

## أوراق عمل نهاية الفصل في القراءة والفهم والنحو والصرف والتذوق الأدبي مع الإجابة النموذجية



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى السادس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-05-26 14:54:51

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الأندلس

### التواصل الاجتماعي بحسب المستوى السادس



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب المستوى السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أوراق عمل نهاية الفصل في القراءة والفهم والنحو والصرف والتذوق الأدبي

1

أوراق عمل نهاية الفصل في القيم الوطنية والنصوص الأدبية والقواعد النحوية والتعبير والإملاء

2

أوراق عمل نهاية الفصل في القراءة والمفردات والقواعد النحوية والصرفية مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل نهاية الفصل في القراءة والمفردات والقواعد النحوية والصرفية

4

أوراق عمل الأندلس منتصف الفصل غير مجابة

5



# مجمع الأندلس التعليمي

## Andalus Educational Complex

### مدرسة الأندلس الابتدائية الخاصة للبنين

تحت إشراف وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي

رؤية المدرسة: تَعَلَّمْ عَصْرِيْ مُلِمِّمْ يُّؤَيِّدُ وَطَنِيَّةً وَقِيَمَ إِسْلَامِيَّةً.

اسم الطالب: .....	2025/2024
الصف: سادس .....	الفصل الدراسي الثاني
	قسم اللغة العربية

#### الأوراق الإثرائية : مجابة

#### السؤال الأول :

اقرأ نص (الأطفال والهواتف المحمولة)، ثمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ.:

لا خِلافَ في أنَّ العَصْرَ الذي نَعيشُ فيه هو عَصْرُ التَّكْنُولُوجيا لَمَّا لَهَا مِن أثرٍ واضِحٍ في كلِّ مجالاتِ الحَياةِ، والهَواتفُ المَحْمُولَةُ وتطبيقاتُها واحِدَةٌ من أَهمِّ المَظاهِرِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ في هَذا العَصْرِ؛ وذلكَ لِلدَّورِ الكَبيرِ الذي تلعبُهُ في حَياةِ النَّاسِ، فَقَد أَصبَحَت وَسيلَةً لِلتَّواصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ والتَّرفِيهِ والمَعْرِفَةِ بل إنَّ هَناكَ 23% من الأَشْخاصِ يَعدُّونَ الهَواتفَ المَحْمُولَةَ جِزءًا أَساسِيًّا من حَياتِهِم لا يَستطيعونَ الاسْتِغناءَ عَنْهُ؛ وَلِهَذا انتَشرَت هَذهِ الأَجهِزَةُ بِشَكلٍ لَافِتٍ لِلنَّظَرِ وزادَتِ المَدَّةُ التي يُمضيها النَّاسُ في اسْتِخدامِها.

كُلُّ ذلكَ جَعَلَ كَثيرًا من المَتَخَصِّصين يُحذِّرونَ النَّاسَ من الإفراطِ في اسْتِخدامِها وخاصَّةً لِلأَطفالِ الذين يُصابونَ بِخَمولٍ جَسَديٍّ واضِحٍ وَضعفٍ في التَّركيزِ، والسَّبَبُ: هي تِلْكَ المَشاهاذُ

أ "جعل كثيرًا من المتخصصين يحذرون الناس من الإفراط في استخدامها".

- ما مضاد كلمة: " الإفراط " في الجملة السابقة؟

A الكثرة.

B الزيادة.

C التقليل.

D التوسع.

Andalus Educational Complex  
Since 1993

توفير خبرات تعلم متطورة ومتنوعة، ضمن بيئة تربوية ثرية وآمنة، تحفز على الابتكار والإبداع، وتعزز الانتماء للوطن والتمسك بقيم

رسالتنا

@alandalus.pri.boys@education.qa www.alandalus.qa 44011222

andalusqr 92119

ب

ما الأسلوب الإقناعي الذي وظَّفه الكاتبُ للتأثير في القارئ في الفقرة الأولى من النصِّ السابق؟

A استخدام الخيال.

B توظيف فعل الأمر.

C استخدام الإحصائيات.

D استخدام الاستفهام البلاغي.

ج

يُصاب الأطفال بالعديد من الآثار السلبية بسبب زيادة استخدام الهواتف، اذكر اثنين.

1- الخمول الجسدي

2- ضعف التركيز

د

لماذا تُعدُّ الهواتف المحمولة من أهم المظاهر التكنولوجية في هذا العصر؟

.. بسبب الدور الكبير الذي تلعبه في حياة الناس، فقد أصبحت وسيلة للتواصل الاجتماعي والترفيه والمعرفة.

السؤال الثاني:/: (يحاكي الاختبار التحصيلي)

إِقْرَأْ نَصَّ (النحلة الصديقة)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

- 1 حَدَّثَتْنِي جَدَّتِي      عِنْدَ نَارِ السَّمَرِ
- 2 أَنَّ ذُبَّابًا شَرَسًا      نَابَهُ كَالْخَنْجَرِ
- 3 لَمَعَتْ فِي عَيْنِهِ      قَادِحَاتُ الشَّرَرِ
- 4 جَاءَ يَوْمًا بَعْدَ أَنْ      غَابَ ضَوْءُ الْقَمَرِ
- 5 بَاحِثًا فِي حَيِّنَا      فِي الظَّلَامِ الْأَغْبَرِ
- 6 عَنْ خُرُوفٍ شَارِدٍ      بَاتَ تَحْتَ الْخَطَرِ

أ      أَنَّ ذُبَّابًا شَرَسًا      نَابَهُ كَالْخَنْجَرِ

- ما المضاد الصحيح للكلمة التي تحتها خطٌّ في البيت السابق؟

A      ضخمًا.

B      صغيرًا.

C      وديعًا.

D      ظالمًا.



لمعت في عينه قادات الشّرر

ب

- علام تدلّ العبارة التي تحتها خطّ في البيت السابق؟

A قوة النّظر.

B جمال العينين.

C الضوء الشّديد.

D الإصرار على الأذى.

ج ما الشّخصيّة التي ترمزُ إلى الإنسان الذي يُغيثُ الملهوف في نصّ النّحلة الصّديقة؟

.....النحلة.....

د هات من الأبيات السّابقة كلمةً تدلّ على الوقت الذي كانت تحكي فيه الجدّة قصتها؟

.....السمر.....

ه عن خروفٍ شاردٍ بات تحت الخطرِ

ما إعراب الكلمة التي تحتها خطّ في البيت السابق؟

.....مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.....

السؤال الثالث : أجب عن الأسئلة التالية :

1 (حَضَرَ الْمُعَلِّمُ وَالطَّلَابُ مُنْتَبِهُونَ). - مَا نَوْعُ الْحَالِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A مُفْرَدَةٌ.  
B شبه جملة.  
C جملة فعلية.  
D جملة اسمية.

2 (جاءَ محمدٌ إلى المدرسة ....) - أكمل الفراغ في الجملة السابقة بالحال المناسبة.

- A فرح.  
B فرِحَ.  
C فرِحَ.  
D فرِحًا.

3 قال الله ﷻ: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا﴾. (الصف 4)

- مَا نَوْعُ الْحَالِ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟

- A مُفْرَدَةٌ.  
B شبه جملة.  
C جملة فعلية.  
D جملة اسمية.