

## أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل غير مجانية



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ الصف السابع ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 19:41:31 2025-12-07

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الأندلس

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

اختبار نهاية الفصل للدكتور رجب أبو البراء مع الإجابة النموذجية

1

اختبار نهاية الفصل للدكتور رجب أبو البراء غير مجاب

2

أوراق عمل اثرائية نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل مدرسة اليرموك نهاية الفصل مع الإجابة

4

أوراق عمل مدرسة خالد بن أحمد نهاية الفصل مع الإجابة

5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

العام الأكاديمي 2026/2025



أوراق إثرائية نهاية الفصل الدراسي الأول (النصف الثاني)

مادة اللغة العربية

الصف السابع

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....



أنتِ كفووووو  
ثقي بنفسك

الدروس المطلوبة في الوحدة الرابعة  
والخامسة

استخدام الجملة الاسمية ص 116-119

قصة من أجل قطرة ماء ص 85-92

المعرب والمبني من الأسماء ص 94-97

كتابة قصة ص 98-100

الدروس المطلوبة في الوحدة السادسة

قصيدة (أنت وأنا) ص 129-135

كان وأخواتها ص 136-140

### السؤال الأول

❖ اكتبني خمس أبيات بعد البيت الآتي:

أنت إنسان وإنسان أنا  
فلماذا نحن خصمان هنا ؟

.....

.....

.....

.....

.....

### السؤال الثاني

❖ اكتبني أربع أبيات بعد البيت الآتي:

كن كما شئت ، وخالف فكرتي  
لن تراني حاقداً مضطغنا

.....

.....

.....

.....

أنت كفووووو  
ثقي بنفسك

## ثانيًا: القراءة.

من خلال دراستك لدرس (من أجل قطرة ماء) أجب عما يأتي:

ناصرٌ يكادُ رأسُهُ ينفجرُ من دَوِيِّ الضَّرَبَاتِ المائيّةِ فوقَ دماغِهِ  
وضعَ الوِسَادَةَ فوقَ رأسِهِ علَّه يهربُ مِنْ هذا الصوتِ المزعجِ، إلّا  
استمرت الضربات .

تَبَّاً لهذا الصُّنْبُورِ، منذُ شُهورٍ وهو ينقُطُ بالطريقةِ نفسِها، إلّا أنّهُ  
يُزعِجُهُ فيها ذلكَ فعلاً؛ رُبَّما كانَ السببُ في ذلكَ طفلُيهِ اللّذينِ فاجأهُ و  
فأخذا يَسْرُدَانِ عليه كلّ ما قالتهُ لجنةُ ترشيدي استهلاكِ المياهِ في ز  
أسبوعِ التوعيةِ لتعليمِ الأطفالِ فوائدَ التّرشيدِ؛ كي تُطلعَهُم على  
بطريقةٍ مُستهترةٍ..... طَقْ، طَقْ، طَقْ... |

الكتاب المدرسي ص 85

السؤال الأول :

❖ دُلّ على عناصر القِصة ؟

المكان : .....

الزّمان : .....

الشخصيات الرئيسية: .....

الصراع الداخلي : .....

السؤال الثاني :

❖ ما مرادف كلمة (هدر) .....  
ما مرادف الاستغاثة: .....  
ما مرادف ضروس: .....  
ما مرادف عبر: .....  
ما مرادف ثرثرة: .....  
ما مرادف يَعْطِب: .....

السؤال الثالث :

❖ ما المغزى العام من القصة ؟

.....

السؤال الرابع :

❖ ما الفكرة العامة للفقرة السابقة ؟

السؤال الخامس :

حدد الرأي والحقيقة في الجمل الآتية.  
الصنوبر يرفض أن يغلق فمه: .....  
القيلولة مزعجة: .....

السؤال السادس :

❖ إن القلوب إذا تباعد ودّها      صارت شَبّة الزجاجة، كسرّها لا يُشْفَى  
المشبه: ..... المشبه به: ..... أداة التشبيه: ..... وجه الشبه: .....

السؤال السابع :

❖ استخراج كلمة من مفردات الحقل الدلالي الآتي لكل من:

مفردات البحر : .....

مفردات الصحراء : .....

السؤال الثامن :

❖ ما المعنى الضمني للعبارة الآتية (يرفض أن يغلق فمه مبتلعاً صرخة الاستغاثة المشؤومة)؟

.....

السؤال التاسع :

❖ (إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين)  
ما الأسلوب اللغوي في الجملة السابقة ؟

.....

-احفظ الماء من الضياع .  
ما الأسلوب اللغوي في الجملة السابقة ؟

.....



القراءة: النص الخارجي.

اقْرَأْ نَصَّ (يا قدس) للشاعر هارون هاشم رشيد، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

- |                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1- يا قدسُ يا وطنَ النبيين الألى  | حملوا إلى الدنيا الضياءَ و بشروا |
| 2- يا ثالثَ الحرمين أولَ قبلةٍ    | للمسلمين تُرى تهوُّنُ و تصغُرُ ؟ |
| 3- يا قدسُ مُذْ أُسرى النبي تشوقا | لكِ و الدنيا بكِ تهتدي و تنورُ   |
| 4- ماذا نقولُ غدا لأجيالِ لنا ؟   | في الغيبِ ترتقبُ النهارَ و تنظرُ |
| 5- وإذا العروبةُ لملتْ أذيالُها   | وتقهقرتْ وهوى الشهابِ المقمرُ    |
| 6- عربيةٌ علمتنا أن الفدا         | دربُ إلى الحقِ السليبِ و معبرُ   |

هارون هاشم رشيد <http://youssefalbatl.ahlamontada.com/t8546-topic>

1 يا ثالثَ الحرمين أولَ قبلةٍ للمسلمين تُرى تهوُّنُ و تصغُرُ  
- ما العلاقةُ بين كلمتي (تهوُّنُ) و (تصغُرُ) في البيتِ السابقِ ؟

- A ترادف .  
B تضاد .  
C مقابلة .  
D مشترك لفظي .

1

1

السؤال الثاني:

عربية علمتنا أن الفدا      درب إلى الحق السليب و معبر  
استخرج من البيت السابق تشبيهاً ، موضحاً نوعه.

التشبيه: .....

الأثر: .....

السؤال الثالث:

عربية علمتنا أن الفدا      درب إلى الحق السليب و معبر  
- إلام يدعو الشاعر في البيت السابق؟

.....

السؤال الرابع :

دلّل من القصيدة السابقة على توظيف الشاعر على الأسلوبين التاليين.

أسلوب النداء: .....

أسلوب الاستفهام: .....

السؤال الخامس :

ما المقصود بحفظ القلوب: .....

ما المقصود خير الكلام ما قل ودل: .....

السؤال السادس:

عاطفة الشاعر: .....

الدليل على العاطفة: .....

السؤال السابع:

(القدس مهد الأنبياء الذين حملوا نور الهداية إلى العالم.)

- ما البيت الدال على المعنى في العبارة السابقة؟

.....

## ثالثاً: النحو.

### السؤال الأول:

❖ مَثِّلْ في جمل من إنشائك لما يلي :

اسم مبني في محل رفع:

.....

### السؤال الثاني:

❖ مَثِّلْ في جمل من إنشائك لما يلي :

اسم معرب منصوب وعلامة نصبه الياء:

.....

### السؤال الثالث :

❖ (المؤمن يدعو ربه)

-ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟

.....

1/0

السؤال الرابع:

❖ أدخل في الفعل الناسخ (كان) في جملة مفيدة مع الضبط بالشكل الصحيح؟

.....

السؤال الخامس:

❖ (المؤمن صلاته خاشعة)  
- ما نوع الخبر في الجملة السابقة؟

.....

السؤال السادس:

❖ كان القائد مشهوراً بالشجاعة.  
- أعرب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة:

.....

السؤال السابع:

❖ وظف كلمة العلم في ثلاث جمل بحيث تكون في الأولى مرفوعة، والثانية منصوبة،  
والثالثة مجرورة.

.....

.....

.....

رابعًا: الكتابَةُ.

(خرجتُ مع الأصدقاء في نُزهةٍ إلى الحديقة فجأةً سمعنا صوت من بعيد يطلب المساعدة)

في حدود خمسة عشر أسطر اكتب قصة قصيرة تتناول فيها تفاصيل الرحلة.  
بلغة سليمة، مراعيًا سمات وطبيعة النص، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

[illegible]

## الكتابة:

في حدود خمسة عشر أسطر اكتب قصة قصيرة تتناول فيها قيمة (التعاون)  
بلغه سليمة، مراعيًا سمات وطبيعة النص، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط  
المناسبة.

انتهت الأسئلة