

حل اختبار الوحدة (الرابعة - الخامسة)



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ الصف الثامن ⇨ لغة عربية ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-23 19:57:52

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في

اختبار الوحدة الرابعة والخامسة

1

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
العام الأكاديمي 2025-2026
الفصل الدراسي الثاني



حل اختبار الوحدة (الرابعة - الخامسة)

الفصل الدراسي الثاني

مادة اللغة العربية

الصف الثامن الإعدادي

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....



الوحدة الرابعة

القراءة - السماء ملك الجميع

الكلمة والجملة - ظرفا الزمان والمكان

الكتابة - كتابة قصة



أولاً: القراءة: من خلال دراستك لقصة (السماء ملك الجميع) أجب عما يأتي:

في يومٍ من الأيام الماضية، أعلن النسرُ الفخورُ بقُوَّتِهِ وبطشِهِ أَنَّ السَّمَاءَ باتت ملكاً له، ولا يحقُّ لغيره التحليقُ فيها، ثُمَّ أصدرَ أوامرهُ بمنعِ الطُّيورِ جميعاً من الطيرانِ في سماءِهِ، وهدَّدَ أَنَّهُ سيصرعُ - دُونَما رحمةٍ - أيَّ طيرٍ يجرؤُ على عصيانِ أوامرهِ. خافتِ الطُّيورُ، وأطاعتْ أوامرَ النسرِ، وكَفَّتْ عن استخدامِ أجنحتها، وانطلقتْ تبحثُ عن مأوىٍ لها على سطحِ الأرضِ، فأصبحتِ السَّمَاءُ فارغةً، ولم يبقَ فيها سوى النسرُ والغُيومُ.

وحطَّ عددٌ من العصافيرِ الدُّوريَّةِ على رُقعةٍ أرضٍ يُقيمُ فيها قِطٌّ شرِسٌ، أسودُّ اللونِ. وكان ذلك القِطُّ قد اشتهرَ بأنه مُغرَمٌ بأكلِ العصافيرِ الدُّوريَّةِ. ويُفضِّلُها على أيِّ طعامٍ آخر. وتنهتِ العصافيرُ الدُّوريَّةُ للخطرِ الَّذي يُهدِّدُ حياتها، وتشاورت بحثاً عما يُمكنُها من النجاةِ من مخالبِ القِطِّ وأنبيائه، ويُبعدُها عن مَعِدَتِهِ الَّتِي لا تشبعُ، ثُمَّ اتَّفَقَتْ بعد نقاشٍ طويلٍ على أَنَّها إذا جعلتْ من القِطِّ ملكاً عليها، فلا بُدَّ من أَنَّهُ سيشعرُ أَنَّهُ مسؤولٌ عنها، فيتخلَّى عن عَدائِهِ لها، ويُبدِّلُ طباعه.

الكتاب المدرسي ص 83

السؤال الأول

(أعلن النسرُ الفخورُ بقُوَّتِهِ وبطشِهِ أَنَّ السَّمَاءَ باتت ملكاً له)

❖ ما الأسلوب اللغوي في العبارة السابقة ؟

A [] الأمر.

B [] النداء.

C [] التوكيد.

D [] الاستفهام.

السؤال الثاني

❖ بين سبب تراجع النسر عن موقفه في نهاية القصة .
لخوفه من الطيور بعد أن تجمعوا ضده .

السؤال الثالث

(حطَّ عدد من العصافير الدورية على رقعة أرض)
❖ ما معنى الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

هبط . A

سافر . B

طار . C

أكل . D

السؤال الرابع

(أعلن النسر الفخور بقوته وبطشه)
❖ ما العلاقة اللغوية فيما تحته خط في العبارة السابقة ؟

ترادف . A

طباق . B

جناس . C

مشترك لفظي . D

السؤال الخامس

❖ ما الشخصية الرئيسية في القصة؟

عصافير الدُوري

السؤال السادس

❖ وضح تغير الحالة المزاجية لعصافير الدوري كما وردت في القصة

خائفة ضعيفة	بداية القصة
فرحة مزهوة بانتصارها	نهاية القصة

ثانيًا: البلاغة والقواعد:

السؤال السابع

❖ عيّن ظرف الزمان والمكان في الجمل التالية وبين علامة إعرابه.

الجملة	الظرف	علامة الاعراب
وقف المدرس أمام الطلاب	أمام	منصوب بالفتحة
وصلتُ المنزل ساعة الغروب	ساعة	منصوب بالفتحة

السؤال الثامن

❖ أي الجمل الآتية ورد فيها ظرف زمان؟

A وصلت الطائرة ظهرًا.

B جلس القط تحت الطاولة.

C وجدت المفاتيح فوق التلفاز.

D يقف الضيوف خلف الباب.

السؤال التاسع



❖ قال تعالى: {سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ

الْأَقْصَى} (الإسراء: 1)

- أعرِب مَا تَحْتَهُ خَطِّ فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَةِ السَّابِقَةِ.

A فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

B مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

C ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

D مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف.

السؤال العاشر

❖ أي من الجمل الآتية ورد فيها ظرف مكان؟

A جلست قرب النافذة.

B الكتاب نعم الجليس.

C وصل أخوك من السفر مساء.

D وصلت المنزل ساعة الغروب.

السؤال الحادي عشر

❖ أكمل العبارة السابقة بظرف مناسب:-
(المشي بعد الإفطار مفيد)



السؤال الثاني عشر

(البقرة: 150)

❖ قَالَ تَعَالَى: ﴿قَوْلٍ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾

❖ -استخرج من الآية السابقة ظرفاً ثم أعربه.

أ-الظرف : شَطْرَ

ب-الإعراب: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .



السؤال الثالث عشر

❖ هَاتِ مِنْ تَعْبِيرِكَ جُمْلَةً تَحْوِي عَلَى ظَرْفٍ مَكَانٍ وَبَيْنَ عِلَامَةِ الإِعْرَابِ.

الجملة: الجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَمَاتِ .

علامة الإعراب: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

السؤال الرابع عشر

(وقفت أمام المرأة)

❖ ما نوع الظرف في العبارة السابقة؟

الظرف : أمام نوعه : ظرف مكان

الوحدة الخامسة

القراءة - السياحة في بلادي

الكلمة والجملة - الحال

الكتابة - المقال النقاشي



أولاً: القراءة: من خلال دراستك لقصة (السياحة في بلادي) أجب عما يأتي:-

للسّياحة في قطر حكاية، تفاصيلها مُدُنٌ تُعانق مياه البحر في عشيّ أبديّ، وصحراء مُذهلة تُبهّر كلّ زائرٍ، وتاريخٌ حاضِرٌ في أسواقها القديمة ومتاحفها وأثارها التاريخيّة، ومشاهدٌ عُمران حديث بناطحات تتسابق نحو السّحاب، وملاعب رياضيّة لا تُضاهى، وفنادق ومُجمّعات تجاريّة بنكهة قطريّة خالصة، وحرارة ثقافيّة غنيّة بالهويّة المحليّة، مفتوح على ثقافات العالم، وأرضٌ مُلهمة تنعم بالأمان والمُتّاح، وضيافة عربيّة أصيلة راقية تمنح الزائر تجربة لا تُنسى. وفي غمرة هذا التّطوّر والتّحديث، لم تنس تلك المدن عراقتها وأصالتها، فهي تمزج بشكل عجيّب بين ماضيها التّليد وحاضرها المُتجدّد المُشرق، وللزائر الذي يسكن في إحدى **ناطحات**



السّحاب أن يستمتع بزيارة الثّرى والقلاع القديمة في المدن القطريّة، ويتأقّل جانباً من معمارها ذي الطّابع القطريّ العربيّ الإسلاميّ، دون أن يتسّى مُتعة الأسواق الشعبيّة الّتي تبذل الدّولة جهوداً جبّارة للحفاظ عليها، كونها تحكي

فُصولاً مُهمّة من تاريخ قطر في العمارة والفنّ والتّجارة والحياة القديمة بشكل عامّ. وبين هذا وذاك، تتميّز قطر بتنوّع ثقافيّ هائل يمنح الزائر تجربة فريدة بين القديم والحديث، وتُضيف المتاحف والمواقع الأثريّة الّتي تزخر بها الدّولة بُعداً آخر للنّشاط السّياحيّ: حيث تعمل متاحف قطر بشكل جادّ وفعّال على إثراء السّياحة الثّقافيّة، وتُركّز بشدّة على إشراك المجتمع المحليّ والزوّار الأجنبيّ ليدخلوا عالم الحياة الثّقافيّة بتوفير جولات التّوجيه الذاتيّ لهم باختلاف مراحلها من خلال تكنولوجيا المعلومات، كما تمنح الزوّار رحلة شخصيّة عزيز المتاحف وصالات العرض الحديثة التابعة لمتاحف قطر والمواقع التّراثيّة.

الكتاب المدرسي ص 107

السؤال الأول

(لم تنس تلك المدن عراقتها)

❖ ما الأسلوب اللغوي في العبارة السابقة ؟

A الأمر.

B النفي.

C التوكيد.

D الاستفهام.

السؤال الثاني

❖ علام يدل قول الكاتب في مقدمة النص (للسياحة في قطر حكاية)؟
تدل على قَدَم هذه المكانة وتشعّبها وتنوّعها ، وعظمتها وعلوّ شأنها .

السؤال الثالث

(أرض ملهمة تنعم بالأمان والسلام)
❖ ما معنى الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

A غنية.

B موحية.

C مشابهة.

D رخيصة.

السؤال الرابع

(تمنح الزائر تجربة فريدة بين القديم والحديث)
❖ ما العلاقة اللغوية فيما تحته خط في العبارة السابقة ؟

A ترادف.

B طباق.

C جناس.

D مشترك لفظي.

السؤال الخامس

(مدن تعانق السماء)
❖ ما نوع الصورة الفنية في العبارة السابقة وما أثرها الفني؟
نوع الصورة: استعارة
أثرها في المعنى: تبين جمال هذه المدن ، وموقعها المتميز .

السؤال السادس

❖ دلل على توظيف الكاتب لكل من :
أ- جملة تفسيرية: بالرغم من هذه المشكلات والعوائق فإن مستقبل السياحة في قطر يبشر بكل خير.
ب- تضيف المتاحف بعداً آخر ؛حيث تعمل متاحف قطر بشكل جاد وفعال.....
ت- فعل مضارع: تمزج - تتمتع

ثانياً :البلاغة والقواعد:

السؤال السابع

❖ عيّن الحال في الجمل التالية وبين علامة إعرابها.

الجملة	الحال	علامة الاعراب
انطلق اللاعب مسرعاً.	مسرّعاً	منصوبة بالفتحة
عاد جنود الوطن منتصرين .	منتصرين	منصوبة بالياء

السؤال الثامن

❖ أي الجمل الآتية ورد فيها حال؟

- A يطير العصفوران مغردين.
- B يجلس القط تحت الطاولة.
- C يدرس الطالب رغبة بالنجاح.
- D يقرأ الطالب النص قراءة صحيحة.



السؤال التاسع

❖ قال تعالى: {وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا} (الإسراء: 37) - أعرب ما تحته خط في الآية القرآنية السابقة.

- A فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- B مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- C حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة.
- D مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف.

السؤال العاشر

❖ أي من الجمل الآتية ورد فيها حال جملة فعلية؟

- A صلى المسلمون خاشعين.

- B وصل أخوك من السفر مساء .
- C سمعت القارئ وهو يتلو القرآن .
- D شاهدت الطائرة تحلق في السماء .

السؤال الحادي عشر

❖ أكمل العبارة السابقة بحال مناسب :-
(رأيت الفلاح يزرع الحقل)



السؤال الثاني عشر

(الكهف:35)

❖ قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ ﴾

❖ -استخرج من الآية السابقة حال ثم أعربه.

❖ أ- الحال : وهو ظالمٌ

ب-الإعراب : الواو : واو الحال / هو : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ .
ظالمٌ: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . والجملة الاسمية (وهو ظالمٌ) في
محل نصب حال .



السؤال الثالث عشر

❖ هَات مِن تَعْبِيرِكَ جُمْلَةً تَحْوِي حَالًا وَبَيْنَ عِلَامَةِ الْإِعْرَابِ .

الجملة: خرج الجندي حاملاً عُذَّتْهُ وَعَتَادَهُ . الحال : حاملاً

علامة الإعراب: حال منصوبة بالفتحة .

السؤال الرابع عشر

(أقبل الطالب على الامتحان في ثقة)

❖ ما نوع الحال في العبارة السابقة؟

❖ نوع الحال : شبه جملة (جارٌ ومجرور) .

ثالثا : الكتابة

فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا أُكْتُبْ مَقَالًا نِقَاشِيًّا عَنْ (التَّسْوِقِ الْإِلِكْتَرُونِيِّ)
بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، مُرَاعِيًا سِمَاتِ وَعَنَاصِرِ الْمَقَالِ وَمُؤَظَّفًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ

ثالثا : الكتابة :

فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا أَكْتُبُ قِصَّةً عَنْ (مُسَاعَدَةِ الْآخِرِينَ وَتَقْدِيمِ يَدِ الْعَوْنِ لَهُمْ)
بَلُغَةِ سَلِيمَةٍ، مُرَاعِيَا سِمَاتٍ وَعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ (الْمَكَانَ - الزَّمَانَ - الشَّخْصِيَّاتِ - الْعَقْدَةِ - الْحَلِّ)، وَمُؤَظَّفًا
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.

فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا أَكْتُبُ قِصَّةً عَنْ (الصِّدْقِ) بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، مُرَاعِيًا سِمَاتِ وَعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ (الْمَكَانَ - الزَّمَانَ - الشَّخْصِيَّاتِ - الْعُقْدَةَ - الْحَلَّ)، وَمُوظِّفًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ.

الفصل الدراسي
الثاني

مادة اللغة العربية

اختبار الوحدة
(الرابعة - الخامسة)

العام الأكاديمي
2026/2025