

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل مجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 01:42:30 2025-10-10

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الأندلس

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى السابع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

1

تحميل كتاب النصوص الأدبية المعهد الديني الإعدادي والثانوي بنين - مدارس خاصة

2

تحميل كتاب المهارات اللغوية المعهد الديني الإعدادي والثانوي بنين - مدارس خاصة

3

تحميل كتاب القواعد الكتابية المعهد الديني الإعدادي والثانوي بنين - مدارس خاصة

4

تحميل كتاب الطالب طبعة 1447 - 2025 وفق منهاج دولة قطر

5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

العام الأكاديمي 2025-2026



إجابة الأوراق الإثرائية لاختبارات منتصف الفصل الدراسي الأول



أوراق إثرائية
مادة اللغة العربية
الصف السابع

اسم الطالبة/.....
الصف والشعبة /.....

أنتِ كفووووو
ثقي بنفسك

الدروس المطلوبة في الوحدة الأولى

التعبير الكتابي

كتابة سيرة غيرية 33-36

من رواد التعليم في قطر ص 19-25

الأفعال الصحيحة والأفعال المعتلة 26-29

الدروس المطلوبة في الوحدة الثانية

أنواع الفعل الصحيح وأنواع الفعل المعتل 49-

52

أحسن إلى الناس ص 41-46

التشبيه ص 47-48

الدروس المطلوبة في الوحدة الثالثة

علامات الإعراب الأصلية والفرعية للأسماء ص

68-74

مكتبة قطر الوطنية ص 61-68

أجب عن السؤال الآتي:

1

أَكْتُبْ مِنْ قَصِيدَةِ (أَحْسِنَ إِلَى النَّاسِ) الأبيات الخمسة التي تلي البيت الآتي مباشرة:

أَحْسِنَ إِلَى النَّاسِ تَسْتَعِيدُ قُلُوبَهُمْ فَطَالَمَا اسْتَعْبَدَ الْإِنْسَانَ إِحْسَانُ

2- وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي عُرُوضِ زَلَّتْهُ صَفْحٌ وَغَفْرَانُ

3- وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مِعْوَانًا لِدِي أَمَلٍ يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الْحُرَّ مِعْوَانُ

4- وَاشْدُدْ يَدَيْكَ بِحَبْلِ اللَّهِ مَعْتَصِمًا فَإِنَّهُ الرُّكْنُ إِنْ خَانَتْكَ أَرْكَانُ

5- مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يُحْمَدُ فِي عَوَاقِبِهِ وَيَكْفِيهِ شَرٌّ مَنْ عَزُّوا وَمَنْ هَانُوا

6- مَنْ اسْتَعَانَ بِغَيْرِ اللَّهِ فِي طَلَبٍ فَإِنَّ نَاصِرَهُ عَجَزٌ وَخِذْلَانُ

*** القراءةُ (النَّصّ الداخلي) :**

أولاً: اقرأ القصيدة الآتية من درس (أحسن إلى الناس) ثم أجب عن الأسئلة:

1. أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الإنسان إحسان
2. وإن أساء مسيء فليكن لك في عروض زلته صفح وغفران
3. وكن على الدهر معواناً لذي أمل يرجو نداك فإن الحر معوان

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الإنسان إحسان

1 - ما المعنى السياقي لما تحته خط في الجملة السابقة؟

تمتلك قلوبهم

2- ما معاني الكلمات الآتية:

زلته: الذنب والإثم. معواناً: كثير المساعدة.

نداك: كرمك. جذلان: فرح. غوائلهم: الشرور

3- وكن على الدهر معواناً لذي أمل يرجو نداك فإن الحر معوان
ما الفكرة التي وردت في البيت السابق؟

الإكثار من مساعدة الناس وخاصة من يأمل ويرجو كرمك.

4- من يزرع الشر يحصد في عواقبه.

- ما المقصود بالشطر السابق؟ الابتعاد عن الشر.

5- ما العلاقة بين كلمتي صفح وغفران؟ ترادف

6- ما هو حرف الروي في القصيدة؟ النون المضمومة.

ثانياً: القراءة (النص الخارجي) :

اقرأ النص (حيّ الثقافي "كتارا")، ثمّ أجِبْ عَنِ الاسْئَلَةِ:

- 1- هو معلّم ثقافيّ وسيّاحيّ بالعاصمة القطريّة الدوحة، يجمعُ ثقافاتِ العالم، ويساهمُ في التعريفِ بثّراتِ قطرٍ وتقاليدِها، وقد تحوّلَ منذُ إنشائه إلى وجهةٍ سياحيّةٍ وثقافيّةٍ لسكانِ قطرٍ والسّياح.
- 2- فعندَ مدخله أبراجُ الحمام التي تستقطبُ اهتمامَ الزوّار، وشوارعِ الحيّ الثقافيّ "كتارا" ضيقةٌ مُعبّدةٌ بالحجارة تُعيدُ الذاكرةَ للعُصورِ القديمة، ويُعدُّ شارعُ شكسبير أشهرَ شوارعِ "كتارا".
- 3- كما يوجدُ بهِ مطاعِمٌ مُتنوعةٌ تُوفّرُ للجَميعِ أَكلاتٍ مِنْ مُختلفِ الثقافاتِ، فضلاً عَنِ الشّاطِئِ العامِ الواسعِ الزّاحِرِ بِمُختلفِ الرّياضاتِ المائيّةِ. وللزّائرينَ في المساءِ حياةٌ أُخرى مليئةٌ بالمُفاجآتِ الشّيقَةِ في المُتنزّهاتِ المُمتدّةِ بِطُولِ الكورنيش، كما يوجدُ بهِ عدداً مِنَ المَسارِحِ كالمسرحِ الرّومانيّ، والقاعاتِ، ومقرّاتِ الهيئاتِ الفنّيّةِ والثّقافيّةِ، كما أنّ مِنْ أشهرِ معالمِ الحيّ الثقافيّ كِتارا: الواجهةُ البحريّةُ (شاطِئُ كِتارا)، والمسرحُ المكشوفُ، ومسرحُ دراما، واستديوهاتِ كِتارا للفنّ (قاعةُ كِتارا).
- 4- ويتمّ حالياً توسيعُ الحيّ الثقافيّ بحيثُ يكونُ أوسعَ وأكبرَ في المُساهمةِ في دعمِ وتعزيزِ أليّاتِ الحوارِ الإيجابيِ بَيْنَ الأطرافِ الفكريّةِ المُختلفةِ في وطننا العربيّ.

1- أيّ الجُمَلِ الآتيّةِ تَصمّنَتِ علاقةُ تَراذُفٍ؟

- | | |
|----------------------------|--|
| ☐ A | يجمعُ الحيّ الثقافيّ ثقافاتِ العالم. |
| ☐ B | تُعيدُ كِتارا الذاكرةَ للعُصورِ القديمة. |
| ☐ C | يساهمُ الحيّ الثقافيّ في التعريفِ بثّراتِ قطرٍ. |
| ☐ D | يكونُ الحيّ الثقافيّ أوسعَ وأكبرَ في المُساهمةِ. |

2- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ لِلْفِقْرَةِ النَّالِثَةِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ فِكْرَةً فِرْعِيَّةً مِنْهَا؟

الفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ: -كتارا معلم ثقافي وسياحي في العاصمة القطرية الدوحة.

الفِكْرَةُ الْفِرْعِيَّةُ: -تنوع الأماكن السياحية في كتارا.

3- اذْكُرِ السَّبَبَ فِي تَحَوُّلِ الْحَيِّ الثَّقَافِيِّ إِلَى وَجْهَةٍ سِيَّاحِيَّةٍ مَعَ ذِكْرِ الدَّلِيلِ؟

السَّبَبُ: يجمع ثقافات العالم، يساهم في التَّعْرِيفِ بتراثِ قطر وتقاليدِها
الدَّلِيلُ: فعند مدخله أبراج الحمام التي تستقطب اهتمام الزَّوار، وشوارع الحيِّ الثَّقَافِيِّ
"كتارا" ضيقة مُعَبَّدة بالحجارة تعيدُ الذَّاكِرَةَ للعصور القديمة.

4- "قَدْ تَحَوَّلَ مِنْذُ إِنْشَائِهِ إِلَى وَجْهَةٍ سِيَّاحِيَّةٍ".

أ- مَا الْأُسْلُوبُ اللَّغَوِيُّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

أُسْلُوبُ تَوْكِيدٍ

"بِالإِضَافَةِ إِلَى جَامِعِ كِتَارَا الْكَبِيرِ الَّذِي يُعَدُّ ثُحْفَةً مَعْمَارِيَّةً"
ب- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ تَشْبِيْهًا ثُمَّ بَيْنِ الْأَثَرَ الْبَلَاغِيَّ؟

التَّشْبِيْهُ: كتارا تحفة معمارية.
الأثر البلاغي : تأكيد وتوضيح كتارا بأنها شيء ثمين كالتحفة التي يحتفظ بها الإنسان.

- ما العلاقة بين أوسع وأكبر.

ترادف.

- ما العلاقة بين التراث والتقاليد.

ترادف.

- ما معنى كلمة صيانتها.

الحفظ والاعتناء بها.

***الكلمة والجمله:**
أجب عن الأسئلة الآتية:

1- حدد الجُملة التي وَرَدَ فيها فَعْلٌ معتل؟

- A ☐ يَرْفَعُ الطالب العلم.
B ☐ يَدْرُسُ الطالب بجدٍ.
D ☐ وعد الله المحسن أَجْرًا عَظِيمًا.

2- مَا نوع الفعلِ (كتب) ؟

- A ☐ سَالِمٌ.
B ☐ مَهْمُوزٌ.
C ☐ ناقصٌ.
D ☐ مثالٌ.

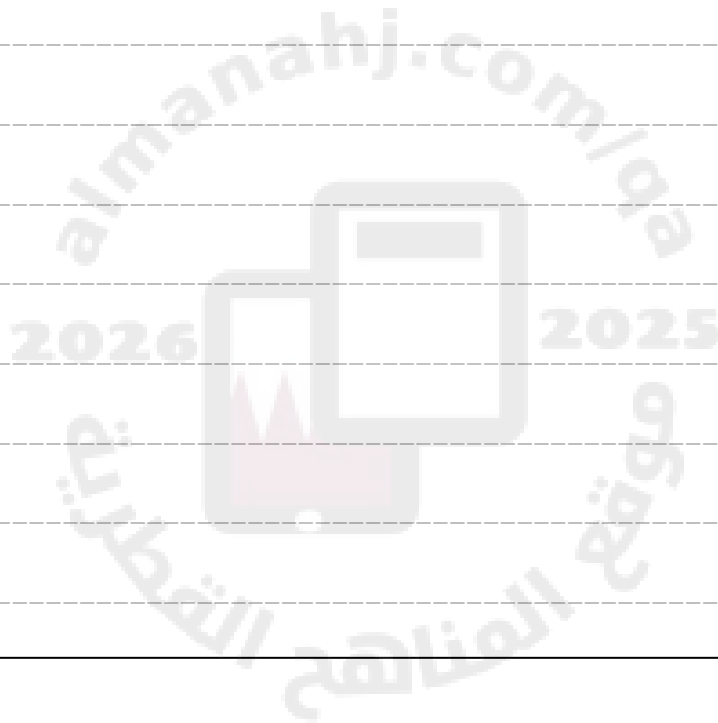
3- مَا عَلامَةُ إعرابِ الكلمات الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الجمل التالية؟

- مررت بأبيك : **الياء**
"سلمت على أخيك: **الياء**
جاء أبوك: **الواو**
رأيت أخاك : **الألف**

4- مَا إعراب ما تحته خط؟

- فاز المتسابقان بالجائزة الأولى. **المتسابقان**: فاعل مرفوع بالألف.
جاء المهندسون إلى المشروع. **المهندسون**: فاعل مرفوع بالواو.

فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ، أَكْتُبُ سِيرَةَ غَيْرِيَّةٍ لِشَخْصِيَّةٍ مَشْهُورَةٍ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ مَرَاعِيًا سِمَاتِ وَطَبِيعَةِ النَّصِّ، وَمَوْظِفًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.



دليل تقييم موضوعات الكتابة					
المجال	المضمون	تنظيم النص	الأسلوب والصياغة	السلامة اللغوية	المجموع
الدرجة	2	1.5	1.5	1	6
الدرجة المستحقة					

فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ، أَكْتُبْ سِيرَةَ غَيْرِيَّةٍ لِشَخْصِيَّةٍ إِسْلَامِيَّةٍ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ مُرَاعِيًا سِمَاتِ وَطَبِيعَةَ النَّصِّ، وَمَوْظِفًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.



دليل تقييم موضوعات الكتابة					
المجال	المضمون	تنظيم النص	الأسلوب والصياغة	السلامة اللغوية	المجموع
الدرجة	2	1.5	1.5	1	6
الدرجة المستحقة					

بالتوفيق لجميع الطالبات