

# أوراق عمل مدرسة أبو بكر الصديق نهاية الفصل غير مجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المنهج القطري ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-12-07 19:47:24

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب اختبارات الكترونية اختبارات احلول اعروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي املخصات وتقديرات امذكرة وبنوك امتحان النهائي للدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: مدرسة أبو بكر الصديق

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج  
القطري على  
فيسبوك

## المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل غير مجابة

2

اختبار نهاية الفصل للدكتور رجب أبو البراء مع الإجابة النموذجية

3

اختبار نهاية الفصل للدكتور رجب أبو البراء غير مجاب

4

أوراق عمل اثرائية نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

5



الصف السادس نهاية الفصل الأول (النصف الثاني) 2025 - 2026

# نَدْرَ بَيَانَاتِ اِنْتِرَائِيَّةٍ

## مَادَةُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

7

مدرسة: أبو بكر الصديق الإعدادية للبنين

اسم الطالب:

الصف: سادس

هذه المذكرة لا تغني عن الكتاب



## الحفظ: مِنْ قَصِيدَةِ (أَنْتَ وَأَنَا ) لِلشَّاعِرِ ( خَلِيلَ الْهِنْدَوِيِّ )

- اكْتُبْ أَبْيَاتِ الْحَفْظِ بَعْدَ الْبَيْتِ الْأَتِيِّ مِبَاشِرَةً:

أَنْتَ إِنْسَانٌ وَإِنْسَانٌ أَنَا  
فَلِمَاذَا نَحْنُ خَصْمَانِ هُنَّا.

.....\_1

.....\_2

.....\_3

.....\_4

.....\_5

.....\_6

.....\_7

.....\_8

.....\_9

.....\_10

.....\_11



القراءة :-

## النَّصُّ الدَّاخِلِيُّ الْاعْتِمَادُ عَلَى الْذَّاتِ (الصَّفَحَاتِ مِنْ 109 - 115)

يَكْثُرُ الْحَدِيثُ عَنْ مَفْهُومِ الْاعْتِمَادِ عَلَى الْذَّاتِ بِاعتْبَارِهِ مَذْخَلًا مُهِمًا لِبَنَاءِ الْفَرِيدِ وَالْمَجَمُوعِ، وَهُوَ مِبْدًا إِنْسَانِيٌّ يَعْنِي أَنْ يَسْتَشْعِرَ كُلُّ فَرِيدٍ مَسْؤُلَيَّاتَهُ الشَّخْصِيَّةَ، وَيُدْرِكَ أَنَّ عَلَيْهِ وَاجِبَاتٌ وَمَهَامٌ لَا بُدَّ أَنْ يُخْسِنَ الْقِيَامُ بِهَا بَعِيدًا عَنِ الْأَتَكَالِيَّةِ، فَالْاعْتِمَادُ عَلَى الْذَّاتِ يَضْمِنُ تَقْدُمَ الْإِنْسَانِ وَاسْتِمْرَارَهُ فِي صِنَاعَةِ ذَاتِهِ وَتَطْوِيرِهَا مُتَوَكِّلًا عَلَى اللَّهِ، وَاثِقًا بِقَدْرِ اِتَّهِمَةِ اللَّهِ تَعَالَى: **لَا يُكَافِئُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَمِبَثُ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَمِبَثُ**

وَلَا شَكَّ أَنَّ تَقْدُمَ الْأَمَمِ يُقَاسُ بِمَدْيِ اِعْتِمَادِهَا عَلَى ذَاهِبَاهَا؛ تَحْقِيقًا لِاِكْتِفَاءِهَا الذَّاتِيَّ فِي كُلِّ اِحْتِيَاجَاتِهَا، وَجَرِيَّهَا الدَّوْلُوبِ عَلَى تَطْوِيرِ قَدْرَاهَا الْبَشَرِيَّةِ وَالْمَادِيَّةِ، وَقَدْ قِيلَ: "لَا خَيْرٌ فِي أُمَّةٍ تَأْكُلُ مَمَّا لَا تَزْرَعُ، وَتَلْبِسُ مَمَّا لَا تَصْنَعُ"؛ وَلِعِلَّ الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي سَطَعَتْ شَمْسُهَا عَلَى الْعَالَمِ فِي الْعَصُورِ السَّابِقَةِ، وَبَلَغَتْ أَرْقَى درَجَاتِ الإِبْدَاعِ وَالتَّقدِيمِ فِي جَمِيعِ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ؛ أَكْبُرُ دَلِيلٍ عَلَى مِبْدَا اِعْتِمَادِ الْأُمَّةِ عَلَى جَهُودِ أَبْنَاهَا وَإِبْدَاعَاهُمْ

وَطَاقَاهُمْ؛ وَمَا سِرُّ نِجَاحِ اليَابَانِ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ الْعَالَمُ الْمُعَاصِرُ إِلَّا اِعْتِمَادُهَا عَلَى ذَاهِبَاهَا وَتَطْوِيرُ قَدْرَاهَا الْبَشَرِيَّةِ، حَتَّى غَدَتِ الْاَنَّ فِي مَصَافِ الدُّولِ الْمُتَقَدِّمَةِ عِلْمِيًّا وَتَكْنُولُوْجِيًّا وَصَنْاعِيًّا. وَتُؤْكِدُ لَنَا تَجَارِبُ الْأَمَمِ وَالشُّعُوبِ أَنَّ تَسْلُحَهَا بِالْإِرَادَةِ وَالْتَّصْبِيمِ، وَإِدْرَاكَهَا الْمَسْؤُلَيَّةِ مِنَ الْعَوَامِلِ الْمُهِمَّةِ لِلتَّفْلِيْبِ عَلَى التَّحَدِيدَاتِ وَتَجَاوِزِ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي قَدْ تَعْتَرَضُ طَرِيقَهَا، فَكُمْ مِنْ دُولَةٍ أَسْتَطَاعَتْ بِجَدَارِهِ أَنْ تَتَخَطَّلَ كُلَّ الْأَزْمَاتِ وَالْتَّحَدِيدَاتِ بِفَضْلِ اللَّهِ أَوَّلًا، ثُمَّ بِتَعَاوِنِ أَبْنَاهَا، وَإِدْرَاكِهِمْ مَسْؤُلَيَّاتِهِمُ الشَّخْصِيَّةَ، وَاسْتِثْمَارِهِمْ قَدْرَاهُمْ وَطَاقَاهُمُ الذَّاتِيَّةَ!



**2-** ويدرك أنَّ عليه مهامٌ وواجباتٌ لابد أنْ يُحسن القيام بها )

- ما العلاقةُ بينَ الكلِمتينِ اللَّتَيْنَ تَحْتَهُمَا خَطًّا فِي الجملةِ السَّابِقَةِ؟

- B مشترك لفظي       C مقابلة       B تضاد       A ترادف

**3-** أيُّ الأفْكَارِ الاتِّيَةِ تَدُورُ حَوْلَهَا الفِقرَةُ الأولى؟

- C دور الاعتماد على الذات       A عواقب الاعتماد على الذات

تأكيد أهمية الاعتماد على الذات.  D أضرار ترك الاعتماد على الذات.

**4-** اعتاد أفراد المجتمع نمط الاتِّكالِيَّةِ ورکنوا على غيرهم.

- ما المعنى الضَّمْنِيُّ الَّذِي أفادَه نَمَطُ الاتِّكالِيَّةِ فِي الجملةِ السَّابِقَةِ؟

- A- الاعتماد على الغير .  
B- الاعتماد على الذات.  
C- الاستسلام للأمر الواقع.  
D- الرضا بما قدره الله.

**5-** وَظَفَ الْكَاتِبُ الْعَدِيدُ مِنَ السِّمَاتِ الْأَسْلُوبِيَّةِ فِي النَّصِّ.

- دلِيلُ مِنَ الفِقرَةِ السَّابِقَةِ عَلَى تَوْظِيفِ الْكَاتِبِ السِّمَاتِ الاتِّيَةِ:

..... أ- الدَّلَيلُ النَّقْلِيُّ: .....

..... ب- أسلوبُ التَّوْكِيدُ: .....

..... ج - الدَّلَيلُ الْعُقْلِيُّ: .....

**6-** ما الفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ فِي الفِقرَةِ الثَّانِيَةِ؟

.....  
.....



7- ما المعنى الضمني الذي تستنتجُه مما تحته خط في الجملة الآتية؟

اعتداد أفراد المجتمع نَمَطُ الاتِّكالِيَّةِ ورکنوا على غيرهم:

8- عُدْ إِلَى الْفِقْرَةِ الْثَّانِيَّةِ مِنَ النَّصِّ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَأْتِي.

أ- جملة تمثل حقيقة:

ب- جملة تمثل رأيًا:

النص الخارجي : افرا النص الآتي (قصيدة بنت الخليج):

وصاحبة الهمة العالية لياليينا الحلوة الصافية يجمعنا أسرة هانية وكفوا عن اللهجة الجافية وساروا على الموجة العاتية وطافوا كأسد الشّرّي راعية	1 أنا بنت يعرب بنت الخليج 2 أناشد قومي: ألا يذكرون 3 وسامرنا العذب حول المواقف 4 أعيدوا لنا ذكر تلك الليالي 5 وأجادنا من أقاموا الشرائع 6 فأجادنا من أشادوا البناء
كأسد الشّرّي: كالأسود الشديدة سامرنا: حديثا بالليل.	يعرب بن قحطان: أول ناطق باللغة العربية شرح المفردات:

أناشد قومي: ألا يذكرون  
لياليينا الحلوة الصافية

9- ما المعنى السياسي لكلمة (أناشد) كما وردت في البيت الشعري السابق؟

A- أنادي      B- أطلب      C- أعطي      D- أشارك

أنا بنت يعرب بنت الخليج  
وصاحبة الهمة العالية

10- ما العلاقة التي تربط بين الكلمتين اللتين تحتهما خط في البيت الشعري السابق؟

D [ ] مشرك لفظي .      C [ ] مقابلة .      B [ ] تضاد .      A [ ] ترافق .



(الدّعوة إلى الماضي الجميل والشرق وترك الخلاف فيما بينهم).

## 11- أي الأدلة السابقة يدور معناؤه حول الفكرة السابقة؟

## الآدُوْتُ:

(وَأَجْدَادُنَا مِنْ أَقَامُوا الشِّرَاعَ وَسَارُوا عَلَى الْمُوْجَةِ الْعَاتِيَةِ)

12- اشْرَحْ الْبَيْتَ السَّابِقَ شَرْحًا وَافِيَ الْمَعْنَىِ.

(أَنَا شُدُّ قَوْمٍ: أَلَا يَدْكُرُونَ لَيَالِيْنَا الْحَلْوَةِ الْصَّافِيَةِ)

## 13- استخرج من البيت الشعري السابق ما يأتي

- ما الأسلوب اللغوي في الأبيات الشعرية السابقة

(تَفْخُرُ الشَّاعِرَةُ بِنَسِيَّهَا وَعُرْوَتِهَا وَكَرَامَتِهَا..)

## ١٤- ما أَلْبَيْتُ الَّذِي يَدْوُرُ مَعْنَاهُ حَوْلَ الْفَكْرَةِ السَّابِقَةِ؟

A. وسامرنا العذب حول المواقف  
B. أعيدوا لنا ذكر تلك الليالي  
C. أنا بنت يعرب بنت الخليج  
D. وأجدادنا من أقاموا الشرائع

يجمعنا أسرة هانية  
وكُفوا عن اللهجة الجافية  
وصاحبة الهمة العالية  
وساروا على الموجة العاتية

(أَعِدُوا لَنَا ذَكَرَ تِلْكَ الْأَيَالِي) وَكُفُوا عَنِ الْهُمَجَةِ الْجَافِيَةِ

15-ما الأسلوب الذي استخدمه الشاعر لنقل المعنى الضمني في البيت الشعري السابق؟

A. - **أسلوب النهي**. B. - **أسلوب الأمر**. C. - **أسلوب النفي**. D. - **أسلوب الاستفهام**.



( وظَفَ الْكَاتِبُ الْعَدِيدُ مِنَ الْخَصَائِصِ الْأَدَبِيَّةِ فِي قَصِيدَةِ بَنْتِ الْخَلِيجِ ) .

**16 - دَلَلٌ مِنِ الْأَبْيَاتِ الشِّعْرِيَّةِ عَلَى الْخَصَائِصِ الْأَدَبِيَّةِ .**

أ - أَسْلُوبُ الْأَمْرِ: ....

ب- الصُّورُ الْفَنِيَّةُ: ....

ج- ما الْعَاطِفَةُ الْمُسَيْطِرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ فِي الْأَبْيَاتِ؟

د- ما الْأَثْرُ الْبَلَاغِيُّ لِلصُّورَةِ الْفَنِيَّةِ؟

وَطَافُوا كَأْسَدَ الشَّرَى رَاعِيَةً

( فَأَجَدَدُنَا مِنْ أَشَادُوا الْبَيْنَاءُ

**17 - حَدَّدَ أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟**

أ- المشَبِهُ: ..... ب- المشَبَهُ بِهِ: ..... ج- الْأَدَاءُ:

وَكُفُوا عَنِ الْأَلْهَجَةِ الْجَافِيَّةِ

( أَعِيدُوا لَنَا ذَكْرَ تِلْكَ الْلَّيَالِي

**18 - مَا تَقْصِدُ الشَّاعِرَةُ بِالْهَجَةِ الْجَافِيَّةِ الْوَارِدَةِ فِي الْبَيْتِ الشِّعْرِيِّ السَّابِقِ؟**

B - جَمَالُ الْأَيَامِ وَالْحَيَاةِ.

A. - الْمَحَبَّةُ وَالْحَنِينُ لِلْمَاضِي.

D- تِرَابُطُ أَبْنَاءِ الْعُرُوبَةِ

C - النَّرَاعَاتُ وَالخِلَافَاتُ



## الكلمة والجملة: الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)

### الجملة الاسمية:

- هي الجملة التي تبدأ باسم، ولها ركناً أساسياً متلازماً، هما: المبتدأ والخبر.
- المبتدأ: هو الاسم الذي يقع في أول الجملة، ويحتاج لخبر يتمم معناه.
- الخبر: هو الحكم الذي نحكم به على المبتدأ؛ فيكمل الجملة مع المبتدأ، ويتمم معناها الرئيسي، وتحصل به الفائدة في الجملة.
- المبتدأ والخبر مرفوعان.

### أنواع الخبر:

- 1- خبر مفرد: ما ليس جملة ولا شبة جملة. مثال: العلم نافع – الطلاب مجتهدون.
- 2- خبر جملة: وهو إما أن يكون جملة اسمية أو جملة فعلية.
  - جملة اسمية: (زيد خلقه كريم).
  - جملة فعلية: (علي يتحدث).
- 3- خبر شبه جملة: وهو ما كان جاراً ومجروزاً أو ظرفًا.
  - الجار والمجروز: (التجاة في الصدق).
  - الظرف (الصوم غداً).

## أي الآيات القرآنية الآتية تحوي خبراً جملة فعلية؟

1

أيه 6 الرحمن

A قال تعالى: **(والنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدُان)**

آية 115 البقرة

B قال تعالى: **(وَلِلَّهِ الْمَشْرُقُ وَالْمَغْرِبُ)**

آية 2 الفاتحة

C قال تعالى: **(الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)**

أيه 7 الرحمن

D قال تعالى: **(وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ)**



**(الوطن في قلوبنا)**

2

- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة

A خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

B مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

C صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة .

D فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

قال تعالى: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهُهُ جَلُّهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾  
(القصص 88)

3

- ما نوع الخبر الذي تحته خط في الآية الكريمة ؟

A المفرد  B جملة فعلية .  C جملة اسمية .  D شبه جملة .

4

(طلب العلم فريضة على كل مسلم )

- حذف المبتدأ والخبر في الجملة السابقة

المبتدأ: \_\_\_\_\_

الخبر: \_\_\_\_\_ نوعه: \_\_\_\_\_

(أخي يدرس في جامعة قطر )

- حذف المبتدأ والخبر في الجملة السابقة وبين نوعه

المبتدأ: \_\_\_\_\_

الخبر: \_\_\_\_\_ نوعه: \_\_\_\_\_

(البحر أمواجه قوية )

- حذف المبتدأ والخبر في الجملة السابقة وبين نوعه

المبتدأ: \_\_\_\_\_

الخبر: \_\_\_\_\_ نوعه: \_\_\_\_\_

5



## 6 - وظف ما يأتي في جمل مفيدة

6

أ- مبتدأ خبر (جملة فعلية):

ب- مبتدأ خبر (جملة اسمية):

ج- مبتدأ خبر (شبة جملة الظرف):

د- مبتدأ خبر (شبة جملة جار و مجرور):

### القاعدة



\* كان وأخواتها أفعال ناسخة، تدخل على الجملة اسمية، فترفع المبتدأ، ويسئي اسمها، وتنصب الخبر، ويسئي خبرها.

\* أخوات كان: (أصبح - أضحي - أمسى - بات - ظل - صار - ليس - ما زال - ما برح - ما فتح - ما دام - ما انفك).  
تدل كان وأخواتها على عدد من المعاني، وهي:

• كان: تفيد اتصاف المبتدأ بالخبر في الماضي، تفيد الثبوت فقط في القرآن مثل قوله تعالى: ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ [النساء: 17].

• أصبح: تفيد اتصاف المبتدأ بالخبر وقت الصباح.

• أضحي: تفيد اتصاف المبتدأ بالخبر وقت الضحى.

• أمسى: تفيد اتصاف المبتدأ بالخبر وقت المساء.

• بات: تفيد اتصاف المبتدأ بالخبر وقت الليل.

• ظل: تفيد اتصاف المبتدأ بالخبر في جميع النهار.

• صار: تفيد تحول المبتدأ، وانتقاله إلى حال آخر.

• ليس: تدل على النفي.



(التميّز والتّفوق ليس مستحيلًا.)

7

- ما المَعْنَى الَّذِي أَفَادَهُ الْفَعْلُ النَّاسِخُ (ليس) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

• الاستمرار.  التّحول.  التّفّي.  اتصاف المبتدأ بالخبر وقت الضّحى.

(سيَظْلُمُ الْعَلَمُ مَنَارَةً لِلْعَقُولِ .)

8

- ما المَعْنَى الَّذِي أَفَادَهُ الْفَعْلُ النَّاسِخُ (يَظْلِمُ) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

• الاستمرار  التّحول.  التّفّي.  اتصاف المبتدأ بالخبر وقت الضّحى

(أَضْحَى الطَّالِبُ الْمُذَاكِرُ مُتَقَوِّفًا)

9

- ما المَعْنَى الَّذِي أَفَادَهُ الْفَعْلُ النَّاسِخُ (أَضْحَى) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

• الاستمرار  التّحول.  التّفّي.  اتصاف المبتدأ بالخبر وقت الضّحى

(أَصْبَحَ الشَّابُّ وَقْدَ الْحَيَاةِ)

- ما المَعْنَى الَّذِي أَفَادَهُ الْفَعْلُ النَّاسِخُ (أَصْبَحَ) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

10

• اتصاف المبتدأ بالخبر الصّباح  التّحول  التّفّي  وقت المساء

(أَمْسَى الظَّالِمُ نَادِيًّا عَلَى ظُلْمِهِ.)

- ما نَوْعُ خَبْرِ أَمْسَى الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ

11

•  شبه جملة.  مفرد.  جملة فعلية.  جملة اسمية.

(سيَظْلُمُ الْحَقُّ يُضْيِعُ طَرِيقَنَا)

12

- ما نَوْعُ خَبْرِ (ظَلٌّ) الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ

•  شبه جملة.  مفرد.  جملة فعلية.  جملة اسمية.



13

(كَانَتْ الشَّمْسُ أَشْعَنَّهَا قَوَيْهُ)

مَا نَوْعُ خَبَرٍ (كان) الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ

- مفرد D       جملة اسمية C       جملة فعلية B       شبه جملة A

14

(ما زال الطَّلَابُ فِي الصَّفِّ)

مَا نَوْعُ خَبَرٍ (ما زال) الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ

- شبه جملة D       مفرد C       جملة فعلية B       جملة اسمية A

(بَاتَ الْقَائِدُ يَقِظًا)

ـ حَدَّدْ أَسْمَ الْفِعْلِ النَّاسِخِ (بات) وَخَبَرِهِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

15

اسم بات :

خبر بات :

نوع الخبر :

(الرَّكَأَةُ قِيمُهَا كَثِيرَةٌ)

ـ حَدَّدْ الْخَبَرَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

الخبر :

نوع الخبر :



الإعراب 1 : - ظل الجندي مفتخرًا بشجاعته في المعركة .  
أ - أعرب ما تھته خط في الجملة السابقة .

- ظل :
- الجندي :
- مفتخرًا :

الإعراب 2 : - ما زال السلام أمل العالم .  
أ - أعرب ما تھته خط في الجملة السابقة .

- السلام :
- أمل :

حدد اسم كان وأخواتها وخبرها موضحاً نوع الخبر والمعنى الذي تدل عليه

الدالة ( المعنى )	نوع الخبر	خبر كان	اسم كان	الجملة
				كان الرسول حليماً
				بات الجندي يجرس
				صار الطعام جاهزاً
				ما زال الولد يركض فرحاً
				أصبحت المدرسة أسوارها عالية
				ليس الفوز صعباً
				أضحي الغلام سعيداً
				ظل أخي يعمل
				ما زال المعلم مربيناً



## العرب والمبني من الأسماء

### العرب والمبني من الأسماء

عزيزي الطالب، تذكّر:

- الاسم العرب: هو الاسم الذي تتغير حركة آخره إذا تغير موقعه الإعرابي في الجملة.

- الاسم المبني: هو الاسم الذي لا تتغير حركة آخره مع تغير موقعه في الإعرابي في الجملة.

من الأسماء المبنية:	
هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك - هنا - هناك - ئم - ئمة.	أسماء الإشارة
الذي - التي - الذين - اللائي - اللواتي - مَنْ الموصولة - ما الموصولة.	الأسماء الموصولة
المنفصلة: (أنا - نحن - أنت - أنتما - أنتم - أنتن - هو - هي - هما - هم - هن)	الضمائر بأنواعها
المتصلة: (قرأت - ساعدت - مدرستك)	
مثل: (فن - ما - مي - أين - كيف - كم ....) ما عدا (أي) فهي معرفة.	أسماء الاستفهام
(الآن - أعمى - حيث - إذ - منذ - قط).	بعض الخروف

### الأسئلة:

1- ما الجملة التي تحوي اسمًا مبنيًا من بين الجمل الآتية؟

- أ- كتابُ الطالب نظيفٌ.  
ب- هذا اللاعب فاز بالجائزة.  
ج- حضرَ مديرُ المدرسة صباحاً.  
د- دارَ القمرُ دورتينِ مكتملتينِ.



2- أي الأسماء الآتية يُعدُّ اسمًا مبنيًّا؟

- أ- قلم.      ب- رجل.      ج- من الموصولة.      د- كتاب.

3- استخرج من الجمل الآتية الأسماء المبنيّة ثم حدد علامة بنائها.

علامة بنائه	الاسم المبني	الجملة
		هذا الرجلُ كريمٌ.
		إنَّ الطَّالِبُ الذي يذاكِرُ سينجُ.
		أنا أحبُ القراءةَ.
		هؤلَاء معلمون مخلصون.
		حفظت قصيدةً أمس.

4- صنف الأسماء الآتية إلى أسماء مُعَربَة وأسماء مبنيّة.

(أنت - المدرسة - هذه - الذين - الطَّبِيبُ - التي - مُثُدُ - الكتاب - رجل - الفتى).

أسماء مبنيّة	أسماء مُعَربَة

5- كون جملًا مفيدةً تحوي ما يأتي:

- ..... - اسم إشارة: .....
- ..... - اسمًا موصولاً: .....
- ..... - اسمًا مُعَربًا: .....



## الكتابة : 1

في حُدُود 15 سَطْرًا، اكْتُبْ قِصَّةً مُشَوَّقَةً تَحْمِلُ مَغْرِيًّا وَعِبْرَةً عن (خالد تخلَّى عنه والده وفقد بعد ذلك أمه كيف حق خالد هدفه في الحياة في أن يصبح طبيباً بارعاً) بلغةٍ سَلِيمَةٍ، مُرَاعِيَا سِمَاتِ وَطَبِيعَةِ النَّصِّ، وَمُوَظِّفًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الْرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.



## 2. الكتابة:

في حدود خمسة عشر سطراً اكتب قصة تنتهي بالعبارة الآتية (وهكذا استطاع حمد أن يكون من المتفوقين بفضل اعتماده على نفسه وتوكله على الله) مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى فقرات وتوظيف أدوات الربط وعلامات الترقيم وخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية والكتابة.



**الكتابة :** 3- سيف ولد بار بوالديه، حرص على خدمتهما في صغره طالباً الأجر والثواب من الله.

– في حدود خمسة عشر سطراً أكثُرَ قصَّةً تحكي فيها ثمرات بَرِّ الْوَالِدِينَ وَأَنَّ مَا يُقْدِمُهُ الْإِنْسَانُ  
لِوَالِدِيهِ فِي صَغْرِهِ يَجِدُهُ مِنْ أَبْنَائِهِ فِي كَبَرِهِ، بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، مُرَاعِيًّا لِسَمَاتِ وَطَبِيعَةِ النَّصِّ، وَمُوَظِّفًا  
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.



الكتابة : 4- اكتب نصاً إقناعياً عن أهمية الصلاة في حياتنا فمن خلالها نتقرب إلى

الله عزوجل وهي باب الرزق والخير للمسلم ، بلغة سليمة ، مراعيا سمات وطبيعة النص ، ومؤطلاً علامات الترقيم ، وأدوات الرابط المناسبة.

