم الكلمة الأخيرة حول المشهد:	
مصمم موقع التصوير	○
الممثلون	○
المخرج	●
أي عضو في فريق العمل	○

5. أي من التالية يُعد امتداداً لصورة؟	
.gif	●
.aac	○
.avi	○
.mp4	○

6. ملفات الصوت المضغوطة:	
أصغر في الحجم وتفقد بعضاً من جودتها	●
أصغر في الحجم ولا تفقد شيئاً من جودتها	○
أكبر في الحجم وتفقد بعضاً من جودتها	○
أكبر في الحجم ولا تفقد شيئاً من جودتها	○

7. لكل ملف:	
اسم فقط	○
اسم وامتداد	●
اسمان وامتداد	○
اسمان وامتدادان	○

8. أي من الامتدادات التالية لملف صوتي؟	
.gif	○
.jpg	○
.mp3	●
.avi	○

9. تنسيق صور يدعم الشفافية وينتج ملفات صغيرة الحجم مع الحفاظ على الجودة:	
.jpg	○
.tif	○
.png	●
.wav	○

10. تنسيق صور غير مضغوط مناسب للمنشورات المتخصصة والطباعة كبيرة الحجم:	
.tif	●
.jpg	○
.gif	○
.mp3	○

11. نظام الترميز المستخدم لملفات الفيديو عالية الجودة وبث الفيديو عبر الإنترنت:	
MPEG-2	○
VC-1	○
H.264	●
MP3	○

12. تنسيق الفيديو Matroska امتداده:	
.avi	○
.mkv	●
.mp4	○
.wmv	○

3 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ، ثم صحّح الخطأ

م	العبارة	✓ / X	تصحيح العبارة الخطأ
1	كلما زاد عدد الميجا بكسل وكانت عدسة الكاميرا أفضل زادت درجة وضوح الصورة.	✓	
2	يجمع ملف الفيديو صوراً وأصواتاً ونصوصاً مختلفة، لكل منها ترميزه الخاص به.	✓	
3	يعتبر TIF امتداداً لملف صورة بحجم أكبر من JPEG وبجودة أعلى.	✓	
4	جودة الملفات الصوتية غير المضغوطة تبقى تماماً كما تم تسجيلها وهي صغيرة جداً في الحجم.	X	وهي كبيرة الحجم
5	أكثر ملفات الصوت المضغوطة شيوعاً هي MP3 و WMA.	✓	
6	من غير الممكن ضغط الملف لتصغير حجمه دون إحداث تأثير على جودته.	X	من الممكن
7	تبقى الملفات الصوتية غير المضغوطة محتفظة بجودتها ولكنها تأخذ حيزاً كبيراً من المساحة عند الحفظ.	✓	
8	يُكتب الحدث في السيناريو بالزمن الماضي.	X	بالزمن المضارع
9	تتميز صيغة GIF بخاصية الحركة، وغالباً ما تُستعمل لإنشاء الصور المتحركة.	✓	
10	الفيديو الملتقط بكاميرا الهاتف المحمول أوضح من الملتقط بكاميرا الفيديو الرقمية.	X	كاميرا الفيديو الرقمية أوضح
11	كلما زادت سرعة المعاينة ومعدل النقل زادت جودة الصوت وزاد حجم الملف الصوتي.	✓	

4 صنّف الامتدادات التالية في الجدول حسب نوع الملف

.mp3	.tif	.wma	.jpg	.wav	.avi	.gif
.mpg	.png	.mp4	.bmp	.wmv	.mkv	

ملفات الصور	ملفات الصوت	ملفات الفيديو
.jpg	.mp3	.avi
.png	.wav	.wmv
.gif	.wma	.mpg
.bmp		.mp4
.tif		.mkv

5 اكتب حرف الاستخدام المناسب أمام كل نظام ترميز

نظام الترميز	الحرف	الاستخدام
1. MPEG-2	ب	أ) ملفات الفيديو عالية الجودة وبث الفيديو عبر الإنترنت
2. VC-1	ج	ب) تنسيق للأفلام المحفوظة على أقراص DVD
3. H.264	أ	ج) أقراص Blu-ray وألعاب الفيديو ووسائط نظام Windows

6 رتّب خطوات إنتاج فيلم ذي جودة عالية (اكتب الرقم 1 ، 2 ، 3)

3 القصة المصورة	1 السيناريو	2 تجزئة المشهد

7 أجب عن الأسئلة التالية

1. ما المقصود بتجزئة المشهد (Découpage)؟

هي مرحلة التخطيط لكيفية ظهور كل مشهد بشكل تفصيلي بعد تجهيز السيناريو، وذلك بتقسيم كل مشهد إلى لقطات.

2. ما المقصود بالقصة المصورة (Storyboard)؟

هي آخر خطوة في التخطيط للفيلم، وفيها نرسم تفاصيل كل لقطة على شكل صورة مع التعليمات أو الأسهم التي توضح تسلسل الحركة.

4. لماذا يبدو الفيديو الملتقط بكاميرا الفيديو الرقمية أوضح من الملتقط بكاميرا الهاتف المحمول؟

لأن الهاتف المحمول معد للقيام بمهام متعددة في ذات الوقت بحجمه وإمكانياته المحدودة، والجهاز المستخدم لالتقاط الفيديو يلعب الدور الأساسي في تحديد جودته.

5. اذكر ثلاثة من التفاصيل الإضافية التي يفيد كتابتها لكل لقطة.

تحديد مسافة الكاميرا بالنسبة لكل شخصية - تحديد زاوية الكاميرا (من الأعلى أم من الأسفل) - تفاصيل حركة الكاميرا وما يتضمنه المشهد من أشياء أو أصوات.

7. ما المقصود بالبكسل؟ وماذا تعني عبارة 14 ميغابكسل على الكاميرا؟

البكسل مربع صغير ملون تتكون منه الصورة الرقمية، و 14 ميغابكسل تعني أن الصورة الملتقطة تحتوي على 14 مليون بكسل.

8 قارن بين كل مما يلي

أ) ملفات الصوت المضغوطة وملفات الصوت غير المضغوطة:

وجه المقارنة	ملفات الصوت المضغوطة	ملفات الصوت غير المضغوطة
من حيث الحجم	أصغر بكثير في الحجم	تأخذ حيزاً كبيراً من المساحة
من حيث الجودة	تفقد بعضاً من جودتها	تبقى محتفظة بجودتها كما سُجّلت
مثال	MP3 - WMA	WAV

ب) امتداد jpg. وامتداد tif. للصور:

وجه المقارنة	امتداد jpg.	امتداد tif.
من حيث الحجم	أصغر من الصورة الأصلية (مضغوط)	أكبر حجماً بكثير (غير مضغوط)
من حيث الجودة	قد يفقد بعض الجودة	جودة صورة أعلى
الاستخدام	مواقع الويب والبريد الإلكتروني والعروض التقديمية	المنشورات المتخصصة والطباعة كبيرة الحجم

ج) الفيديو عالي الدقة HD والفيديو العادي SD:

وجه المقارنة	فيديو عالي الدقة HD	فيديو عادي SD
من حيث الجودة	أعلى جودة وأكثر وضوحاً	جودة عادية
من حيث المساحة التخزينية	يتطلب مساحة أكبر بكثير	يتطلب مساحة أقل

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح