

نموذج الخطة الفصلية لمادة الفنون البصرية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف السابع ← فنون بصرية ← ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-09-25 14:57:57

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
فنون بصرية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة فنون بصرية في

إدارة التوجيه التربوي قسم الفنون والمسرح	نموذج الخطة الفصلية	وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي Ministry of Education and Higher Education دولة قطر - State of Qatar
---	---------------------	---

إرشادات تنفيذ الخطة الفصلية

مادة الفنون البصرية — المستوى السابع الفصل الدراسي الأول 2026-2027

1. التخطيط الجيد للحصة	2. تعزيز القيم ومهارات القرن	3. تعزيز الهوية الوطنية
- الاستعداد المسبق بخطط مرنة ومتنوعة . - ارتباط الأنشطة بمؤشرات الخطة الفصلية. - توظيف استراتيجيات مبتكرة: ✓ التعلم القائم على المشاريع . ✓ التعلم باللعب للصفوف الدنيا . ✓ العصف الذهني والتعاوني .	- تضمين القيم الوطنية والإنسانية . - تطوير مهارات التفكير الناقد والإبداعي . - أنشطة تعاونية تعزز التواصل .	- توجيه الأنشطة نحو التراث القطري . - استلham موضوعات من البيئة المحلية . - إظهار دور الفنون في تعزيز الانتماء .
4. تنوع الأنشطة والوسائط	5. التقييم الشامل	6. التكنولوجيا وربط الفنون بالحياة
- وسائط وخامات متنوعة صديقة للبيئة . - تقنيات متعددة: رسم، كولاج، نحت . - توثيق التجارب في دفتر التجارب .	- التقييم النظري عبر نظام قطر للتعليم . - التقييم العملي أثناء الحصة الدراسية . - التقييم التشاركي في معارض الأعمال . - استمارة التقييم: الابتكار ودقة التنفيذ .	- أدوات رقمية كبرامج الرسم الإلكتروني . - ربط الفنون بالمواد الدراسية الأخرى . - الاستدامة وثقافة إعادة التدوير . - الفنون في تطوير مهارات الحياة .

إدارة التوجيه التربوي قسم الفنون والمسرح	نموذج الخطة الفصلية	وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي Ministry of Education and Higher Education دولة قطر - State of Qatar
---	---------------------	---

توجهات الحصص المنهجية الالصفية

- تصميم نشاط فني واضح الهدف مرتبط بمؤشرات الخطة الفصلية ومُنجز خارج الفصل الدراسي .
- توظيف البيئة المحيطة — الساحة، الممرات، المعارض — كمساحة تعلم حية تعزز الانتماء الوطني .
- ربط النشاط بقيمة تربوية محددة: الاستدامة، الهوية، التعاون، مع توثيقها في دفتر التجارب .
- إشراك الطلبة في التخطيط والتنفيذ والتقييم، وعرض مخرجاتهم في معرض صفي أو ممر المدرسة .

توصيات مهمة للمعلم

- تأكد من تقديم الأنشطة تدريجياً بما يتناسب مع المستوى العمري والمهاري لكل صف .
- وظف استراتيجيات تدعم العمل الفردي والجماعي لتحقيق التوازن بين المهارات الشخصية والاجتماعية .
- شجّع الطلبة على التعبير بحرية وإبراز شخصيتهم من خلال أعمالهم الفنية .
- يُقيّم الطالب نظرياً بعد كل درس عبر نظام قطر للتعليم، ومهارياً أثناء الحصص .
- تنفيذ أنشطة تشخيصية (عملية ونظرية) لقياس وتحديد المستوى المعرفي والمهاري للطلبة، وتوثيق نتائجه لبناء الإجراءات التعليمية المناسبة في بداية الفصل الدراسي.

إدارة التوجيه التربوي قسم الفنون والمسرح	نموذج الخطة الفصلية	وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي Ministry of Education and Higher Education دولة قطر - State of Qatar
---	---------------------	---

المستوى / السابع									الفصل الدراسي الأول – المرحلة / الإعدادية	
بدء دوام الموظفين (23/ أغسطس / 2026)									التاريخ	الشهر
بدء دوام الطلاب (30 / أغسطس / 2026)									أغسطس 2026	9/3-8/30
✓ ثقافة فنية وتدريبات عملية لقياس المستوى المعرفي والمهاري لدى الطلبة. ✓ تدريبات لونية وخطية تُطبّق على عنصر من الطبيعة أو شكل هندسي. ✓ تطبيقات نظرية لمحور الثقافة واللغة البصرية والنقد والتذوق الجمالي.									الأسبوع الأول	أغسطس 2026
عنوان الوحدة: الرسم والتصوير									الوحدة الأولى	سبتمبر 2026
الملاحظات	داخل بيئات التعلم مكتسبات التعلم للوحدة	القيم والقضايا المشتركة للوحدة	الكفايات ومهارات القرن الحادي والعشرين للوحدة	الخامات والأدوات	المحور الثالث التعبير الفني والإنتاج الابتكاري	المحور الثاني التذوق والنقد الجمالي	المحور الأول الثقافة واللغة البصرية	دروس الوحدة		
--يُقيّم الطالب نظرياً من خلال نظام قطر للتعليم	استخدام دفتر التجارب التشكيلية في رسم تجارب تخطيطية لأفكارهم	-الإيجابية بذل الجهد -مهارات الحياة	مهارات التعلم والإبداع من خلال:	كراسة الرسم دفتر التجارب التشكيلية	المعيار الأول إنتاج رسومات وصور تعكس قدرة على تجسيد المراثيات عن	المعيار الأول وصف وتحليل عناصر وأسس التكوين الفني	المعيار الأول تعرف مفاهيم الرسم والتصوير وأدواتهما	الدرس الأول ج 1- ملامح من البيئة القطرية في	الأسبوع الثاني 10-6 سبتمبر	

إدارة التوجيه التربوي قسم الفنون والمسرح	نموذج الخطة الفصلية	وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي Ministry of Education and Higher Education دولة قطر - State of Qatar
---	---------------------	---

ومهارياً أثناء الحصّة الدراسية لكل درس من دروس الوحدة	<u>انتاج عمل في</u> <u>يعكس أسس الرسم</u> <u>والتصوير</u>	- الثقة بالنفس والابداع من خلال انتاج أعمال داخل وخارج المدرسة	- البحث والتقصي وجمع المعلومات عن موضوع العمل - مصطلحات - أو البحث في عدة أعمال فنية أو صور من الكتب الفنية والتراثية والتاريخية.	sketch book رصاص بدرجاته. قلم أسود	طريق الخط، والظل، والضوء، واللون. المؤشر: 7-3-1-1 تجسيد الأشكال الهندسية البسيطة ثلاثية الأبعاد عن طريق الخط والظل والضوء.	والخامة وتقنياتها في الرسومات والصور المرئية والاستجابة للقيم الجمالية والتعبيرية المتضمنة فيها. المؤشر: 7-2-1-1 وصف دور الخط وتقنية التظليل في الإيحاء بالتجسيم للأشكال المسطحة.	وتقنياتها وأساليهما الفنية. المؤشر: 7-1-1-4 التعريف ببعض المدارس الفنية القديمة وفنانها وأساليها الفنية.	لوحات فنية معاصرة	الأسبوع الثالث 17-13 سبتمبر
	<u>التدريب على عجلة</u> <u>الألوان في دفتر</u> <u>التجارب التشكيلية.</u> <u>توظيف اللون في</u> <u>الرسم والتمن خلال</u> <u>انتاج أعمال فنية.</u>	- بذل الجهد و المثابرة - مهارات الحياة - الثقة بالنفس والابداع من خلال انتاج أعمال داخل	- مهارات التعلم والابداع من خلال: - البحث والتقصي وجمع المعلومات عن موضوع العمل - مصطلحات - أو البحث في عدة أعمال فنية أو	كراسة الرسم دفتر التجارب التشكيلية sketch book خامات لونية متنوعة فلومستر + خشبية	المعيار الأول إنتاج رسومات وصور تعكس قدرة على تجسيد المرئيات عن طريق الخط، والظل، والضوء، واللون.	المعيار الأول وصف وتحليل عناصر وأسس التكوين الفني والخامة وتقنياتها في الرسومات والصور المرئية والاستجابة للقيم الجمالية والتعبيرية المتضمنة فيها.	المعيار الأول تعريف مفاهيم الرسم والتصوير وأدواتها وتقنياتها وأساليهما الفنية.	الدرس الثاني ج2 تكلمة ملاح من البيئة القطرية في لوحات فنية معاصرة	

إدارة التوجيه التربوي قسم الفنون والمسرح	نموذج الخطة الفصلية	وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي Ministry of Education and Higher Education دولة قطر - State of Qatar
---	---------------------	---



		و خارج المدرسة	صور من الكتب الفنية والتراثية والتاريخية.		المؤشر: 4-1-3-7 تنفيذ مناظر طبيعية ومدينة باستخدام الخامات ذات الطبقات السميكة المائية التي تحدث طبقات سميكة على السطح، مثل (ألوان الجواش - ألوان البجمانت)	المؤشر: 4-1-2-7 فحص وتأمل اختلاف التأثيرات البصرية واللمسية في العمل الفني باختلاف الخامة اللونية والتقنية المستخدمة	المؤشر: 5-1-1-7 فهم المصطلحات الخاصة بالرسم والتصوير.		
	استخدام دفتر التجارب التشكيلية في رسم تجارب تخطيطية لأفكارهم إنتاج عمل فني يعكس أسس الرسم والتصوير	-الإيجابية والمثابرة - الثقة بالنفس - تحمل المسؤولية خلال إنتاج أعمال فنية مبتكرة .	-مهارات التعلم والإبداع من خلال: - البحث والتقصي وجمع المعلومات -مهارات التواصل وحل المشكلات .	كراسة الرسم دفتر التجارب التشكيلية sketch book قلم رصاص بدرجاته. قلم أسود	المعيار: الأول إنتاج رسومات وصور تعكس على تجسيد قدرة المراثيات عن طريق الخط، والظل، والضوء، واللون. المؤشر: 1-1-3-7 تجسيد الاشكال الهندسية البسيطة ثلاثية الابعاد عن	المعيار: الأول وصف وتحليل عناصر وأسس التكوين الفني والخامة وتقنياتها في الرسومات والصور المرئية والاستجابة للقيم الجمالية والتعبيرية المتضمنة فيها. المؤشر: 1-1-2-7	المعيار: الأول تعرف مفاهيم الرسم والتصوير وأدواتهما وتقنيتهما وأساليبهما الفنية. المؤشر: 1-1-1-7 تعرف أسس الرسم وأدواته وتقنياته المختلفة.	الدرس الثالث ج 1- مهارات الرسم والتصوير في تمثيل الطبيعة الصامتة والتكوينات المستوحاة من البيئة	الأسبوع الرابع 24-20 سبتمبر

سبتمبر 2026

إدارة التوجيه التربوي قسم الفنون والمسرح	نموذج الخطة الفصلية	وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي Ministry of Education and Higher Education دولة قطر - State of Qatar
---	---------------------	---

					طريق الخط والظل والضوء.	وصف دور الخط وتقنية التظليل في الإيحاء بالتجسيم للأشكال المسطحة.			
يُقيّم الطالب نظرياً من خلال نظام قطر للتعليم ومهارياً أثناء الحصة الدراسية لكل درس من دروس الوحدة	<u>التدريب على عجلة الألوان في دفتر التجارب التشكيلية.</u> <u>توظيف اللون في الرسم والتميز خلال إنتاج أعمال فنية.</u>	-الإيجابية والمثابرة - الثقة بالنفس تحمل المسؤولية.	<u>مهارات التعلم والإبداع من خلال:</u> - البحث والتقصي وجمع المعلومات - التعرف على مصطلحات	كراسة الرسم دفتر التجارب التشكيلية sketch book خامات لونية متنوعة.	<u>المعيار: الأول</u> إنتاج رسومات وصور تعكس على تجسيد قدرة المراتب عن طريق الخط، والظل، والضوء، واللون. <u>المؤشر: 7-3-1-4</u> تنفيذ مناظر طبيعية ومدنية باستخدام الخامات ذات الطبقات السميكة المائية التي تحدث طبقات سميكة على السطح، مثل (ألوان الجواش - أ لون البجمانت)	<u>المعيار: الأول</u> وصف وتحليل عناصر وأسس التكوين الفني والخامة وتقنياتها في الرسومات والصور المرئية والاستجابة للقيم الجمالية والتعبيرية المتضمنة فيها. <u>المؤشر: 7-2-1-3</u> تذوق جماليات البالطة اللونية وتأثيرات استخدامها في العمل الفني.	<u>المعيار: الأول</u> تعرف مفاهيم الرسم والتصوير وأدواتهما وتقنياتها وأساليهما الفنية. <u>المؤشر: 7-1-1-3</u> تعرف خصائص خامات الرسم، والتصوير، وأدواتهما، وتقنياتها.	<u>الدرس الرابع</u> <u>ج2 تكملة</u> <u>تطبيق اللون</u> بتقنيات متنوعة.	<u>الأسبوع الخامس 27/ سبتمبر - 1/ أكتوبر</u>

إدارة التوجيه التربوي قسم الفنون والمسرح	نموذج الخطة الفصلية	وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي Ministry of Education and Higher Education دولة قطر - State of Qatar
---	---------------------	---

عنوان الوحدة: التصميم									الوحدة الثانية	الأسبوع السادس 4-8 أكتوبر	أكتوبر 2026
الملاحظات	داخل بيئات التعلم مكتسبات التعلم للوحدة	القيم والقضايا المشتركة للوحدة	الكفايات ومهارات القرن الحادي والعشرين للوحدة	الخامات والأدوات	المحور الثالث التعبير الفني والإنتاج الابتكاري	المحور الثاني التذوق والنقد الجمالي	المحور الأول الثقافة واللغة البصرية	دروس الوحدة			
-يُقيّم الطالب نظرياً من خلال نظام قطر للتعليم ومهارياً أثناء الحصة الدراسية لكل درس من دروس الوحدة	<u>استخدام دفتر</u> <u>التجارب التشكيلية</u> <u>في رسم تجارب</u> <u>تخطيطية لأفكارهم</u> <u>إنتاج عمل فني</u> <u>يعكس أسس</u> <u>الرسم</u> <u>والتصوير</u>	-الهوية الوطنية -تحمل المسؤولية	. -مهارة التواصل والتعاون والإبداع) من حيث: -تضمين أنشطة تعزز عناصر كفاية التواصل والعمل التعاوني	كراسة الرسم دفتر التجارب التشكيلية sketch book قلم رصاص بدرجاته. قلم أسود	<u>المعيار الثاني</u> إنتاج تصميمات تعكس عناصر ¹ وأسس ² التصميم ونظرية اللون. <u>المؤشر: - 1-2-3-7</u> إنتاج تصميمات أولية، ثنائية البعد، (باللون الأسود فقط) تعكس فهم عنصري الخط والشكل.	<u>المعيار الثاني</u> استكشاف أسس وخصائص التصميم للأعمال الفنية، وتحليل عناصرها. <u>المؤشر: - 2-2-2-7</u> تذوق المنتجات الفنية والإعلانات والتصاميم المتنوعة في البيئة المحيطة.	<u>المعيار الثاني</u> تعرف عناصر التصميم وأساسه ومراحل تطوره ومجالاته المختلفة. <u>المؤشر: - 4-2-1-7</u> التعرف على أهم المصطلحات الخاصة بمجال التصميم.	<u>الدرس الخامس</u> تصميم إعلان مبتكر يوظف عناصر الهوية القطرية للترويج لمنتج محلي			
يستكمل الطالب الدروس السابقة في مهارات الرسم والتلوين بهدف دعم تنمية مهاراته الفنية وزيادة تحصيله الأكاديمي مع تعزيز الترابط بين الخبرات السابقة والجديدة لتحقيق تعلم متكامل.									الدرس السادس	الأسبوع السابع 11-	

إدارة التوجيه التربوي قسم الفنون والمسرح	نموذج الخطة الفصلية	وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي Ministry of Education and Higher Education دولة قطر - State of Qatar
---	---------------------	---

<u>للصفوف (10-11)</u> <u>ناري</u> <u>(22-13 أكتوبر)</u> <u>-اختبارات منتصف</u> <u>الفصل الدراسي الأول</u> <u>للصفوف</u> <u>(9-1) ناري</u> <u>(22-14 أكتوبر)</u> <u>-رصد درجات</u> <u>التقييم التراكمي</u> <u>لجميع الدروس</u> <u>السابقة للمادة</u>	<u>وتعويض الفاقد</u>	<u>استكمال الدروس</u> <u>السابقة</u>		أكتوبر 2026
	<u>تقييم الطلبة</u> <u>رصد درجات التقييم التراكمي لمادة الفنون البصرية لجميع دورس لمنتصف الفصل الدراسي الأول .</u>	<u>متابعة تقييم</u> <u>الطلبة</u>	الأسبوع الثامن 22-18 أكتوبر	
	إجازة منتصف الفصل الدراسي الأول – 25 أكتوبر إلى 29 أكتوبر		الأسبوع التاسع 29-25 أكتوبر	

إدارة التوجيه التربوي قسم الفنون والمسرح	نموذج الخطة الفصلية	وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي Ministry of Education and Higher Education دولة قطر - State of Qatar
---	---------------------	---

عنوان الوحدة: المهارات اليدوية مبتكرة									الوحدة الثالثة	نوفمبر 2026
الملاحظات	داخل بيئات التعلم مكتسبات التعلم للوحدة	القيم والقضايا المشتركة للوحدة	الكفايات ومهارات القرن الحادي والعشرين للوحدة	الخامات والأدوات	المحور الثالث التعبير الفني والإنتاج الابتكاري	المحور الثاني التذوق والنقد الجمالي	المحور الأول الثقافة واللغة البصرية	دروس الوحدة		
- يُقيّم الطالب نظرياً من خلال نظام قطر للتعليم ومهارياً أثناء الحصّة الدراسية لكل درس من دروس الوحدة	وضع افكار تخطيطية في دفتر التجارب التشكيلية لأفكارهم الأولى. تصميم لوحة فنية تعكس توظيف التقنيات اللونية المختلفة.	الهوية الوطنية تنمية المستدامة (إعادة تدوير الخامة البيئية)	المبادرة وثقافة إقامة مشروعات -تضمين استراتيجيات التعلم وأنشطة تكسب الطلبة خبرات وثقافات متعددة وإقامة مشروعات للمهارات اليدوية تمكنهم من التعامل مع الخامات البيئة المستهلكة.	كراسة الرسم دفتر التجارب التشكيلية sketch book قلم رصاص بدرجاته. خامات متنوعة	المعيار: الرابع إنتاج أشغال يدوية من الحاضر ومن التراث المحلي وثقافات الشعوب تعكس مهارات فنية متعددة. المؤشر: 1-4-3-7 بناء أشكال هندسية تعتمد على التجريب باستخدام خامات وتقنيات مختلفة.	المعيار: الرابع وصف وتحليل الخصائص التشكيلية والجمالية للمنتج الفني من الحاضر ومن التراث المحلي والعالمي. المؤشر: 1-4-2-7 تذوق جماليات التشكيل بالخامات الورقية المسطحة والمجسمة.	المعيار: الرابع تعرف ماهية المهارات اليدوية، وقيّمها الوظيفية والجمالية. المؤشر: 1-4-1-7 تعرف الخامات المستخدمة في الأشغال اليدوية.	الدرس السابع ج 1 استلهم مفردات العمارة التراثية في بناء تكوينات فنية مجسمة ثنائية الابعاد		

إدارة التوجيه التربوي قسم الفنون والمسرح	نموذج الخطة الفصلية	وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي Ministry of Education and Higher Education دولة قطر - State of Qatar
---	---------------------	---

الأسبوع الحادي عشر 12-8	الدرس الثامن ج 2 تكملة تشكيل الخامات لإنتاج تكوينات فنية ثنائية الأبعاد مستوحاة من العمارة التراثية	المعيار: الرابع تعرف ماهية المهارات اليدوية، وقيمها الوظيفية والجمالية. المؤشر: -2-4-1-7 تعرف أنواع الحرف اليدوية في المجتمع.	المعيار: الرابع وصف وتحليل الخصائص التشكيلية والجمالية للمنتج الفني من الحاضر ومن التراث المحلي والعالمي. المؤشر: -1-4-2-7 تذوق جماليات التشكيل بالخامات الورقية المسطحة والمجسمة	المعيار: الرابع إنتاج أشغال يدوية من الحاضر ومن التراث المحلي وثقافات الشعوب تعكس مهارات فنية متعددة. المؤشر: -1-4-3-7 بناء أشكال هندسية تعتمد على التجريب باستخدام خامات وتقنيات مختلفة.	-كراسة الرسم دفتر التجارب التشكيلية sketch book -عجائن -خامات من البيئة	المبادرة وثقافة إقامة مشروعات -تضمين استراتيجيات التعلم وأنشطة تكسب الطلبة خبرات وثقافات متعددة واقامة مشروعات للمهارات اليدوية تمكّنهم من التعامل مع الخامات البيئة المستهلكة وتشكّمها بصورة مبتكرة.	الهوية الوطنية تنمية المستدامة (إعادة تدوير الخامة البيئية)	تجريب الألوان والخامات بدفتر التجارب التشكيلية توظيف خامات مختارة وتطبيقها بأساليب..
الأسبوع الثاني عشر 15-19	الدرس التاسع ج 1 الخط العربي كعنصر بنائي في المجسمات الفنية ثلاثية الأبعاد	المعيار: الرابع تعرف ماهية المهارات اليدوية، وقيمها الوظيفية والجمالية	المعيار: الرابع وصف وتحليل الخصائص التشكيلية والجمالية للمنتج الفني من	المعيار: الرابع إنتاج أشغال يدوية من الحاضر ومن التراث المحلي وثقافات الشعوب تعكس مهارات فنية متعددة.	كراسة الرسم دفتر التجارب التشكيلية sketch book	المبادرة وثقافة إقامة مشروعات -تضمين استراتيجيات التعلم وأنشطة تكسب الطلبة خبرات وثقافات	الهوية الوطنية تنمية المستدامة (إعادة تدوير	استخدام دفتر التجارب التشكيلية في رسم تجارب تخطيطية لأفكارهم

إدارة التوجيه التربوي قسم الفنون والمسرح	نموذج الخطة الفصلية	وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي Ministry of Education and Higher Education دولة قطر - State of Qatar
---	---------------------	---

إدارة التوجيه التربوي قسم الفنون والمسرح	نموذج الخطة الفصلية	وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي Ministry of Education and Higher Education دولة قطر - State of Qatar
---	---------------------	---

تقييم نهاية الفصل الدراسي الأول للصفوف (3-6) رصد درجات التقييم التراكمي لجميع دورس ما بعد منتصف الفصل الدراسي الأول إلى نهايته. اختبارات نهاية الفصل الدراسي الأول للصفوف (10، 11، 12) نهاري – تعليم الكبار 6-15/ديسمبر 2026 اختبارات نهاية الفصل الدراسي الأول للصفوف (1 – 9) نهاري – تعليم الكبار 7-15 /ديسمبر 2026	الأسبوع الخامس عشر 10- ديسمبر والأسبوع السادس عشر 13-15 ديسمبر	ديسمبر 2026
إجازة نهاية الفصل الدراسي الأول – 20ديسمبر 2026 إلى 2 يناير 2027	الأسبوع السابع عشر 20- ديسمبر والأسبوع الثامن عشر 27-31 ديسمبر	
بدء دوام الموظفين للفصل الدراسي الثاني 3 يناير 2027 بدء دوام الطلبة للفصل الدراسي الثاني 4 يناير 2027		

إدارة التوجيه التربوي
قسم الفنون والمسرح

نموذج الخطة الفصلية