

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل غير مجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-12-07 19:41:31

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب اختبارات الكترونية اختبارات احلول اعروض بوربوينت اوراق عمل
منهج انجليزي املخصات وتقارير امذكرة وبنوك الامتحان النهائي للدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الأندلس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



الرياضيات



اللغة الانجليزية



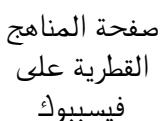
اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

اختبار نهاية الفصل للدكتور رجب أبو البراء مع الإجابة النموذجية

1

اختبار نهاية الفصل للدكتور رجب أبو البراء غير مجاب

2

أوراق عمل اثرائية نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل مدرسة اليرموك نهاية الفصل مع الإجابة

4

أوراق عمل مدرسة خالد بن أحمد نهاية الفصل مع الإجابة

5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

العام الأكاديمي 2026/2025



أوراق إثرائية نهاية الفصل الدراسي الأول (النصف الثاني)

مادة اللغة العربية

الصف السابع

اسم الطالبة/.....

..... /.....
الصف والشعبة /.....

أنتِ كفواوووو
ثقى بنفسك

الدّروس المطلوبة في الوحدة الرابعة

والخامسة

استخدام الجملة الاسمية ص 116-119

قصة من أجل قطرة ماء ص 85-92

المغرب والمبني من الأسماء ص 94-97

كتابة قصة ص 98-100

الدّروس المطلوبة في الوحدة السادسة

قصيدة (أنت وأنا) ص 129-135

كان وأخواتها ص 136-140

السؤال الأول

❖ أكتب خمس أبيات بعد البيت الآتي:

ف لماذا نحن خصمان هنا ؟

أنت إنسان وإنسان أنا

.....
.....
.....
.....
.....

السؤال الثاني

❖ أكتب أربع أبيات بعد البيت الآتي:

لن تراني حاقداً مُضطغنا

كن كما شئت ، وخالف فكري

.....
.....
.....
.....

أنت كفورووو
تنقى بنفسك

ثانيًا: القراءة.

من خلال دراستك لدرس (من أجل قطرة ماء) أجب بما يأتي:



ناصرٌ يكادُ رأسُهُ ينفجرُ من دَوْيِ الضَّربَاتِ المائِيَّة فوَقَ دماغِهِ
وَضَعَ الوِسَادَةَ فوَقَ رَأْسِهِ عَلَّهُ يَهْرُبُ مِنْ هَذَا الصَّوْتِ الْمَزْعِجِ، إِلَّا
اسْتَمِرَتِ الضَّربَاتُ.

تَبَّأَ لَهُذَا الصُّبُورِ، مِنْذُ شُهُورٍ وَهُوَ يَنْقُطُ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسَهَا، إِلَّا أَنَّهُ
يُزَعِّجُهُ فِيهَا ذَلِكَ فِعْلًا؛ رُبَّمَا كَانَ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ طَفْلَيْهِ اللَّذِينَ فَاجَأُوهُ وَ
فَأَخْذَا يَسْرُدَانِ عَلَيْهِ كُلَّ مَا قَالَتْهُ لِجَنَّةٍ تَرْشِيدٍ اسْتَهْلَكَ الْمَيَاهِ فِي زِ
أَسْبُوعٍ تَوْعِيَّةٍ لِتَعْلِيمِ الْأَطْفَالِ فَوَائِدَ التَّرْشِيدِ؛ كَيْ تُطْلَعَهُمْ عَلَى
بَطْرِيقَةٍ مُسْتَهْتَرَةٍ.....، طَقْ، طَقْ، طَقْ ...

الكتاب المدرسي ص 85

السؤال الأول :

❖ دلل على عناصر القِصَّة ؟

..... المكان :

..... الزمان :

..... الشخصيات الرئيسية :

..... الصراع الداخلي :

السؤال الثاني :

..... ما مرادف عَبْر: ❖ ما مرادف كَلْمَة (هُدُر)

..... ما مرادف ثَرَاثَة: ما مرادف الْاسْتَغْاثَة:

..... ما مرادف يَعْطُب: ما مرادف ضَرُورَس:

السؤال الثالث :

❖ ما المُغْزى العام من القِصَّة ؟

السؤال الرابع :

❖ ما الفكرة العامة للفقرة السابقة ؟

السؤال الخامس :

حدد الرأي والحقيقة في الجمل الآتية.

الصنبوريرفض أن يغلق فمه:.....

القيلولة مزعجة:.....

السؤال السادس :

صارت شَبَّةُ الزَّجَاجَةِ، كَسْرُهَا لَا يُشْفَى

❖ إن القلوب إذا تباعد ودّها

المشبّه:..... أدلة التشبيه:..... وجه التشبيه:.....

السؤال السابع :

❖ استخرج كلمة من مفردات الحقل الدلالي الآتي لكل من:

.....
مفردات البحر :

.....
مفردات الصحراء :

السؤال الثامن :

❖ ما المعنى الضمني للعبارة الآتية (يرفض أن يغلق فمه مبتلاً صرخة الاستغاثة المشوومة)؟

.....

السؤال التاسع :

❖ (إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين)
ما الأسلوب اللغوي في الجملة السابقة ؟

.....

-احفظ الماء من الضياع .
ما الأسلوب اللغوي في الجملة السابقة ؟

.....

القراءة: النص الخارجي.

اقرأ نص (يا قدس) للشاعر هارون هاشم رشيد، ثم أجب عن الأسئلة

حملوا إلى الدنيا الضياء و بشروا
للمسلمين ثُرى تهونٌ و تصغر ؟
لكِ و الدُّنْيَا بِكِ تهدي و تُؤْرُ
في الغَيْبِ ترقبُ النَّهَارَ و تَنْظُرُ
و تَقْهَرُ و هوَ الشَّهَابُ الْمَقْمُرُ
دَرْبُ إِلَى الْحَقِّ السَّلِيبُ و مَعْرُ

- 1 - يا قدس يا وطنَ النَّبِيِّنَ الْأَلَى
- 2 - يا ثالثَ الْحَرَمَيْنِ أَوَّلَ قِبَلَةٍ
- 3 - يا قدس مُذْ أَسْرَى النَّبِيِّ تَشُوْقَا
- 4 - ماذا نقولُ غداً لِأَجِيَالٍ لَنَا ؟
- 5 - وإذا العروبةُ لَمَلَمْتُ أَذِيَالَهَا
- 6 - عَرَبِيَّةٌ عَلِمْتُنَا أَنَّ الْفِدَا

هارون هاشم رشيد <http://youssefbalbatl.ahlamontada.com/t8546-topic>

يا ثالثَ الْحَرَمَيْنِ أَوَّلَ قِبَلَةٍ
للمسلمين ثُرى تهونٌ و تصغر
- ما العلاقةُ بينَ كلمتي (تهونٌ) و (تصغر) في البيتِ السابق ؟

1

- . ترافق . A
- . تضاد . B
- . مقابلة . C
- . مشترك لفظي . D

1

السؤال الثاني:

عربية علمتنا أن الفدا درب إلى الحق السليم و معبر
استخرج من البيت السابق تشبيهاً ، موضحاً نوعه.

.....
.....

التشبيه :

الأثر:

السؤال الثالث:

عربية علمتنا أن الفدا درب إلى الحق السليم و معبر
- إلام يدعو الشاعر في البيت السابق؟

.....

السؤال الرابع:

دلل من القصيدة السابقة على توظيف الشاعر على الأسلوبين التأليين.

أسلوب النداء:.....

أسلوب الاستفهام:.....

السؤال الخامس:

.....
ما المقصود بحفظ القلوب:
.....
ما المقصود خير الكلام ما قل ودل:

السؤال السادس:

.....
عاطفة الشاعر:
.....
الدليل على العاطفة:

السؤال السابع:

(القدس مهد الأنبياء الذين حملوا نور الهدایة إلى العالم.)
– ما البيت الدال على المعنى في العبارة السابقة؟
.....

ثالثاً: النحو.

السؤال الأول:

❖ مَثْلٌ في جمل من إنشائك لما يلي :

اسم مبني في محل رفع:

السؤال الثاني:

❖ مَثْلٌ في جمل من إنشائك لما يلي :

اسم معرب منصوب وعلامة نصبة الياء:

السؤال الثالث:

❖ (المؤمن يدعو ربِه)

-ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟

1/0

السؤال الرابع:

❖ أدخل الفعل الناسخ (كان) في جملة مفيدة مع الضبط بالشكل الصحيح؟

.....

السؤال الخامس:

❖ (المؤمن صلاته خاشعة)
-ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟

السؤال السادس:

❖ كان القائد مشهوراً بالشجاعة.
-أعرب الكلمة التي تحتها خط ف الجملة السابقة:

.....

السؤال السابع:

❖ وظف كلمة العلم في ثلات جمل بحيث تكون في الأولى مرفوعة، والثانية منصوبة، والثالثة مجرورة.

.....

.....

.....

رابعاً: الكتابة.

(خرجت مع الأصدقاء في نزهةٍ إلى الحديقة فجأة سمعنا صوت من بعيد يطلب المساعدة)

في حدود خمسة عشر أسطر اكتب قصة قصيرة تتناول فيها تفاصيل الرحلة.

بلغةٍ سليمةٍ، مُراعِيَا سمات وطبيعة النص، وموظّفاً علامات الترقيم، وأدوات الربط المُناسبة.

الكتابة:

في حدود خمسة عشر أسطر أكتب قصةً قصيرة تتناول فيها قيمة (التعاون) بلغةٍ سليمة، مراعيًا سمات وطبيعة النص، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

انتهت الأسئلة