جدول مواصفات اختبار نهاية الفصل (النصف الثاني)

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية	
موقع المناهج ⇦ المناهج القطرية ⇦ الصف السابع ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ اختبارات ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-13 07:10:27	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع					
صفحة المناهج القطرية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	جدول مواصفات اختبار نهاية الفصل (النصف الثاني)
2	تدريبات دعم وإثراء منتصف الفصل
3	أوراق إثرائية في قصيدة أحسن إلى الناس
4	تدريبات علاجية مجابة على الوحدة الأولى والثانية والثالثة
5	تدريبات علاجية غلى الوحدة الأولى والثانية والثالثة

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على App Store (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

جدول مواصفات اختبار نهاية الفصل الدراسيّ الأول (النصف الثاني)

للعام 2026-2027م

الصف السابع

توزيع الدرجات						
التحدث	الكراسة الأولى		الكراسة الثانية			المجموع
	الاستماع	الإملاء	الحفظ	القراءة	الكلمة والجملة	الكتابة
3	5	5	4	15	6	12	50

أولا: مهارة التحدث:

يتم تقييمه تقييمًا بنائيًّا مستمرًا في أيام التمدرس وفق المحكات الآتية:

السلامة اللغوية	الرصيد المعرفي والأفكار	التنظيم	لغة الجسد	المجموع
1	1	½	½	3

ثانيًا: مهارات الاستماع والإملاء (الكراسة الأولى):

الوحدات المستهدفة	المحاور والمهارات		السؤال	المعايير	نوع السؤال: موضوعي	نوع السؤال: مقالي	درجة السؤال	الدرجة الكلية
(من الوحدة الرابعة إلى نهاية الوحدة السابعة) من كتاب الفصل الدراسي الأول	الاستماع	نص يهدف إلى تقديم إرشادات ويقيس معايير الوحدة السابعة (في حدود 150 كلمة)	1	18- 2 (الفكرة العامة أو الأفكار الرئيسة والرئيسة) 18- 4 (موضوعات الحديث -التفاصيل) 18 - 3 (الأساليب والوسائل ونبرة الصوت) 18- 4 (رأي المتحدث ومَقْصِده).	✓		1	5
			2			✓	2	
			3		✓		1	
			4			✓	1	
	الإملاء	قطعة مؤلفة من (40) كلمة، تتضمن (6) كلمات : (3 كلمات لكل درس) تتعلق بالمعيار المستهدف.	5	3-1 كتابة الهمزة المتوسطة. 3-1 كتابة الهمزة المتطرفة.		✓	5	5
	المجموع							10

المستوى	المستوى (1)	المستوى (2)	المستوى (3)
عدد الأسئلة	3	2	0

ملاحظة: يُجْرى اختِبَارُ الكراسة الأولَى في حِصَّة مُوحَّدَة لجَميع شُعب المستَوى، مع مُراعَاة ضَو ابط أعمَال المر اقَبَة والتَّصحيح.

ثالثًا: مهارات الحفظ والقراءة والكلمة والجملة والكتابة (الكراسة الثانية)

الوحدات المستهدفة	المهارة		السؤال	المعايير	نوع السؤال: موضوعي	نوع السؤال: مقالي	درجة السؤال	الدرجة الكلية
(من الوحدة الرابعة إلى نهاية الوحدة السابعة) من كتاب الفصل الدراسي الأول	الحفظ	كتابة أربعة أبيات من قصيدة (أنت و أنا)	1	11- 6 (أربعة أبيات متوالية من مقرر الحفظ)		✓	4	4
	القراءة	الداخلي: فقرة متكاملة من 5- 8 أسطر من موضوع (الوحدة الرابعة) أو (الوحدة الخامسة)	2	4-2 العلاقات بين الكلمات.	✓		1	15
			3	9- 2 الأفكار الرئيسة والداعمة أو الأحداث.	✓		1	
			4	4-9 المعنى الضمني وتحديد وسائله. أو 9-7 التمييز بين الحقيقة والرأي	✓		1	
			5	6- 1 تعرف خصائص الأسلوب للنص غير الأدبي. أو 11-2 عناصر القصة.		✓	2	
		الخارجي: نص شعري من ستة إلى ثمانية أبيات	6	2-1 المعنى من خلال السياق.	✓		1	
			7	9 2-الأفكار الرئيسة والداعمة (مضمون الأبيات وشرحها).		✓	2	
			8	9-3 الاستدلال على المعنى.		✓	1	
			9	4-9 المعنى الضمني وتحديد وسائله.	✓		1	
			10	11-3 خصائص النصوص الأدبية.		✓	2	
			11	6-5 التشبيه المفرد (التام والبليغ).. من النص نفسه أو في سياق موضوعه.		✓	2	
			12	6-5 التشبيه المفرد (التام والبليغ) يستهدف الأثر البلاغي للتشبيه المفرد (التام والبليغ)	✓		1	
	الكلمة والجملة	تُقاس أسئلتها بمحفزات خارجية متنوعة تامّة المعنى وذات قيمة على أن تتنوع المطلوبات ما بين: (تحديد - تمييز- تحويل – ضبط – توظيف - إعراب...)	13	4 – 7 المعرب والمبني من الأسماء. 2-4 الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر وأنواعه) 4-3 كان وأخواتها. لكل مهارة سؤالان، مع استهداف مهارة الإعراب والتوظيف بسؤالين مقاليين.	✓		1	6
			14		✓		1	
			15		✓		1	
			16			✓	1	
			17			✓	2	
	الكتابة	كتابة نص سردي(قصة) في حدود 12-15 سطرًا تدور أحداثها حول موضوع محدّد.	18	13-1 / 13-2 / 13-3 / 5-7 /5-8		✓	12	12
	مجموع الأسئلة 18				9	9		37

ملاحظة: - يستهدف السؤال الذي خصصت له درجتان بجزئيتين.

العمق المعرفي (Webb)

المستوى	المستوى (1)	المستوى (2)	المستوى (3)
	%50	%40	%10
عدد الأسئلة	9	7	2

سلم تقدير الدرجات للكتابة

المجال	المضمون	تنظيم النص	الأسلوب والصياغة	السلامة اللغوية	المجموع
الدرجة	5	2	3	2	12
الدرجة المستحقة					
يحصل الطالب على الدّرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميّزة من حيث المضمون والأسلوب، ويخلو موضوعه من الأخطاء الإملائيّة إلا نادرا (أقل من ثلاثة أخطاء)					

م	مجال التقييم	المؤشرات	الدرجة
1	المضمون	توظيف عناصر القصة (زمان، مكان، شخصيات...) والسرد والحوار.. - تقديم الشخصيات ووصفها بأسلوب جاذب. - وضوح المغزى من القصة. - ظهور خصائص النص السردي الأسلوبية بشكل واضح.	5
2	تنظيم النص	- وضوح الشكل البنائي للقصة (البداية – الوسط – النهاية) - تسلسل الأحداث وتنامیها وترابطها بصورة مشوقة.	2
3	الأسلوب والصّياغة	- دقة الصياغة وسلامة التراكيب وتماسكها. - تنوّع الأساليب وغناها بما يناسب نوع النّص. - استخدام مفردات دقيقة ومعبّرة. - استخدام أدوات ربط دقيقة ومناسبة لنوع النص.	3
4	السّلامة اللغوية	- خلوّ الكتابة من الأخطاء النّحوية. - خلوّ الكتابة من الأخطاء الإملائية. - استخدام علامات التّرقيم في مكانها المناسب.	2
	المجموع		12

دليل تقدير درجة الإملاء:

تُصحّح الفقرة، وتُرصد الدرجات وفقا للجدول الآتي:

الأخطاء التي يحاسب عليها الطالب إضافة للكلمات المستهدفة في الاختبار	
خطأ في كل مرة يتكرر فيها (إلا إذا تكررت الكلمة ذاتها).	خطأ واحد مهما تكرر
1- نقص أو زيادة حرف في الكلمة.	1- كتابة الألف المقصورة ياء، أو العكس.
2- التبديل بين الأحرف.	2- كتابة التاء المربوطة هاء أو العكس.
3- الهمزة المتوسطة (على السطر – على النبرة – على الواو – على الألف).	3- كتابة همزة الوصل قطعا، أو العكس.
4- الهمزة المتطرفة: (على السطر – على الياء غير المنقوطة – على الواو – على الألف).	4- نقص أو زيادة السن في (السين أو الشين أو الصاد أو الضاد).
5- حرف المد: إذا قلبه الطالب همزة أو العكس.	5- الخطأ في كتابة التنوين.
6- نقص أو زيادة نقطة أو أكثر.	
7- نسيان أو ترك كلمة.	

عدد الأخطاء	درجة الرصد (5)
1-0	5
3-2	4½
5-4	4
7-6	3½
9-8	3
11-10	2½
13-12	2
15-14	1½
17-16	1
19-18	½
فأكثر	صفر