

أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل غير مجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20:02:46 2025-12-07

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مجمع الفرقان

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



الرياضيات



اللغة الانجليزية



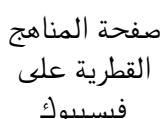
اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل اثرائية نهاية الفصل غير مجابة

2

أوراق عمل مدرسة اليرمونك نهاية الفصل غير مجابة

3

أوراق عمل مدرسة خالد بن أحمد نهاية الفصل غير مجابة

4

أوراق عمل مدرسة أبو بكر الصديق نهاية الفصل غير مجابة

5



مدرسة الفرقان الإعدادية الخاصة للبنين

قسم اللغة العربية



(الصف السابع)

تدريبات إثرائية

مادة اللغة العربية

نهاية الفصل الأول

لعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

اسم الطالب:

الصف: ٧ /

الدراز فيكتوري من الكتاب المدرس

أولاً: الحفظ :

المطلوب : حفظ عشرة أبيات (١٠ - ١١) من قصيدة (أنت وأنا) للشاعر خليل الهنداوي.
السؤال الأول: - اكتب الأبيات الأربع التالية للبيت التالي مباشرةً:

لماذا أحنّ خصمانِ هنا؟

أنت إنسانٌ وإنسانٌ أنا

.....

.....

ثانياً: القراءة لفهم : (السؤال الداخلي)

أ) من خلال فهمك موضوع (من أجل قطرة ماء) أجب عن الأسئلة الآتية :

نزلت من عينيه دمعةٌ أخرى كان يحاول اصطيادها عندما رأتِ الساعة معلنةً انتهاءً قيلولته، فتحَ عينيه فإذا هو في المنزل، وإذا بالصحراء كابوسٌ دمرتهُ رنةُ الساعة، لكنَّ صنبور الماء ما زال ينقطُ، طق، طق... ودونَ أدنى تفكيرٍ هرولَ نحو الهاتفِ يطلبُ السَّبَّاكَ ليقومَ بإصلاحِ الصُّنبُورِ وفحصِ بقيةِ أنابيبِ المياه.

هرول نحو الهاتف يطلب السباك .

ما المعنى السياقي لكلمة (هرول) في الجملة السابقة؟

١

د- ساهم

ج- بدأ

ب- أسرع

أ- أبطأ

ما الصوت المزعج الذي كان يعاني منه ناصر؟

٢

ما قيمة الماء عند ناصر في بداية القصة ونهايتها؟

٣

قيمة الماء في بداية القصة.....

قيمة الماء في نهاية القصة.....

٤

من خلال قراءتك للقصة حدد ما يلي:

الشخصية الرئيسة الشخصية الثانوية

الزمان المكان

النهاية

المغزى من القصة

٥

"وإذا بالصحراء كايوس" حدد من العبارة السابقة المشبه والمشبه به.

المشبه المشبه به

القراءة للفهم : (السؤال الخارجي)

ب) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال الشاعر هارون هاشم في قصيدة عن (القدس)

حملوا إلى الدنيا الضياء وبشرُوا
في الغيب ترقب النهار وتنظر
نجمك ونرى الشهاب المقرّ
عمراً وتاريخاً يضيء ويزهر
درب إلى الحق السليّب ومعبر
بالعاديات وويل من لا ينفر
ووهادها أبد الزمان نعسّكرُ
يا قدس مهما حاولوا أو دبروا

- ١) يا قدس يا وطن النبيين الألى
 - ٢) ماذا نقول غدا لأجيال لنا؟!
 - ٣) أنت الحياة وسوف يعلو
 - ٤) عربية أرضا سماء محتدا
 - ٥) عربية علمتنا أن الفدا
 - ٦) لبيك يا قدس السلام ومرحبا
 - ٧) إننا هنا في القدس فوق جبالها
 - ٨) تبقين ما بقى الزمان عزيزة

عمران تاریخاً یضیء و زهر

قال الشاعر : عربية أرضًا سماءً محتدا

ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (أرضًا سماءً) الواردتين في العبارة السابقة؟

- أ- ترادف. ب- تضاد. ج- جناس. د- سجع.

في الغيب ترقب النهار وتنظر

١- قال الشاعر : مَاذَا نقول غدا لأجيال لنا؟!

— ما المعنى السياقى لكلمة (ترتقب) في الحملة السابقة؟

- أ- تراقب . ب- تنتظر . ج- تستمع . د- تشاهد .

جـ - تستمع.

ب- تتنظر .

أ- تراقب.

— ما الفكرة العامة التي يتناولها النص، الساية؟

بالعاديات ووول من لا ينفر

- قال الشاعر: لبيك يا قدس السلام ومرحبا

— ما الذي يدعو إليه الشاعر في البيت السابق؟

.....

<p>دليلاً من النص السابق على سمات النصوص الشعرية التالية.</p> <p>..... العاطفة: ٥</p> <p>..... القافية: الدليل عليها:</p>
<p>"أنت يا قيس وطن الأنبياء الذين نشروا نور الهدى في ربوع الأرض" - ما البيت الذي يدل على المعنى السابق؟ ٦</p> <p>..... د- الرابع. ج- الثالث. ب- الثاني. أ- الأول.</p>
<p>قال الشاعر: عربية علمتنا أن الفدا درب إلى الحق السليم وعبر</p> <p>- حدد أركان التشبيه في البيت السابق مبينا نوعه وأثره في المعنى.</p> <p>..... أركانه: المشبه: المشبه به: نوعه: أثره في المعنى:</p>
<p>قال الشاعر: أنت الحياة وسوف يعلو نجمك ونرى الشهاب المقرن</p> <p>- حدد التشبيه في البيت السابق مبينا نوعه وأركانه وأثره في المعنى.</p> <p>..... التشبيه: نوعه: أركانه: المشبه: المشبه به: أثره في المعنى:</p>
<p>قال الشاعر: يا قدس يا وطن النبيين</p> <p>- ما المعنى الضمني في العبارة السابقة؟ وما الأسلوب اللغوي المستخدم؟ ٩</p> <p>..... المعنى الضمني: وما الأسلوب اللغوي المستخدم?</p>

..... فعل مضارع: أسلوب نفي أسلوب توكيده 	- دلائل من النص على توظيف الشاعر لما يلي. - فعل ماضٍ: - أسلوب نداء: - أسلوب استفهام:
---	---

ثالثاً: الكلمة والجملة: السؤال الأول: أ) أجب عن الأسئلة الآتية

..... د- الطفل يبكي. ج- البحر مالح.	- أي الجمل التالية حوت اسماء مبنيا؟ - أ- هذا الذي اجتهد.
--	---

..... د- أنت الذي أكرم. ج- الشجرة عالية.	- أي الجمل التالية حوت اسماء مبنيا؟ - أ- حضر المعلم.
---	---

..... د- النيل. ج- كيف.	- حدد الاسم المبني فيما يلي. - ب- الصقر.
----------------------------------	---

..... د- اسمان فقط. ج- خمسة اسماء.	- "هذا هو الطالب الذي يحبه المعلم " - كم اسماء مبنيا في الجملة السابقة? - ب- أربعة اسماء.
---	--

نوعه	الخبر	المثال
.....	١) الحديقة جميلة .
.....	٢) القلم فوق الطاولة .
.....	٣) حمد درجاته مرتفعة.
.....	٤) الطالب الخلوقي محظوظ.

.....	٥) فهد يساعد المحتاجين.
-------	-------	-------------------------

ج) أعرّب ما تحته خط في الأمثلة التالية.

الإعراب	المثال
.....	١) الإسلام ديننا.
.....	٢) الطلاب مجتهدون.
.....	٣) حمد وفهد صادقان.
.....	٤) القراءة مفيدة.

د) حَدِّد الفعل الناسخ واسميه وخبره في الأمثلة التالية.

خبره	اسميه	الفعل الناسخ	المثال
.....	أ- كان المطر غزيرا.
.....	ب- أصبح النهار جميلا
.....	ج- أمست الأمهات ساهرات لرعايتنا.
.....	د- ظل الرجل واقفا
.....	ه- ليس الطفل نائما
.....	و- أضحي الفلاح نشيطا

ه) أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل التالية وغير ما يلزم

الإجابة	الجملة
.....	أ- الحق منتصر.
.....	ب- الكذب مفید.
.....	ج- المخلص محبوب.

.....	د- العامل متعب.
.....	هـ- القراءة مفيدة.
.....	و- الصديقان متحابان.
.....	لـ- الصقران قويان.
.....	هـ- المسلمين متعاونون.
.....	و- المخلصون مكرمون



رابعاً: الكتابة: (قصة)

السؤال الأول: (الأمانة خلق رفيع يجب أن تتحلى به جميعاً؛ لنفوز بالدنيا والآخرة)

- في حدود ١٢-١٥ سطراً، اكتب قصةً تنتهي بالعبارة السابقة بلغةٍ سليمةٍ، مُراعيًّا سماتِ وطبيعةِ النصِ السرديِّ، وموظِّفاً علاماتِ التَّرْقِيمِ، وأدواتِ الرَّبْطِ المُنَاسِبةَ.

**دليل تقدير درجة الكتابة**

المجموع	السلامة اللغوية	الأسلوب والصياغة	تنظيم النص	المضمون	المجال
١٢	٢	٢	٣	٥	الدرجة
					الدرجة المستحقة