

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ الصف الثامن ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20:50:49 2025-12-07

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الأندلس

التواصل الاجتماعي حسب الصف الثامن



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة اليرموك نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل اثرائية مدرسة خالد بن أحمد نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

2

أوراق عمل اثرائية مدرسة خالد بن أحمد نهاية الفصل غير مجابة

3

أوراق عمل تعزيزية نهاية الفصل مجابة

4

أوراق عمل اثرائية نهاية الفصل غير مجابة

5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

العام الأكاديمي 2026/2025

الفصل الدراسي الأول



التدريبات الإثرائية لاختبارنهاية الفصل الأول (النصف الثاني)- مجابة

مادة اللغة العربية

الصّف الثامن الإعدادي

اسم الطالبة/.....

الصّف والشّعبة/.....



الدروس المطلوبة في الوحدة الرابعة

النحو: الأفعال الخمسة (ص 94)

الكتابة : كتابة قصة (ص 99)

القراءة

" من أوراق البحر" ص 83

الدروس المطلوبة في الوحدة
السادسة

النحو: المبني من الأفعال ص 134

القراءة

"فلسطين" للشاعر علي محمود طه ص 127

الدروس المطلوبة في الوحدة السابعة

القراءة : الرازي ص 149

أولاً: القراءة: النص الداخلي

السؤال الأول

اكتب الأبيات الستة الأولى من قصيدة "فلسطين":

- 1 أخي، جاوز الظالمون المدى
فحقّ الجهاد، وحقّ الفدا
- 2 أنتركهم يغصبون العروبة
له مجدّ الأبوّة والسُّؤددا؟
- 3 ولنسوا بغير صليل السيوف
يُجيبون صوّتاً لنا أو صدى
- 4 فجردّ حُسامك من غمده
فلّيس له بعد أن يُغمدا
- 5 أخي، أيها العربيّ الأبيّ
أرى اليوم موعِدنا لا الغدا
- 6 أخي، أقبل الشرق في أمة
تردّ الضلال وتُحيي الهدى

السؤال الثاني

من خلال دراستك لقصة "أوراق البحر" , حددي عناصر القصة وفق الجدول الآتي :

الزمن	الزمن الماضي / دلالاته (البيوت الطينية)
المكان	قاع الخليج
الشخصيات	بدر / النواخذة / البحارة
الحدث الرئيس	تعرض بدر لهجوم سمكة القرش
النهاية (الحل)	ضرب بدر القرش على رأسه

السؤال الثالث

- ما العلاقة اللغوية بين الكلمات الآتية:

عرض - وسط	ترادف
تلفح - تبرد	تضاد
توزعت - تفرقت	ترادف
تبتعد - تقترب	تضاد
ضجرا - مستمتعا	تضاد

السؤال الرابع

- ما المعنى الضمني في الجمل التالية وما الوسيلة التي استعان بها الكاتب لإيصال المعنى :

1- "التعليم غذاء الروح"

المعنى الضمني: التعليم حاجة ضرورية للنمو الفكري والروحي .

الوسيلة: التشبيه

2- العلم يبني بيوتا لا عماد لها والجهل يهدم بيت العز والكرم

المعنى الضمني: أهمية العلم وفضل العلم .

الوسيلة: المقابلة (العلم يبني / الجهل يهدم)

3- "أخذت البيوت الطينية تبتعد عن أعين الرجال". الواردة في قصة "من أوراق البحر"

المعنى الضمني: بساطة الحياة وضيق الحال للصيادين قديما .

الوسيلة: الاستعارة

السؤال الخامس

- من خلال دراستك للنصوص (فلسطين) و (الرازي) أجب عن الأسئلة التالية :

1- ماذا أطلق على العصر الذي يعيش فيه الرازي ؟ العصر الذهبي

2- في أي علم اشتهر الرازي ؟ الكيمياء

3- إلام يدعو الشاعر في قصيدة فلسطين؟ الجهاد لأن الظالمون تجاوزوا المدى

4- من خلال دراستك لقصيدة فلسطين مثّل لأهم خصائص النصوص الأدبية التالية :

أسلوب أمر : فجّرِد / قم / ففتّش حرف الروي : الدال

أسلوب استفهام: أنتركهم يغصبون العروبة مجد الأبوة والسؤدد

القراءة: النص الخارجي

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- 1- وَطَنِي يُجَادِبُنِي الْهُوَى فِي مُهْجَتِي هُوَ جَنَّتِي هُوَ مَرْتَعِي هُوَ مَسْرَحِي
- 2- آوِي إِلَيْهِ وَمَلَأْ عَيْنِي غَفْوَةً هُوَ مِنْ أَحْلَقُ فَوْقَهُ بِجَوَانَحِي
- 3- مَا لَا رَأَتْ عَيْنٌ وَلَا سَمِعَتْ بِهِ فِيهِ الْخَوَارِي وَالْمَلَائِكُ تَسْتَحِي
- 4- فِي غُرْبَتِي أَحْبَبْتُ فِيهِ أَحِبَّتِي كُلُّ نُسْبَحٍ وَالْحَبِيبُ بِمَسْبَحِي
- 5- تَسْبِيحُهُ يَغْلُو بِرُوحِي فِي السَّمَاءِ وَذَكَرُهُ مَزَجَ الْهُوَى بِجَوَارَحِي
- 6- يَا جَنَّةَ الْفِرْدَوْسِ كُونِي مَوْطِنًا حَقًّا لِكُلِّ مُوَجِّدٍ أَوْ مُفْلِحٍ

السؤال الأول :

ما الفكرة الرئيسة الواردة في البيت الأول والثاني؟

اعتزاز الشاعر بوطنه وانتماؤه إليه .

السؤال الثاني :

آوِي إِلَيْهِ وَمَلَأْ عَيْنِي غَفْوَةً هُوَ مِنْ أَحْلَقُ فَوْقَهُ بِجَوَانَحِي

ما المعنى الضمني الذي أراد الشاعر إيصاله في البيت السابق ؟

يبين فخر الشاعر بانتمائه لوطنه .

السؤال الثالث : في القصائد الوطنية كثيرًا ما يستخدم الشعراء ألفاظًا وصورًا تعبّر عن الحب والحنين للوطن

هات من النص ما يدل على حب وانتماء الشاعر لوطنه.

وَطَنِي يُجَاذِبُنِي الْهَوَى فِي مُهْجَتِي هُوَ جَنَّتِي هُوَ مَرْتَعِي هُوَ مَسْرَحِي

أَوِي إِلَيْهِ وَمَلَأْ عَيْنِي غَفْوَةً هُوَ مِنْ أَحْلَقُ فَوْقَهُ بِجَوَانَحِي

السؤال الرابع

- ما مضاد كلمة (يعلو) في قول الشاعر "تسبيحُهُ يَغْلُو بروحي في السَّمَا" ؟

A	يصعد
B	ينتهي
C	يتأخر
D	يهبط

السؤال الخامس

- وَطَنِي يُجَاذِبُنِي الْهَوَى فِي مُهْجَتِي هُوَ جَنَّتِي هُوَ مَرْتَعِي هُوَ مَسْرَحِي

وضح الصورة الفنية في البيت السابق موضحا نوعها وأثرها في المعنى .

- الصورة : شبه الشاعر وطنه بالجنة والمرتع والمسرح .

- نوعها : تشبيه .

- أثرها : تبين وتوضح عمق حب الشاعر لوطنه وشعوره فيه بالسكينة والراحة .

السؤال السادس

- ما معاني الكلمات الآتية:

مهمتي	روحي وقلبي.
مرتعي	مكان نشأتي ولعبي.
أوي	ألوذ أو أرجع إليه.
حدَّقَ	أمعن النظر.
مسرحي	موضع تحركي وحياتي ونشاطي.

ثالثاً الكلمة والجملة:

السؤال الأول

- الجملة التي ورد فيها فعل ماض مبني على الفتح:

A	الطالبان كرّما المعلم
B	طوبى لمن عملوا الصالحات
C	الطبيبات عالجن المرضى
D	الأمهات يؤدين واجبهن

السؤال الثاني

- الجملة التي ورد فيها فعل أمر مبني على السكون:

A	شباب قطر صنعوا المجد في جميع المجالات.
B	اكتمن السرّ.
C	أكرموا الضيف.
D	حافظ على نظافة المدرسة.

السؤال الثالث

- الجملة التي ورد فيها فعل مضارع مبني على الفتح :

A	لَنَقْرَأَنَّ كتاباً مفيداً.
B	اكتبوا القصة.
C	الأطفال يلعبون بالكرة .
D	يعمّر الإنسان الأرض.

السؤال الرابع

- أعرب ما تحته خط الجمل التالية:

1-المعلمون ينصحون الطلاب بالدراسة.

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة و واو الجماعة ضمير متصل في محل رفع

فاعل

2- الأطفال لن يلعبوا كرة القدم إلا بالملعب .

فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة و واو الجماعة ضمير متصل في محل

رفع فاعل

3- الطلاب درسوا الدرس.

فعل ماضي مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة/ واو الجماعة : ضمير متصل في محل رفع فاعل

السؤال الخامس

- مثل لما يلي بجملة من إنشائك مبيناً العلامة الإعرابية للفاعل .

1- فعلاً من الأفعال الخمسة مجزوماً.

الجملة (أنتم لم تقصروا في أداء الواجب)

العلامة الإعرابية (حذف النون)

2- فعلاً مضارعاً متصلاً بنون النسوة .

الجملة (الطالبات يكتبن الدرس)

العلامة الإعرابية (السكون)

3- فعلاً من الأفعال الخمسة مرفوعاً.

الجملة (أنتم تحافظون على تراث الأجداد)

العلامة الإعرابية (ثبوت النون)

4- فعلاً من الأفعال الخمسة منصوباً.

الجملة (أنتم لن تقصروا في أداء الواجب)

العلامة الإعرابية (حذف النون)

ثالثًا: التعبير الكتابي:

السؤال الأول

أَكْتُبْ قِصَّةً فِي حُدُودِ -خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا - عَنْ "مُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ"، بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَمُرَاجِعًا سِمَاتٍ وَعُنَاصِرَ الْقِصَّةِ (الْمَكَانَ - الزَّمَانَ - الشَّخْصِيَّاتِ - الْعَقْدَةَ - الْحُلَّ)، وَمُوظِّفًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ.

السؤال الثاني

اُكْتُبْ قِصَّةً فِي حُدُودِ -خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا - عَنْ "أثر مواقع التواصل الاجتماعي على الفرد"،
بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَمُرَاعِيًا سِمَاتِ وَعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ (الْمَكَانَ - الزَّمَانَ - الشَّخْصِيَّاتِ - الْعَقْدَةَ - الْحُلَّ)،
وَمُوظِّفًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ.