

## أوراق عمل ومراجعة الوحدة الرابعة للدكتور رجب أبو البراء



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ الصف السابع ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20:05:52 2025-12-07

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل  
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: رجب أبو البراء

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل ومراجعة الوحدة الخامسة للدكتور رجب أبو البراء

1

أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل غير مجابة

2

أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل اثرائية نهاية الفصل غير مجابة

4

أوراق عمل مدرسة اليرموك نهاية الفصل غير مجابة

5

# الدكتور

في اللغة العربية



## الدكتور

### رجب أبو البراء



شرح مبسط لجميع المراحل



امتحانات مستمرة لقياس المستوى



متابعة ولي الأمر بكل جديد



امسح  
الكود  
للتواصل  
معي  
واتساب

## من الصف الأول للف الثاني عشر

الصف السابع الوحدة الرابعة

### 31241000



## الوحدة الرابعة المَعْرَبُ والمَبْنِيُّ من الأسماء

تعرفنا على الاسم المعرب في الدرس السابق

الاسم المَعْرَبُ:

هو الاسم الذي تتغيَّر حركة آخره إذا تغيَّر موقعه الإعرابي في الجملة.

حمد مجتهد - رأيت حمداً - سلمت على حمداً

فكلمة (حمد) معربة؛ لأن شكل آخرها تغير في الجمل . الثلاث حسب موقعها في كل جملة؛ ففي الجملة الأولى وقعت في موقع الرفع فرفعت والرفع هنا بالضمّة، وفي الجملة الثانية وقعت في موقع النصب فنصبت والنصب هنا بالفتحة، وفي الجملة الثالثة وقعت في موقع الجر فجرت والجر هنا بالكسرة.

الاسم المَبْنِيُّ:

هو الاسم الذي لا تتغيَّر حركة آخره مع تغيُّر موقعه الإعرابي في الجملة.

من الأسماء المبنية ؟

① أسماء الإشارة: (هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك - هنا - هناك - ثمّ - ثمّة).

مثال

هذا عمل عظيم

(هذا): اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

هذه فتاة مهيبة

(هذه): اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ

دائماً مبدع ، الله  
يعطيك العافية

## إن هؤلاء عمال مخلصون

(هؤلاء): اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب اسم إن)

أَمَّا (هذان - هاتان) فَإِنَّهُمَا مُعَرَّبَانِ، وَيُعَرَّبَانِ إِعْرَابَ الْمُثْنَى يَرْفَعَانِ بِالْأَلْفِ وَيَنْصَبَانِ وَيُجْرَانِ بِالْيَاءِ .

② الأسماءُ الموصولةُ: (الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ - اللَّاتِي - اللَّائِي - اللَّوَاتِي - مَن الموصولة - ما الموصولة).

## مثال

### نَجح الذي اجتهد

(الذي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل)

### شاهدت التي فازت

(التي: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به)

أَمَّا (اللذان - اللتان) فَإِنَّهُمَا مُعَرَّبَانِ، وَيُعَرَّبَانِ إِعْرَابَ الْمُثْنَى فَهُمَا مُعَرَّبَانِ يَرْفَعَانِ بِالْأَلْفِ، وَيُنْصَبَانِ وَيُجْرَانِ بِالْيَاءِ .

## ③ الضمائرُ بأنواعِها:

### ٢ الضمائرُ البارزةُ: المنفصلةُ، والمتصلةُ.

#### ① المنفصلةُ:

ضمائر المتكلم (أنا - نحن )

ضمائر المخاطب (أنت - أنتِ - أنتم - أنتن )

ضمائر الغائب (هو - هي - هما - هم - هُنَّ).

مثال

أنتِ معلمة نشيطة.

هنّ معلمات مخلصات

هم مفكرون مبدعون .

نحن طالبان مجتهدان

② المتّصلة: هي

① تاء الفاعل

أنا واثق فيك أنتِ

بطل

مثال

كتبتُ الدرس .

② ناء المتكلمين

مثال

كتبنا الدرس

③ نون النسوة

مثال

الفتيات كتبن الدرس

④ ألف الاثنين

مثال

الطالبان كتبا الدرس .

⑤ واو الجماعة

مثال

الطلاب كتبوا الدرس

⑥ ياء المخاطبة

مثال

أنتِ تكتبين الدرس .

⑦ هاء الغيبة

مثال

كتابه مفيد .

أحسنّت  
واسّتمر

شدد حيلك  
والنجاح قريب

⑧ كاف الخطاب

مثال

كتابك مفيد .

⑨ ياء المتكلم

مثال

كتابي مفيد

③ الضمائر المستترة: تُفهم من سياق الكلام،

مثال

محمد يذاكر دروسه.

هنا الفاعل ضمير مستتر تقديره هو

مثال

نلعب الكرة .

هنا الفاعل ضمير مستتر تقديره نحن

④ أسماء الاستفهام: مثل: (مَنْ - ما - متى - أين - كيف - كم...)، ما عدا (أَيُّ) فهي معربة.

① من للعاقل،

من كتب الواجب ؟

② ما لغير العاقل،

ما اسم الكتاب الذي بين يديك؟

③ متى للزمان

متى يكون السفر؟

④ أين للمكان

أين تجلس ؟

شئو الجمال هاي



⑤ كيف للحال،

كيف حالك ؟

⑥ كم للعدد

كم تلميذ في الفصل ؟

⑤ بعض الظروف: (الآن - أمس - حيث - إذ - منذ - قط)

مثال

لو ما ضبطت  
الحين بنحققها  
بعدين بس أنت  
حاول

أشاهد المباراة الآن .  
ذهبت إلى الحديقة أمس .

التدريبات

① استخراج الاسم المبنى وبين نوعه:

① جاء الذي نجح: ( الذي نوعه اسم موصول ).

② هذا الطالب مجدّ: (.....).

③ مهما تعصّ الله يتبّ عليك: (.....).

④ سافرتُ أمس: (.....).

⑤ متى قدمت؟: (.....).

② اجعل الاسم المعرب الذي تحته خط اسماً مبنياً:

① زيدٌ فتى محبوب. الإجابة هو فتى محبوب .

② الجيران يعطفون على المساكين. الإجابة.....

③ الطلاب يذاكرون الدرس . الإجابة.....

### 3 أنشئ من الأسماء المبنية الآتية جملاً متكاملة:

يلا قدّها  
وقدود

① هذا الإجابة هذا الطالب محب للعلم.

② نحن الإجابة نحن طلاب متميزون .

③ التي .....

④ ذلك .....

⑤ الآن .....

⑥ متي .....

⑦ أنتما .....

### 4 أكمل ما يأتي

① جميع أسماء الإشارة مبنية ما عدا .....

② جميع الأسماء الموصولة مبنية ما عدا .....

③ جميع أسماء الاستفهام مبنية ما عدا .....

④ أنواع الضمائر.....

### 5 مثّل في جملتين من إنشائك لما يأتي:

① اسم مبنيّ في محلّ رفع.....

② اسم معرب منصوب، وعلامة نصبه الياء.....

فخور بك



31241000





٦ اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

يُعَانِي كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ فِي وَقْتِنَا هَذَا مِنْ تَفْشِي السُّلُوكِ الْاسْتِهْلَاكِيِّ، وَهَذَا أَمْرٌ يَهْدِدُ اسْتِقْرَارَ الْأُسْرَةِ، وَيُعَرِّضُهَا لِمَشْكَلاتٍ وَعَقَبَاتٍ فِي إِدَارَةِ إِيرَادَاتِهَا الْمَالِيَّةِ. فَالِاِقْتِصَادُ الْمَنْزِلِيِّ فَنٌّ وَعِلْمٌ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَهُ جَمِيعًا حَتَّى نَتَوَصَّلَ إِلَى الصِّيغَةِ الَّتِي تَجْعَلُ الِاسْتِجَابَةَ لِمُتَطَلِّبَاتِ الْأُسْرَةِ أَمْرًا مُمَكِّنًا، وَتُقَلِّلُ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ مِنَ التَّبْذِيرِ وَالْهَذَرِ، وَمَا يَنْتُجُ عَنْهُمَا مِنْ قَلَقٍ وَاضْطِرَابٍ

١ استخرج من الفقرة ثلاثة أسماء مبنية مختلفة ، واذكر نوع كل منهما

٢ استخرج من الفقرة ثلاثة أسماء معربة ، واذكر علامة إعراب كل منهما

أنا واثق فيك أنت بطلة 🏆

هي همزة ترد في وسط الكلمة، وتكتب بمقارنة حركتها مع حركة الحرف الذي قبلها، ثم تكتب فوق نبرة أو واو أو ألف بما يناسب أقوى الحركتين.

ترتيب قوة الحركات (من الأقوى إلى الأضعف):

السكون

الفتحة

الضمة

الكسرة

القاعدة العامة لكتابة الهمزة المتوسطة

تكتب الهمزة المتوسطة بعد مقارنة حركتها مع حركة الحرف الذي يسبقها، فتتبع حينها شكلًا يتناسب مع الحركة الأقوى، نحو:  
إذا كانت الحركة الأقوى هي الكسرة:

تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة نحو (عائد ، فئة).

إذا كانت الحركة الأقوى هي الضمة:

تكتب الهمزة المتوسطة على واو نحو (مؤمن ، مؤونة).

إذا كانت الحركة الأقوى هي الفتحة:

تكتب الهمزة المتوسطة على ألف نحو (ينأي ، مآتم).

العزيمة والإصرار  
يوصلونك إلى تبغاه

اللي ينعب الحين يرنّاح  
بعدين

## كيفية كتابة الهمزة المتوسطة

### كتابة الهمزة المتوسطة على نبرة

الحالات التي تُكتب فيها الهمزة المتوسطة على نبرة هي:

- 1- إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور، نحو (بُئْسَ، جُئْتُ).
- 2- إذا كانت الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن، نحو (أَسْئَلُ، أَفِيدُ، سَائِد).
- 3- إذا كانت الهمزة مكسورة وما قبلها مضموم، نحو (سُئِلْتُ، وُئِد).
- 4- إذا كانت الهمزة مكسورة وما قبلها مفتوح، نحو (سَئِمَ، تَعِبَيْتَ).
- 5- إذا كانت الهمزة مكسورة وما قبلها مكسور، نحو (مُتَجَرِّئِينَ).

### كتابة الهمزة المتوسطة على واو

الحالات التي تُكتب الهمزة المتوسطة على واو في أحوال مُختلفة، وهي:

- 1- إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم، نحو (مُؤْمِن، مُؤَنَس).
- 2- إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن، نحو (تَفَاوُل، أَرْوُس).
- 3- إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم، نحو (كُؤُوس، شُؤُون).
- 4- إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح، نحو (يَؤُوب، يَؤُم).
- 5- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم، نحو (مُؤَذِّن، مُؤَلِّف).

أحسن



31241000



## كتابة الهمزة المتوسطة على ألف

**الحالات التي تُرسم الهمزة المتوسطة على ألف في أكثر من حالة، وهي:**

- 1- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن، نحو (فَجَاءَ، يَنْأَى).
- 2- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح، نحو (سَأَلَ، ثَارَ).
- 3- إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح، نحو (رَأْسٌ، يَأْذُنٌ).

## الحالات الشاذة لكتابة الهمزة المتوسطة

تُكتب الهمزة المتوسطة عادة باتباع القواعد السابقة ذكرها، ولكن هناك بعض الحالات التي لا تخضع فيها الهمزة المتوسطة لتلك القواعد، وهي على هذا النحو:

لو ما ضبطت العين  
بتحقيقها بعدين بسن  
أنت حاول

إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد حرف الألف الساكن  
تُكتب على السطر، نحو (عِبَاءَةٌ).

إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد حرف الواو الساكن  
تُكتب على السطر، نحو (مُرُوءَةٌ).

إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد حرف الياء الساكن  
تُكتب على نبرة، نحو (هَيْئَةٌ).

إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد حرف الياء الساكن  
تُكتب على نبرة، نحو (مَيْئُوسٌ).



① بين سبب رسم الهمزة المتوسطة على هذه الصورة في الكلمات التالية:

أَنْتَ قَدْهَا وَبُنْحَقِّ الْي  
نُبِيهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



1- مَسْأَلَةٌ: .....

2- تَغَاوُلٌ: .....

3- مُؤَاد: .....

4- إِطْمَآنٌ: .....

② صوب ما تحته خط

1- حل المسئلة صحيح .....

2- ألقى الرئيس كلمة .....

3- حدث الأمر فجئة .....

4- لا تتنخر على الموعد .....

③ هات أمثلة لكل مما يأتي.

1- كلمات بها همزة متوسطة على ألف

.....

2- كلمات بها همزة متوسطة على واو

.....

3- كلمات بها همزة متوسطة على نبرة

.....

4- كلمات بها همزة متوسطة على السطر

.....

أَنْتَ ذَكِّي وَتَقْدَر

كل يوم نصير أقوى  
واذكي

- 1- سَعِلْ .....  
2- بَعْرٌ .....  
3- طَاعِرَةٌ .....  
4- زَعِيرٌ .....  
5- صَاعِمٌ .....

لکھنؤ ۹۹۹۹۹۹۹۹