

أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-12-07 20:01:55

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مجمع الفرقان

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



الرياضيات



اللغة الانجليزية



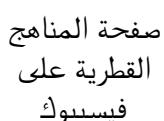
اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل اثرائية نهاية الفصل غير مجاوبة

1

أوراق عمل مدرسة اليرومك نهاية الفصل غير مجاوبة

2

أوراق عمل مدرسة خالد بن أحمد نهاية الفصل غير مجاوبة

3

أوراق عمل مدرسة أبو بكر الصديق نهاية الفصل غير مجاوبة

4

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

5



مدرسة الفرقان الإعدادية الخاصة للبنين

قسم اللغة العربية



(الصف السابع)

تدريبات إثرائية

مادة اللغة العربية

نهاية الفصل الأول

لعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

اسم الطالب:

الصف: ٧ /

الدراز فيكتوري من الكتاب المدرس

أولاً: الحفظ :

المطلوب : حفظ عشرة أبيات (١٠-١١) من قصيدة (أنت وأنا) للشاعر خليل الهنداوي.

السؤال الأول: - اكتب الأربعيات الأربع التالية للبيت التالي مبادرةً:

فاماذا نحن خَصْمَانِ هُنَا؟

أنت إِنْسَانٌ وإنْسَانٌ أَنَا

ثُمَّ لَا تُنْبِثُهَا إِلَّا قَنَا

١- ثُبِثِ الْأَرْضُ لَنَا أَرْهَارَهَا

وإِذَا شِئْتَ اسْتَحَالَتْ مَدْفَنًا

٢- أَرْضَنَا إِنْ شِئْتَ تَعْدُو مَسْكَنًا

أَكَثِيرٌ أَنْ تَرَى الْكُوْخَ لَنَا؟

٣- يَا أَخِي قَصْرُكَ قَصْرُ شَامِحٍ

أَنَا ذُوبُ الْخَبِ طِيبًا وَجَنِي

٤- أَيُّهَا السَّائِلُ عَنِي: مَنْ أَنَا؟

ثانياً: القراءة للفهم : (السؤال الداخلي)

أ) من خلال فهمك موضوع (من أجل قطرة ماء) أجب عن الأسئلة الآتية :

نزلتْ من عينيه دمعةٌ أخرى كان يحاولُ اصطيادها عندما رنَّتِ الساعةُ معلنةً انتهاءً قيلولته، فتحَ عينيه فإذا هو في المنزل، وإذا بالصحراءِ كابوسٌ دمرَتْهُ رنةُ الساعةِ، لكنَّ صنبورَ الماءِ ما زال ينقطُ، طقُ، طقُ... ودونَ أدنى تفكيرٍ هرولَ نحوَ الهاتفِ يطلبُ السَّبَّالَ ليقومَ بإصلاحِ الصُّنبُورِ وفحصِ بقيةِ أنابيبِ المياهِ.

ما الصوت المزعج الذي كان يعني منه ناصر؟

٢

..... صوت قطرات الماء النازلة من الصنبور

ما قيمة الماء عند ناصر في بداية القصة ونهايتها؟

٣

<p>قيمة الماء في بداية القصة..... لا قيمة له</p> <p>قيمة الماء في نهاية القصة... له قيمة كبيرة تعادل كل ثروته.... .</p> <p>من خلال قراءتك للقصة حدد ما يلي:</p> <p>الشخصية الرئيسة..... ناصر الشخصية الثانوية أطفال ناصر .. .</p> <p>الزمان وقت الظهيرة..... المكان المكان بيت ناصر .. .</p> <p>النهاية الاتصال بالسباك وتصليح صنبور الماء .. .</p> <p>المغزى من القصة ضرورة ترشيد استهلاك الماء .. .</p> <p>"وإذا بالصحراء كابوس" حدد من العبارة السابقة المشبه والمشبه به.</p> <p>المشبه الصحراء..... المشبه به كابوس .. .</p>	٤
<p>"وإذا بالصحراء كابوس" حدد من العبارة السابقة المشبه والمشبه به.</p> <p>المشبه الصحراء..... المشبه به كابوس .. .</p>	٥

القراءة لفهم : (السؤال الخارجي)

أ) السؤال الأول: إقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال الشاعر هارون هاشم في قصيّته عن (القدس)

حملوا إلى الدنيا الصِّباءَ وبشروا
في الغيب ترقب النهار وتتظر
نجمك ونرى الشهاب المقرم
عمراً وتاريخاً يضئ ويزهر
درب إلى الحق السليم ومعبر
بالعاديات ووييل من لا ينفر
ووهادها أبد الزمان نعسُكُ
يا قدس مهما حاولوا أو دبروا

- ١) يا قدس يا وطن النبيين الألّى
- ٢) ماذا نقول غدا لأجيال لنا؟!
- ٣) أنت الحياة وسوف يعلو
- ٤) عربية أرضاً سماءً محظوظاً
- ٥) عربية علمتنا أن الفداء
- ٦) لبيك يا قدس السلام ومرحبا
- ٧) إننا هنا في القدس فوق جبالها
- ٨) تبقين ما بقي الزمان عزيزة

قال الشاعر: عربية أرضاً سماءً محظوظاً

ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (أرضاً سماءً) الواردتين في العبارة السابقة؟

د- سجع.

ج- جناس.

ب- تضاد.

أ- ترافق.

١

في الغيب ترقب النهار وتنتظر

١- قال الشاعر: ماذا نقول غدا لأجيال لنا؟!

- ما المعنى السياقي لكلمة (ترقب) في الجملة السابقة؟

د- تشاهد.

ج- تستمع.

ب- تتنظر.

أ- تراقب.

٢

- ما الفكرة العامة التي يتناولها النص السابق؟

.....حب القدس والدفاع عنها.....

٣

بالعاديات وويل من لا ينفر

- قال الشاعر: لبيك يا قدس السلام ومرحبا

- ما الذي يدعو إليه الشاعر في البيت السابق؟

.....التضحية من أجل القدس.....

٤

دلل من النص السابق على سمات النصوص الشعرية التالية.

- العاطفة:الحب.....

.....القافية: .. الراء الدليل عليها: مقر - تنظر - بشروا

٥

"أنت يا قدس وطن الأنبياء الذين نشروا نور الهدى في ربوع الأرض"

- ما البيت الذي يدل على المعنى السابق؟

د- الرابع. ج- الثالث. ب- الثاني. أ- الأول.

٦

قال الشاعر: عربية علمتنا أن الفدا درب إلى الحق السليم ومعبر

- حدد أركان التشبيه في البيت السابق مبينا نوعه وأثره في المعنى.

- أركانه: المشبه:الفدا..... المشبه به درب.....

..... نوعه: بلية.....

..... أثره في المعنى:التضحية من أجل القدس

٧

نجمك ونرى الشهاب المقرن

قال الشاعر: أنت الحياة وسوف يعلو

- حدد التشبيه في البيت السابق مبينا نوعه وأركانه وأثره في المعنى.

- التشبيه: أنت الحياة..... نوعه: بلية.....

- أركانه: المشبه: أنت..... المشبه به الحياة.....

٨

- أثره في المعنى:مكانة وفضل القدس.....

قال الشاعر: يا قدس يا وطن النبيين

- ما المعنى الضمني في العبارة السابقة؟ وما الأسلوب اللغوي المستخدم؟

- المعنى الضمني:المكانة الدينية للقدس.....

-أسلوب نداء.....أسلوب نداء.....

- دلل من النص على توظيف الشاعر لما يلي.

- فعل ماضي:نشروا..... فعل مضارع:.. نقول.

- ...أسلوب نداء :يا قدس.....يـا قدس.....أـسلوب نـفي.....لا يـنـفـر.....

- أسلوب استفهام:ماـذا نـقـول.....أـسلوب توـكـيد.....أـنـ الفـدـا درـب.....

٩

١٠

ثالثاً: الكلمة والجملة: السؤال الأول: أ) أجب عن الأسئلة الآتية

- أي الجمل التالية حوت اسماء مبنيا؟

١

أ- هذا الذي اجتهد.
ب- محمد مخلص.
ج- البحر مالح.
د- الطفل يبكي.

- أي الجمل التالية حوت اسماء مبنيا؟

٢

أ- حضر المعلم.
ب- أحب المخلص.
ج- الشجرة عالية.
د- أنت الذي أكرم.

- حدد الاسم المبني فيما يلي.

٣

أ- الأرض.
ب- الصقر.
ج- كيف.
د- النيل.

- "هذا هو الطالب الذي يحبه المعلم "

٤

أ- ثلاثة أسماء.
ب- أربعة أسماء.
ج- خمسة أسماء.
د- اسمان فقط.

ب- حدد الخبر وبين نوعه في الأمثلة التالية.

نوعه	الخبر	المثال
مفرد	جميلة	١) الحديقة جميلة
شبه جملة.....	فوق الطاولة	٢) القلم فوق الطاولة
جملة اسمية.....	درجاته مرتفعة.	٣) حمد درجاته مرتفعة.
مفرد	مجتهد.	٤) الطالب مجتهد.
جملة فعلية	يساعد	٥) فهد يساعد المحتاجين

ج- أعرب ما تحته خط في الأمثلة التالية.

الإعراب	المثال
مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة	١) الإسلام <u>ديننا</u> .
خبر مرفوع وعلامة الرفع الواو.....	٢) الطلاب <u>مجتهدون</u> .
..... خبر مرفوع وعلامة الرفع الألف.....	٣) حمد وفهد <u>صادقان</u> .
..... مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة.....	٤) القراءة <u>مفيدة</u> .

د- حدد الفعل الناجح واسميه وخبره في الأمثلة التالية.

خبره	اسميه	الفعل الناجح	المثال
غزيرا	المطر	كان	أ- كان المطر غزيرا.
جميلا	النهار	أصبح	ب- أصبح النهار جميلا
ساهرات	الأمهات	. أمست.	ج- أمست الأمهات ساهرات لرعايتها.
واقفا	الرجل	ظل	د- ظل الرجل واقفا
دائما	الطفل	ليس	ه- ليس الطفل نائما

نشيطا

ال فلاح

أضحى

و- أضحى الفلاح نشيطا

هـ- أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل التالية وغير ما يلزم

الإجابة	الجملة
ظل الحق منتصرا	أـ- الحق منتصر.
ليس الكذب مفيدا.	بـ- الكذب مفید.
ظل المخلص محبوبا.	جـ- المخلص محبوب.
أمسى العامل متعبا.	دـ- العامل متعب.
ما زالت القراءة مفيدةً.	هـ- القراءة مفيدة.
ظل الصديقان متحابين.	وـ- الصديقان متحابان.
ليس الصقران قويين.	لـ- الصقران قويان.
بات المسلمين متعاونين.	هـ- المسلمين متعاونون.
صار المخلصون مكرمين.	وـ- المخلصون مكرمون.

١٢

رابعاً: الكتابة: (قصة)

السؤال الأول: "لَقَدْ نَدِمَ حَمْدٌ عَلَى مَا فَعَلَ مِنْ ذُنُوبٍ وَتَابَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، وَأَصْبَحَ إِنْسَانًا صَالِحًا" في حدود ١٥ - ١٢ سطراً، اكتب قصة تنتهي بالعبارة السابقة بلغة سليمة، مراعيًّا سمات وطبعات النص، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

قصة حمد

في مدينة عربية أصيلة وفي أحد الأحياء الضيقة كانت هناك أسرة طيبة لا ي يعمل شرطياً والأم تعمل معلمة.

كان عندهم ثلاثة أبناء الابن الأكبر يسمى حمد كان سالم طويل القامة أسمر اللون ذو شعر كثيف.

كان حمد مسرفاً على نفسه في الذنب والمعاصي، يخرج مع أصدقائه كل يوم يشرب المنكرات ويشاهد ما حرم الله

عليه.

قال له والده: يا ولدي هذا طريق الشيطان، ونهايته الخذلان، وعقابه الخسنان. قال حمد يا يا أبي: أنا لا أفعل شيئاً.

سكت الوالد وهو يتوقع مصيبة سوف تحدث، لكن نصائح الوالد لم تجد جواباً شافياً ولا اهتماماً كافياً بل وجدت

إعراضًا ورفضًا.

وفي يوم من الأيام خرج مع صحبة فاسدة ورفيقة تالفة، يلهو ويلعب شرب جرعة زائدة من مخدر مضر سببت له

. تسمنا

نقل إلى المستشفى حيث أجريت له الفحوصات وعملت له كشوفات أظهرت إصابته بأمراض خطيرة.

نزلت الدموع من عيون الام كالمطار وقال الوالد: يا ولدي أسرع بالتوبة إلى ربك عسى أن تحصل العفو والمغفرة.

تاب حمد إلى ربه ورفعت يديها بالدعاء لربها ، حافظ حمد على صلاته وعبادته، فكان من خير التائبين.

دليل تقدير درجة الكتابة					
المجموع	السلامة اللغوية	الأسلوب والصياغة	تنظيم النص	المضمون	المجال
١٢	٢	٢	٣	٥	الدرجة
					الدرجة المستحقة

- السؤال الثاني: "لَقْدْ تَعَلَّمَ سَالِمُ الدَّرْسَ وَعَرَفَ أَنَّ الاجْتِهَادَ طَرِيقُ النَّجَاحِ وَأَصْبَحَ مُتَقَوِّقاً فِي دِرَاسَتِهِ"
- في حدود ١٥-١٢ سطراً، اكتب قصةً تنتهي بالعبارة السابقة بلغةٍ سليمةٍ، مُرَاعِيًّا سماتِ وطبيعةِ النصِّ، وموظِّفاً علاماتِ التَّرْقِيمِ، وآدواتِ الرَّبْطِ المُنَاسِبةَ.

١٢

قصة سالم

في مدينة عربية أصيلة وفي أحد الأحياء الضيقه كانت هناك أسرة طيبة الاب يعلم شرطيا والأم تعمل معلمة.

كان عندهم ثلاثة أبناء الابن الأكبر يسمى سالما كان سالم طويلاً القامة أسمراً اللون ذو شعر كثيف.

كان سالم طالباً مميزاً مقبلاً على العلم، مخلصاً في دراسته محافظاً على العبادة لا يقصر في حق نفسه ولا حق

والديه.

وفي يوم من الأيام تعرف سالم على صديق له في الجامعة يسمى جاسم، لم يكن جاسم من هؤلاء الأصدقاء الصالحين بل كان صديق سوء معرض عن الله مقبل على المعاصي لا يهتم بدراسته ولا يحترم كبيراً.

ظل جاسم يتقارب من سالم حتى أصبح صديقه المفضل ونجح في كسبه إلى صفة وبمرور الوقت بدأت أخلاق سالم

في التغير إلى الأسوأ.

قالت أم سالم: يا ولدي لقد تغير طبعك منذ تعرفت على هذا الصديق، وقد قالوا في المثل "صاحب ساحب" فابتعد

عنه يكتب لك الخير.

فرد سالم: يا أمي إنه صديق عمري، ولا يمكن أن أبتعد عنه. سكت الأم على غضب منها وهي تتوقع مصيبة

تحدث.

مع استمرار سالم في إهمال دروسه وإغفال مناهجه جاءت الاختبارات الجامعية ولم يكن مستعداً بشكل كاف.

دخل الامتحان ولا يدرى ماذا يكتب؟ ولا يعرف كيف يجيب؟ ضاعت منه العبارات، وتابعت منه الكلمات، وغفل عن

الإجابات.

وجاءت النتيجة لتعلن نتيجة الإهمال وعاقبة التقصير، قال الوالد يا سالم لقد ظهرت النتيجة وأظهرت رسوبك في

خمس مواد.

كانت كلمات الوالد مثل الضربات القوية على رأس سالم، أفاق منها على صوت صرخ أمه وهي تقول كانت هذه

نتيجة أفعالك وعاقبة تصرفاتك.

وأخيراً لقد تعلم سالم الدرس، وابتعد عن أصدقاء السوء، ولم يعد لما كان يفعله

دليل تقدير درجة الكتابة					
المجموع	السلامة اللغوية	الأسلوب والصياغة	تنظيم النص	المضمون	المجال
١٢	٢	٢	٣	٥	الدرجة
					الدرجة المستحقة