

أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل غير مجانية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 15:23:13 2025-12-14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مجمع الفرقان

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة الخور نهاية الفصل غير مجانية

1

أوراق عمل اثرائية نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

2

أوراق عمل اثرائية نهاية الفصل غير مجانية

3

أوراق عمل مدرسة جابر بن حيان نهاية الفصل غير مجانية

4

أوراق عمل مدرسة ابن الهيثم نهاية الفصل غير مجانية

5

6

اللغة العربية

1447 هـ - 25-26 م

نهاية ف 1

تدريبات
دعم
وإثراء



يا رب انصر عبادك المؤمنين
وجندك الموحدين في كل مكان

القدس والأقصى ▼ حتماً ستعود

ملحوظة: هذه التدريبات لا تقني عن الكتاب المدرسي

الاسم / الصف / 6-

التميز



(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25-26 م



امسح الكود

وردد القصيدة

حتى يسهل حفظها

1 أولاً. الحفظ: اكتب مما حفظت الخمسة أبيات الأولى

من قصيدة (التسامح)

.....

.....

.....

.....

.....

أعد كتابة الأبيات الخمسة مرة أخرى:

.....

.....

.....

.....

.....

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 2025-26 م

ثانيًا - (القراءة): من نصّ (يوميات مسافرٍ في الصّين) اقرأ ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

1 حدث أن سافرتُ إلى الصّين، وبعد أن وصلتُ بالطائرة، بدأتُ رحلةً أخرى سيرًا على الأقدام. كانت جبالُ الصّين ضخمةً وكبيرةً، شاهقةً تلامسُ قمّةً بعضها السحاب، جميلةً تكسوها الخضرة، مسكونةً بالبشر مع بعض الحيوانات. فلقد عرفَ الصّينيون الزراعة ورعى الحيوانات منذُ قديم الزّمان، هذا ما أخبرني به بعضُ سكّان تلك المناطق الجبليّة.

2 قُرب. وصلتُ إلى القرية بعد أن نفدتُ أموالِي كُلّها، كانوا يُرحّبون بي بحرارةٍ وحبٍّ، يبتسمون، يتحدثون طويلاً، ولكن دون أن يُقدّموا إليّ كوباً من الشاي أو طبقاً شهياً من أيّ شيءٍ يملأ جوفي. وكانوا يُشوّحون بأيديهم علنيّ أفهم، فأجيبُ بما أفهم، أو حتّى بما أريدُ أن أقولَ بـ «العربيّة» التي لا يعرفونها، وبحركاتٍ يدي التي كادت تصرخُ وهي تشيرُ إلى فمي وبطني: «جائع.. جائع!»

3 إنّه اليومُ الأوّلُ من شهرِ رمضان في جبالِ بلادِ الصّين. مشقةُ السّفرِ أنستني تحرّي ليلةٍ بدايةِ الشهرِ الكريم!



شعرتُ كأنني بين أهلي في بلدتي، وتذكّرتُ أجدادي العرب القدماء، وقد وصلوا إلى بلادِ الصّين البعيدة، ورفّعوا فيها الأذانَ خمسَ مرّاتٍ

2 - هاتِ مرادفَ ومضادَّ الكلمات الآتية:

الكلمة	مضادّها
يعرفونها	
أمامه	
الداء	
غروب	

الكلمة	مرادفها
كوخ	
يتأمله	
نفدت	
مشقة	

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25-26 م

3 - ما المغزى من نص يوميات مسافر في الصين؟

المغزى:

4 - ما الفكرة الجزئية التي تعبّر عنها فقرات النص؟

الفقرة الأولى:

الفقرة الثانية:

الفقرة الثالثة:

5 - استخرج من النص السابق ألفاظاً دالة على السمات الأسلوبية لنص المذكرات:

- فعلاً ماضياً: - أدوات ربطٍ للتتابع:

- ضميراً متكلماً:

6 "تَشَوَّقْتُ مَعْدَتِي لِلْحَمِّ الْمَشْوِيِّ الْمُنْتَظَرِ"

- بِمَ تُوجِي العبارة السابقة؟

.....

7 - ما السرّ الحقيقي وراء عدم إكرام أهل الصين للكاتب؟ واذكر دليلاً على ذلك.

السرّ:

الدليل:

8 - صف حال الكاتب في بداية القصة ثم في نهايتها.

حاله في بداية القصة:

حاله في نهاية القصة:

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 2025-26 م

تابع - (القراءة): من نص (سكك الحديد القطرية الريل) اقرأ ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

1 وَيُعَدُّ مَشْرُوعُ "مِثْرُو الدَّوْحَةِ" عِلَامَةً فَارِقَةً فِي قِطَاعِ النِّقْلِ وَالْمُواصِلَاتِ فِي الْمِنْطَقَةِ وَالْعَالَمِ؛ لِمَا يَحْتَوِيهِ مِنْ تَصَامِيمٍ مِغْمَارِيَّةٍ تُمَثِّلُ **التُّرَاثَ** الْمِغْمَارِيَّ الْإِسْلَامِيَّ الْأَصِيلَ بِلَمَسَاتٍ فَنِّيَّةٍ وَهَنْدَسِيَّةٍ رَاقِيَةٍ تُوَاطِئُ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ فُنُونُ الْعِمَارَةِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ؛ حَيْثُ سَتَكُونُ كُلُّ مَحَطَّةٍ تَجَسِيدًا فَرِيدًا لِلتُّرَاثِ الْقَطْرِيِّ، وَذَلِكَ بِاعْتِمَادِهَا دِيكُورَاتٍ خَارِجِيَّةً مُشَابِهَةً لِلْمَرَائِبِ الشَّرَاعِيَّةِ، وَدِيكُورَاتٍ دَاخِلِيَّةً مُسْتَوْحَاةً مِنْ شَكْلِ الْمَحَارَةِ.

2 وَيُمَثِّلُ بَرْنَامِجُ التَّطْوِيرِ الْخَاصُّ بِشَبَكَةِ سِكِّ الْحَدِيدِ الْقَطْرِيَّةِ "الرَّيْلَ" دَوْرًا حَيَوِيًّا فِي تَحْقِيقِ رُؤْيَا قَطَرِ الْوَطَنِيَّةِ 2030 عَنْ طَرِيقِ تَوْفِيرِ الدَّعْمِ لِلْبُنْيَةِ التَّحْتِيَّةِ بِوَسَائِلِ نَقْلِ جَدِيدَةٍ مِنْ طَرَاظٍ عَالٍ؛ تَلْبِيَةً لِحَاجَاتِ عَدَدِ السُّكَّانِ الْمُتَزَايِدِ فِي دَوْلَةِ قَطَرِ.

9 (يُعد مشروع مترو الدوحة علامة فارقة)

- ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

المرادف:

10 - ما الفكرة الرئيسة التي تُعبّر عنها الفقرة الأولى، والثانية؟

الفترة الأولى:

الفترة الثانية:

11 - (ركبت مترو الدوحة الذي يُعتبر فخر المواصلات القطرية)

ضع علامة (✓) جانب العبارة الصحيحة، وعلامة (x) جانب العبارة غير الصحيحة:

أ: تم استخدام فعل الأمر في الجملة السابقة. ()

ب: الضمير في كلمة (ركبت) ضمير المتكلم. ()

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25-26 م

تابع - (القراءة): اقرأ قصيدة (التفاؤل سر الحياة) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- | | | |
|---|---------------------------------|-------------------------------|
| 1 | لا تشك وجداً، إنَّ فيكَ بهاءً | والنورُ قابُك، ووجهُك الوضاءُ |
| 2 | عش في الصَّباح كالعيونِ تضيءُ | واجعلْ لقلبك في المدى أصداءُ |
| 3 | أحبب جمال الأرض في ألوانها | واترك حديثاً فارغاً إغواء |
| 4 | ودع الهموم، فكم تُورقُ نفسنا | وتثيرُ فينا وجدها الأنباءُ |
| 5 | إن ضاقَ صدرك، فاتركِ الأحزانَ | واجعلْ لقلبك نعمة الإصغاءُ |
| 6 | كن غياثاً يفيضُ في الأرضِ زرعاً | فيملاً بالأزهارِ صحواً وضياءُ |

3- الوضاء: المنير

2- بهاء: جمال

1- وجد: الحزن

المصدر: من قصائد متنوعة.

4- غياثاً: مطر

5- سناء: نور

12

"لا تشك وجداً، إنَّ فيكَ بهاءً"

- ما الجملة التي تحوي مضادَّ الكلمة التي تحتها خطٌّ في الشطرِ السابق؟

- A السَّعادةُ قرارٌ داخلي.
- B الحزنُ يُضعِفُ الصِّحةَ.
- C الوجعُ يُوقِظُ المريضَ ليلاً.
- D البلاءُ يُظهرُ صبرَ الإنسانِ.

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25-26 م

13

- إلى أي شيء يدعو الشاعر في الأبيات السابقة؟

- A الحفاظ على الصحة.
- B الصبر على الابتلاء.
- C تجنب البشر والابتعاد عنهم.
- D الفرح والسعادة بجمال الكون.

14

"واترك حديثاً فارغاً إغواء"
- ما المعنى الذي أفاده الشطر السابق؟

- A الميل إلى الجدال وإثبات الرأي.
- B الحذر من اللغو والكلام الفارغ.
- C التشجيع على المزاح وكثرة الحديث.
- D الحرص على إظهار الفصاحة والبلاغة.

15

- هات من الأبيات ما يدل على المعاني الآتية:

أ - اترك الشكوى، وافرح بنعم الله وأنواره التي وهبها لك.

ب - تخلص من الحزن الموجود في صدرك، فالهدوء ينعش القلب.

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25-26 م

16

"كُنْ غِيَاثًا يَفِيضُ فِي الْأَرْضِ زَرْعًا"

- ماذا طلب الشاعر من الإنسان في الشطر السابق؟ ولماذا؟

..... طلب الشاعر من الإنسان أن يكون مثل

..... وذلك لـ

17

"وَالنُّورُ قَلْبُكَ، وَوَجْهُكَ الْوَضَاءُ"

- وضح التشبيه في الشطر السابق، وعلام يدل ذلك؟

..... شبه الشاعر القلب بـ

..... يدل ذلك على

18

- استخرج من أبيات القصيدة السابقة ما يأتي:

..... أسلوب أمر:

..... أسلوب نهْي:

..... حرف القافية:

..... كلمات دالة على الطبيعة:

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25-26 م

"سورة النور 42"

﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ وَإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ﴾

19

- ما جَمْعُ المؤنثِ السَّالِمِ في الآيةِ السَّابِقَةِ؟

A ملك.

B الأرض.

C المصير.

D السماوات.

"سورة المزمل 10"

﴿اصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ وَاهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا﴾

20

- ما المفعولُ المطلقُ في الآيةِ السَّابِقَةِ؟

A هَجْرًا.

B اصْبِرْ.

C يقولون.

D اهْجُرْهُمْ.

"سورة غافر 2"

﴿غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ الْعِقَابِ﴾

21

- ما اسمُ الفاعلِ في الآيةِ السَّابِقَةِ؟

A شديد.

B غافر.

C التَّوْبِ.

D العِقَابِ.

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 2025-26 م

مراجعة القواعد كان وأخواتها

22 أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية وغير ما يلزم: " الضبط "

أضف إلى معلوماتك

أصبح	المكان نظيف
كانت	الشمس حارقة
صار	البيت واسع
ظل	الماء تلج
أمسى	العصفور سعيد
ليس	المسلمون كاذبون

الأفعال الناقصة الناقصة هي:

- كان (للماضي) - ليس (لنفي)

- أصبح (للمصباح والتحول)

- أمسى (للمساء والتحول)

- صار (للتحول) - ظل (الاستمرار)

تدخل الأفعال الناقصة على الجملة الاسمية

فيصبح المبتدأ اسمها ويكون مرفوعاً

والخبر خبر لها ويكون منصوباً

- عند المفرد (ضمة+فتحة) ظل المسلم صادقاً

- عند المثنى (ان+ين) ظل المسلمان صادقين

- عند جمع المذكر (ون+ين) ظل المسلمون صادقين

- عند جمع المؤنث (اث+ات) ظلت المسلمات صادقات

23 صل الفعل الناسخ بما يناسبه من معناه في الأعمدة الآتية:

التحول	كان
وقت الصباح	أصبح
وقت المساء	أمسى
النفي	صار
الاستمرار	ظل
الماضي	ليس

24 أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية، ثم اضبطه بالشكل:

أصبح البرتقال عصير.

أصبح	
البرتقال	
عصير.	

25 حوّل الجملة الآتية من المفرد إلى جمع المذكر السالم:

(أمسى المجتهد نشيطاً) الجمع:

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 2025-26 م

مراجعة القواعد إنَّ وأخواتها

26

أدخل إنَّ أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية وغير ما يلزم: " الضبط "

أضف إلى معلوماتك

المكان نظيف	إنَّ
الشمس حارقة	علمت أنَّ
البيت واسع	ليت
الغائب عائد	لعلَّ
العصفور سعيد	كأنَّ
الجو ممطر، الشمس مشرقة.	الجو ممطر لكن

الحروف الناسخة هي:

- إنَّ (للتوكيد) - أنَّ (للتوكيد)

- ليت (للتمني)

- لعلَّ (للترجي)

- كان (للتشبيه) - لكن (للاستدراك)

تدخل الحروف الناسخة على الجملة الاسمية

فيصبح المبتدأ اسمها ويكون منصوبا

والخبر خبر لها ويكون مرفوعا

- عند المفرد (فتحة+ضمة) إنَّ المسلم صادق.

- عند المثنى (ين+ان) إنَّ المسلمين صادقان.

- عند جمع المذكر (ين+ون) إنَّ المسلمين صادقون.

- عند جمع المؤنث ((ات+آث)) إنَّ المسلمات صادقات.

27

صل الفعل الناسخ بما يناسبه من معناه في الجمل الآتية:

التشبيه	إنَّ
الاستدراك	أنَّ
التمني	ليت
الترجي	لعلَّ
التوكيد	كأنَّ
التوكيد	لكنَّ

28

أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية، ثم اضبطه بالشكل:

إنَّ المسلم صادق.

إنَّ	
المسلم	
صادق	

29

حوّل الجملة الآتية من المفرد إلى جمع المذكر السالم:

(إنَّ المجتهد نشيط) الجمع:

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25-26 م

أضف إلى معلوماتك

أجب عن الأسئلة الآتية:

30

﴿وأصبح فؤاد أم موسى فارغاً﴾

- ما المعنى الذي أفاده الفعل النَّاسِخ في الآية؟

A الإصباح.

B النَّفْي.

C المساء.

D الاستمرار.

1

31

(ليت الطائر يتحدث عن نفسه)

- ما المعنى الذي أفاده الفعل النَّاسِخ في الجملة؟

A التوكيد.

B الترجي.

C التمني.

D الاستدراك.

1

32

(لعل السماء صافية اليوم)

- ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط؟

A فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

B اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

C خبر (لعل) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

D اسم (لعل) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

1

الأفعال الناسخة الناقصة هي:

- كان (للماضي) - ليس (لنفي)

- أصبح (للبصباح والتحول)

- أمسى (للمساء والتحول)

- صار (للتحول) - ظل (للاستمرار)

تدخل الأفعال الناسخة على الجملة الاسمية

فيصبح المبتدأ اسمها ويكون مرفوعاً

والخبر خبر لها ويكون منصوباً

- عند المفرد (ضمة+فتحة) ظل المسلم صادقاً

- عند المثنى (ان+ين) ظل المسلمان صادقين

- عند جمع المذكر (ون+ين) ظل المسلمون صادقون

- عند جمع المؤنث ((اث+ات)) ظلت المسلمات صادقات

الحروف الناسخة هي:

- إن (للتوكيد) - أن (للتوكيد)

- ليت (للتمني)

- لعل (للترجي)

- كان (للتشبيه) - لكن (للاستدراك)

تدخل الحروف الناسخة على الجملة الاسمية

فيصبح المبتدأ اسمها ويكون منصوباً

والخبر خبر لها ويكون مرفوعاً

- عند المفرد (فتحة+ضمة) إن المسلم صادق.

- عند المثنى (ين+ان) إن المسلمين صادقان.

- عند جمع المذكر (ين+ون) إن المسلمين صادقون.

- عند جمع المؤنث ((اث+ات)) إن المسلمات صادقات.

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25-26 م

33 (الطالب متميز)

– أدخل على الجملة السابقة (كان) أو إحدى أخواتها، وغير ما يلزم.

34 (الصيام جنة)

– أدخل على الجملة السابقة (إن) أو إحدى أخواتها، وغير ما يلزم.

35 (ليس المؤمن كذاباً)

– أعرّب الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة.

36 (ظلّ المعلم مبدعاً)

– حول الجملة السابقة من المفرد إلى المثنى.

37 (علمت أن المجتهد محبوب)

– حول الجملة السابقة من المفرد إلى جمع المذكر السالم.

38 وظّف في جمل من إنشائك ما يأتي مع الضبط:

أ - جملة تبدأ بفعلٍ ناسخٍ يدلُّ على التحول.

ب - جملة تبدأ بحرفٍ ناسخٍ يدلُّ على التمني.

39 أعرّب ما تحته خط في العبارات الآتية:

أ - إنَّ الرسول نورٌ يُستضاء به.

الرسول: نور:

(نهاية الفصل الدراسي الأول - دعم وإثراء - لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25-26 م

40

رابعاً - (الكتابة): (يُمِرُّ الإنسانُ بلحظاتٍ سعيدةٍ، وأخرى حزينةٍ، يتعلَّمُ منها فالحياةُ

مدرسةٌ للإنسانِ)

في حدودِ اثْنَيْ عَشَرَ سَطْرًا اكتب مذكراتك اليومية عن (يومٍ مميزٍ في حياتك وذكرياتك
الطيبة فيه) مع مُرَاعَاةِ تَوْظِيْفِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَخَلْوِ الْكِتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ.

- من السمات البنائية لنصّ المذكرات أنه يتكون من: عنوان رئيس - مقدمة - عرض - الخاتمة.
- من السمات الأسلوبية لنصّ المذكرات: ذكر الزمان (التوقيت بالساعة) والمكان بدقة والشخصيات ووصف الأحداث ووصف الشعور الداخلي واستخدام الخيال (التشبيه)، والخاتمة تذكر فيها انطباعاتك وماذا استفدت؟
- الاعتماد على الفعل الماضي، واستخدام ضمير المتكلم (أنا - كنت)، استخدام أفعال دالة على الحركة، ترتيب الأحداث.
- استخدام أدوات الربط (و، ثم، بعد ذلك، بينما، أخيراً، فجأة، بالإضافة إلى...) وعلامات الترقيم (، . : ! ؟)

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25-26 م

يومٌ

يمر الإنسان بلحظات سعيدة وأخرى، يتعلم، إنه يوم

، وهو من أجمل الأيام، ولي فيه كثير من الذكريات التي لا أنساها. لقد كان في يوم

الموافق 2022-12-18م.

أيقظتني أمي في تمام الساعة، وكنت متحمسا للغاية، ثم لبست أفضل

.....، ثم خرجت مع أهلي للذهاب إلى، وبعدها قمنا بزيارة

.....، ثم ذهبت أنا وأصحابي إلى، لنستمتع بالألعاب

.....، ولقد كنت أشعر بسعادة كبيرة كأنني طائرٌ يحلق في، وبعدها

ذهبت مع أهلي لبيت؛ حيث لعبت مع أبناء عمي، ثم تناولت، ثم

رجعنا إلى البيت بعد صلاة العشاء.

حقًا لقد كان يوما سعيدا لا أنساه تعلمت فيه الرحم، والفرح بنعم

علينا، وأخيرًا ما أجمل يوم

- من السمات البنائية لنصّ المذكرات أنه يتكون من: عنوان رئيس - مقدمة - عرض - الخاتمة.
- من السمات الأسلوبية لنصّ المذكرات: ذكر الزمان (التوقيت بالساعة) والمكان بدقة والشخصيات ووصف الأحداث ووصف الشعور الداخلي واستخدام الخيال (التشبيه)، والخاتمة تذكر فيها انطباعاتك وماذا استفدت؟
- الاعتماد على الفعل الماضي، واستخدام ضمير المتكلم (أنا - كنت)، استخدام أفعال دالة على الحركة، ترتيب الأحداث.
- استخدام أدوات الربط (و، ثم، بعد ذلك، بينما، أخيرًا، فجأة، بالإضافة إلى...) وعلامات الترقيم (، . : ! ؟)

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25-26 م

41

رابعًا - (الكتابة): (اليوم الوطني من أجمل الأيام، ولي فيه كثير من الذكريات

الرائعة التي لا أنساها)

في حدود اثني عشر سطرًا اكتب مذكراتك اليومية في (اليوم الوطني)، مع
مُراعاة توظيف علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

- من السمات البنائية لنص المذكرات أنه يتكون من: عنوان رئيس - مقدمة - عرض - الخاتمة.
- من السمات الأسلوبية لنص المذكرات: ذكر الزمان (التوقيت بالساعة) والمكان بدقة والشخصيات ووصف الأحداث ووصف الشعور الداخلي واستخدام الخيال (التشبيه)، والخاتمة تذكر فيها انطباعاتك وماذا استفدت؟
- الاعتماد على الفعل الماضي، واستخدام ضمير المتكلم (أنا - كنت)، استخدام أفعال دالة على الحركة، ترتيب الأحداث.
- استخدام أدوات الربط (و، ثم، بعد ذلك، بينما، أخيرًا، فجأة، بالإضافة إلى...) وعلامات الترقيم (، . : ! ؟)

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25-26 م

رابعاً - (الكتابة): (أول أيام شهر رمضان من أجمل أيام المسلمين، وفيه صلاة

42

التراويح، ولي فيه الكثير من الأحداث المميزة)

في حُدُودِ اثْنَيْ عَشَرَ سَطْرًا اكتب مذكراتك اليوميَّةَ في (أول أيام رمضان)، مع مُرَاعَاةِ تَوْظِيفِ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ وَخَلْقِ الْكِتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلائيَّةِ.

.....

– من السمات البنائية لنصّ المذكرات أنه يتكون من: عنوان رئيس - مقدمة - عرض - الخاتمة.

– من السمات الأسلوبية لنصّ المذكرات: ذكر الزمان (التوقيت بالساعة) والمكان بدقة والشخصيات ووصف الأحداث ووصف الشعور الداخلي واستخدام الخيال (التشبيه)، والخاتمة تذكر فيها انطباعاتك وماذا استفدت؟

الاعتماد على الفعل الماضي، واستخدام ضمير المتكلم (أنا - كنتُ)، استخدام أفعال دالة على الحركة، ترتيب الأحداث.

– استخدام أدوات الربط (و، ثم، بعد ذلك، بينما، أخيراً، فجأة، بالإضافة إلى...) وعلامات الترقيم (، . : ! ؟)

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25-26 م

خامساً: الإملاء والخط:

ذهب مؤمنٌ إلى مكتبةٍ عامّةٍ؛ كي يقرأ جزءاً كبيراً من كتابٍ يشرح علومَ الطبيعة، فقد كان يحبُّ العلمَ كثيراً، ويهتمُّ بدراسةِ الكواكبِ والنجوم، وبعدها يرجعُ إلى البيتِ مساءً وهو سعيدٌ.

سافرتُ فاطمةٌ إلى مدينةِ الخورِ السَّاحليّةِ؛ لتقضي أسبوعاً هادئاً قربَ شاطئٍ جميلٍ، فهي تُحبُّ البحرَ كثيراً، وتستمتعُ بمشاهدةِ الأمواجِ والنُّوارسِ، ثمَّ تعودُ إلى منزلها مساءً وهي مرتاحةٌ وسعيدةٌ ومتفائلةٌ جداً.

أعجبَ أنسٌ بأداءِ زملائه في المسابقة، فبدأ يُؤلفُ مقالةً عن الإبداع، ويُدوّنُ آراءً مُضيئةً، ثمَّ يملأُ دفتره بأسئلةً ذكيّةً، ويقرأ جزءاً من كتابٍ يُثري فكره، ويُحضّرُ عرضاً يُقدّمه أمامَ زملائه.

• أعد كتابةَ الجمل الآتية كما هي بخطِ الرقعة، مراعيًا الدقة في رسمِ الحروفِ.

• واخترَ قرينك واصطفِ فيه نفاخرًا

• إنَّ القرينَ إلى المقارنِ يُنسبُ.