

## أوراق عمل تعزيزية نهاية الفصل مجابة



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ الصف الثامن ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-12-07 20:46:01

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل  
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل اثرائية نهاية الفصل غير مجابة	1
أوراق عمل ومراجعة الوحدة السادسة للدكتور رجب أبو البراء	2
أوراق عمل ومراجعة الوحدة الرابعة للدكتور رجب أبو البراء	3
أوراق عمل رفع المستوى نهاية الفصل مدرسة خالد بن أحمد مع الإجابة النموذجية	4
أوراق عمل رفع المستوى نهاية الفصل مدرسة خالد بن أحمد غير مجابة	5

## قسم اللغة العربية

### عنوان الدرس

المستوى الثامن

قراءة



تعزير

نهاية الفصل الأول  
العام الأكاديمي 2025-2026

الرؤية: متعلم ريادي لتنمية مستدامة

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

**تذكير بالحفظ**

**قصيدة "فلسطين"**

**الصفحة 127**

**الأبيات من 2 إلى 5**

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

تذكير بالحفظ:

اكتب أربعة أبياتٍ متتاليةً بعد البيت الآتي:

1- أَخِي، جَاوَزَ الظَّالِمُونَ الْمَدَى فَحَقَّ الْجِهَادُ، وَحَقَّ الْفِدَا

2- .....

3- .....

4- .....

5- .....

المحور:	التاريخ:	اليوم:	القسم:
القراءة			قسم اللغة العربية

تعزير

# القراءة النص الداخلي (1)

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية من موضوع (من أوراق البحر) ثم أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

في بادئ الأمر خرجت السفن إلى المياه طلباً للرزق في موسم الغوص على اللؤلؤ.

بينما كان البحر هادئاً في السطح، كانت الأعماق تضجُّ بالحركة والخطر، بدأ الغَوَّاصُ "بدر" يستعدُّ للغوص، تدلَّتْ ساقاهُ لِتَسْتَمْتِعَ بِرُودَةِ الْمِيَاهِ وهو على حافةِ السَّفِينَةِ يَتَأَكَّدُ مِنْ أَدَوَاتِهِ وَصَلَاحِيَّتِهَا لِبَدَايَةِ الْعَمَلِ، انفلتَ الحبلُ، وتركَ "الحير" يَسْحَبُهُ إِلَى الْأَعْمَاقِ، فاليومَ يبدأ موسمُ العُشْرُونَ، والمُحَارُّ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ كَثِيرٌ جَدًّا، وَاسْتَمَرَّ فِي جَمْعِ الْمُحَارِّ فِي سَلَّتِهِ، بَيْنَمَا كَانَ هُنَاكَ غَوَّاصٌ آخَرٌ يَمُرُّ مِنْ فَوْقِهِ، وَفَجْأَةً أَحَسَّ بِشَيْءٍ فَوْقَهُ، رَفَعَ رَأْسَهُ مَتَصَوِّراً أَنَّهُ غَوَّاصٌ آخَرٌ، إِلَّا أَنَّهُ مَا إِنَّ رَأَى هَذَا الشَّيْءَ حَتَّى أَدْرَكَ أَنَّ "الهير" المَهْجُورَ تَنَمُّو بَدَاخِلِهِ دَائِماً كَأَنَّاتٍ خَطِرَةٌ.

"بينما كان البحر هادئاً في السطح، كانت الأعماق تضجُّ بالحركة والخطر"

مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتُهُمَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

أ- ترادف

ب- تضاد

ج- جناس

د- مقابلة

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

## 2- ما الحدث الرئيس في الفقرة السابقة من قصة "من أوراق البحر؟

أ- خروج السفن إلى عرض الخليج.

ب- اجتماع النواخذة لتحديد مسار الرحلة.

ج- رؤية قاع البحر والاستمتاع بمنظره.

د- عودة البحارة إلى القرية بعد انتهاء الموسم.

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية من موضوع (من أوراق البحر) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

في بادئ الأمر خرجت السفن إلى المياه طلباً للرزق في موسم الغوص على اللؤلؤ.

بينما كان البحر هادئاً في السطح، كانت الأعماق تضج بالحركة والخطر، بدأ الغواص "بدر" يستعد للغوص، تدلّت ساقاه لتستمتع ببرودة المياه وهو على حافة السفينة يتأكد من أدواته وصلاحيّتها لبداية العمل، انفلت الحبل، وترك "الحير" يسحبّه إلى الأعماق، فاليوم يبدأ موسمُ العشرون، والمحار في هذه المرة كثيرٌ جداً، واستمرّ في جمع المحار في سلّته، بينما كان هناك غواص آخر يمرّ من فوقه، وفجأة أحسّ بشيء فوقه، رفع رأسه متصوّراً أنّه غواص آخر، إلا أنّه ما إن رأى هذا الشيء حتّى أدرك أنّ "الهير" المهجور تنمو بداخله دائماً كائنات خطيرة.

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية من موضوع (من أوراق البحر) ثم  
أجب عن الأسئلة الآتية:

في بادئ الأمر خرجت السفن إلى المياه طلباً للرزق في موسم الغوص على اللؤلؤ.

بينما كان البحر هادئاً في السطح، كانت الأعماق تضحّ بالحركة والخطر، بدأ الغوّاص "بدر" يستعدُّ للغوص، تدلّت ساقاه لتستمتع ببرودة المياه وهو على حافة السفينة يتأكد من أدواته وصلاحيّتها لبداية العمل، انفلت الحبل، وترك "الحير" يسحبّه إلى الأعماق، فاليوم يبدأ موسمهُ العشرون، والمحار في هذه المرّة كثيرٌ جدّاً، واستمرّ في جمع المحار في سلّته، بينما كان هناك غوّاص آخر يمرُّ من فوقه، وفجأة أحسّ بشيء فوقه، رفع رأسه متصوّراً أنّه غوّاص آخر، إلا أنّه ما إن رأى هذا الشيء حتّى أدرك أنّ "الهير" المهجور تنمو بداخله دائماً كائنات خطيرة.

3- "كانت الأعماق تضح بالحركة والخطر"  
ما المعنى الضمني المستفاد من قول الكاتب في العبارة السابقة؟

أ- الغوص في البحر عمل غير آمن.

ب- مظهر القاع في الخليج جميل.

ج- البحر مكان هادئ يخلو من التهديدات.

د- الغواصون لا يحتاجون إلى الحذر أثناء العمل.



القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية من موضوع (من أوراق البحر) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

في بادئ الأمر خرجت السفن إلى المياه طلباً للرزق في موسم الغوص على اللؤلؤ.

بينما كان البحر هادئاً في السطح، كانت الأعماق تضج بالحركة والخطر، بدأ الغواص "بدر" يستعد للغوص، تدلّت ساقاه لتستمتع ببرودة المياه وهو على حافة السفينة يتأكد من أدواته وصلاحيّتها لبداية العمل، انفلت الحبل، وترك "الحير" يسحبّه إلى الأعماق، فاليوم يبدأ موسمهُ العشرون، والمحار في هذه المرّة كثيرٌ جدّاً، واستمرّ في جمع المحار في سلّته، بينما كان هناك غواص آخر يمرّ من فوقه، وفجأة أحسّ بشيء فوقه، رفع رأسه متصوّراً أنّه غواص آخر، إلا أنّه ما إن رأى هذا الشيء حتّى أدرك أنّ "الهير" المهجور تنمو بداخله دائماً كائنات خطيرة.

4- من خلال ما ورد في القصة من أحداث، حدّد الشخصية الرئيسة، الزمان، والمكان

أ- الشخصية الرئيسة: **بدر**

ب- الزمان: **الصيف- موسم صيد المحار**

ج- المكان: **مياه الخليج**

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

تعزير

# القراءة النص الداخلي (2)

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

اقْرَأِ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ مِنْ مَوْضُوعِ (رَحْلَةُ صَيْدٍ)، ثُمَّ أَجِبْ  
عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

فِي صَبَاحٍ مَشْرِقٍ، انْطَلَقَ خَالِدٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي رَحْلَةٍ  
غَوْصٍ مُمْتَعَةٍ إِلَى أَعْمَاقِ الْبَحْرِ. كَانَ الْمَكَانُ هَادِئًا، وَالْمِيَاهُ  
صَافِيَةً تَعْكُسُ زُرْقَةَ السَّمَاءِ. ارْتَدَى الْجَمِيعُ مَعَدَاتِ  
الْغَوْصِ، ثُمَّ غَاصُوا ببطءٍ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى عَالَمٍ مَلِيءٍ  
بِالشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ وَالْأَسْمَاقِ الْمَلَوْنَةِ. شَعَرَ خَالِدٌ  
بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ وَهُوَ يَكْتَشِفُ جَمَالَ الْبَحْرِ الْخَفِيِّ، لَكِنَّهُ  
فِي الْوَقْتِ نَفْسَهُ أَحْسَنَ بِالْخَوْفِ عِنْدَمَا رَأَى سَمَكَةً كَبِيرَةً  
تَقْتَرِبُ مِنْهُ. بَعْدَ لِحْظَاتٍ، ابْتَعَدَتِ السَّمَكَةُ، فَعَادَ  
الْأَاطْمِئْنَانُ إِلَى قَلْبِهِ. انْتَهَتْ الرِّحْلَةُ بِسَلَامٍ، وَعَادَ  
الْأَصْدِقَاءُ إِلَى الشَّاطِئِ وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ أَجْمَلِ لِحْظَاتِ  
الْمَغَامَرَةِ.

"أَحْسَنَ بِالْخَوْفِ عِنْدَمَا رَأَى سَمَكَةً كَبِيرَةً تَقْتَرِبُ مِنْهُ. بَعْدَ  
لِحْظَاتٍ، ابْتَعَدَتِ السَّمَكَةُ، فَعَادَ الْاَاطْمِئْنَانُ إِلَى قَلْبِهِ"  
مَا الْعَلَاَقَةُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ  
السَّابِقَةِ؟

أ- ترادف

ب- تضاد

ج- جناس

ج- سجع

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

## 2- ما الحدث الرئيس في الفقرة السابقة من القصة السابقة؟

- ارتداء خالد معدات الغوص.
- عودة الأصدقاء إلى الشاطئ.
- نزول خالد إلى قاع البحر.
- الذهاب إلى الشاطئ لقضاء بعض الوقت.

اقرأ الفقرة الآتية من موضوع (رحلة صيد)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

في صباح مشرق، انطلق خالد مع أصدقائه في رحلة غوص ممتعة إلى أعماق البحر. كان المكان هادئاً، والمياه صافية تعكس زرقة السماء. ارتدى الجميع معدات الغوص، ثم غاصوا ببطء حتى وصلوا إلى عالم مليء بالشعاب المرجانية والأسماك الملونة. شعر خالد بسعادة كبيرة وهو يكتشف جمال البحر الخفي، لكنه في الوقت نفسه أحس بالخوف عندما رأى سمكة كبيرة تقترب منه. بعد لحظات، ابتعدت السمكة، فعاد الاطمئنان إلى قلبه. انتهت الرحلة بسلام، وعاد الأصدقاء إلى الشاطئ وهم يتحدثون عن أجمل لحظات المغامرة.

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

اقرأ الفقرة الآتية من موضوع (رحلة صيد)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

في صباح مشرق، انطلق خالد مع أصدقائه في رحلة غوصٍ ممتعة إلى أعماق البحر. كان المكان هادئًا، والمياه صافية تعكس زرقة السماء. ارتدى الجميع معدات الغوص، ثم غاصوا ببطء حتى وصلوا إلى عالم مليء بالشعاب المرجانية والأسماك الملونة. شعر خالد بسعادة كبيرة وهو يكتشف جمال البحر الخفي، لكنه في الوقت نفسه أحسّ بالخوف عندما رأى سمكة كبيرة تقترب منه. بعد لحظات، ابتعدت السمكة، فعاد الاطمئنان إلى قلبه. انتهت الرحلة بسلام، وعاد الأصدقاء إلى الشاطئ وهم يتحدثون عن أجمل لحظات المغامرة.

"شعر خالد بسعادة كبيرة وهو يكتشف جمال البحر الخفي" معنى الضمني المستفاد من قول الكاتب في العبارة السابقة؟

أ- البحر مكان مخيف دائمًا.

ب- خالد لا يحب المغامرات.

ج- الغوص أمر سهل للجميع.

د- البحر مليء بالأسرار والجمال.

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

اقرأ الفقرة الآتية من موضوع (رحلة صيد)، ثمَّ أجبْ عَنِ  
الأسئلة الآتية:

في صباحٍ مشرقٍ، انطلقَ خالد مع أصدقائه في رحلة غوصٍ ممتعة إلى أعماق البحر. كان المكان هادئًا، والمياه صافية تعكس زرقاء السماء. ارتدى الجميع معدات الغوص، ثم غاصوا ببطء حتى وصلوا إلى عالمٍ مليء بالشعاب المرجانية والأسماك الملونة. شعر خالد بسعادة كبيرة وهو يكتشف جمال البحر الخفي، لكنّه في الوقت نفسه أحسّ بالخوف عندما رأى سمكة كبيرة تقترب منه. بعد لحظات، ابتعدت السمكة، فعاد الاطمئنان إلى قلبه. انتهت الرحلة بسلام، وعاد الأصدقاء إلى الشاطئ وهم يتحدثون عن أجمل لحظات المغامرة.

4- من خلال ما ورد في القصة من أحداثٍ، حدّد الشخصية الرئيسة، الزمان، والمكان

أ- الشخصية الرئيسة: **خالد**

ب- الزمان: **صباح أحد الأيام**

ج- المكان: **البحر**

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

تعزير

# القراءة النص الخارجي

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

ثانياً: اقرأ قصيدة ( جاء الربيع ) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

جاء الربيع فماس الكون ترحيباً

وغنّت الورق فوق الأيك تطريباً

وصارت الأرض مخضراً جوانها

بالنبت تلقاه مفروشا ومنصوباً

فلو نظرت ضحى نحو الرياض

وما فيها من الحسن مبعوثاً ومسكوباً

وطالعت عينك الأزهار باسمه

والطير صادحة والماء مصبوباً

فهل غدوت إلى أعشاب مشجرة

كيما ترى بكمال العيش مصحوباً

ورحت تنظر تصعيداً إلى أفق

ناء وطوراً إلى الأشجار تصويباً

﴿وغنّت الورق فوق الأيك تطريباً﴾  
أيّ العبارات الآتية وردت فيها كلمة (الورق)  
بمعناها في سياق البيت السابق؟

أ- أوراق الشجر .

ب- طيور الحمام .

ج- النقود الورقية .

د- صفحات الكتاب .



القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

ثانيا: اقرأ قصيدة ( جاء الربيع ) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

جاء الربيع فماس الكون ترحيبا  
وغنت الورد فوق الأيك تطريبا  
وصارت الأرض مخضرا جوانها  
بالنبت تلقاه مفروشا ومنصوبا  
فلو نظرت ضحي نحو الرياض  
وما فيها من الحسن مبنوثا ومسكوبا  
وطالعت عينك الأزهار باسمه  
والطير صادحة والماء مصبوبا  
فهل غدوت إلى أعشاب مشجرة  
كيما ترى بكمال العيش مصحوبا  
ورحت تنظر تصعيدا إلى أفق  
ناء وطورا إلى الأشجار تصوبا

2- ما الفكرة الرئيسة في الأبيات السابقة؟

وصف جمال الربيع  
ومظاهر الطبيعة حال قدوم  
الربيع

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

ثانيا: اقرأ قصيدة ( جاء الربيع ) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

جاء الربيع فماس الكون ترحيبا

وغنّت الورق فوق الأيك تطريبا

وصارت الأرض مخضرا جوانبها

بالنبت تلقاه مفروشا ومنصوبا

فلو نظرت ضحى نحو الرياض

وما فيها من الحسن مبنوثا ومسكوبا

وطالعت عينك الأزهار باسمه

والطير صادحة والماء مصبوبا

فهل غدوت إلى أعشاب مشجرة

كيما ترى بكمال العيش مصحوبا

ورحت تنظر تصعيدا إلى أفق

ناء وطورا إلى الأشجار تصوبا

"وصارت الأرض مخضرا جوانبها  
بالنبت تلقاه مفروشا ومنصوبا"

اشرح البيت السابق شرحا أدبيا وافيا؟

تغير حال الأرض بعد قدوم الربيع  
ونزول المطر وتزينها بأجمل الألوان

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

ثانيا: اقرأ قصيدة ( جاء الربيع ) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

جاء الربيع فماس الكون ترحيبا

وغنّت الورق فوق الأيك تطريبا

وصارت الأرض مخضرا جوانها

بالنبت تلقاه مفروشا ومنصوبا

فلو نظرت ضحى نحو الرياض

وما فيها من الحسن مبنوثا ومسكوبا

وطالعت عينك الأزهار باسمه

والطير صادحة والماء مصبوبا

فهل غدوت إلى أعشاب مشجرة

كيما ترى بكمال العيش مصحوبا

ورحت تنظر تصعيدا إلى أفق

ناء وطورا إلى الأشجار تصويا

الذهاب إلى الأماكن التي تكثر فيها الأعشاب  
والأشجار لتشاهد جمال الطبيعة  
أي الأبيات الشعرية السابقة استدلت بها  
الشاعر على المعنى السابق؟

فهل غدوت إلى أعشاب مشجرة

كيما ترى بكمال العيش مصحوبا

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

ثانيا: اقرأ قصيدة ( جاء الربيع ) ثم أجِبْ عَنِ الأسئلة الآتية:

جاء الربيع فماس الكون ترحيبا  
وغنّت الوُزُقُ فوق الأيك تطريبا  
وصارت الأرض مخضراً جوانها  
بالنبت تلقاه مفروشا ومنصوبا  
فلو نظرت ضحى نحو الرياض  
وما فيها من الحسن مبعوثاً ومسكوباً  
وطالعت عينك الأزهار باسمه  
والطير صادحة والماء مصبوباً  
فهل غدوت إلى أعشاب مشجرة  
كيما ترى بكمال العيش مصحوباً  
ورحت تنظر تصعيداً إلى أفق  
ناء وطوراً إلى الأشجار تصويباً

6- استخرج من الأبيات السابقة كلمات تدل على الحركة وأخرى على اللون.

كلمة دالة على الحركة:

جاء- نظرت- طالعت- رحت- غدوت -

كلمة دالة على اللون:

مخضرا- الرياض- أعشاب- مشجرة -  
الأزهار - الأشجار- الأيك - الطير

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

3- وطالعتُ عينُك الأزهارَ باسمه والطير صادحة والماء مصبوبا

ما نوعُ الصُّورةِ البلاغيَّةِ في البيتِ السَّابِقِ؟ وما أثرُها في المعنى؟

الصورة البلاغية: **استعارة**

الصورة البلاغية: **بأن الطبيعة تشارك بالنشاط والفرح، وكأن  
الأزهار تستقبل العين بابتسام**

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

#### 4- فلو نظرت ضحى نحو الرياض وما فيها من الحسن مبعثاً ومسكوباً

ما المعنى الضمني الذي يوحى به البيت السابق؟

أ- الربيع فصل قاسٍ يكثر فيه العمل الشاق.

ب- الطبيعة في الربيع خالية من الجمال.

ج- الربيع يسبب الأمراض ويحتاج إلى العلاج.

د- الربيع يبعث في النفس الشعور بالراحة والجمال.

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

9- ورحت تنظر تصعيداً إلى أفق  
مَا الْمُؤَثَّرُ الْمَعْنَوِيُّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟  
ناء وطوراً إلى الأشجار تصويماً

أ- الطباق.

ب- الجنس.

ج- المقابلة.

د- المشترك اللفظي.

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

تعزير

# القراءة النص الخارجي (2)



القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

ثانياً: اقرأ قصيدة (ورد الربيع) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

وَرَدَ الرَّبِيعُ فَمَرَحَبَا بِوُرُودِهِ  
وَبِنُورِ بَهْجَتِهِ وَنُورِ وُرُودِهِ  
وَبِحُسْنِ مَنْظَرِهِ وَطِيبِ نَسِيمِهِ  
وَأَنِيقِ مَلْبَسِهِ وَوَشْيِ بُرُودِهِ  
فَصَلِّ إِذَا افْتَخَرَ الزَّمَانُ فَإِنَّهُ  
إِنْسَانٌ مُقْلَتِهِ وَبَيْتُ قَصِيدِهِ  
يُغْنِي الْمِزَاجَ عَنِ الْعِلَاجِ نَسِيمُهُ  
بِاللُّطْفِ عِنْدَ هَبُوبِهِ وَرُكُودِهِ  
يَا حَبَّذا أَزْهَارُهُ وَثِمَارُهُ  
وَنَبَاتٌ نَاجِمُهُ وَحَبُّ حَصِيدِهِ  
وَالسُّحْبُ تَعْقُدُ فِي السَّمَاءِ مَاتِمًا  
وَالْأَرْضُ فِي عُرْسِ الزَّمَانِ وَعِيدِهِ

وَرَدَ الرَّبِيعُ فَمَرَحَبَا بِوُرُودِهِ  
وَبِنُورِ بَهْجَتِهِ وَنُورِ وُرُودِهِ  
الْجُمْلُ الْآتِيَّةِ وَرَدَّتْ فِيهَا كَلِمَةٌ (وَرَدَ) بِمَعْنَاهَا فِي  
سِيَاقِ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

أ- جاء وحلّ.

ب- انتهى وغاب.

ج- تبدل وتغير .

د- ضحك وابتسم.

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

ثانيا: اقرأ قصيدة (ورد الربيع) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

وَرَدَ الرَّبِيعُ فَمَرَحَبًا بِوُرُودِهِ

وَبِنُورٍ بِهِجَتِهِ وَنُورٍ وَرُودِهِ

وَبِحُسْنٍ مَنَظَرِهِ وَطِيبِ نَسِيمِهِ

وَ أَتَيْقِي مَلْبَسَهُ وَوَشْيَ بُرُودِهِ

فَصَلِّ إِذَا افْتَخَرَ الزَّمَانُ فَإِنَّهُ

إِنْسَانٌ مُّقْلَتِهِ وَبَيْتُ قَصِيدِهِ

يُغْنِي الْمِزَاجَ عَنِ الْعِلَاجِ نَسِيمُهُ

بِاللُّطْفِ عِنْدَ هَبُوبِهِ وَرُكُودِهِ

يَا حَبَّذا أَزْهَارُهُ وَثِمَارُهُ

وَنَبَاتٌ نَاجِمُهُ وَحَبُّ حَصِيدِهِ

وَالسُّحْبُ تَعْقُدُ فِي السَّمَاءِ مَاتِمًا

وَالْأَرْضُ فِي عُرْسِ الزَّمَانِ وَعِيدِهِ

2- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

وصف جمال الربيع  
ومظاهر الطبيعة حال قدوم  
الربيع

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

ثانياً: اقرأ قصيدة (ورد الربيع) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

وَرَدَ الرَّبِيعُ فَمَرَحَبًا بِوُرُودِهِ

وَبِنُورٍ بِهِجَتِهِ وَنُورٍ وَرُودِهِ

وَبِحُسْنٍ مَنَظَرِهِ وَطِيبِ نَسِيمِهِ

وَأَنِيقٍ مَلْبَسِهِ وَوَشْيِ بُرُودِهِ

فَصَلِّ إِذَا افْتَخَرَ الزَّمَانُ فَإِنَّهُ

إِنْسَانٌ مُّقْلَتِهِ وَبَيْتُ قَصِيدِهِ

يُغْنِي الْمِزَاجَ عَنِ الْعِلَاجِ نَسِيمُهُ

بِالْطُّفِ عِنْدَ هَبْوَبِهِ وَرُكُودِهِ

يَا حَبَّذا أَزْهَارُهُ وَثِمَارُهُ

وَنَبَاتٌ نَاجِمُهُ وَحَبُّ حَصِيدِهِ

وَالسُّحْبُ تَعْقُدُ فِي السَّمَاءِ مَاتِمًا

وَالْأَرْضُ فِي عُرْسِ الزَّمَانِ وَعِيدِهِ

"يُغْنِي الْمِزَاجَ عَنِ الْعِلَاجِ نَسِيمُهُ  
بِالْطُّفِ عِنْدَ هَبْوَبِهِ وَرُكُودِهِ"

اشرح البيت السابق شرحاً أدبياً وافياً؟

هواء الربيع أفضل علاج لحال

الإنسان وتحسين مزاجه من خلال

الاستمتاع بالربيع وجماله ونسماته

الرقيقة طوال الوقت

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

ثانيا: اقرأ قصيدة (ورد الربيع) ثم أجِبْ عَنِ الأسئلة الآتية:

وَرَدَ الرَّبِيعُ فَمَرَحَبًا بِوُرُودِهِ

وَبِنُورٍ بِهِجَتِهِ وَنُورٍ وَرُودِهِ

وَبِحُسْنٍ مَنَظَرِهِ وَطِيبِ نَسِيمِهِ

وَأَنِيقٍ مَلْبَسِهِ وَوَشْيِ بُرُودِهِ

فَصَلِّ إِذَا افْتَخَرَ الزَّمَانُ فَإِنَّهُ

إِنْسَانٌ مُّقْلَتِهِ وَبَيْتُ قَصِيدِهِ

يُغْنِي الْمِزَاجَ عَنِ الْعِلَاجِ نَسِيمُهُ

بِالْطُّفِ عِنْدَ هَبُوبِهِ وَرُكُودِهِ

يَا حَبِّدَا أَزْهَارُهُ وَثِمَارُهُ

وَنَبَاتُ نَاجِمِهِ وَحَبُّ حَصِيدِهِ

وَالسُّحْبُ تَعْقُدُ فِي السَّمَاءِ مَاتِمًا

وَالْأَرْضُ فِي عُرْسِ الزَّمَانِ وَعِيدِهِ

الزهور التي تتفتح في الأرض والثمار التي  
تنتجها الأشجار، وهي رمز للخير  
أي الأبيات الشعريّة السّابقة استدلّ بها  
الشاعرُ على المعنى السّابق؟

يَا حَبِّدَا أَزْهَارُهُ وَثِمَارُهُ

وَنَبَاتُ نَاجِمِهِ وَحَبُّ حَصِيدِهِ

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

ثانيا: اقرأ قصيدة (ورد الربيع) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

وَرَدَ الرَّبِيعُ فَمَرَحَبًا بِوُرُودِهِ

وَبِنُورٍ بِهِجَتِهِ وَنُورٍ وَرُودِهِ

وَبِحُسْنٍ مَنَظَرِهِ وَطِيبِ نَسِيمِهِ

وَ أَنيقٍ مَلْبَسِهِ وَوَشْيِ بُرُودِهِ

فَصَلِّ إِذَا افْتَخَرَ الزَّمَانُ فَإِنَّهُ

إِنْسَانٌ مُّقْلَتِهِ وَبَيْتُ قَصِيدِهِ

يُغْنِي الْمِزَاجَ عَنِ الْعِلَاجِ نَسِيمُهُ

بِالْطُّفِ عِنْدَ هَبُوبِهِ وَرُكُودِهِ

يَا حَبَّذا أَزْهَارُهُ وَثِمَارُهُ

وَنَبَاتٌ نَاجِمُهُ وَحَبُّ حَصِيدِهِ

وَالسُّحْبُ تَعْقُدُ فِي السَّمَاءِ مَاتِمًا

وَالْأَرْضُ فِي عُرْسِ الزَّمَانِ وَعِيدِهِ

6- استخرج من الأبيات السابقة كلمات تدل على الحركة وأخرى على اللون.

كلمة دالة على الحركة:

وَرَدَ - تعقد - هبوبه

كلمة دالة على اللون:

الربيع - وروده - نور - منظره - أزهاره

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

3- والسُّحْبُ تَعْقُدُ فِي السَّمَاءِ مَاتِمًا وَالْأَرْضُ فِي عُرْسِ الزَّمَانِ وَعِيدِهِ  
ما نوعُ الصُّورَةِ الْبَلَاغِيَّةِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ وما أَثْرُهَا فِي الْمَعْنَى؟

الصورة البلاغية: **استعارة**

الصورة البلاغية: **بيان وتوضيح جمال السحب والأرض**

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

4- فَصْلٌ إِذَا افْتَخَرَ الزَّمَانُ فَإِنَّهُ  
إِنْسَانٌ مُقْلَتِهِ وَبَيْتٌ قَصِيدِهِ

ما المعنى الضمني الذي يوحي به البيت السابق؟

أ- الربيع فصل تعتدل فيه الحرارة.

ب- الربيع هو أجمل الفصول وأكثرها بهجة.

ج- الربيع فصل يكثر فيه هجرة الطيور .

د- الربيع وقت يمكن السفر فيه خارج الوطن .

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			القراءة

9- يُغْنِي الْمِزَاجَ عَنِ الْعِلَاجِ نَسِيمُهُ  
مَا الْمُؤَثِّرُ الْمَعْنَوِيُّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟  
بِاللُّطْفِ عِنْدَ هَبُوبِهِ وَرُكُودِهِ

أ- الطباق.

ب- الجنس.

ج- المقابلة.

د- المشترك اللفظي.



القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			الكلمة والجملة

تعزير

# الكلمة والجملة



القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			الكلمة والجملة

## اختر الجملة التي تحوي فعلاً مبنياً للسكون.

أ- يشرح المعلمُ الدرسَ بإخلاصٍ.

ب- احترم والديكَ لتنالَ رضا الله.

ج- يحافظ الإنسانُ القوانينَ لتحقيقِ العدالة.

د- شارك الطالبُ زميلَه في حلِّ المسألة.

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			الكلمة والجمله

## اختر الجُمْلَةَ الَّتِي تَحْوِي فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلسُّكُونِ.

أ- قَفَّ أمام الأب احترامًا له.

ب- أبدع الطالبُ في كتابةِ القصة.

ج- يُقَدِّم الطبيبُ النصائحَ للمرضى .

د- حافظ المسلمُ على صلاتِه في وقتِها.

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			الكلمة والجملة

## اختر الجملة التي تحوي فعلاً مبنياً للسكون.

أ- قم لله في ظلام الليل .

ب- يحترم الإنسان الكبير تقديرًا له.

ج- يساعد المعلم الطالب عند الحاجة.

د- يقرأ الطالب الكتب لينال العلم.

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			الكلمة والجمله

## اختر الجُمْلَةَ الَّتِي تَحْوِي فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلسُّكُونِ.

أ- صُمِّمَ عن الغيبة والنميمة .

ب- يَبْحِثُ العالمُ عن الحقيقة بجدٍّ وإخلاصٍ.

ج- يَحَافِظُ الإنسانُ على البيئة لتبقى نظيفة.

د- يَشَارِكُ الطالبُ في الأنشطة المدرسية بحماسٍ.

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			الكلمة والجمله

وصل العمال وقاموا بحفر البئر  
ما إعراب الفعل قاموا في العبارة السابقة؟

أ- فعل ماض مبني على السكون.

ب- فعل ماض مبني على الضم .

ج- فعل ماض مبني على الفتح.

د- فعل ماض مبني على الكسر.

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			الكلمة والجمله

أيُّ الجمل الآتية تحوي فعلاً من الأفعال الخمسة مرفوعاً؟

أ- أنتم تزرعون الأرض في الربيع.

ب- يحترمُ الطالبُ معلمه تقديرًا للعلم.

ج- يقرأُ الإنسانُ الكتبَ لينالَ المعرفة.

د- يحافظُ المواطنُ على نظافة البيئة.

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			الكلمة والجمله

أيُّ الجمل الآتية تحوي فعلاً من الأفعال الخمسة مرفوعاً؟

أ- أنتم تدرسون بجِدٍّ لتنجحوا في الامتحان.

ب- يقرأ الطالبُ القرآنَ بتدبيرٍ وخشوعٍ.

ج- يحترمُ الطفلُ والديه في كل وقتٍ.

د- يحافظُ الإنسانُ على العهد والوفاء.



القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			الكلمة والجمله

وَوَظَّفَ فِعْلاً مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

احفظ قصيدة الاختبار

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			الكلمة والجمله

وَضَفَّ الأفعال الآتية بحيث تكون مبنية على الفتح في جملة من إنشائك  
(جلس- ذهب- كتب- لعب)

جلس الطالب في المكتبة  
ذهب جدي لأداء مناسك العمرة  
كتب الطالب قصة ممتعة في الاختبار  
لعب والدي رياضة الرمي

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			الكلمة والجملة

﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ ﴾  
سورة البقرة: 44  
حدّد فعلين من الأفعال الخمسة في الآية السابقة، وبين علامة إعرابه.

الفعل من الأفعال الخمسة: **تأمرون / تنسون**

علامة إعرابه: **ثبوت النون**

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			الكلمة والجملة

﴿وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾  
 سورة البقرة: 44  
 حدّد فعلين من الأفعال الخمسة في الآية السابقة، وبين علامة إعرابه.

الفعل من الأفعال الخمسة: **تَتْلُونَ / تَعْقِلُونَ**

علامة إعرابه: **ثبوت النون**

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			الكلمة والجملة

﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾  
**حدّد فعلًا من الأفعال الخمسة في الآية السابقة، وبيّن علامة إعرابه.**

الفعل من الأفعال الخمسة: **تعلمون**

علامة إعرابه: **ثبوت النون**

المحور:	التاريخ:	اليوم:	القسم:
الكتابة			قسم اللغة العربية

تعزير

الكتابة  
كتابة قصة

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			الكتابة

فِي حُدُودِ خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا، أَكْتُبُ قِصَّةً تَنْتَهِي بِالْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ: (وَهَكَذَا  
اسْتَطَاعَ عَلِيٌّ أَنْ يَنْقُذَ زَمَلَاءَهُ فِي الرَّحْلَةِ)، وَذَلِكَ بُلْغَةً سَلِيمَةً، مُرَاعِيًا  
سِمَاتَ وَطَبِيعَةَ النَّصِّ السَّرْدِيِّ، وَمُوظِّفًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرِّبْطِ  
الْمُنَاسِبَةِ، مَعَ خُلُوقِهَا مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلائِيَّةِ.

القسم:	اليوم:	التاريخ:	المحور:
قسم اللغة العربية			الكتابة

فِي حُدُودِ خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا، أُكْتُبُ قِصَّةً تَنْتَهِي بِالْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ: (وَهَكَذَا  
نَجَحَ سَعِيدٌ فِي نَجْدَةِ جِيرَانِهِ بَعْدَمَا تَعَرَّضُوا لِحَادِثِ أَلِيمٍ)، وَذَلِكَ بِلُغَةٍ  
سَلِيمَةٍ، مُرَاعِيًا سِمَاتِ وَطَبِيعَةِ النَّصِّ السَّرْدِيِّ، وَمُوظِّفًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ،  
وَأَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ، مَعَ خُلُوقِهَا مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلائِيَّةِ.