أوراق عمل إثرائية (محلول)

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية	
موقع المناهج ⇦ المناهج القطرية ⇦ الصف الثامن ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ أوراق عمل ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 13-11-2026 08:30:07	
ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس	المزيد من مادة لغة عربية:
إعداد: مدرسة الرازي الإعدادية للبنين	

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن					
صفحة المناهج القطرية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
أوراق عمل إثرائية (محلول)	1
تدريبات إثرائية في - نهاية الفصل	2
تدريبات إثرائية في منتصف الفصل	3
أوراق عمل إثرائية	4
التدريبات الإثرائية من قصيدة ابتسم	5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

أوراق عمل إثرائية لمادة اللغة العربية- الصف الثامن 2026-2027

اسم الطالب : ..... **الشعبة**: .....

من قصيدة (ابتسم) للشَّاعر إيليا أبي ماضي:

1- أُكْتُبْ ستةَ أَبْياتٍ بَعْدَ البَيْتِ الآتي:

قال السَّماءُ كَئيبَةٌ وتَجَهُّما ... قُلْتُ: ابتَسِمْ يَكْفي التَّجهُّمَ في السَّما

1- قال السماء كئيبة وتجهما ... قلت ابتسم يكفي التجهم في السما

2- قال الصبا ولّى فقلت له ابتسم ... لن يرجع الأسف الصبا المتصرما

3- قال المواسم قد بدت أعلامها ... وتعرضت لي في الملابس والدمى

وعليّ للأحباب فرض لازم ... لكن كفي ليس تملك درهما

4- قلت ابتسم يكفيك أنك لم تزل ... حيًا ولست من الأحبة معدما

5- قال الليالي جرعتني علقما ... قلت ابتسم ولئن جرعت العلقما

2- القراءة: أولاً: اِقْرَأ الأبيَاتَ الآتيةَ منْ قصيدةِ (ابتِسم) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

1	قـــالَ السَّمـاءُ كَئيبَةٌ وتَجَهَّمـــا	قُلْتُ ابْتَسِمْ يَكْفي التَّجَهُّمُ فِي السَّمـا
2	قالَ الصِّبا وَلَّى فَقُلْتُ لَهُ ابْتَسِـمْ	لَنْ يُرْجِعَ الْأَسَفُ الصِّبا المُتَصَرِّمـا
3	قَال المواسِـمُ قَدْ بَدَتْ أعْلامُهـا	وتَعرَّضَتْ لي في الملابِسِ والـــدُّمى
4	وعَلَيَّ لِلأَحْـــبابِ فَـــرْضٌ لازِمٌ	لـــكِنَّ كَفِّـــي لَيْسَ تَمْـــلِكُ دِرْهَما
5	قُلْتُ ابْتَسِمْ يَكْفيكَ أنَّكَ لَمْ تَزَلْ	حَيًّا ولَسْتَ مِـنَ الأحِبَّـــةِ مُعْدَما

2 جاءَ في النَّصّ السَّابقِ:

قال السماءُ كئيبةٌ وتجهّما قلت ابتسم يكفي التَّجهُّمُ في السَّما

- ما العَلاقَةُ اللُّغويَّةُ بَينَ الكَلِمتينِ اللَّتينِ تَحْتهُمَا خَطٌّ فِي البيتِ السَّابِقِ؟

A تَضَادٌ.

طباق إيجاب

B تَرادُفٌ.

C جِنَاسٌ.

D مقابلةٌ.

3 أ-ما الفكرةُ الرَّئيسةُ التي تَدورُ حَولهَا الأبيَاتُ السَّابِقةُ؟

A التَّحَلِي بِمكارِمِ الأخْلاقِ.

B الصَّبرُ عَلى مُشكِلاتِ الحَيَاةِ.

C التفاؤلُ لهُ أثرٌ إيجابي فِي حَياتِنَا.

العاطفة: التفاؤل والأمل

D السَّعيُ إلى تَجَاوزِ العَقَباتِ والمِحَنِ.

ب- اشرح البيت الثاني شرحا وافيًا:

يشتكي المخاطب ويتحسر على ذهاب فترة الشباب ثم ينصحه الشاعر بترك الحزن ويدعوه للابتسامة

4 جَاءَ فِي النَّصّ السَّابقِ:

قال الصّبا ولّى فقلت ابتسم لن يرجعَ الأسفُ الصبا المُتصرّما

أ- حدّد نوعَ الصّورةِ البَيانيَّةِ التي تحتها خطٌ فِي البيتِ السَّابقِ.

..... استعارة .....

ب - ما العاطِفةُ المُسيطِرةُ علَى الشَّاعِرِ فِي البيتِ السَّابِقِ؟

..... التفاؤل و الأمل .....

5- (منْ سماتِ النّصوصِ الشّعريّةِ استخدامُ الخيالِ والعاطفةِ والكلمات الدال على صوت أو حركة أو لون).

- استخرجْ منَ الأبياتِ السّابقةِ صورةً فنّيةً، وحدد كلمات تدل على الصوت واللون والحركة.

أ – الصورةُ الفنّيّة: ..... السماء كئيبة .....

ب- الصوت: ..... قال .....

ج: اللون: ..... السماء .....

د- الحركة: ..... ابتسم - ولّـى .....

6- حددْ مِن النَّصِ السَّابقِ أسلوبَ توكيدٍ:

أ- الأسلوب: ..... قد بدتْ أعلامها - يكفيك أنّك لم تزل .....

القاعدة

ينقسِمُ الفعلُ إلى فعلٍ متصرِّفٍ وفعلٍ جامدٍ:

أولًا - الفعلُ المُتصرِّفُ: هو الذي لا يلزَمُ صورةً واحدةً، فيأتي منه الماضي والمضارعُ والأمرُ، نحو: (فهِمَ، حلَّلَ، دحرَجَ، انتصَرَ، استولى). ويُسمَّى: تامَّ التَّصرُّفِ.

ثانيًا - الفعلُ الجامدُ: هو الذي يلزَم صورةً واحدةً لا تتغيَّر، مثل: (لَيْسَ، عَسى، نِعْمَ، بِئسَ، خلا ، عَدا).

هناكَ أفعالٌ متصرِّفةٌ جزئيًّا أو ناقصةُ التَّصريفِ؛ فلا يأتي منها إلا الماضي والمضارعُ؛ مثلُ: (ما بَرِح، مافتئَ، ما انفكَّ، كادَ، أوْشَكَ).

1- حدد الجملة التي تحوي فعلا جامداً فيما يأتي:

أ-شربَ الطفلُ الحليبَ.

ب- تصدَّقَ زيدُ على الفقراء.

ج- نِعْمَ الرجلُ الصادقُ.

د- صلى محمد الصبحَ في المسجد.

2- (نعِمَ الطالب المجد) ما نوع الفعل (جامد- متصرف) في الجملة السابقة؟

جامد

3- حدد الجملة التي تحوي فعلا متصرفًا فيما يأتي:

أ- كتب محمد الواجب

ب- نعم الخلق الحسن

ج- بئس دار الكافرين

3-أَيُّ الآياتِ الآتِيَةِ تَحْوِي فِعْلًا جَامِدًا؟

أ-قال تعالى: "قل هو الله أحد". الإخلاص (1).

ب-قال تعالى: "عسى الله أن يأتي بالفتح ". المائدة (52).

ج=قال تعالى: "من يتق الله يجعل له مخرجا". الطلاق(2).

د-قال تعالى: "خُذُوا حِذْرَكُمْ فَانفِرُوا ثُبَاتٍ أَوِ انفِرُوا جَمِيعًا". النساء(71)

- الفعلُ المضارعُ: ما دلَّ على حدثٍ في الحالِ أو الاستقبالِ، ويكونُ مرفوعًا إذا لم يسبِقْه ناصبٌ، ولا جازمٌ، ومنصوبًا إذا سبقَه ناصبٌ، ومجزومًا إذا سبقَه جازمٌ.
- من نواصِبِ المضارعِ: (أنْ – لن – كي – لامُ التَّعليلِ).
- من جوازمِ المضارعِ: (لم – لا النَّاهيةُ – لامُ الأمرِ).

علاماتُ إعرابِ الفعلِ المضارعِ

أولًا - الرَّفعُ:

أ- الضَّمَّةُ الظَّاهرةُ للفعلِ صحيحِ الآخِرِ؛ مثلَ: (أقرأُ – نكتبُ ....).

ب- الضَّمَّةُ المقدَّرةُ للفعلِ معتلِّ الآخِرِ؛ مثلَ: (يسعى – يدعو – تقضي).

ثانيًا - النَّصبُ:

أ- الفتحةُ الظَّاهرةُ للفعلِ صحيحِ الآخِرِ أو معتلِّ الآخِرِ بالواوِ والياءِ؛ مثل:

(أن يذاكِرَ – لن يسمُوَ – كي يصلِّيَ).

ب- الفتحةُ المقدَّرةُ للفعلِ معتلِّ الآخِرِ بالألفِ؛ مثلَ: (أن يرقى).

ثالثًا - الجَزْمُ:

أ- السُّكونُ للفعلِ صحيحِ الآخِرِ؛ مثلَ: (لم يكذبْ)

ب- حَذْفُ حرفِ العلَّةِ للفعلِ معتلِّ الآخِرِ؛ مثلَ: (لا تنْسَ – لم يدْعُ – لِتقْضِ).

1 – وظف الفعل (يرمي) في ثلاث جمل بحيث يكون في الأولى مرفوعا وفي الثانية منصوبا وفي الثالثة مجزوما.

أ-الرفع: ..... يرمي أسامة الكرة في الملعب .....

ب -النصب: ..... لن يرميَ أسامة الكرة في الملعب .....

ج- الجزم: ..... لم يرمِ أسامة الكرة في الملعب .....

2-قال تعالى: "ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم". البقرة(120).

- ما إعراب الفعل (ترضى) في الآية السّابقة؟

أ-فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ب-فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

ج-فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره.

د-فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره.

3-مثل في جُمْلَةً مفيدة من إنْشَائكَ لما يأتي:

أ- فعل مضارع مرفوع: ..... يقرأُ الطالب الدرس .....

ب- أ- فعل مضارع منصوب: ..... لن يدخلَ الكافر الجنة .....

ت- أ- فعل مضارع مجزوم: ..... لم ينجحْ الكسول .....

4-أي الجمل الآتية اشتملت فعلا مضارعا مجزومًا: لم - لا

أ-لم ينجح الطالب في الاختبار. ب-وهبنا الله خيراتٍ كثيرة.

ج-لن تنجح في حياتك إلا بالاجتهاد. د-العظماء يضيئون حياة الآخرين.

5- قال تعالى :(ولا تدعُ مع الله إلها آخر) القصص (88)

الفعل (تدعُ) فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه:

أ-الفتحة ب - السكون - ج- حذف حرف العلة د - حذف النون

6-قال تعالى: (فَرَدَدْنَاهُ إِلَى أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلاَ تَحْزَنَ). القصص(13)

أعرِبْ ما تَحتَهُ خطٌّ في الجملة السَّابِقَةِ.

(كي) ... حرف نصب ..... (تقرَّ) .. فعل مضارع منصوب بالفتحة

7-قال تعالى: {وأنزلنا إليك الذكْرَ لِتُبَيِّنَ للناس} [النحل: 144].

أعرِبْ ما تَحتَهُ خطٌّ في الجملة السَّابِقَةِ. لِتُبَيِّنَ: .. فعل مضارع منصوب بالفتحة

1- ما الوزن الصرفي لكلمتي (يندفع) .. ينفعل ..(انصرف).. انفعل .....

2-ماالوزن الصرفي لكلمتي (كاتب) .... فاعل .....(سنذهب) ..... سنفعل .....

3- ما الوزن الصرفي لكلمتي (كُتِبَ) .. فُعِل ....(شرب) ..... فعل .....

قالَ الشَّاعرُ : " سَأنْزِعُ مِنْ بَيْنِ شَدْقِ الأفاعِي حُقُوقِي الّتِي ضيَّعُوهَا سُدى"

ما الوزن الصّرفيُّ للكَلِمَةِ الّتِي تحْتها خطٌّ؟

أ- انْفَعَلَ.

ب-سَأفْعِلُ.

ج-استفعَلَ.

د-استِفْعَال.

زن الافعال التالية

الفعل	الوزن الصرفي
صدق	فعل
شد	فعل
استمر	استفعل
تدحرج	تفعلل

هات أفعال على الأوزان التالية :

فعل : ..... شكر .....

انفعل : ..... انكسر .....

فعلل : ..... دحرج .....

استفعل : ..... استرحم .....

ما وزن الفعل" تجد "في قوله (ص) " احفظ الله تجده اتجاهك"

تعل

.....

(انْكَسَرَ الزّجَاج)

❖ مَا وَزْنُ كَلِمةِ " انكسر" في الجُمْلَةِ السّابِقة؟

..... انفعل .....

(استغفر المسلم ربه)

❖ مَا وَزْنُ كَلِمةِ " استغفر" في الجُمْلَةِ السّابِقة؟

استفعل

.....

- هاتِ الميزانَ الصَّرفيَّ للأفعالِ الآتيةِ.

الفعلُ	الميزانُ الصَّرفيُّ
نَصَرَ	فَعَلَ
قَدَّمَ.	فعّلَ
زَلْزَلَ.	فعلل
يَعِدُ.	يعل
استكشَفَ.	استفعل