

أوراق عمل نهاية الفصل في الحفظ والقراءة والكلمة والجملة والتذوق الجمالي والكتابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 09:01:22 2025-05-31

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الأندلس

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الثامن



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أوراق عمل نهاية الفصل في الحفظ وفهم المقروء والتدليل على المعاني والتذوق الجمالي مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل نهاية الفصل في الحفظ والقراءة والفهم وتركيب الجملة والقواعد الصرفية

2

أوراق عمل الأندلس منتصف الفصل غير مجابة

3

أوراق عمل الأندلس منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

4

تدريبات دعم واثراء نهاية الفصل مجمع الفرقان غير مجابة

5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
العام الأكاديمي 2024-2025
الفصل الدراسي الثاني



الأوراق الإثرائية اختبار نهاية الفصل الثاني

مادة اللغة العربية

الصف الثامن الإعدادي

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

*الْحِفْظ : مِنْ قَصِيدَةِ (لَوْحَةُ الزَّمَنِ) لِلشَّاعِرِ أَبِي الطَّيِّبِ اكْتُبِ الْأَبْيَاتِ السَّتَةَ الْأُولَى:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أولاً: القراءة: من خلال دراستك أمن المعلومات وحمايتها أجب عما يأتي

فَتَحَ التَّقْدُمُ التَّكْنُولُوجِيَّ وَالثَّوْرَةُ الهَاتِلَةُ فِي مَجَالِ انتِشَارِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ -البَابُ عَلَى **مِصْرَاعِيهِ** لَتَنَاقُلِ البَيَانَاتِ وَالْمَعْلُومَاتِ بِشَتَّى أَنْوَاعِهَا غَبَرَ الْفَضَاءُ الْإِلِكْتُرُونِيَّ، وَأَصْبَحَتْ الْحَاجَةُ مُلِحَّةً لِلْحِفَافِ عَلَى سَلَامَةِ الْمَعْلُومَاتِ وَالْبَيَانَاتِ الْمُتَبَادِلَةِ، سَوَاءً أَكَانَتْ عَلَى الْمُسْتَوَى لِشَخْصِيٍّ أَمْ عَلَى مَسْتَوَى الشَّرَكَاتِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ وَالدُّوَلِ، وَبَاتَتْ قَضِيَّةُ أَمْنِ الْمَعْلُومَاتِ مِنْ أَمِّ الْقِطَاعَاتِ الْحَيَوِيَّةِ فِي عَالَمِ التَّكْنُولُوجِيَا؛ خَاصَّةً بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَتْ الْقِرْصَنَةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ خَطَرًا يَجْتَاحُ الْعَالَمَ وَيُهْدِّدُ سِرِّيَّةَ الْمَعْلُومَاتِ وَالْبَيَانَاتِ الْخَاصَّةِ بِالْأَفْرَادِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ، وَحَتَّى الدُّوَلِ، فَإِنْ كُنْتَ تَسْتَخْدِمُ أَيَّ جِهَازٍ إِلِكْتُرُونِيٍّ يَحْتَوِي عَلَى مَعْلُومَاتٍ وَبَيَانَاتٍ شَخْصِيَّةٍ أَوْ سِرِّيَّةٍ وَمُرْتَبِطٍ بِشَبْكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ -فَأَنْتَ مُعَرَّضٌ لِلْإِخْتِرَاقِ وَسَرَقَةِ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ فِي أَيَّةِ لَحْظَةٍ! وَهَنَكَ أَرْقَامٌ مُرْعِبَةٌ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا فِي هَذَا السِّيَاقِ، فَبِى كُلِّ ثَانِيَتَيْنِ يَظْهَرُ بَرْنَامِجٌ إِخْتِرَاقِيٌّ فِي عَالَمِ الْإِنْتَرْنِتِ، وَكُلُّ يَوْمٍ هَنَكَ أَكْثَرُ مِنْ مِئَةِ إِخْتِرَاقِيٍّ عَنْ طَرِيقِ الْفَيْرُوسَاتِ أَوْ بَرَامِجِ الْإِخْتِرَاقِ، وَحَالِيًّا يُقَدَّرُ عِدْدُ هَذِهِ الْبَرَامِجِ الضَّارَّةِ بِ350 مِلْيُونٍ بَرْنَامِجٌ قَدْ يُسْتَخْدَمُ لِلسَّطْوِ عَلَى بَيَانَاتِكَ وَمَعْلُومَاتِكَ الْمُخْزَنَةِ فِي أَيِّ جِهَازٍ رَقْمِيٍّ تَمْلِكُهُ، وَهَذَا أَمْرٌ خَطِيرٌ جَدًّا. لَذَلِكَ وَجِبَ أَنْ تَكُونَ الْإِجْرَاءَاتُ الْأَمْنِيَّةُ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى الْوَتَائِقِ فِي الْحَوَاسِيِبِ وَالْأَجْهَازِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ عَالِيَةً الدَّقَّةِ؛ حَتَّى تَتِمَكَّنَ مِنْ مَوَاجِهَةِ الْأَخْطَارِ. وَقَدْ يَسْتَعِجُّ بَعْضُ النَّاسِ بِهَذِهِ الْمَخَاطِرِ؛ لِأَنَّهَا فِي تَقْدِيرِهِمْ لَيْسَتْ ذَاتُ شَأْنٍ، وَلَا يَلْحَقُهُمْ مِنْهَا الضَّرَرُ، وَهَذَا **الْإِنْطِبَاطُ** صَحِيحٌ وَخَطَأٌ فِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ: فَكِتَابَاتُنَا أَوْ حِسَابَاتُنَا صَغِيرَةٌ مَحْدُودَةٌ، لَا يَضُرُّنَا مُطْلَقًا أَنْ يَطَّلَعَ عَلَيْهَا الْآخَرُونَ، لَكِنْ مِنْ أَكْثَرِ مَا يَكْتَشِفُ الْإِنْتَرْنِتُ السَّطْوَةَ عَلَى حِسَابِهِ الْمَصْرِفِيِّ الَّذِي يَعُولُ بِهِ أَسْرَتَهُ، أَوْ اكْتِشَافَ السَّطْوَةِ عَلَى بَخِيَّةِ الْعِلْمِيِّ الَّذِي يَأْمُلُ مِنْ خِلَالِهِ الْحَصُولَ عَلَى الشَّهَادَةِ أَوْ التَّرْقِيَةِ فَلَا شَكَّ أَنَّهُ سَيَعْلَمُ حَجْمَ الْخَسَارَةِ الَّتِي أَصَابَتْهُ نَتِيجَةُ الْهَاقُونَ وَالْإِسْتِخْفَافِ. وَلَنْ كَانَتْ مَسْؤُولِيَّةُ الْمُؤَسَّسَاتِ وَالْإِدَارَاتِ عَظِيمَةً فِي الْمَحَافَظَةِ عَلَى أَمْنِ مَعْلُومَاتِهَا وَإِخْفَاءِ أَسْرَارِهَا بِالْخَدَرِ مِنَ الْهَجْمَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالْخَارِجِيَّةِ، وَعَمَلِيَّاتِ الْإِخْتِرَاقِ وَالْقِرْصَنَةِ **لِقَدَاحَةِ الضَّرَرِ** الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ تُلْجِئَهُ بِنَشَاطِ الْمُؤَسَّسَاتِ، أَوْ سَلَامَةِ الْوَطَنِ - فَإِنَّهُ **خَرِيٌّ** بِكُمْ أَنْ تَكُونُوا يَقِظِينَ، وَأَنْ تَتَّخِذُوا الْإِحْتِيَاطَاتِ الضَّرُورِيَّةَ مِثْلَ:

الكتاب المدرسي ص171

السؤال الأول

❖ ما الفكرة العامة الواردة في الفقرة الأولى؟

.....

السؤال الثاني

❖ دال على استخدام الكاتب لكل من :

- ١ - أسلوب توكيد:
- ٢ - جملة تفسيرية
- ٣ - فعل ماضي:
- ٤ - مصطلحات علمية:

السؤال الثالث

(الهجمات الإلكترونية الداخلية والخارجية)
❖ ما العلاقة اللغوية الواردة في العبارة السابقة؟

- A ترادف.
- B طباق.
- C سجع.
- D جناس.

السؤال الرابع

❖ وضح دلالة توظيف الكاتب لكل من الكلمات (أرقام مرعبة - الاختراق - القرصنة)

.....

السؤال الخامس

❖ ما مرادف الكلمات التالية :-

شتى: - ملح: - المرعبة: - يستخف:

السؤال السادس

(أرقام مربعة تتحدث عن نفسها)

❖ ما نوع الصورة الفنية في العبارة السابقة؟ وما أثرها الفني؟

نوع الصورة :

أثرها في المعنى:



الجوهرة الثمينة

بلغ رجل سن الشيخوخة، وكان ذا ثروة طائلة وله ثلاثة بنين. فلما أحسّ بدنوّ الأجل، قسّم أمواله بين بنيه بالتساوي، واحتفظ بجوهرة ثمينة كانت عنده، وقال لهم: "تكون هذه الجوهرة من نصيب من قام منكم بعمل من أعمال البطولة أو الأعمال الجليلة يميّزه عن أخويه".

فقال أكبر الأبناء: "لقد قمت بعمل جليل يدل على النبل والمروءة، وإنّي أستحق منك هذه المكافأة يا أبت". فقال له أبوه: "وما هو؟" قال: استودعني رجل مالاً وكان مبلغاً عظيماً، دون أن يأخذ عليّ وثيقة به، ودون أن يعلم أحد بالأمر. وقد سلّمته هذا المال ملبياً طلبه، ولم آخذ على ذلك مكافأة ما. أفلا يعدّ عملي هذا عظيماً؟" فقال الأب هو حسن، وهو ما يوجب عليك الدين والصدق في التعامل، ولكنّه ليس من الأعمال الفريدة التي تفوق سواها".

وقال الابن الثاني: "أما أنا، فإنّ العمل الذي سأذكره والذي عملته منذ بضعة أسابيع، لما يؤهلني لمكافأتك. كنت ذات يوم مطير أسير على شاطئ البحيرة القريبة من هنا، وإذا بطفل صغير قد سقط فيها وكاد يغرق. وخاطرت بحياتي وأنقذته من الغرق وسلّمته إلى أمّه. أفليس هذا عملاً شريفاً يستحق لأجله كلّ مكافأة؟" فقال الأب: "إنّه عمل شريف، ولكنّه شفقة طبيعيّة على كلّ إنسان".

وقال الثالث، وهو أصغر الأبناء: "أما أنا فالذي أذكره من أعمالي أنّي كنت يوماً في إحدى البراري، وقد خرجت للصيد فرأيت أحد أعدائي نائماً على صخرة على حافة هوة هائلة، وهو في حالته تلك لو تحرك أقل حركة لسقط وتحطم. فدنوت منه خفيفاً خفيفاً وأيقظته بكيفيّة نجّته من الهلاك".

فلما سمع الأب هذا الكلام تهلل وجهه سروراً، وقال: "نعم، هذا هو أجلّ الأعمال نعم هذه هي البطولة بعينها، أن تنقذ حياة عدوك وأنت قادر على إهلاكه". قال هذا وأعطاه الجوهرة الثمينة.

السؤال السابع

❖ ما مرادف الكلمات التالية :-

هوة: - هائلة: - الهلاك:

السؤال الثامن

❖ وظف الشاعر مجموعة من الوسائل والأساليب لإيصال المعنى دلل على ما يلي:

١-الزمان:

٢-المكان:

٣-الشخصيات:

٤-الفعل الماضي:

٥-أسلوب التوكيد:

السؤال التاسع

"وقال: "نعم، هذا هو أجلّ الأعمال"

❖ ما الأسلوب الوارد في العبارة السابقة؟

A نداء.

B نهى.

C الحوار.

D تعجب.

السؤال العاشر

❖ ما الفكرة العامة الواردة في للنص السابق؟

.....

السؤال الحادي عشر

❖ ما نوع الصورة الفنية في العبارات التالية:

- ١- الأم مدرسة :
- ٢- النفس البشرية وديعة:
- ٣- الجندي كالأسد في شجاعته:
- ٤- ضحك المشيب:

السؤال الثاني عشر

(وظف القائد جنوده بحكمة، فحاربوا بشجاعة في المعركة، وقاتلوا الأعداء حتى النهاية)

❖ ما العلاقة اللغوية فيما تحته خط في العبارة السابقة ؟

ثالثاً: البلاغة والقواعد:

السؤال الثالث عشر

❖ أي من الآيات الآتية ورد فيها اسم مفعول ؟

- | | | |
|---------------|--|---|
| (البقرة: 252) | {وَأَنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ} | A |
| (يوسف: ٨١) | {ارْجِعُوا إِلَىٰ آبَائِكُمْ} | B |
| (مريم: ٢٨) | {يا أخت هارون ما كان أبوك امرأ سوء} | C |
| (الحاقة: 32) | {ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعاً فَاسْلُكُوهُ} | D |

السؤال الرابع عشر

❖ (ذهبت إلى الحديقة صباحًا)

- أعرب مَا تَحْتَهُ خَط في العبارة السابقة؟

.....

السؤال الخامس عشر

❖ (الكتاب فوق الطاولة)

- أعرب مَا تَحْتَهُ خَط في العبارة السابقة؟

.....

السؤال السادس عشر

تقدم إلى مسابقة القراءة (20) محكمًا و(40) باحثًا و(35) باحثة.

❖ حَوِّلْ الْعَدَدَ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ إِلَى حُرُوفٍ عَرَبِيَّةٍ

.....

السؤال السابع عشر

❖ قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَعَثُوا فِي الْأَرْضِ مَفْسِدِينَ﴾ (البقرة:60)

❖ -استخرج من الآية السابقة حالا ثم أعربه.

أ-الحال:.....

ب-الإعراب:.....

السؤال الثامن عشر

❖ هَاتِ مِنْ تَعْبِيرِكَ جُمْلَةً تَحْوِي عَلَى عِدَدٍ مَعْطُوفٍ.

الجملة:

السؤال التاسع عشر

❖ هَاتِ مِنْ تَعْبِيرِكَ جُمْلَةً تَحْوِي عَلَى أَلْفَاظٍ عَقُودٍ.

الجملة:

السؤال العشرون

❖ أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَرَدَ فِيهَا اسْمُ فَاعِلٍ ؟

A هذا طالب مجتهد.

B الكتاب فوق الطاولة.

C اشترت الدواء من الصيدلي.

D الطعام مأكول منذ البارحة.

السؤال واحد وعشرون

❖ أكمل العبارة السابقة اسم فاعل :-

(يعمل..... على دراسة تأثير التغيرات المناخية)

السؤال اثنان وعشرون

❖ أي من الجمل الآتية ورد فيها اسم مفعول ؟

A استعرت عشرين كتابًا.

B جاء الطالب المحبوب

C أبصرت القمر بين السحاب.

D استعدت الطالبة لإلقاء القصيدة.

السؤال ثلاث وعشرون

❖ أكمل العبارة السابقة اسم مفعول:-
(الكتابُ من قبل الطلاب)

رابعًا: الكتابة: أكتب في أحد الموضوعين مقالًا نقاشيًا:

- ١- اقبال الناس على الوجبات غير صحية.
 - ٢- اقبال الكثير على الأجهزة الإلكترونية.
- بُلغة سليمة، مُراعياً سمات وعناصر المقال وموظِّفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة