

أوراق عمل مدرسة أبو بكر الصديق نهاية الفصل غير مجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ الصف السابع ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 19:47:24 2025-12-07

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة أبو بكر الصديق

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل غير مجابة

2

اختبار نهاية الفصل للدكتور رجب أبو البراء مع الإجابة النموذجية

3

اختبار نهاية الفصل للدكتور رجب أبو البراء غير مجاب

4

أوراق عمل اثرائية نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

5

الصف السابع نهاية الفصل الأول (النصف الثاني) 2025 - 2026

تدريسات اثرائية

مادة اللغة العربية

7

مدرسة: أبو بكر الصديق الإعدادية للبنين

اسم الطالب:

الصف: سابع:

هذه المذكرة لا تغني عن الكتاب



الحفظ: مِنْ قَصِيدَةِ (أَنْتَ وَأَنَا) لِلشَّاعِرِ (خَلِيلِ الْهَيْدَاوِيِّ)

– اكتبْ أَبْيَاتَ الحفظِ بَعْدَ البَيْتِ الآتِي مباشرة:

أَنْتَ إِنْسَانٌ وَإِنْسَانٌ أَنَا فَلَمَّاذَا نَحْنُ خَصَمَانِ هُنَا.

....._1

....._2

....._3

....._4

....._5

....._6

....._7

....._8

....._9

....._10

....._11



الْقِرَاءَةُ: -

النَّصُّ الدَّاخِلِيُّ الْإِعْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ (الصفحات من 109 - 115)

يَكْثُرُ الْحَدِيثُ عَنْ مَفْهُومِ الْإِعْتِمَادِ عَلَى الذَّاتِ بِاعْتِبَارِهِ مَدْخَلًا مُهِمًّا لِبِنَاءِ الْفَرْدِ وَالْمَجْتَمَعِ، وَهُوَ مَبْدَأٌ إِنْسَانِيٌّ يَعْنِي أَنْ يَسْتَشْعِرَ كُلُّ فَرْدٍ مَسْئُولِيَّاتِهِ الشَّخْصِيَّةَ، وَيُدْرِكَ أَنَّ عَلَيْهِ وَاجِبَاتٍ وَمِهَامًا لَا يَدَّ أَنْ يُخْسِنَ الْقِيَامَ بِهَا بَعِيدًا عَنِ الْإِتْكَالِيَّةِ، فَالاعتمادُ على الذَّاتِ يَضْمَنُ تَقَدُّمَ الْإِنْسَانِ وَاسْتِمْرَارَهُ فِي صِنَاعَةِ ذَاتِهِ وَتَطْوِيرِهَا مُتَوَكِّلًا عَلَى اللَّهِ، وَائْتِقًا بِقُدْرَاتِهِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَغُلَّتْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾

وَلَا شَكَّ أَنَّ تَقَدُّمَ الْأُمَمِ يُقَاسُ بِمَدَى اعْتِمَادِهَا عَلَى ذَاتِهَا؛ تَحْقِيقًا لَاحْتِفَائِهَا الذَّاتِيَّ فِي كُلِّ احْتِيَاجَاتِهَا، وَحِرْصِهَا الدَّؤُوبِ عَلَى تَطْوِيرِ قُدْرَاتِهَا الْبَشَرِيَّةِ وَالْمَادِّيَّةِ، وَقَدْ قِيلَ: "لَا خَيْرَ فِي أُمَّةٍ تَأْكُلُ مِمَّا لَا تَزْرَعُ، وَتَلْبَسُ مِمَّا لَا تَصْنَعُ"، وَلَعَلَّ الْحَضَارَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْإِسْلَامِيَّةَ الَّتِي سَطَعَتْ شَمْسُهَا عَلَى الْعَالَمِ فِي الْعَصُورِ السَّابِقَةِ، وَبَلَغَتْ أَرْقَى دَرَجَاتِ الْإِبْدَاعِ وَالتَّقَدُّمِ فِي جَمِيعِ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ؛ أَكْبَرُ دَلِيلٍ عَلَى مَبْدَأِ اعْتِمَادِ الْأُمَّةِ عَلَى جُهِودِ أَبْنَائِهَا وَإِبْدَاعَاتِهِمْ

وَطَاقَاتِهِمْ؛ وَمَا سِرُّ نَجَاحِ الْيَابَانِ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ الْعَالَمُ الْمَعَاصِرُ إِلَّا اعْتِمَادُهَا عَلَى ذَاتِهَا وَتَطْوِيرُ قُدْرَاتِهَا الْبَشَرِيَّةِ، حَتَّى غَدَتْ الْآنَ فِي مَصَافِّ الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ عِلْمِيًّا وَتَكْنُولُوجِيًّا وَصِنَاعِيًّا. وَتُؤَكِّدُ لَنَا تَجَارِبُ الْأُمَمِ وَالشُّعُوبِ أَنَّ تَسْلُحَهَا بِالْإِرَادَةِ وَالتَّصْمِيمِ، وَإِدْرَاكِهَا الْمَسْئُولِيَّةِ مِنَ الْعَوَامِلِ الْمُهْمَّةِ لِلتَّغْلُبِ عَلَى التَّحْدِيَّاتِ وَتَجَاوُزِ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي قَدْ تَعَرَّضُ طَرِيقَهَا، فَكَمْ مِنْ دَوْلَةٍ اسْتَطَاعَتْ بِجِدَارَةٍ أَنْ تَتَخَطَّى كُلَّ الْأَزْمَاتِ وَالتَّحْدِيَّاتِ بِفَضْلِ اللَّهِ أَوَّلًا، ثُمَّ بِتَعَاوُنِ أَبْنَائِهَا، وَإِدْرَاكِهِمْ مَسْئُولِيَّاتِهِمْ الشَّخْصِيَّةَ، وَاسْتِثْمَارِهِمْ قُدْرَاتِهِمْ وَطَاقَاتِهِمْ الذَّاتِيَّةَ!



2- ويُدرك أنَّ عليه مهامَّ وواجبات لا بد أن يُحسن القيام بها (

- ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتَهُما خطٌّ في الجملة السابقة؟

[A] مترادف [B] تضاد [C] مقابلة [B] مشترك لفظي

3- أيُّ الأفكار الآتية تدور حولها الفقرة الأولى؟

[A] عواقب الاعتماد على الذات [C] دور الاعتماد على الذات في بناء الفرد والمجتمع

[B] تأكيد أهمية الاعتماد على الذات. [D] أضرار ترك الاعتماد على الذات .

4- اعتاد أفراد المجتمع نمط الاتكالية وركنوا على غيرهم.

- ما المعنى الضمني الذي أفادته نمط الاتكالية في الجملة السابقة؟

A- الاعتماد على الغير . B- الاعتماد على الذات.

D -الرضا بما قدره الله. C- الاستسلام للأمر الواقع.

5- وظَّفَ الكَاتِبُ العَدِيدَ مِنَ السِّمَاتِ الأُسْلُوبِيَّةِ فِي النَّصِّ.

- دَلِّلْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ عَلَى تَوْظِيْفِ الْكَاتِبِ السِّمَاتِ الْآتِيَةِ:

أ- الدَّلِيلُ النَّقْلِيُّ:

ب- أُسْلُوبُ التَّوَكُّيدِ:

ج - الدَّلِيلُ الْعَقْلِيُّ:

6- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ؟

.....
.....



7- ما المعنى الضمني الذي تستنتج مما تحته خط في الجملة الآتية؟

اعتاد أفراد المجتمع نمط الاتكالية وركنوا على غيرهم:

8- عُدْ إِلَى الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ النَّصِّ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَأْتِي.

أ- جُمْلَةٌ تُمَثِّلُ حَقِيقَةً:

ب- جُمْلَةٌ تُمَثِّلُ رَأْيًا:

النَّصُّ الْخَارِجِي : أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي (قصيدة بنت الخليج):

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1 أنا بنتٌ يعربُ بنتُ الخليج | وصاحبةُ الهامةِ العاليةِ |
| 2 أناشدُ قومي: ألا يذكرون | ليالينا الخُلوةَ الصَّافيةِ |
| 3 وسامرُنا العذبُ حولَ المواقِدِ | يجمعُنا أسرةً هانيةَ |
| 4 أعيذوا لنا ذِكرَ تلكِ الليالي | وكُفُّوا عن اللَّهجةِ الجافيةِ |
| 5 وأجدادُنا من أقاموا الشراعَ | وساروا على الموجةِ العاتيةِ |
| 6 فأجدادُنا من أشادوا البناءَ | وطافوا كأُسْدِ الشَّرى راعيةَ |
- شرح المفردات:

يعرب بن قحطان: أول ناطق باللغة العربية سامرنا: حديثنا بالليل. كأُسْدِ الشَّرى: كالأسود الشديدة

أَنَاشِدُ قَوْمِي: أَلَا يَذْكُرُونَ لَيَالِينَا الْخُلُوةَ الصَّافِيَةَ

9- مَا الْمَعْنَى السِّيَاقِيَّ لِكَلِمَةِ (أَنَاشِدُ) كَمَا وَرَدَتْ فِي الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ السَّابِقِ ؟

A- أُنَادِي B- أَطْلُبُ C- أُعْطِي D- أَشَارُكُ

(أَنَا بِنْتُ يُعْرَبُ بِنْتُ الْخَلِيجِ وَصَاحِبَةُ الْهَامَةِ الْعَالِيَةِ)

10- مَا الْعِلَاقَةُ الَّتِي تَرْبُطُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ السَّابِقِ ؟

A] ترادف. B] تضاد. C] مقابلة. D] مشرك لفظي.



(الدَّعْوَةُ إِلَى الْمَاضِي الْجَمِيلِ وَالْمَشْرِقِ وَتَرْكِ الْخِلَافِ فِيمَا بَيْنَهُمْ).

11- أَيْ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ يَدُورُ مَعْنَاهُ حَوْلَ الْفِكْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

الْبَيْتُ:

(وَأَجْدَادُنَا مِنْ أَقَامُوا الشَّرَاعَ وَسَارُوا عَلَى الْمَوْجَةِ الْعَاتِيَةِ)

12- اشْرَحْ الْبَيْتَ السَّابِقَ شَرْحًا وَافِيَّ الْمَعْنَى.

.....
.....

(أَنَاشِدُ قَوْمِي: أَلَا يَذْكُرُونَ لِيَالِنَا الْحُلُوَّةَ الصَّافِيَةَ)

13- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ السَّابِقِ مَا يَأْتِي

- مَا الْأُسْلُوبُ اللَّغَوِيُّ فِي الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ السَّابِقِ -----

(تَفَخَّرَ الشَّاعِرَةُ بِنَسَبِهَا وَعُرُوبَتِهَا وَكَرَامَتِهَا..)

14- مَا الْبَيْتُ الَّذِي يَدُورُ مَعْنَاهُ حَوْلَ الْفِكْرَةِ السَّابِقَةِ؟

- A. وسامِرُنَا الْعَذْبُ حَوْلَ الْمَوَاقِدِ يَجْمَعُنَا أَسْرَةً هَانِيَةً
B. أَعِيدُوا لَنَا ذِكْرَ تِلْكَ اللَّيَالِي وَكُفُّوا عَنِ اللَّهْجَةِ الْجَافِيَةِ
C. أَنَا بِنْتُ يَعْزَبَ بِنْتُ الْخَلِيجِ وَصَاحِبَةُ الْهَامَةِ الْعَالِيَةِ
D. وَأَجْدَادُنَا مِنْ أَقَامُوا الشَّرَاعَ وَسَارُوا عَلَى الْمَوْجَةِ الْعَاتِيَةِ

(أَعِيدُوا لَنَا ذِكْرَ تِلْكَ اللَّيَالِي وَكُفُّوا عَنِ اللَّهْجَةِ الْجَافِيَةِ)

15- مَا الْأُسْلُوبُ الَّذِي اسْتُخْدِمَهُ الشَّاعِرُ لِنَقْلِ الْمَعْنَى الضَّمْنِي فِي الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ السَّابِقِ؟

- A. - أُسْلُوبُ النَّهْيِ. B. - أُسْلُوبُ الْأَمْرِ. C. - أُسْلُوبُ النَّفْيِ. D. - أُسْلُوبُ الْاسْتِفْهَامِ.



(وَظَّفَ الْكَاتِبُ الْعَدِيدَ مِنَ الْخَصَائِصِ الْأَدَبِيَّةِ فِي قَصِيدَةِ بِنْتِ الْخَلِيجِ) .

16- دَلِّلْ مِنَ الْأَبْيَاتِ الشَّعْرِيَّةِ عَلَى الْخَصَائِصِ الْآتِيَةِ.

أ - أَسْلُوبُ الْأَمْرِ :

ب- الصُّورُ الْفَنِّيَّةُ :

ج- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات؟

.....

د- ما الأثر البلاغي للصورة الفنية ؟

.....

(فَأَجْدَادُنَا مِنْ أَشَادُوا الْبِنَاءِ وَطَافُوا كَأَسَدِ الشَّرَى رَاعِيَةً)

17 - حَدِّدْ أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ ؟

أ- المشبه : ب- المشبه به : ج- الأداة :

(أَعِيدُوا لَنَا ذَكَرَ تِلْكَ اللَّيَالِي وَكَفُّوا عَنِ اللَّهْجَةِ الْجَافِيَةِ)

18- ماذا تقصد الشاعرة باللهجة الجافية الواردة في البيت الشعري السابق؟

A. - المحبة والحنين للماضي. B - جمال الأيام والحياة.

C - النزاعات والخلافات D- ترابط أبناء العروبة



الكَلِمَةُ وَالْجُمْلَةُ: الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ (الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ)

- الجملة الاسميّة:

- هي الجملة التي تبدأ باسم، ولها ركنان أساسيان متلازمان، هما: المبتدأ والخبر.
- المبتدأ: هو الاسم الذي يقع في أول الجملة، ويحتاج لخبر يتمم معناه.
 - الخبر: هو الحكم الذي نحكم به على المبتدأ: فيكمل الجملة مع المبتدأ، ويتمم معناها الرئيس، وتحصل به الفائدة في الجملة.
 - المبتدأ والخبر مرفوعان.

- أنواع الخبر:

- 1- خبر مفرد: ما ليس جملة ولا شبه جملة. مثال: العلم نافع – الطلاب مجتهدون.
- 2- خبر جملة: وهو إما أن يكون جملة اسمية أو جملة فعلية.
 - جملة اسمية: (زيد خلقه كريم).
 - جملة فعلية: (علي يتحدث).
- 3- خبر شبه جملة: وهو ما كان جاراً ومجروراً أو ظرفاً.
 - الجار والمجرور: (النجاح في الصدق).
 - الظرف (الصوم غداً).

أَيُّ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ الْآتِيَةِ تَحْوِي خَبْرًا جُمْلَةً فَعْلِيَّةً ؟

1

آية 6 الرحمن

A قَالَ تَعَالَى: (وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ)

آية 115 البقرة

B قَالَ تَعَالَى: (وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ)

آية 2 الفاتحة

C قَالَ تَعَالَى: (الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)

آية 7 الرحمن

D قَالَ تَعَالَى: (وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ)



2

(الْوَطَنُ فِي قُلُوبِنَا)

- مَا إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ

A] خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .

B] مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .

C] صِفَةٌ مَرْفُوعَةٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهَا الضَّمَّةُ .

D] فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .

قَالَ تَعَالَى: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ (القصص 88)

- مَا نَوْعُ الْخَبَرِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ؟

A] الْمُفْرَدُ B] جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ C] جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ D] شِبْهُ جُمْلَةٍ .

4

(طَلَبَ الْعِلْمَ فَرِيضَةً عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ)

- حَدِّدْ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ

الْمُبْتَدَأُ: _____

الْخَبَرُ: _____ نَوْعُهُ: _____

(أَخِي يَذْرُسُ فِي جَامِعَةِ قَطَرٍ)

- حَدِّدْ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ وَبَيْنْ نَوْعَهُ

الْمُبْتَدَأُ: _____

الْخَبَرُ: _____ نَوْعُهُ: _____

(الْبَحْرُ أَمْوَاجُهُ قَوِيَّةٌ)

- حَدِّدْ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ وَبَيْنْ نَوْعَهُ

الْمُبْتَدَأُ: _____

الْخَبَرُ: _____ نَوْعُهُ: _____



6

- وَظَّفَ مَا يَأْتِي فِي جَمَلٍ مُفِيدَةٍ

أ- مُبْتَدَأُ خَبَرِهِ (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ):

ب- مُبْتَدَأُ خَبَرِهِ (جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ):

ج- مُبْتَدَأُ خَبَرِهِ (شَبَّهُ جُمْلَةُ الظَّرْفِ):

د- مُبْتَدَأُ خَبَرِهِ (شَبَّهُ جُمْلَةُ جَارٍ وَمَجْرُورٍ):

القاعدة



* كَانَ وَأَخَوَاتُهَا أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ، تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ اِلِسْمِيَّةِ، فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ، وَيُسَعَى اِسْمَهَا، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ، وَيُسَعَى خَبَرُهَا.

* أَخَوَاتُ كَانَ: (أَصْبَحَ - أَضْحَى - أَمْسَى - بَاتَ - ظَلَّ - صَارَ - لَيْسَ - مَا زَالَ - مَا بَرَحَ - مَا قَتَّى - مَا دَامَ - مَا انْفَكَّ).
تَدُلُّ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا عَلَى عِدَدٍ مِنَ الْمَعَانِي، وَهِيَ:

• **كَانَ:** تَفِيدُ اِتِّصَافَ الْمُبْتَدَأِ بِالْخَبَرِ فِي الْمَاضِي، تَفِيدُ الثُّبُوتَ فَقَطْ فِي الْقُرْآنِ مِثْلَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَالِمًا حَكِيمًا﴾ [النساء: 17].

• **أَصْبَحَ:** تَفِيدُ اِتِّصَافَ الْمُبْتَدَأِ بِالْخَبَرِ وَقْتَ الصُّبْحِ.

• **أَضْحَى:** تَفِيدُ اِتِّصَافَ الْمُبْتَدَأِ بِالْخَبَرِ وَقْتَ الضُّحَى.

• **أَمْسَى:** تَفِيدُ اِتِّصَافَ الْمُبْتَدَأِ بِالْخَبَرِ وَقْتَ الْمَسَاءِ.

• **بَاتَ:** تَفِيدُ اِتِّصَافَ الْمُبْتَدَأِ بِالْخَبَرِ وَقْتَ اللَّيْلِ.

• **ظَلَّ:** تَفِيدُ اِتِّصَافَ الْمُبْتَدَأِ بِالْخَبَرِ فِي جَمِيعِ النَّهَارِ.

• **صَارَ:** تَفِيدُ تَحَوُّلَ الْمُبْتَدَأِ، وَانْتِقَالَهُ إِلَى حَالٍ آخَرَ.

• **لَيْسَ:** تَدُلُّ عَلَى النَّفْيِ.



7

(التمييز والتفوق ليس مستحيلاً.)

- مَا الْمَعْنَى الَّذِي أَفَادَهُ الْفِعْلُ النَّاسِخُ (لَيْسَ) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ؟

[A] الاستمرار. [B] التحول. [C] النفي. [D] اتصاف المبتدأ بالخبر وقت الضحى.

8

(سَيَظِلُّ الْعَلَمُ مَنَارَةً لِلْعُقُولِ.)

- مَا الْمَعْنَى الَّذِي أَفَادَهُ الْفِعْلُ النَّاسِخُ (يَظِلُّ) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ؟

[A] لاستمرار [B] التحول. [C] النفي. [D] اتصاف المبتدأ بالخبر وقت الضحى

9

(أَضْحَى الطَّالِبُ الْمَذَاكِرَ مُنْقَوِّعًا)

- مَا الْمَعْنَى الَّذِي أَفَادَهُ الْفِعْلُ النَّاسِخُ (أَضْحَى) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ؟

[A] الاستمرار [B] التحول. [C] النفي. [D] اتصاف المبتدأ بالخبر وقت الضحى

(أصبح الشباب وقود الحياة)

- مَا الْمَعْنَى الَّذِي أَفَادَهُ الْفِعْلُ النَّاسِخُ (أَصْبَحَ) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ؟

10

[A] اتصاف المبتدأ بالخبر الصباح [B] التحول [C] النفي [D] وقت المساء

(أَمْسَى الظَّالِمُ نَائِمًا عَلَى ظُلْمِهِ.)

-مَا نَوْعُ خَبَرِ أَمْسَى الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ

11

[A] جملة اسمية. [B] جملة فعلية. [C] مفرد. [D] شبه جملة.

(سَيَظِلُّ الْحَقُّ يُضِيءُ طَرِيقَنَا)

12

-مَا نَوْعُ خَبَرِ (ظَلَّ) الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ

[A] جملة اسمية. [B] جملة فعلية. [C] مفرد. [D] شبه جملة



(كَانَتْ الشَّمْسُ أَشْعَثَهَا قُوَّةً)

13

مَا نَوْعُ خَبَرِ (كَانَ) الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ

[A] شبه جُملة [B] جُملة اسمية. [C] جُملة فعلية. [D] مفرد

(مَازَالَ الطُّلَابُ فِي الصَّفِ)

14

مَا نَوْعُ خَبَرِ (مَازَالَ) الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ

[A] جُملة اسمية. [B] جُملة فعلية. [C] مفرد. [D] شبه جُملة

(بَاتَ الْقَائِدُ يَقِظًا)

15

حَدِّدْ اسْمَ الْفِعْلِ النَّاسِخِ (بَاتَ) وَخَبْرَهُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

اسْمُ بَاتَ: _____

خَبَرُ بَاتَ: _____

نَوْعُ الْخَبَرِ: _____

(الزَّكَاةُ قِيَمُهَا كَثِيرَةٌ)

16 - حَدِّدْ الْخَبَرَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

الْخَبَرُ: _____

نَوْعُ الْخَبَرِ: _____



- الإعراب 1 :** - ظَلَّ الجنديُ مفتخرًا بشجاعته في المعركة .
أ - أعربْ مَا تَحْتَهُ خطَّ في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.
- ظلَّ :
الجنديُ :
مفتخرًا :
الإعراب 2 : - ما زال السَّلامُ أملَ العالمِ .
أ - أعربْ مَا تَحْتَهُ خطَّ في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.
- السَّلامُ :
- أملَ :

حدد اسم كان وأخواتها وخبرها موضحًا نوع الخبر والمعنى الذي تدل عليه

الجملة	اسم كان	خبر كان	نوع الخبر	الدلالة (المعنى)
كان الرسول حليمًا				
بات الجندي يجرس				
صار الطعام جاهزًا				
ما زال الولد يركض فرحًا				
أصبحت المدرسة أسوارها عالية				
ليس الفوز صعبًا				
أضحى الغلام سعيدًا				
ظلَّ أخي يعمل				
ما زال المعلمُ مُربيًا.				



(المعرب والمبني من الأسماء)

المعرب والمبني من الأسماء	
عزيزي الطالب، تذكر:	
- الاسم المعرب: هو الاسم الذي تتغير حركة آخره إذا تغير موقعه الإعرابي في الجملة.	
- الاسم المبني: هو الاسم الذي لا تتغير حركة آخره مع تغير موقعه في الإعرابي في الجملة.	
من الأسماء المبنية:	
أسماء الإشارة	هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك - هنا - هناك - ثم - ثمّة.
الأسماء الموصولة	الذي - التي - الذين - اللذان - اللاتي - اللواتي - من الموصولة - ما الموصولة.
الضمائر بأنواعها	المنفصلة: (أنا - نحن - أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتن - هو - هي - هما - هم - هن)
	المتصلة: (قرأت - ساعده - مدرستك)
أسماء الاستفهام	مثل: (من - ما - متى - أين - كيف - كم) ما عدا (أي) فهي معربة.
بعض الظروف	(الآن - أمس - حيث - إذ - منذ - قط).

الأسئلة :

1- ما الجملة التي تحوي اسمًا مبنيًا من بين الجمل الآتية؟

- أ- كتابُ الطالب نظيفٌ. ب- هذا اللاعبُ فاز بالجائزة.
- ج- حَضَرَ مديرُ المدرسة صباحًا. د- دارُ القمرُ دورتين مكتملتين.



2- أيُّ الأسماءِ الآتيةِ يعدُّ اسمًا مبنياً؟

أ- قلمٌ. ب- رجلٌ. ج- مَنْ الموصولة. د- كتابٌ.

3- استخرج من الجمل الآتية الأسماء المبنية ثم حدّد علامة بنائها.

الجملة	الاسم المبنى	علامة بنائه
هذا الرَّجُلُ كريمٌ.		
إنَّ الطَّالِبَ الذي يذاكُرُ سينجُ.		
أنا أحبُّ القراءةَ.		
هؤلاءِ معلّمونٌ مخلصونٌ.		
حفظت قصيدةً أمس.		

4- صنّف الأسماء الآتية إلى أسماءٍ مُعرّبةٍ وأسماءٍ مبنيةٍ.

(أنت - المدرسة - هذه - الذين - الطّبيب - التي - مُنذُ - الكتاب - رجلٌ - الفتى).

أسماءٌ مُعرّبةٌ	أسماءٌ مبنيةٌ

5- كوّن جُملاً مفيدةً تحوي ما يأتي:

- اسمٌ إشارة:
- اسمًا موصولًا:
- اسمًا مُعرّبًا:



الكتابة : 1

فِي حُدُودِ 15 سَطْرًا، اِكْتُبْ قِصَّةَ مُشَوِّقَةٍ تَحْمِلُ مَغْزَى وَعِبْرَةً عَنِ (خَالِدِ تَخْلَى عَنْهُ وَالِدُهُ وَفَقْدَ بَعْدَ ذَلِكَ أُمِّهِ كَيْفَ حَقَّقَ خَالِدٌ هَدَفَهُ فِي الْحَيَاةِ فِي أَنْ يَصْبِحَ طَبِيبًا بَارِعًا) بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، مُرَاعِيًا سِمَاتِ وَطَبِيعَةَ النَّصِّ، وَمَوْظِعًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.



الكتابة: 2

في حدود خمسة عشر سطرا اكتب قصة تنتهي بالعبرة الآتية (وهكذا استطاع حمد أن يكون من المتفوقين بفضل اعتماده على نفسه وتوكله على الله) مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى فقرات وتوظيف أدوات الربط وعلامات الترقيم وخطو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية والكتابة.



الكتابة : 3- سيف ولد بار بوالديه، حرص على خدمتهما في صغره طالبا الأجر والثَّواب من الله.

- في حدودِ خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا أَكْتُبَ قِصَّةَ تَحْكِي فِيهَا ثَمَرَاتَ بَرِّ الْوَالِدَيْنِ وَأَنْ مَا يَقْدَمُهُ الْإِنْسَانُ

لَوْلَدِيهِ فِي صَغَرِهِ يَجِدُهُ مِنْ أَبْنَائِهِ فِي كِبَرِهِ، بُلْغَةَ سَلِيمَةٍ، مُرَاعِيًا سِمَاتِ وَطَبِيعَةِ النَّصِّ، وَمَوْظِفًا

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.



الكتابة : 4- اكتب نصًا إقناعيًا عن أهمية الصلاة في حياتنا فمن خلالها نتقرب إلى

الله عزوجل وهي باب الرزق والخير للمسلم ، بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ ، مُرَاعِيًا سِمَاتٍ وَطَبِيعَةٍ

النَّصِّ، وَمَوْظِعًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.

