

أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل غير مجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج القطرية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14-12-2025 15:23:13

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب اختبارات الكترونية اختبارات احلول اعروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي املخصات وتقارير امذكرة وبنوك الامتحان النهائي للدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مجمع الفرقان

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة الخور نهاية الفصل غير مجابة

1

أوراق عمل اثرائية نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

2

أوراق عمل اثرائية نهاية الفصل غير مجابة

3

أوراق عمل مدرسة جابر بن حيان نهاية الفصل غير مجابة

4

أوراق عمل مدرسة ابن الهيثم نهاية الفصل غير مجابة

5

اللغة العربية

26-25 1447

نهاية فـ ١



يا رب انصر عبادك المؤمنين
وجندك الموحدين في كل مكان

القدس والأقصى

حتماً ستعود

ملحوظة: هذه التدريبات لا تغني عن الكتاب المدرسي

الصف -6

الاسم /



(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25 م



امسح الكود
وردد القصيدة
حتى يسهل حفظها

1 **أولاً. الحفظ: اكتب مما حفظت الخمسة أبيات الأولى**
من قصيدة **(التسامح)**

أعد كتابة الأبيات الخمسة مرتين أخرى:

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25 م

ثانياً - (القراءة): من نص (يوميات مسافر في الصين) اقرأ ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

1 حدث أن سافرت إلى الصين، وبعد أن وصلت بالطائرة، بدأت رحلة أخرى سيراً على الأقدام. كانت جبال الصين ضخمةً وكبيرةً، شاهقةً تلامس قمةً بعضها السحاب، جميلةً تكسوها الخضراء، مسكنةً بالبشر مع بعض الحيوانات. فلقد عرف الصينيون الزراعة ورعى الحيوانات منذ قديم الزمان، هذا ما أخبرني به بعض سكان تلك المناطق الجبلية.

2 قرب. وصلت إلى القرية بعد أن نفدت أموالي كلها، كانوا يرحبون بي بحرارة وحب، يبتسمون، يتحدون طويلاً، ولكن دون أن يقدموا إلي كوبًا من الشاي أو طبقاً شهياً من أي شيء يملأ جوفي. وكانوا يشווون بآيديهم علني أفهم، فأجيب بما أفهم، أو حتى بما أريد أن أقول بـ«العربية» التي لا يعرفونها، وبحركات يدي التي كادت تصرخ وهي تشير إلى فمي وبطني: «جائع.. جائع»! إنه اليوم الأول من شهر رمضان في جبال بلاد الصين. مشقة السفر 3 أنسنتني تحريري ليلة بداية الشهر الكريم!



شعرت كأنني بين أهلي في بلدي،
وتذكرت أجدادي العرب القدماء،
وقد وصلوا إلى بلاد الصين البعيدة،
ورفعوا فيها الأذان خمس مرات

- هات مراذف ومضاد الكلمات الآتية:

مضادها	الكلمة
	يعرفونها
	أمامه
	الداء
	غروب

مدادها	الكلمة
	كوخ
	يتأمله
	نفت
	مشقة

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25 م

3 - ما المغزى من نص يوميات مسافر في الصين؟

المغزى:

4 - ما الفكرة الجزئية التي تعبّر عنها فقرات النص؟

الفقرة الأولى:

الفقرة الثانية:

الفقرة الثالثة:

5 - استخرج من النص السابق ألفاظاً دالة على السمات الأسلوبية لنص المذكّرات:

- فعلاً ماضياً: - أدوات ربط للتتابع:

- ضميراً متكلماً:

6 "تشوّقت معدّتي للّحم المشوي المنتظر"

- بمُثُوي العبارة السابقة؟

7 - ما السرُّ الحقيقِيُّ وراء عدم إكراِمِ أهْلِ الصِّينِ لِلْكَاتِبِ؟ وادْكُرْ دليلاً على ذلك.

السرُّ:

الدَّلِيلُ:

8 . صِفْ حَالَ الكَاتِبِ فِي بَدَائِيَةِ القَصَّةِ ثُمَّ فِي نَهَايَتِهَا.

حاله في بداية القصة:

حاله في نهاية القصة:

تابع - (القراءة) : من نص (سكك الحديد القطريّة الريل) اقرأ ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

1 وَيُعَدُّ مَشْرُوعُ "مِتْرُو الدَّوْحَةِ" عَلَامَةً فَارِقةً فِي قِطَاعِ النَّقْلِ وَالْمُوَاصِلَاتِ فِي الْمِنْطَقَةِ وَالْعَالَمِ؛ لِمَا يَحْتَوِيهِ مِنْ تَصَامِيمَ مِعْمَارِيَّةٍ تُمَثِّلُ التُّرَاثَ الْمِعْمَارِيَّ الْإِسْلَامِيَّ الْأَصِيلَ بِلَمْسَاتٍ فَنِيَّةٍ وَهَنْدَسِيَّةٍ رَاقِيَّةٍ تُواكِبُ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ فُنُونُ الْعِمَارَةِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ؛ حِيثُ سَتَكُونُ كُلُّ مَحَطَّةٍ تَجْسِيدًا فَرِيدًا لِلتُّرَاثِ الْقَطَرِيِّ، وَذَلِكَ بِاعْتِمَادِهَا دِيْكُورَاتٍ خَارِجِيَّةً مُشَابِهَةً لِلْمَرَاكِبِ الشَّرَاعِيَّةِ، وَدِيْكُورَاتٍ دَاخِلِيَّةً مُسْتَوْحَاهٌ مِنْ شَكْلِ الْمَحَارَةِ.

2 وَيُمَثِّلُ بَرْنَامِجُ التَّطْوِيرِ الْخَاصُّ بِشَبَكَةِ سِكَكِ الْحَدِيدِ الْقَطَرِيَّةِ "الرِّيل" دَوْرًا حَيَوِيًّا فِي تَحْقِيقِ رُؤْيَا قَطَرِ الْوَطَنِيَّةِ 2030 عَنْ طَرِيقِ تَوْفِيرِ الدَّعْمِ لِلْبَنِيةِ التَّحْتِيَّةِ بِوَسَائِلِ نَقْلٍ جَدِيدَةٍ مِنْ طَرَازٍ عَالٍ؛ تَلْبِيَةً لِاِحْتِيَاجَاتِ عَدَدِ السُّكَّانِ الْمُتَزَادِ فِي دَوْلَةِ قَطَرِ.

9 (يُعَدُّ مَشْرُوعُ مِتْرُو الدَّوْحَةِ عَلَامَةً فَارِقةً)

- ما مُرَادُ الْكَلْمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ في الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

..... المرادف :

10 - ما الْفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ الَّتِي تُعْبِرُ عَنْهَا الْفِقْرَةُ الْأُولَى، وَالثَّانِيَةُ؟

..... الْفِقْرَةُ الْأُولَى :

..... الْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ :

11 - (رَكِبْتُ مِتْرُو الدَّوْحَةِ الَّذِي يُعْتَبَرُ فَخَرَ الْمُوَاصِلَاتِ الْقَطَرِيَّةِ)

صَعْ عَلَامَةً (✓) جَانِبَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيَّةِ، وَعَلَامَةً (✗) جَانِبَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيَّةِ :

() أ: تم استخدام فعل الأمر في الجملة السابقة.

() ب: الضمير في الكلمة (رَكِبْتُ) ضمير المتكلم.

تابع - (القراءة): اقرأ قصيدة (التفاؤل سر الحياة) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

1 لا تشك و جداً، إن فيك بهاء والنور قلبك، و وجهك الوضاء

2 عش في الصباح كالعيون تضيء واجعل لقلبك في المدى أصاء

3 أحب جمال الأرض في ألوانها واترك حديثا فارغا إغواء

4 ودع الهموم، فكم تورق نفسا وتشير فينا وجدها الأنباء

5 إن ضاق صدرك، فاترك الأحزان واجعل لقلبك نغمة الإصغاء

6 كن غياثاً يفيض في الأرض زرعاً فيملاً بالأزهار صحواً وضياء

3- الوضاء: المنير

2- بهاء: جمال

1- وجد: الحزن

المصدر: من قصائد متنوعة.

4- غياث: مطر 5- سناء: نور

"لا تشك و جداً، إن فيك بهاء"

12

- ما الجملة التي تحوي مضاد الكلمة التي تحتها خط في الشطر السابق؟

A السعادة قرار داخلي.

B الحزن يضعف الصحة.

C الوجع يوقظ المريض ليلاً.

D البلاء يظهر صبر الإنسان.

13

- إلى أي شيء يدعونا الشاعر في الأبيات السابقة؟

A الحفاظ على الصحة.

B الصبر على الابتلاء.

C تجنب البشر والابتعاد عنهم.

D الفرح والسعادة بجمال الكون.

14

"واترك حديثا فارغا إغواء"

- ما المعني الذي أفاده الشطر السابق؟

A الميل إلى الجدال وإثبات الرأي.

B الحذر من اللغو والكلام الفارغ.

C التشجيع على المزاح وكثرة الحديث.

D الحرص على إظهار الفصاحة والبلاغة.

15

- هات من الأبيات ما يدل على المعاني الآتية:

أ - اترك الشكوى، وافرح بنعم الله وأنواره التي وهبها لك.

ب - تخلص من الحزن الموجود في صدرك، فالهدوء ينعش القلب.

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25 م

16

"كُنْ غيَّانًا يَغِيَضُ فِي الْأَرْضِ زَرْعًا"

- ماذا طلب الشاعر من الإنسان في الشطر السابق؟ ولماذا؟

- طلب الشاعر من الإنسان أن يكون مثل

- وذلك لـ

17

"وَالنُّورُ قَلْبُكَ، وَوَجْهُكَ الْوَضَاءُ"

- وضح التشبيه في الشطر السابق، وعلام يدل ذلك؟

- شبه الشاعر القلب بـ

18

- استخرج من أبيات القصيدة السابقة ما يأتي:

- أسلوب أمر:

- أسلوب نهي:

- حرف القافية:

- كلمات دالة على الطبيعة:

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 26-25 م

"سورة النور 42"

﴿وَلَلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ﴾

19

- ما جَمْعُ الْمَؤْنَثِ السَّالِمُ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟

ملك.

الأرض.

المصير.

السماءات.

"سورة المزمل 10"

﴿اَصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ وَاهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا﴾

20

- ما الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟

هجرًا.

اصبر.

يقولون.

اهجرهم.

"سورة غافر 2"

﴿غَافِرُ الذَّنْبِ وَقَابِلُ التَّوْبِ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾

21

- ما اسْمُ الْفَاعِلِ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟

شديد.

غافر.

الْتَّوْبِ.

الْعِقَابِ.

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25 م

مراجعة القواعد كان وأخواتها

22

أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية وغير ما يلزم: "الضبط"

أضف إلى معلوماتك

- الأفعال الناسخة الناقصة هي:
- كان (الماضي)
 - ليس (النفي)
 - أصبح (الصباح والتحول)
 - أمسى (المساء والتحول)
 - صار (التحول)
 - ظل (الاستمرار)
- # تدخل الأفعال الناسخة على الجملة الاسمية
فيصبح المبتدأ اسمها ويكون مرفوعاً
والخبر خبر لها ويكون منصوباً
- عند المفرد (ضمة+فتحة) ظل المسلم صادقاً
 - عند المثنى (ان+ين) ظل المسلمين صادقين
 - عند جمع المذكر(ون+ين) ظل المسلمون صادقين
 - عند جمع المؤنث((ا+ات)) ظلت المسلمات صادقاتٍ

.....	أصبح	المكان نظيف
.....	كانت	الشمس حارقة
.....	صار	البيت واسع
.....	ظل	الماء ثلج
.....	أمسى	العصفور سعيد
.....	ليس	المسلمون كاذبون

23

صل الفعل الناسخ بما يناسبه من معناه في الأعمدة الآتية:

التحول
وقت الصباح
وقت المساء
النفي
الاستمرار
الماضي

كان
أصبح
أمسى
صار
ظل
ليس

24

أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية، ثم اضبطه بالشكل:

أصبح البرتقال عصير.

أصبح
البرتقال
عصير.

25

حول الجملة الآتية من المفرد إلى جمع المذكر السالم:

(أمسى المجتهد نشيطاً) الجمع:

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25-26 م

مراجعة القواعد إنَّ وأخواتها

أدخل إن أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية وغير ما يلزم: "الضبط"

26

أضف إلى معلوماتك

الحروف الناسخة هي:

- إنَّ (للتوكييد) - أَنَّ (للتوكييد)

ـ لبـتـ (لـلـتـمـنـيـ)

٤- لعل (للترجمة)

كأن (للتشبيه)

– **كأن** (للتثنية) – **لكن** (للاستدراك)

تدخل الحروف

فتصبح المبتدأ اسمها و يكون منصوبا

#والخبر خلا لعا و يكون مرفوعا

- عند المفرد (فتحة+ضمة) **انَّ** **الْمَسْلَكُ** **بِرٌّ** **وَ** **سَفَرٌ**

عند المثل $(\beta + \gamma)$.

— عَنْ جَمِيعِ الْمُذَكَّرِ (بَنْ + بَنْ) —

بعض امور (۱۰۰۰) میلادی

10 of 10 | Page | [Report a problem](#) | [Feedback](#) | [Help](#) | [About](#) | [Privacy](#) | [Terms](#) | [Conditions](#) | [Sitemap](#) | [Contact](#)

.....	إنَّ	المكانُ نظيفٌ
.....	علِمْتُ أَنَّ	الشمسُ حارقةٌ
.....	لَيْتَ	البيتُ واسعٌ
.....	لَعْلَ	الغائبُ عائدٌ
.....	كَانَ	العصفورُ سعيدٌ
.....	الجو ممطر لكن	الجو ممطر، الشمسُ مشرقةٌ.

27

صل الفعل الناسخ بما يناسبه من معناه في الجمل الآتية:

التشبيه	إن
الاستدراك	أن
التمني	ليت
الترجي	لعل
التوكيد	كأن
التوكيد	لكن

28 أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية، ثم اضبطه بالشكل:

انَّ الْمُسْلِمَ صَادِقٌ.

إن
المسلم
صادق

29 حُولَّ الجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ مِنَ الْمُفَرْدِ إِلَى جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ:

الجمع: (إِنَّ الْمُجْتَهَدَ نَشِيطٌ)

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25 م

أضف إلى معلوماتك

أجب عن الأسئلة الآتية:

الأفعال الناسخة الناقصة هي:

- كان (الماضي)
 - ليس (النفي)
 - أصبح (الصباح والتحول)
 - أمسى (المساء والتحول)
 - صار (التحول)
 - ظل (الاستمرار)
- # تدخل الأفعال الناسخة على الجملة الاسمية
- # فيصبح المبتدأ اسمها ويكون مرفوعاً
- # والخبر خبر لها ويكون منصوباً
- عند المفرد (ضمة+فتحة) ظل المسلم صادقاً
- عند المثنى (ان+ين) ظل المسلمين صادقين
- عند جمع المذكر (ون+ين) ظل المسلمين صادقين
- عند جمع المؤنث ((اث+ات)) ظلت المسلمات صادقات

30) وأصبح فؤاد أم موسى فارغاً

- ما المعنى الذي أفاده الفعل الناسخ في الآية؟

A) الإصباح.

B) النفي.

C) المساء.

1) D) الاستمرار.

الحروف الناسخة هي:

- إن (التوكيد)
 - لـ (التنمي)
 - لـ (الترجي)
 - لكن (الاستدراك)
- # تدخل الحروف الناسخة على الجملة الاسمية
- # فيصبح المبتدأ اسمها ويكون منصوباً
- # والخبر خبر لها ويكون مرفوعاً
- عند المفرد (فتحة+ضمة) إن المسلم صادق.
- عند المثنى (ين+ان) إن المسلمين صادقان.
- عند جمع المذكر (ون+ون) إن المسلمين صادقون.
- عند جمع المؤنث ((اث+ات)) إن المسلمات صادقات.

A) التوكيد.

B) الترجي.

C) التنمـي.

1) D) الاستدراك.

32) (العلـ السماء صافية اليومـ)

- ما الإعراب الصحيح لـ الكلمةـ التي تـحتـها خطـ؟

A) فاعـلـ مـرفـوعـ وـعـلامـةـ رـفـعـهـ الضـمـمـةـ.

B) اسمـ مجرـورـ وـعـلامـةـ جـرـهـ الكـسـرـةـ.

C) خـبـرـ (الـعلـ) مـرفـوعـ وـعـلامـةـ رـفـعـهـ الضـمـمـةـ.

D) اسمـ (الـعلـ) مـنـصـوبـ وـعـلامـةـ نـصـبـهـ الفـتحـةـ.

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25 م

(الطالب متميز)

33

- **أدخل على الجملة السابقة (كان) أو إحدى أخواتها، وغيره ما يلزم.**

(الصيام جنة)

34

- **أدخل على الجملة السابقة (إن) أو إحدى أخواتها، وغيره ما يلزم.**

(ليس المؤمن كذاباً)

35

- **أعرب الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة.**

(ظل المعلم مبدعاً)

36

- **حول الجملة السابقة من المفرد إلى المثنى.**

(علمت أن المجتهد محظوظ)

37

- **حول الجملة السابقة من المفرد إلى جمع المذكر السالم.**

38 **وظف في جمل من إنشائك ما يأتي مع الضبط:**

أ - جملة تبدأ بفعل ناسخ يدل على التحول.

ب - جملة تبدأ بحرف ناسخ يدل على التمني.

39 **أعرب ما تحته خط في العبارات الآتية:**

أ - إن الرسول نور يُستضاء به.

الرسول: نور:

رابعاً - (الكتابة): (يمرُّ الإنسانُ بلحظاتٍ سعيدةٍ، وأخرى حزينةٍ، يتعلّمُ منها فالحياةُ

مدرسۃ للإنسان

40

في **حُدوِّدِ اثْنَيْ عَشَرَ سَطْرًا** اكتب مذكراتك اليومية عن **(يَوْمٌ مُمِيزٌ فِي حَيَاكَ وَذَكْرِيَاكَ الطَّيِّبَةِ فِيهِ)** مع **مَرَاعَاةِ تَوْظِيفِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَخَلْوَةِ الْكِتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحُوَّةِ.**

- من **السمات البنائية** لنص المذكرات أنه يتكون من: عنوان رئيس - مقدمة - عرض - الخاتمة.
 - من **السمات الأسلوبية** لنص المذكرات: ذكر الزمان (التوقيت بالساعة) والمكان بدقة والشخصيات ووصف الأحداث ووصف الشعور الداخلي واستخدام الخيال (التشبيه)، والخاتمة تذكر فيها انتباعاتك وماذا استفدت؟
 - الاعتماد على الفعل الماضي، واستخدام ضمير المتكلم (أنا - كنت)، استخدام أفعال دالة على الحركة، ترتيب الأحداث.
 - استخدام أدوات الربط (و، ثم، بعد ذلك، بينما، أخيراً، فجأة، بالإضافة إلى...) وعلامات الترقيم (، . : ! ?)

..... يوم

يمر الإنسان بلحظات سعيدة وأخرى، يتعلم، إنه يوم
.....، وهو من أجمل الأيام، ولي فيه كثير من الذكريات التي لا أنساها. لقد كان في يوم

الموافق 18-12-2022 م.

أيقظتني أمي في تمام الساعة، و كنت متحمسا للغاية، ثم لبستُ أفضل

.....، ثم خرجت مع أهلي للذهاب إلى، وبعدها قمنا بزيارة

.....، ثم ذهبت أنا وأصحابي إلى، لنستمتع بالألعاب

.....، ولقد كنت أشعر بسعادة كبيرة لأنني طائر يحلق في، وبعدها

ذهبت مع أهلي لبيت؛ حيث لعبت مع أبناء عمي، ثم تناولت، ثم

رجعنا إلى البيت بعد صلاة العشاء.

..... حَقًا لَقَدْ كَانَ يَوْمًا سَعِيدًا لَا أَنْسَاهُ تَعْلَمَتْ فِيهِ الرَّحْمَ، وَالْفَرَحُ بِنَعْمَ

عليها، وأخيراً ما أجمل يوم!

- من **السمات البنائية لنص المذكرات** أنه يتكون من: **عنوان رئيس - مقدمة - عرض - الخاتمة**.
 - من **السمات الأسلوبية لنص المذكرات**: **ذكر الزمان (التوقيت بالساعة) والمكان بدقة والشخصيات ووصف الأحداث ووصف الشعور الداخلي واستخدام الخيال (التشبيه)، والخاتمة تذكر فيها انتطاعاتك وماذا استفدت؟**
 - الاعتماد على **ال فعل الماضي**، واستخدام ضمير المتكلم (**أنا - كنت**)، استخدام **أفعال دالة على الحركة**، ترتيب الأحداث.
 - استخدام **أدوات الربط** (و، ثم، بعد ذلك، بينما، أخيراً، فجأة، بالإضافة إلى...) وعلامات الترقيم (، . : ! ?)

رابعاً - (الكتابة): (اليوم الوطني من أجمل الأيام، ولدي فيه كثير من الذكريات

الرائعة التي لا أنساها

في حدود اثنى عشر سطراً اكتب مذكراتك اليومية في (اليوم الوطني)، مع مراعاة توظيف علامات الترقيم وخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

- من **السمات البنائية** لنص المذكرات أنه يتكون من: عنوان رئيس - مقدمة - عرض - الخاتمة.

– من السمات الأسلوبية لنص المذكرات: ذكر الزمان (التوقيت بالساعة) والمكان بدقة والشخصيات ووصف الأحداث ووصف الشعور الداخلي واستخدام الخيال (التشبيه)، والخاتمة تذكر فيها انتطباعاتك وماذا استفدت؟

الاعتماد على الفعل الماضي، واستخدام ضمير المتكلم (أنا - كنت)، استخدام أفعال دالة على الحركة، ترتيب الأحداث.

– استخدام أدوات الربط (و، ثم، بعد ذلك، بينما، أخيراً، فجأة، بالإضافة إلى...) وعلامات الترقيم (، . . . ! ؟)

رابعاً - (الكتابة): (أول أيام شهر رمضان من أجمل أيام المسلمين، وفيه صلاة

42

الرواية، ولـي فيه الكثير من الأحداث المميزة)

في حدود اثني عشر سطراً اكتب مذكراتك اليومية في (أول أيام رمضان)، مع مراجعة توظيف علامات الترقيم وخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

- من **السمات البنائية** لنص المذكرات أنه يتكون من: عنوان رئيس - مقدمة - عرض - الخاتمة.
 - من **السمات الأسلوبية** لنص المذكرات: ذكر الزمان (التوقيت بالساعة) والمكان بدقة والشخصيات ووصف الأحداث ووصف **الشعور الداخلي** واستخدام الخيال (التشبيه)، والخاتمة تذكر فيها انتبهاتك وماذا استفدت؟
 - الاعتماد على **ال فعل الماضي**، واستخدام ضمير المتكلم (أنا - كنت)، استخدام **أفعال دالة على الحركة**، ترتيب الأحداث.
 - استخدام **أدوات الربط** (و، ثم، بعد ذلك، بينما، أخيراً، فجأة، بالإضافة إلى...) وعلامات الترقيم (، . : ! ؟)

خامساً: الإملاء والخط

ذهب مؤمن إلى مكتبة عامة؛ كي يقرأ جزءاً كبيراً من كتاب يشرح علوم الطبيعة، فقد كان يحب العلم كثيراً، ويهتم بدراسة الكواكب والنجوم، وبعدها يرجع إلى البيت مساءً وهو سعيد.

سافرت فاطمة إلى مدينة الخور الساحلية؛ لتقضي أسبوعاً هادئاً قرب شاطئ جميل، فهي تحب البحر كثيراً، وستمتع بمشاهدة الأمواج والنوافر، ثم تعود إلى منزلها مساءً وهي مرتاحه وسعيدة ومتفائلة جداً.

أعجب أنس بأداء زملائه في المسابقة، فبدأ يُولف مقالة عن الإبداع، ويُدون آراء مضيئه، ثم يملاً دفتره بأسئلة ذكية، ويقرأ جزءاً من كتاب يثري فكره، ويحضر عرضاً يقدمه أمام زملائه.

• أعد كتابة الجمل الآتية كما هي بخط الرقعة، مراعياً الدقة في رسم الحروف.

• راصل قريناً واصطفيه تفاصلاً

• إن القرین إلى المقارن ينسب.