

# أوراق عمل اثرائية نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 19:37:17 2025-12-07

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



الرياضيات



اللغة الانجليزية



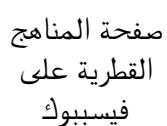
اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على Telegram



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

## المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة اليرموك نهاية الفصل مع الإجابة

1

أوراق عمل مدرسة خالد بن أحمد نهاية الفصل مع الإجابة

2

أوراق عمل نهاية الفصل غير مجاوبة

3

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل مجاوبة

4

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير مجاوبة

5



في مادة اللغة العربية

نهاية الفصل الدراسي الأول

الصف السابع

2025-2024

## أولاً : الحفظ

1

أكتب مِنْ قَصِيَّةَ (أنت و أنا) الأبيات الأربعَةَ التي تلي الْبَيْتَ الآتِيَ مُباشِرَةً:

فَلِمَاذَا نَحْنُ خَصْمَانِ هُنَا؟

ثُمَّ لَا نُنْبِتُهَا إِلَّا قَنَا

وَإِذَا شِئْتَ اسْتَحْالَتْ مَدْفَنا

أكْثَيْرٌ أَنْ تَرَى الْكَوْخَ لَنَا؟

أَنَا ذَوْبُ الْحُبَّ طَيِّبًا وَجَنَّى

1 - أنت إنسانٌ وإنسانٌ أنا

2 - تُنبتُ الأرضُ لنا أزهارَها

3 - أرضُنا إِنْ شِئْتَ تَغدو مَسْكَنًا

4 - يا أخي! قَصْرُكَ قَصْرٌ شَامِخٌ

5 - أَيُّهَا السَّائِلُ عَنِّي: مَنْ أَنَا؟

## ثانياً : القراءة الداخلي 1

### ثانياً: القراءة ( النَّصُ الدَّاخْلِي ١ ) :

اقرأ القصة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

بدأ يتصبّب عرقاً من شدّة اللَّذَى الْقَادِمِ مِنْ قُرْصِ الشَّمْسِ، تلَفَّتْ يمنة ويسرة علَّهُ يرى ولو جَدْولَ ماءٍ صغيراً،  
إلا أنَّ المكانَ كانَ صحراءً قاحلةً عَلَى امتدادِ النَّظَرِ لَمْ يَكُنْ ثَمَّةَ كائِنٌ غَيْرُهُ بِرَفْقَةِ الشَّمْسِ وَالسَّمَاءِ وَالرَّمَالِ  
المُشْتَعِلَةِ بِالْهَيْبِ الشَّمْسِ، لَا شَيْءَ مُطْلَقاً سواهُمْ.

شَدَّ قَدَمَيهِ شَدَّاً لِيُخْرِجَ نَفْسَهُ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ، إِلا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَيَّةٌ إِشَارَةٌ لَوْجُودِ كائِنٍ حَيٍّ وَاحِدٍ، وَلَا شَجَرَةٌ  
صَغِيرَةٌ يَحْتَمِيُ بِهَا مِنْ أَشْعَاعِ الشَّمْسِ الْحَارِقَةِ، بَيْنَمَا بَلَغَ الْعَطْشُ مَبْلَغَهُ، وَجَفَّ حَلْقُهُ، وَتَبَيَّسَتْ شَفَتَاهُ. قَالَ فِي  
نَفْسِهِ: قَدْ أَدْفَعْتُ نَصْفَ عُمْرِي الْآنَ مِنْ أَجْلِ كَأسٍ وَاحِدَةٍ مِنِ الْمَاءِ، لَكِنَّ أَحَدًا لَنْ يَرْغَبَ بِهَذَا التَّمَنِ أَوْ غَيْرِهِ،  
إِذَا لَا أَحَدٌ مُطْلَقاً سواهُ فِي هَذَا الْمَكَانِ.

الأسئلة:

س 1: " وأخذ يتلفت أمامه وخلفه"

ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تتحتما خطًّا في الجملة السابقة؟

- 1 - تضاد 2 - ترادف 3 - مقابلة 4 - مشترك لفظي

س 2 : ما الحدث الرئيس الوارد في الفقرة السابقة؟

1 - المشهد المخيف الذي رأه ناصر أثناء النوم.

2 - قطع ناصر لعدد من الأشجار الكبيرة.

3 - تخلي ناصر عن نصف ثروته .

4 - قرار ناصر بالعيش وحده في الصحراء .

س3: "وَهُوَ وحيدٌ عَاجِزٌ عَنْ فِعْلِ أَيِّ شَيْءٍ حَتَّى الصُّرَاخُ!" ما المعنى الضمني في العبارة؟

1- بيان شدة العطش

2- بيان شعور الغضب

3- بيان شدة الخوف والعزلة

4- التفكير في الماضي وأحداثه

س4: من عناصر القصيدة: المكان والشخصيات والزمان ، دلل من النص.

المكان: .....البيت..... الشاطئ.....

الزمان: .....الليلة..... الحلم.....

الشخصيات: ..... ناصر ..... ولد اه .....

## ثانياً : القراءة الداخلي 2

### ثانياً: القراءة ( النَّصُ الدَّاخْلِي ٢ ) :

اقرأُ القصة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

(في صباحِ مُشمس من ربيع عام 2024، كان سامي وأخوه عمر يلعبان في حديقة القرية، لاحظ سامي أن صنابير الماء في الحديقة غير مُحكمة تماماً؛ فصنبور يقطر الماء وصنبور آخر ينهمر الماء منه بغزارة كبيرة.

اقترب عمر وقال: " علينا إغلاق الصنابير ، فالماء نعمة لا تُقدر بثمن".

أغلق سامي الصنبور وشعر بالمسؤولية لأول مرة.

في المساء، أخبرهما والدهما أن المدينة ستطلق حملة لترشيد الماء. تحمسا الطفلان وقررا المشاركة في نشر الوعي بين أصدقائهما.

وفي اليوم التالي، شاهدتهما المعلم وهما يعلقان ملصقات توعية في المدرسة، ومنها قد كتب عليها: (تموت الأرض من غير الماء).

ابتسم المعلم وقال: " بهذه الأفعال الصغيرة نحمي مستقبلنا".

س1: فصنبور يقطر الماء وصنبور آخر ينهر الماء منه بغزارة كبيرة.

ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تتحمما خط في الجملة السابقة؟

- 4- مشترك لفظي
- 3- مقابلة
- 2- ترادف
- 1- تضاد

س2: ما الحدث الرئيس الوارد في الفقرة السابقة؟

- 1- شراء صنابير جديدة لحل المشكلة.
- 2- إبلاغ الصديقين لأهل القرية بالخطر القادم.
- 3- مغادرة الطفلان للحديقة وعدم اهتمامها لأمر الصنابير.
- 4- ملاحظة سامي لصنابير الحديقة أنها كانت غير محكمة تماما.

س3: ( تموت الأرض من غير الماء).

ما المعنى الضمني في العبارة السابقة؟

2- المقارنة بين ماء البحر والنهر.

1- ضرورة ترشيد استهلاك الماء.

3- الاهتمام بزراعة الأشجار في الأماكن العامة.

س4: من عناصر القصة: المكان والشخصيات والزمان . دلل من النص

المكان ..... حديقة القرية

الزمان: صباح مشمس من ربيع عام 2024

الشخصيات: سامي وأخوه عمر

## ثالثاً: القراءة الخارجي 1

ثالثاً: ( القراءة الخارجي 1) اقرأ القصيدة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

- حتى نطاول في بنيانها زحلا  
فالعلم كالطب يُشفي تلكم العلا  
بل علموا النَّساء علماً ينْتَجُ العملا  
حتى تُفتح من أزهارها الأملا  
وتنتبِت الفارس المغوار والبطلا  
يُمسي بها ناقص الأخلاق مُكتملا
- 1- ابناوا المدارس واستقصوا بها الأملا  
2- أن كان للجهل في أحوالنا علل  
3- لا يجعلوا العلم فيها كل غايتكم  
4- وأمطروا روضها علماً ومقدرة  
5- ففتحت العالم الفنان مخترعا  
6- ربوا البنين مع التعليم تربية

الأسئلة:

وتنتبِت الفارس المغوار والبطلا"

"فتنتبِت العالم الفنان مخترعاً

س 1: أي الكلمات الآتية توافق في معناها كلمة (فتنبت) التي تحتَّها خطٌّ في البيت السابق؟

4- تحمل

3- تثمر

2- تزهر

1- تخرج

س2: أ- ما الفكرةُ الرئيْسَةُ فِي الْأَبْيَاتِ الشَّعْرِيَّةِ السَّابِقَةِ؟

..... الدّعوةُ إِلَى الْعِلْمِ .. / بِيَانِ قِيمَةِ وَأَهْمَيَّةِ الْعِلْمِ/ تَشْجِيعِ الْإِنْسَانِ لِتَطْلُبِ الْعِلْمِ .. . . . .

ب- " رَبُّوا الْبَنِينَ مَعَ التَّعْلِيمِ تَرْبِيةً يُمْسِي بِهَا ناقصَ الْأَخْلَاقِ مُكْتَمِلاً"

- اشْرِحْ الْبَيْتَ الشَّعْرِيَّ السَّابِقَ شَرْحًا أَدِيَّاً وَافِيًّا.

..... اجْمِعُوا بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ فِي تَرْبِيةِ الْأَبْنَاءِ .. . . . .

س3: دَلَّلُوا مِنْ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ عَلَى أَثْرِ الْمَدَارِسِ فِي تَنْمِيَةِ الْعُقُولِ وَبَنَاءِ الشَّخْصِيَّاتِ الْقَوِيَّةِ وَالشَّجَاعَةِ.

..... الْبَيْتُ الْخَامِسُ .. . . . .

س4:

"حتى نُطَاوِلْ فِي بُنْيَانِهَا زُحْلاً"

ما المعنى الضمني الذي أراده الشاعر في البيت الشعري السابق؟

1-بيان أنواع العلوم الالازمة للإنسان.

2-الحث على التعلم خارج البلاد.

3-أثر العلم في رفع مكانة الإنسان.

4- وجوب العلم على كل إنسان.

س٥: وظفَ الشاعرُ كلماتٍ تدلُّ على الحركةِ واللونِ.

- دلَّ من الأبياتِ السَّابقةِ على ما يلي:

كلمةٌ دالةٌ عَلَى اللَّونِ: ..... روضها - أزهارها

كلمةٌ دالةٌ عَلَى الحركةِ: ..... ابنوا - أمطروا - تفتح - فتنبت

س٦: ( فالعلم كالطلب يشفي تكم العلا )

- حددِ المشبهة والمتشبهة بِهِ في الجملةِ السَّابقةِ، ثُمَّ بيِّنْ نوعَ التشبيهِ؟

العلم

الطلب

تام

- المشبهة:.....

- المشبه به:.....

- نوع التشبيه:.....

س7: (العلم كالحديقة تزهر من صنوف الخيرات للبشر).

ما الأثر البلاغي للصورة البلاغية في البيت السابق؟

- 1-بيان أهمية المطر في انتشار الزراعة.
  - 2-ضرورة المحافظة على الرقعة الزراعية
  - 3-مقارنة بين العلم والعمل ودور كل منها
  - 4-بيان قيمة وأهمية العلم في حياة الإنسان

س 8: دلّل من أبيات القصيدة على أن العلم هو دواء الجهل في الحياة.

## البيت الثاني .....

## ثالثاً: القراءة الخارجي 2

ثالثاً: (القراءة الخارجي 2) اقرأ القصيدة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

إِلَّا يَعْلَمٌ يَجُدُّ فِي طَائِبٍ  
عَيْشًا أَمِينًا مِنْ سُوءِ مُنْقَلَبٍ  
فَرَاحَةُ الْمَرْءِ مِنْ جَنَى تَعْبٍ  
مُصْمِمُ الرَّأْيِ غَيْرُ مُضْطَرِبٍ  
مَا أَفْقَرَ النُّورَ أَنْ يُشَبَّهَ بِهِ  
وَطَالِبِيهِ وَقَارِئِي كُثُبٍ

لَا يَبْلُغُ الْمَرْءَ مُنْتَهَى أَرْبِهِ  
فَأُو إِلَى ظِلِّهِ تَعِشْ رَغَدًا  
وَاتْعَبْ لَهُ تَسْتَرِخْ بِهِ أَبَدًا  
وَاسْعَ إِلَيْهِ بِعَزْمِ ذِي جَلْدٍ  
الْعِلْمُ كَالنُّورِ، بَلْ أَفْضَلُهُ  
سَقِيَاً وَرَعِيَا لِرَفْضِ مَعْهَدِهِ

الأسئلة:

- س 1: لَا يَبْلُغُ الْمَرْءَ مُنْتَهَى أَرْبِهِ  
أيُّ الكلماتِ الآتية تتوافقُ في معناها كلمةُ (يَجُدُّ) التي تتحتها خطٌّ في البيتِ السابقِ؟
- 1 - يجتهد .      2 - يدفع .      3 - يسير .      4 - يتعاون .

س2:

أ-ما الفكرةُ الرئيسيَّةُ فيِ الآياتِ السَّابقةِ؟

.....الدُّعوةُ إِلَى الْعِلْمِ / بِيَانِ قِيمَةِ وَأَهْمَيَّةِ الْعِلْمِ/ تَشْجِيعُ الْإِنْسَانَ لِتَطْلُبِ الْعِلْمِ.....

"الْعِلْمُ كَالنُّورِ، بَلْ أَفْضَلُهُ  
مَا أَفْقَرَ النُّورَ أَنْ يُشَبَّهَ بِهِ"

ب- اشرحِ الْبَيْتَ الشَّعْرِيَّ السَّابقَ شَرْحًا أدِيبًا وَافِيًّا.

.....انَّ الْعِلْمَ يُشَبِّهُ الضَّوْءَ فِي هَدَايَةِ النَّاسِ بِلِّ إِنَّ الْعِلْمَ أَفْضَلُ مِنَ الضَّوءِ.....

س3: دلَّلْ منْ أَبْيَاتِ الْقُصيدةِ عَلَى أَثْرِ الْعِلْمِ فِي تَحْقِيقِ رَاحَةِ الْإِنْسَانِ بَعْدِ التَّعَبِ.

.....الْبَيْتُ الثَّالِثُ.....

س4: "فَأَوِي إِلَى ظِلِّهِ تَعِيشُ رَغْدًا  
عَيْشًا أَمِينًا مِنْ سُوءِ مُنْقَلَبَهُ"

ما المعنىُ الضمنيُّ الَّذِي أَرَادَهُ الشاعرُ فِي الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ السَّابقِ؟

1-عدم الاكترات بتكليف التعليم للأبناء.

2-أنواع العلوم الضرورية في حياة الناس.

3-إظهار أفضل الكتب لبناء جيل متعلم.

4-أثر العلم على تحسين حياة الإنسان.

س5: وظفَ الشاعرُ كلماتٍ تدلُّ على الحركةِ واللونِ.

- دلَّ من الأبياتِ السَّابقةِ على ما يلي:

كلمةٌ دالةٌ عَلَى اللُّونِ:

.....النور - لروض.....

كلمةٌ دالةٌ عَلَى الحركةِ:

.....فأو - جنى - واسع - سقيا - رعيا .....

س6: ( العلم كالضوء يهدي الحائرين).

- حدد المشبه والمتشبه به في الحملة السَّابقة، ثمَّ بينْ نوعَ التشبيه؟

العلم

الضوء

تمام

- المشبه:.....

- المشبه به:.....

- نوع التشبيه:.....

س7: ( العلم سلاح قوي لحماية الإنسان من مخاطر الحياة).

ما الأثر البلاغي للصورة البلاغية في البيت السابق؟

1-بيان أثر السلاح الفعال في المعركة ضد العدو.

2-ضرورة التدريب على أنواع الأسلحة المختلفة.

3-مقارنة بين العلم والسلاح ودور كل منهما

4-بيان قيمة وأهمية العلم في حماية الإنسان.

س8: ( العلم من أفضل الأمور في الحياة ويفوق أي شبيه أو مثيل)

أي الأبيات الشعرية الآتية يتفق مع المعنى في العبارة السابقة؟

.....  
البيت الخامس.....

س9:

"العلم كالنور، بل أفضله"

ما نوع الصورة البلاغية في العبارة السابقة؟

1-كنية

2-تشبيه

3-استعارة

4-تشبيه بليغ.

س10:

"العلم كالنور، بل أفضله"

ما الأثر البلاغي للصورة البلاغية؟

-1- أهمية استخدام النور في الليل .  
-2- ضرورة المحافظة على مصادر الطاقة.

3-بيان أثر التكنولوجيا في حياة الإنسان.

4-بيان فضل العلم ومكانته .

## رابعاً: الكلمة والجملة

**رابعاً الكلمة والجملة:** (المعرف والمبني):

س 1: قال تعالى: "الذِّي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا".

ما نوع الاسم المبني (الذِّي) الوارد في الآية السابقة؟

- 1- ضمير. 2- اسم إشارة 3- اسم موصول 4- اسم استفهام

س 2: قال تعالى: "تَبَارَكَ الذِّي بِيَدِهِ الْمَلَكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ".

ما نوع الاسم المبني (الذِّي) الوارد في الآية السابقة؟

- 1- ضمير. 2- اسم إشارة 3- اسم موصول 4- اسم استفهام

س 3: أكمل الفراغ الآتي باسم مبني (اسم موصول) مناسب.

جاء الطالب ..... الذِّي ..... فاز بالجائزة.

س4: قال تعالى: "الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ".

ما نوع الاسم المبني (الذى) الوارد في الآية السابقة؟

- 1-ضمير. 2- اسم إشارة 3- اسم موصول 4- اسم استفهام

س8: أي الآيات القرآنية الآتية تحوي اسماء موصولة:

1- قال تعالى: "وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ".

2- قال تعالى: "دَلِكَ الْكِتَابُ لَا رِبَّ لَهُ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَعَمِّنِ".

3- قال تعالى: "هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقُّ هُوَ خَيْرُ ثَوَابٍ وَخَيْرُ عَقَابٍ".

4- قال تعالى: "أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ".

س9: وصل الفائزون إلى الحفل.

- أعرّب ما تحته خط في الجملة السابقة.

الإعراب: ..... فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنّه جمع مذكر سالم

س10: جاء المعلمون المجتهدون.

أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة.

الإعراب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

س11: فاز اللاعبون في المبارزة.

أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة.

الإعراب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

## رابعاً الكلمة والجملة: (استخدام الجملة الاسمية):

س 1: ( المسلم يصوم شهر رمضان ) . ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟

ب- جملة فعلية

أ- مفرد.

د- جملة اسمية

ج- شبه جملة

س 2: (الطالب يدرس بجد للاختبار) . ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟

ب- جملة فعلية

أ- مفرد.

د- جملة اسمية

ج- شبه جملة

س 3: (المؤمن يقرأ القرآن) . ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟

ب- جملة فعلية

أ- مفرد.

**س4:** (العلم مفیدٌ في جوانب الحياة كلّها). ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟

أ - مفرد.

ب - جملة فعلية

د - جملة اسمية

ج - شبه جملة

ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟

**س5:** المعلم يشرح الدرس.

جملة فعلية

ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟

**س6:** الشمس تشرق كل صباح.

جملة فعلية

ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟

**س7:** المؤمن صادق.

مفرد

س 8: (قام العمال ببناء البيت ) ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط؟

- أ - مبتدأ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة .
- ب- خبرٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة .
- ج- اسمٌ كان مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة .
- د- فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة .

**س 9:** (انتهى العاملون من البناء) ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط؟

أ - مبتدأ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة .  
ب- خبرٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة .

ج- اسمٌ كانَ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة .  
د- فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الواو.

**س 10:** مثل لجملة اسمية من إنشائك يكون خبرها مفرداً.

**س 11:** مثل لجملة اسمية من إنشائك يكون خبرها مفرداً.

**س 12:** مثل لجملة اسمية من إنشائك يكون خبرها مفرداً.

## رابعاً الكلمة والجملة: (كان وأخواتها):

**س 1: أي الآيات الكريمة الآتية تحوي فعلًا ناسخًا؟**

أ - قال تعالى: "وكان الإنسان عجولاً".

ب - قال تعالى: "ادفع بالتي هي أحسن".

ج - قال تعالى: "الله نور السماوات والأرض".

د - قال تعالى: "ومن يتوكل على الله فهو حبيه".

**س 2: أي الآيات الكريمة الآتية تحوي فعلًا ناسخًا؟**

أ - قال تعالى: "وكان الله سميعا بصيراً".

ب - قال تعالى: "إن الله مع الصابرين".

ج - قال تعالى: "لئن شكرتم لأزيدنكم".

د - قال تعالى: "وقل دت ذدته، علمًا".

**س 3: أي الآيات الكريمة الآتية تحوي فعلاً ناسخاً؟**

- أ - قال تعالى: "وكان فضل الله عليك عظيماً".
- ب - قال تعالى: "ومن يتق الله يجعل له مرجحاً".
- ج - قال تعالى: "إن الله لا يضيع أجر المحسنين".
- د - قال تعالى: "فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره".

**س 4: أي الآيات الكريمة الآتية تحوي فعلاً ناسخاً؟**

- أ - قال تعالى: "ليس كمثله شيء وهو الجميع البصير".
- ب - قال تعالى: "واصبر وما صبرك إلا بالله".
- ج - قال تعالى: "وانذكر ربك إذا نسيت".
- د - قال تعالى: "وقل اعملوا فسيرى الله عملكم".

**س5: وظف فعلاً ناسحاً يفيد ( الاستمرار ) في جملةٍ من إنشائك.**

.....  
س7: ما زال الجو ماطرا.

ما المعنى الذي أفاده الفعل الناسخ في العبارة السابقة؟

- أ- التحول.
- ب- النفي.
- ج- الاستمرار.
- د- الماضي.

س8: ما زال الصوت صاحباً.

ما المعنى الذي أفاده الفعل الناسخ في العبارة السابقة؟

- أ- التحول.
- ب- النفي.
- ج- الاستمرار.
- د- الماضي.

س9: ليس الطالب كسولاً.

ما المعنى الذي أفاده الفعل الناسخ في العبارة السابقة؟

- أ- التحول.
- ب- النفي.
- ج- الاستمرار.
- د- الماضي.

**س 10:** كان الجو بارداً.

ما المعنى الذي أفاده الفعل الناسخ في العبارة السابقة؟

- د - الماضي.
- ج - الاستمرار.
- ب - التحول.

ما المعنى الذي يفيده الفعل الناسخ (ما زال)؟

**س 11:** ما زال المطر نازلاً

الاستمرار

ما المعنى الذي يفيده الفعل الناسخ (زال)؟

**س 12:** ما زالت المبارزة مستمرة

الاستمرار

ما المعنى الذي يفيده الفعل الناسخ (زال)؟

**س 13:** ما زال الجندي واقفا

الاستمرار

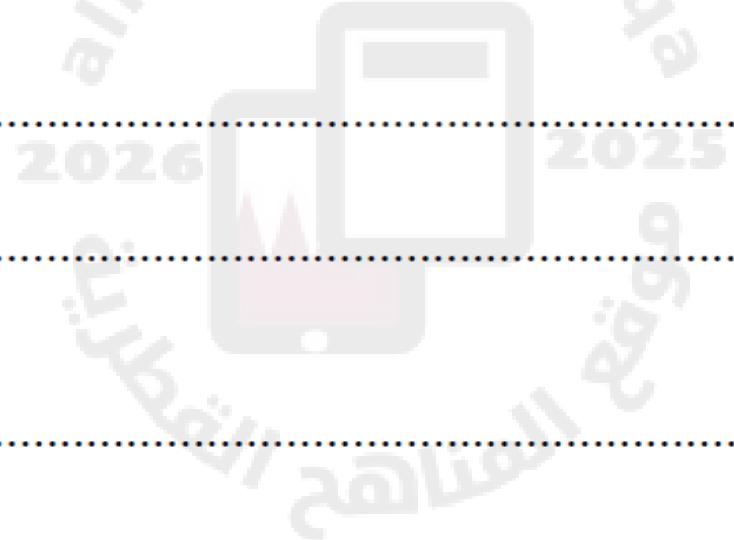
ما المعنى الذي يفيده الفعل الناسخ (أضى)؟

**س 14:** أضى الجو نشيطاً.

اتصاف المبتدأ بالخبر وقت الضي

## **خامساً الكتابة 1: في حدود 15 سطراً، اكتب قصة تنتهي بالعبارة الآتية:**

النهاية استطاع محمد أن يعود سالماً بعدها أضاع الطريق خلال مسابقة للركض على أطراف الغابة بلغةٍ سليمةٍ ، مراعيًّا فيها توافر عناصر القصة ، وموظِّفًا علامات التَّرْقِيم ، وأدوات الْرَّبْطِ المُنَاسِبةَ



2026 2025



## **خامساً الكتابة 2:** في حدود 15 سطراً، اكتب قصة تنتهي بالعبارة الآتية:

في النهاية استطاع خالد أن يعود مع صديقه بعدما تعطلت السيارة بهم أثناء رحلة تخيم في أطراف المدينة) وذلك بلغة سليمة، مراعياً فيها توافر عناصر القصة، وموظفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

---

---

---

---

---

---

---

---