

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-12-07 20:50:49

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب اختبارات الكترونية اختبارات احلول اعروض بوربوينت اوراق عمل
منهج انجليزي املخصات وتقارير امذكرة وبنوك الامتحان النهائي للدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الأندلس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



الرياضيات



اللغة الانجليزية



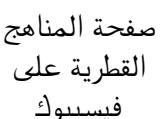
اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام



المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة اليرموك نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل اثرائية مدرسة خالد بن أحمد نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

2

أوراق عمل اثرائية مدرسة خالد بن أحمد نهاية الفصل غير مجابة

3

أوراق عمل تعزيزية نهاية الفصل مجابة

4

أوراق عمل اثرائية نهاية الفصل غير مجابة

5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

العام الأكاديمي 2025/2026

الفصل الدراسى الأول



الّتدريبات الإثّرائيّة لاختبار نهاية الفصل الأول (النصف الثاني)- مجاّبة

مادة اللغة العربيّة

الصف الثامن الإعدادي

..... اسم الطالبة/.....

..... الصف والشعبة /.....



الدّروس المطلوبة في الوحدة الرابعة

النحو: الأفعال الخمسة (ص 94)

الكتابة : كتابة قصة (ص 99)

القراءة

"من أوراق البحر" ص 83

الدّروس المطلوبة في الوحدة

السادسة

النحو: المبني من الأفعال ص 134

القراءة

127 فلسطین "للمؤمن" طه ص 14

الدّروس المطلوبة في الوحدة السابعة

القراءة : الرازي ص 149

أولاً: القراءة: النص الداخلي

السؤال الأول

اكتب الأبيات الستة الأولى من قصيدة "فلسطين":

- 1 أخِي، جاوزَ الظَّالِمُونَ الْمَدِي
فَحَقَّ الْجِهَادُ، وَحَقَّ الْفِدَا
- 2 أَنْتُرُكُهُمْ يَغْصِبُونَ الْعَرَوَبَ
لَهُمْ مَجْدُ الْأُبُوَةِ وَالسُّؤْدَادِ؟
- 3 وَلَيْسُوا بِغَيْرِ صَلِيلِ السُّيُوفِ
يُجِيبُونَ صَوْتًا لَنَا أَوْ صَدِى
- 4 فَجَرَرَ حُسَامَكَ مِنْ غِمْدِيَه
فَلَيْسَ لَهُ بَعْدَ أَنْ يُغْمَدِيَه
- 5 أخِي، أَهِمَا الْعَرَبِيُّ الْأَبِيُّ
أَرَى الْيَوْمَ مَوْعِدَنَا لِلْغَدَا
- 6 أخِي، أَقْبَلَ الشَّرْقُ فِي أُمَّةٍ
تَرُدُّ الضَّلَالَ وَتُحْيِي الْهُدَى

السؤال الثاني

من خلال دراستك لقصة "أوراق البحر" ، حدد عناصر القصة وفق الجدول الآتي :

الزمان	الزمن الماضي / دلالته (البيوت الطينية)
المكان	قاع الخليج
الشخصيات	بدر / النواخدة / البحارة
الحدث الرئيس	تعرُّض بدر لهجوم سمكة القرش
النهاية (الحل)	ضرب بدر القرش على رأسه

السؤال الثالث

- ما العلاقة اللغوية بين الكلمات الآتية:

عرض - وسط	ترادف
تلفع - تبرد	تضاد
توزعت - تفرقت	ترادف
تبعد - تقترب	تضاد
ضجرا - مستمتعًا	تضاد

السؤال الرابع

- ما المعنى الضممي في الجمل التالية وما الوسيلة التي استعان بها الكاتب لإيصال المعنى :

1- "التعليم غذاء الروح "

المعنى الضممي: التعليم حاجة ضرورية للنمو الفكري والروحي .

الوسيلة : التشبيه

2- العلم يبني بيوتا لا عماد لها والجهل يهدم بيت العزّ والكرم

المعنى الضممي: أهمية العلم وفضل العلم .

الوسيلة : المقابلة (العلم يبني / الجهل يهدم)

3- "أخذت البيوت الطينية تبتعد عن أعين الرجال". الواردة في قصة "من أوراق البحر"

المعنى الضممي: بساطة الحياة وضيق الحال للصيادين قديما .

الوسيلة: الاستعارة

السؤال الخامس

- من خلال دراستك للنصوص (فلسطين) و (الرازى) أجب عن الأسئلة التالية :

1- ماذا أطلق على العصر الذي يعيش فيه الرازى ؟ العصر الذهبي

2- في أي علم اشتهر الرازى ؟ الكيمياء

3- إلام يدعوا الشاعر في قصيدة فلسطين؟ الجهاد لأن الظالمون تجاوزوا المدى

4- من خلال دراستك لقصيدة فلسطين مثل لأهم خصائص النصوص الأدبية التالية :

أسلوب أمر : فجرد / قم / ففتّش حرف الروي : الدال

أسلوب استفهام: أنتركم يغصبون العروبة مجد الأبوة والسؤدد

القراءة: النص الخارجي

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

هُو جَنْتِي هُو مَرْتَعِي هُو مَسْرَحِي
هُو مِنْ أَحَلَّقُ فَوْقَهُ بِجَوَانِحِي
فِيهِ الْحَوَارِي وَالْمَلَائِكُ تَسْتَحِي
كُلُّ نُسْبَحُ وَالْحَبِيبُ بِمَسْبِحِي
وَذَكْرُهُ مَرْجَ الْهَوَى بِجَوَارِحِي
حَقًّا لِكُلِّ مُوَحِّدٍ أَوْ مُفْلِحٍ

- 1- وَطَنِي يُجَادِنِي الْهَوَى فِي مُهْجَتِي
- 2- آوِي إِلَيْهِ وَمَلْءُ عَيْنِي غَفْوَةً
- 3- مَا لَرَأَتْ عَيْنُ وَلَا سَمِعَتْ بِهِ
- 4- فِي غَرْبَتِي أَحَبَبْتُ فِيهِ أَحِبَّتِي
- 5- تَسْبِحُهُ يَعْلُو بِرُوحِي فِي السَّمَا
- 6- يَا جَنَّةَ الْفِرَدَوْسِ كُونِي مَوْطِنًا

السؤال الأول :

ما الفكرة الرئيسية الواردة في البيت الأول والثاني؟

اعتزاز الشاعر بوطنه وانتماوه إليه .

السؤال الثاني :

هُو مِنْ أَحَلَّقُ فَوْقَهُ بِجَوَانِحِي

آوِي إِلَيْهِ وَمَلْءُ عَيْنِي غَفْوَةً

ما المعنى الضمني الذي أراد الشاعر إيصاله في البيت السابق؟

يبين فخر الشاعر بانتماهه لوطنه .

السؤال الثالث: في القصائد الوطنية كثيراً ما يستخدم الشعراء ألفاظاً وصوراً تعبر عن الحب والحنين للوطن

هات من النص ما يدل على حب وانتماء الشاعر لوطنه.

هُوَ جَنْتِي هُوَ مَرْتَعِي هُوَ مَسْرَحِي

وَطَنِي يُجَادِنِي الْهَوَى فِي مُهْجَرِي

هُوَ مِنْ أَحَلَّ فَوْقَهُ بِجَوَانِحِي

أَوِي إِلَيْهِ وَمِلْءُ عَيْنِي غَفْوَةُ

السؤال الرابع

- ما مضاد كلمة (يعلو) في قول الشاعر "تسبيحه يغلو بروحه في السماء" ؟

يصعد	A
ينتهي	B
يتأخر	C
يهبط	D

السؤال الخامس

- وَطَنِي يُجَادِنِي الْهَوَى فِي مُهْجَرِي هُوَ مَسْرَحِي

وَضَعَ الصُّورَةُ الْفَنِيَّةُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ مُوضِحًا نُوْعَهَا وَأَثْرَهَا فِي الْمَعْنَى.

- الصورة : شبه الشاعر وطنه بالجنة والمرتع والمسرح .

- نوعها: تشبيه.

- أثرها: تبين وتوضح عمق حب الشاعر لوطنه وشعوره فيه بالسکينة والراحة.

السؤال السادس

- ما معاني الكلمات الآتية:

روحى وقلبي.	مهجتي
مكان نشأتي ولعبي.	مرتعي
ألوذ أو أرجع إليه.	آوي
أمعن النظر.	حذّق
موضع تحركي وحياتي ونشاطي.	مسرحى

ثالثاً الكلمة والجملة :

السؤال الأول

- الجملة التي ورد فيها فعل ماض مبني على الفتح:

الطلابان كرّما المعلم	A
طوبى لمن عملوا الصالحات	B
الطيبات عالجنَّ المرضى	C
الأمهات يؤدين واجبهن	D

السؤال الثاني

- الجملة التي ورد فيها فعل أمر مبني على السكون :

شباب قطر صنعوا المجد في جميع المجالات.	A
اكتمنَ السرّ.	B
أكرموا الضيف.	C
حافظ على نظافة المدرسة.	D

السؤال الثالث

- الجملة التي ورد فيها فعل مضارع مبني على الفتح :

لنصرأنَ كتاباً مفيداً.

A

اكتبوا القصة.

B

الأطفال يلعبون بالكرة .

C

يعمر الإنسان الأرض.

D

السؤال الرابع

- أعرّب ما تحته خط الجمل التالية:

1- المعلمون ينصحون الطلاب بالدراسة.

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنّه من الأفعال الخمسة و واو الجماعة ضمير متصل في محل رفع

فاعل

2- الأطفال لن يلعبوا كرة القدم إلا بالملعب .

فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنّه من الأفعال الخمسة و واو الجماعة ضمير متصل في محل

رفع فاعل

3- الطلاب درسوا الدرس.

فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة/ واو الجماعة: ضمير متصل في محل رفع فاعل

السؤال الخامس

- مثل لما يلي بجملة من إنشائك مبيناً العالمة الإعرابية للفعل .

1- فعلاً من الأفعال الخمسة مجزوماً.

الجملة (أنتم لم تقصروا في أداء الواجب)

العالمة الإعرابية (حذف النون)

2- فعلاً مضارعاً متصلأً بذنون النسوة .

الجملة (الطالبات يكتبن الدرس)

العالمة الإعرابية (السكون)

3- فعلاً من الأفعال الخمسة مرفوعاً.

الجملة (أنتم تحافظون على تراث الأجداد)

العالمة الإعرابية (ثبوت النون)

4- فعلاً من الأفعال الخمسة منصوباً.

الجملة (أنتما لن تقصرا في أداء الواجب)

العالمة الإعرابية (حذف النون)

ثالثاً: التعبير الكتابي:

السؤال الأول

أكتب قصة في حدود - خمسة عشر سطراً - عن "مساعدة المحتاجين" ، بلغة سليمة، ومراعياً سمات وعناصر القصة (المكان - الزمان - الشخصيات - العقدة - الحل)، وموظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

السؤال الثاني

أكتب قصة في حدود - خمسة عشر سطراً - عن "أثر موقع التواصل الاجتماعي على الفرد"، بلغة سليمة، ومواعيها سمات وعناصر القصة (المكان - الزمان - الشخصيات - العقدة - الحل)، وموظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.