

أوراق رفع كفاءة الطلاب 2025-2026



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-22 18:47:39

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطلاب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أوراق عمل تدريبية لقصيدة القدس عربية والنحلة الصديقة والأطفال والهواتف المحمول والأم الصابرة وغيرها	1
أوراق عمل تدريبية مجابة لقصيدة القدس عربية والنحلة الصديقة والأطفال والهواتف المحمول والأم الصابرة وغيرها	2
ملخص شامل لدرس النحلة الصديقة والقدس عربية والأطفال والهواتف المحمولة والأم الصابرة	3
ملخص شامل لدرس النحلة الصديقة والقدس عربية والأطفال والهواتف المحمولة والأم الصابرة (النسخة المجابة)	4
الخطة الفصلية المعدلة للفصل الثاني اخر تحديث 9 أبريل	5

6

اللغة العربية

أوراق رفع كفاءة الطلاب مادة اللغة العربية



العام الدراسي
2026 / 2025 م



الفصل الدراسي
الثاني



الصف
السادس

بيانات الطالب

اسم الطالب:

الصف:

هذه الأوراق لا تغني عن الكتاب المدرسي.



أولاً (الحفظ). أجب عن الأسئلة الآتية:

① مِنْ قَصِيدَةِ (النحلة الصديقة) اُكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ ثَلَاثَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي مَبَاشَرَةً:

حَدَّثَنِي جَدِّي عِنْدَ نَارِ السَّمَرِ

.....
.....
.....

② مِنْ قَصِيدَةِ (النحلة الصديقة) اُكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ ثَلَاثَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي مَبَاشَرَةً:

بَاحِثًا فِي حَيِّنَا فِي الظَّلَامِ الْأَغْبَرِ

.....
.....
.....

③ مِنْ قَصِيدَةِ (القدسُ عربيةً) اُكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي مَبَاشَرَةً:

يَا قَدْسُ يَا وَطَنَ النَّبِيِّينَ الْأُلَى حَمَلُوا إِلَى الدُّنْيَا الصِّبْيَاءِ وَبَشَّرُوا

.....
.....
.....
.....

ثانياً القراءة: النصوص الداخلية:

1 إقرأ نصّ (دار الوثائق القطريّة)، ثمّ أجب عن الأسئلة.

من مهامّ دار الوثائق القطريّة:

تقوم الدار بأنشطة عديدة، منها إجراء أبحاث ودراسات تتعلّق بأهدافها، وتوفير المصادر اللازمة للباحثين والمهتمين بتاريخ قطر وثقافتها، وهناك جهود تقوم بها الدار لنشر الوعي حول أهميّة التراث الوثائقي عبر تنظيم المعارض والفعاليات الهادفة. وإضافة إلى ذلك، تُمثّل الدار الدولة في المؤتمرات الإقليمية والدولية، وتدرّب الموظفين في مجال حفظ الوثائق، كما أنّها تُشرف على ابتعاث طلبة المدارس لدراسة علم إدارة الوثائق والمحفوظات، وهو اختصاص مهمّ وحيويّ. إنّ دار الوثائق القطريّة تعكس اهتمام دولتنا الحبيبة قطر بالحفاظ على إرث الأجداد؛ لأنّه يمثّل جزءاً مهمّاً من الذاكرة الوطنيّة، ويُعدّ شاهداً على تاريخ قطر العريق. ولنتذكّر جميعاً أنّ الحفاظ على إرث الأجداد مسؤوليّة الأحفاد، وأنّ تاريخنا منجم زاخر بالحكمة والفخر، والقصاص الملهمة لصناعة حاضرينا ومستقبلنا.

1 هات مرادف ومضاد الكلمات الآتية.

الترادف	التضاد
تنظيم	الوعي
عديدة	قديمة
إجراء	واضحة

2 ماذا تُوفّر دار الوثائق القطريّة للباحثين والمهتمين بتاريخ قطر وثقافتها؟

- A وسائل النقل المجانية. ☐ B المصادر اللازمة للبحث والدراسة. ☐
- C أدوات الطباعة. ☐ D الأجهزة الإلكترونية. ☐

تمثّل دار الوثائق القطرية الدولة في:

3

- [A] الندوات المحليّة. [C] الأسواق التجاريّة.
[B] الحفلات الفنيّة. [D] المؤتمرات الإقليميّة والدوليّة.

اذكر ثلاثاً من مهام دار الوثائق القطرية الواردة في النص:

4

- 1-
2-
3-

كيف تُسهم دار الوثائق القطرية في خدمة الباحثين والطلّاب؟

5

.....

ماذا يُقصد بقول الكاتب: "الحفاظ على إرث الأجداد مسؤوليّة الأحفاد"؟

6

.....

لماذا تهتم دار الوثائق القطرية بتنظيم المعارض والفعاليات؟

7

.....

ما أهميّة دراسة علم إدارة الوثائق والمحفوظات في رأيك؟

8

.....

إِقْرَأْ نَصَّ (الأطفال والهواتف)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

أَمَّا مِنَ النَّاحِيَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، فَقَدْ أَكَّدَتِ الدَّرَاسَاتُ أَنَّ الْمَهَارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةَ لَدَى الْأَطْفَالِ تَتَدَنَّى عِنْدَ زِيَادَةِ سَاعَاتِ اسْتِخْدَامِ الْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ بِنِسْبَةٍ تُقَارِبُ 65% مِنَ الْأَصْلِ الَّذِي يَجِبُ أَنْ تَكُونَ عَلَيْهِ بِمَرَحَلَةِ الطُّفُولَةِ. فِي حِينِ تَزْدَادُ نِسْبَةُ الْعُدْوَانِيَّةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ بِشَكْلِ مَلْحُوظٍ، نَتِيجَةً مَا يُشَاهِدُهُ الطِّفْلُ مِنْ مَشَاهِدِ الْعُنْفِ، وَمُحَاوَلَةِ مُحَاكَاتِهَا فِي حَيَاتِهِ، وَعَلَى النَّقِیْضِ مِنْ ذَلِكَ نَجِدُ أَطْفَالًا يُصَابُونَ بِالْخَجَلِ وَالْإِنْطَوَائِيَّةِ جَرَاءَ ضَعْفِ نُمُو الْمَهَارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ خَاصَّةً مَهَارَةَ التَّوَاصُلِ.

وَمَعَ ذَلِكَ، فَمَنْ مِنَّا يُنْكِرُ مَا لِلْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ مِنْ إِجْبَابِيَّاتٍ بِالنِّسْبَةِ لِلْأَطْفَالِ؟ فَقَدْ يَسَّرَتْ **سُبُلُ** اتِّصَالِ الطِّفْلِ بِذَوِيهِ حِينَمَا لَا يَكُونُونَ بِالْقُرْبِ مِنْهُ، مِمَّا يُسَهِّمُ فِي جِمَايَةِ الطِّفْلِ وَالْحِفَاطِ عَلَى سَلَامَتِهِ، كَمَا أَنَّهَا تُعَلِّمُهُ الْمَسْئُولِيَّةَ مِنْ خِلَالِ إِدَارَةِ جِهَازِهِ، وَالْحِفَاطِ عَلَيْهِ، وَمَعْرِفَةِ حُدُودِ الْمُكَلَّمَاتِ، وَاسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِتِ، عِلَاوَةً عَلَى أَنَّهَا تُسَاعِدُهُ عَلَى تَنْمِيَةِ مَوَاهِبِهِ، وَدَعْمِهِ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُوسِّعُ مَدَارِكَهُ وَتُكْسِبُهُ مَعْرِفَةً وَاسِعَةً بِالثَّقَافَاتِ وَمَعْلُومَاتٍ فِي مَجَالَاتٍ شَتَّى.

1 هَاتِ مِرَادِفَ وَمُضَادَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

التضاد	الترادف
تتدنَّى	محاكاتها
يسرَّت	تلافي
شَتَّى	سُبُل
تزدادُ	النقيض

"من ذلك نجدُ أطفالاً يصابون بالخجل والانطوائية".
ما المقصود بالمصطلح الذي تحته خطُّ في العبارة السابقة؟

- [A] نقصُ النَّشَاطِ الْبَدَنِیِّ. [C] الضَّعْفُ الشَّدِيدُ فِي التَّرْكِيزِ.
[B] الْعُزْلَةُ وَالْبُعْدُ عَنِ الْآخَرِينَ. [D] الْعُنْفُ وَالْإِعْتِدَاءُ عَلَى الْآخَرِينَ.

3 ما غرض الكاتب في هذا النص؟

- ☐ A إقناع الآباء بأهمية الهواتف المحمولة للأطفال.
- ☐ B مناقشة سلبيات وإيجابيات الهواتف المحمولة للأطفال.
- ☐ C تقديم توجيهات للأطفال بكيفية استخدام الهواتف المحمولة.
- ☐ D تفسير أسباب إقبال الأطفال على استخدام الهواتف المحمولة.

4 أ- لماذا تزداد نسبة العدوانية الاجتماعية عند الأطفال؟

ب- كيف ساهمت الهواتف في حماية الطفل والحفاظ على سلامته؟

5 أعط مثلاً من الفقرة السابقة على توظيف الكاتب لأساليب الإقناع الآتية:

- استخدام الإحصائيات: ، الاستفهام البلاغي:

6 لماذا تُعدُّ الهواتف المحمولة من أهمّ المظاهر التكنولوجية في العصر الحديث؟

7 ما سبب إصابة الأطفال بالخجل والانطوائية كما فهمت من النص السابق؟

- ☐ A كثرة مشاهد العنف.
- ☐ B محاولة تقليد الآخرين.
- ☐ C عدم تحمل المسؤولية.
- ☐ D ضعف مهارات التواصل.

إِقْرَأْ نَصَّ (الْأُمِّ الصَّابِرَةِ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

مُنْذُ أَنْ أَحْسَسْتُ بِالْحَمْلِ، وَهِيَ تَشْعُرُ بِالْدُّوَارِ.. لَيْسَ مِنْ آلامِ الْحَمْلِ، وَلَكِنْ مِنَ الْمَصِيرِ الْمَجْهُولِ الَّذِي يَنْتَظِرُ وَلِيدَهَا إِنْ كَانَ ذَكَرًا؛ فَهِيَ مِنْ **بَنِي إِسْرَائِيلَ** الَّذِينَ اتَّخَذَهُمْ «فِرْعَوْنُ» خَدَمًا وَعَبِيدًا لَهُ، وَمُنْذُ سَنَوَاتٍ وَ«فِرْعَوْنُ» يَقْتُلُ الْأَوْلَادَ الذُّكُورَ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ؛ لِأَنَّهُ حَلَمَ ذَاتَ لَيْلَةٍ أَنَّ نَارًا أَتَتْ مِنَ الْقُدْسِ، وَحَرَقَتْ بُيُوتَ مِصْرَ كُلَّهَا، وَقَدْ فَسَّرَ **الْكَهَنَةُ** لَهُ هَذَا الْحَلْمَ بِأَنْ مَوْلُودًا ذَكَرًا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ سَيُدمَرُ مُلْكُهُ بِمِصْرَ.

وَضَعَتِ الْأُمُّ وَلِيدَهَا، فَإِذَا بِهِ ذَكَرٌ، فَدَبَّ الْخَوْفُ فِي قَلْبِهَا مِنَ الْمَصِيرِ الَّذِي يَنْتَظِرُهُ؛ فَأَوْحَى اللَّهُ لَهَا إِنْ خَافَتْ عَلَيْهِ أَنْ تُرْضِعَهُ وَتَضَعَهُ فِي تَابُوتٍ؛ فَذَهَبَتْ إِلَى نَجَّارٍ؛ لِيَصْنَعَ لَهَا شَيْئًا يُمَكِّنُهُ أَنْ يَعُومَ فِي الْمَاءِ فَصَنَعَ التَّابُوتَ ثُمَّ وَضَعَتْهُ الْأُمُّ فِي الْمِيَاهِ، وَرَبَطَتْهُ بِحَبْلِ طَوِيلٍ يُبْعِدُهُ عَنِ الْبَيْتِ.

جَاءَ يَوْمٌ سَمِعَتْ فِيهِ الْأُمُّ طَرَقَاتٍ مُتَلَحِّقَةً عَلَى الْبَابِ. أَذْرَكَتْ أَنَّ جُنُودَ «فِرْعَوْنِ» بِالْخَارِجِ، فَاسْرَعَتْ بِالْطِّفْلِ وَوَضَعَتْهُ فِي التَّابُوتِ، وَأَلْقَتْهُ فِي الْمَاءِ، وَعَادَتْ لِتَفْتَحَ الْبَابَ، وَبَعْدَ أَنْ أَنْهَى رَجَالُ «فِرْعَوْنِ» تَفْتِيشَ الْبَيْتِ، رَجَعَتِ الْأُمُّ إِلَى وَلِيدِهَا، فَوَجَدَتْ أَنَّ الْمِيَاهَ جَرَفَتِ التَّابُوتَ، وَأَخَذَتْهُ بَعِيدًا!

فَقَالَتْ لِابْنَتِهَا:

- تَابِعِي التَّابُوتَ، وَاعْرِفِي أَيْنَ يَذْهَبُ وَأَيْنَ سَيَسْتَقِرُّ.

1 هَاتِ مَرَادِفَ وَمُضَادَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

التضاد	الترادف
.....	مضض
.....	دبَّ
.....	إلحاح
.....	متلاحقة
.....	جرفت
.....	المجهول
.....	طويل
.....	بعيدا
.....	يدمر
.....	رابطه

2

"قَدَبَ الخوفُ في قلبِها من المصيرِ الذي ينتظرُه"
- ما المصيرُ الذي ينتظرُ المولودَ الذي تحدّثت عنه الفقرةُ السابقة؟

- [A] قتلُ فرعونَ له. [C] حقدُ إخوته عليه.
[B] غرفُهُ في المياه. [D] العيشُ في فقرٍ شديدٍ.

3

بم فسّر الكهنةُ حلمَ فرعون؟

.....
.....

4

وصفَ العنوانُ أمَّ موسى بالصَّابِرةِ ، دَلِّل على ذلكَ منَ القِصَّةِ.

.....
.....

5

نتعلَّم من قِصَّةِ أمِّ موسى الكثيرَ من المعاني والصفاتِ الحسنةِ، اذكر اثنتين منها.

.....
.....

6

بم أَوْحَى اللهُ تعالى إلى أمِّ موسى عندما خافت على رضيعها؟

.....
.....

7

"وَدَلَّتْهُمْ عَلَى مَكَانِ أُمِّهَا، دُونَ الْإِذَاحِ؛ حَتَّى لَا يَشْكُوهَا فِي أَمْرِهَا".
- عَلَامَ يَدُلُّ تَصَرُّفُ أُخْتِ مُوسَى مَعَ الْحُرَّاسِ؟

.....
.....

8

"وَلَمَّا فَتَحُوا التَّابُوتَ وَجَدُوا فِيهِ طِفْلاً جَمِلاً".
- لِمَاذَا سُرَّ قَلْبُ الْمَلِكَةِ بِذَلِكَ الطِّفْلِ؟

.....
.....

9

لِمَاذَا وَافَقَ فِرْعَوْنُ عَلَى مَضِيٍّ عَلَى طَلَبِ زَوْجَتِهِ؟

.....
.....

10

اِخْتَلَفَتْ مَشَاعِرُ أُمِّ مُوسَى فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ عَنْ نَهَائِثِهَا . وَضَحْ ذَلِكَ.

.....
.....

اقْرَأْ نَصَّ (النَّحْلَةِ الصَّدِيقَةِ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

- 1 سمعتها نحلةً فانبرت في حذرٍ
- 2 أيقظت إخوتها في الدُّجَى المعتكرِ
- 3 وارتمت قافلةً مثلَ لمحِ البصرِ
- 4 علقت صيادنا بمئات الإبرِ
- 5 جعلت من جلده عِبرةً المعتبرِ
- 6 فانثنى ولولةً في عواءٍ مُنكرِ
- 7 تركت نحلتنا درسها للبشرِ

1	هات مرادف ومضاد الكلمات الآتية.
الترادف	انثنى: المعتكر:
	ولولة: انبرت:
التضاد	الدُّجَى: قافلة:

"فانثنى ولولةً في عواءٍ مُنكرٍ"

2

- علام تدلُّ العبارة التي تحتها خطٌّ في البيت السابق؟

- A) التربص بالشر.
- B) الغفلة والسكون.
- C) شدة الأذى والألم.
- D) قوة الهجوم وسرعته.

3

من خلال فهمك القصيدة ، إلام ترمز الشخصيات الآتية؟

- أ- الخروف:
- ب- الذئب:
- ج- النحلة:

4

"وارتمت قافلةً مثلَ لمحِ البصرِ"
- وضح المشبّه والمشبّه به في البيت السابق.

- المشبّه:
- المشبّه به:

5

"تركت نحلّتنا درسها للبشر"
- ما الدرس الذي يقصده الشاعر في البيت السابق؟

.....

6

قارن بين حال الذئب قبل هجوم النحل عليه، وبعد الهجوم كما ورد في الأبيات.

- قبل الهجوم:
- بعد الهجوم:

5 إقرأ نصَّ (القدس عربية)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

- 1 يا قدسُ يا وطن النّبيين الألى حملوا إلى الدُّنيا الضّياء وبشّروا
- 2 يا ثالث الحرمين أوّل قبلة للمسلمين ترى تهون وتصغرُ
- 3 عربيّةُ عمرٍ ببابك واقفٌ يُملي على التّاريخ فيك ويأمرُ
- 4 عربيّةُ الله أكبر تَعْتلي قِمَمَ الجبال الشّامخات وتُنذرُ
- 5 هم يحلمون بأنّ تضيعَ معالمُ لك شادها شعبٌ عظيمٌ خيرُ
- 6 إنّنا هنا في القدس فوق جبالها ووهادها أبدَ الزّمان نُعسكرُ
- 7 تبقيين ما بقي الزّمانُ عزيزةً يا قدسُ مهما حاولوا أو دبّروا

1 هات مرادف ومضاد الكلمات الآتية.

التضاد	الترادف
.....	الألى
.....	محتدًا
.....	وهادها
.....	عزيرة

2 "عربيّةُ عمرٍ ببابك واقفٌ يُملي على التّاريخ فيك ويأمرُ"
- ما دَلالةُ العبارة التي تحتها خطٌّ في البيت السّابق؟

- [A] قوّة المسلمين. [C] اهتمامُ المسلمين بالعلم.
- [B] كثرةُ عدد المسلمين. [D] حبُّ المسلمين لعمل الخير.

3 ما البيت الذي يُعبّر عن مكانة القدس عند المسلمين؟

- A يا ثالث الحرمين أولّ قبلة
B عربية يا قدس مهما دبّروا
C هم يحلمون بأن تضيع معالم
D تبقيين ما بقي الزمان عزيزة
- للمسلمين تُرى تهون وتصغر
لك في الخفاء وهيؤوا وتتكرّوا
لك شادها شعب عظيم خير
يا قدس مهما حاولوا أو دبّروا

4 "يا قدس يا وطن النبيين الألى حملوا إلى الدنيا الضياء وبشّروا"

– بِمِ شَبّه الشّاعِرُ دَعْوَةَ الأنبياءِ في البيتِ السّابِقِ؟ وعلامَ يَدُلُّ ذلكَ؟

التشبيه:

الدلالة:

5 "تبقيين ما بقي الزمان عزيزة يا قدس مهما حاولوا أو دبّروا"

– بماذا دعا الشّاعر للقدس في البيت السّابِقِ؟

.....

6 "عربية الله أكبر تعلي قم الجبال الشامخات وتندّر"

– ضَعْ فِكْرَةً مُناسِبَةً للبيتِ السّابِقِ.

.....

7 "إنّا هنا في القدس فوق جبالها ووهّاها أبد الزّمان نعسكر"

– ما دلالة الكلمة التي تحتها خطٌّ في البيتِ السّابِقِ؟

- A الصُّمود
B التّنافس
C الحسرة
D الهزيمة

1 اقرأ قصة (الشيخ الحكيم)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

عاش الشيخ العجوز يرعى أبناءه الأربعة ويحرص عليهم، وكاثوا يعملون ويلعبون معاً، وكانت وحثهم وتعاونهم سر قوتهم، وسبب نجاحهم، حتى كبروا وتزوجوا فبدأ الخلاف والشجار يدب بينهم واستفاد أعداؤهم من خلافهم؛ فنهبوا بعض محاصيلهم.

ولما اشتد المرض على الشيخ العجوز وشعر بدنو أجل، أراد أن يعلم أبناءه درساً، فطلب أن يحضر كل واحد منهم غصناً من شجر الرمان، فذهب الأبناء وأحضر كل واحد منهم غصناً وأعطاه لوالده، فتناول الشيخ الأغصان وربطها في حزمة متينة، ثم قال لهم هل يستطيع أحد منكم أن يكسر هذه الأغصان مجتمعة؟ فحاول الأبناء كسرها فلم يستطيعوا ذلك.

عندئذ فك العجوز الأغصان وأعطى كل واحد منهم غصناً، ثم طلب منهم كسرها؛ فاستطاعوا كسرها بسهولة، فسأل الأبناء أباهم عن سبب ذلك فقال لهم: يا أبنائي أنتم مثل الأغصان، طالما أنتم مترابطون فسوف تعيشون في قوة وسعادة؛ لأن القوة في الوحدة والتعاون، وأن الضعف في التفرق والتنازع.

ومنذ ذلك الوقت، أصبح الأبناء يعيشون في وحدة وتعاون، وعادت السعادة إلى بيوتهم ولم يستطيع أحد أن يقف أمام قوتهم.

1	هات مرادف ومضاد الكلمات الآتية.	
	التضاد	الترادف

.....	التنازع		يدب
.....	بدنو		نهبوا
.....	متينة		يرعى

2

(إِنَّ الضَّعْفَ فِي التَّفَرُّقِ وَالتَّنَازُعِ).
- ما مُضَادُّ كَلِمَةِ: (التَّفَرُّقِ) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A القوة. ☐ B الضَّعْفُ.
C الاتِّحَادُ. ☐ D التَّخَاصُّمُ.

3

ما الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ؟

- A اِخْتِلَافُ الْأَبْنَاءِ وَتَفَرُّقُهُمْ. ☐ B صُعُوبَةُ كَسْرِ أَغْصَانِ الرُّمَّانِ.
C اتِّقَاقُ الْأَبْنَاءِ وَنِهَايَةُ الْخِلَافِ بَيْنَهُمْ. ☐ D حِرْصُ الشَّيْخِ عَلَى صَلَاحِ حَالِ أَبْنَائِهِ.

4

كَيْفَ اسْتَطَاعَ الشَّيْخُ حَلَّ مُشْكِلةِ أَبْنَائِهِ؟

- A بِالْعُنْفِ. ☐ B بِالْحِكْمَةِ.
C بِالتَّجَاهُلِ. ☐ D بِالصَّمْتِ.

5

كَيْفَ اسْتَفَادَ الْأَعْدَاءُ مِنْ خِلَافِ الْأَبْنَاءِ؟

.....

6

مَتَى بَدَأَ الْخِلَافُ وَالشَّجَارُ يَذُبُّ بَيْنَ الْأَبْنَاءِ؟

.....

7

فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ مَا الْمَغْزَى الَّذِي فَهَمْتَهُ مِنْهَا؟

.....

1. يُعَدُّ التَّعَاوُنُ قِيَمَةً عَظِيمَةً يَنْبَغِي أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا كُلُّ إِنْسَانٍ فِي حَيَاتِهِ، وَكُلَّمَا زَادَ التَّعَاوُنُ بَيْنَ النَّاسِ زَادَ التَّمَاسُكُ بَيْنَهُمْ وَاخْتَفَتِ الْأَنَانِيَّةُ وَحُبُّ الدَّاتِ؛ حَيْثُ يُقَدِّمُ كُلُّ إِنْسَانٍ مَا عِنْدَهُ وَيَبْذُلُهُ لِلآخِرِ عَنْ حُبٍّ وَإِيمَانٍ.
2. وَالْإِنْسَانُ بِطَبِيعَتِهِ يَحْتَاجُ إِلَى التَّعَاوُنِ مَعَ غَيْرِهِ؛ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يُجِيزُ كُلَّ الْأَعْمَالِ بِنَفْسِهِ، فَهُوَ يَحْتَاجُ إِلَى الطَّبِيبِ وَالْمُهَنْدِسِ وَالْمُعَلِّمِ، وَالصَّانِعِ وَالْخَبَّازِ، فَكُلُّ صَاحِبِ مِهْنَةٍ مُحْتَاجٌ إِلَى غَيْرِهِ لِكَيْ يَعْيشَ فِي سَلَامٍ وَسَعَادَةٍ.
3. وَمِنْ فَوَائِدِ التَّعَاوُنِ أَنَّهُ يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالْحَمَاسِ تَجَاهَ الْعَمَلِ وَيُعْطِينَا الْكَثِيرَ مِنَ الطَّاقَةِ وَيُسَاعِدُنَا عَلَى تَطْوِيرِ أَنْفُسِنَا، وَيُكْسِبُنَا الْكَثِيرَ مِنَ الْخِبَرَاتِ.
4. وَقَدْ شَجَّعَ الْإِسْلَامُ عَلَى التَّعَاوُنِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ)؛ لِذَلِكَ يُعَدُّ التَّعَاوُنُ شَجَرَةً مُثْمَرَةً يَأْكُلُ مِنْ ثَمَرِهَا كُلُّ النَّاسِ.

1 هات مرادف الكلمات الآتية.

يُكْسِبُنَا	يَتَحَلَّى
.....	
الْبِرِّ	الْأَنَانِيَّةُ
.....	
يُعَدُّ	مِهْنَةٌ
.....	

2 لماذا يحتاج الإنسان إلى التعاون مع غيره ؟

.....

3

اذكر فائدة واحدة من فوائد التعاون كما ورد في النص السابق.

.....

4

استخرج من الفقرة الرابعة ما يدل على:

أ- تشجيع الإسلام على التعاون:.....

ب- أدوات الربط الدالة على السبب والنتيجة:.....

5

"يَعُدُّ التَّعَاوُنُ شَجَرَةً مُثْمِرَةً يَأْكُلُ مِنْ ثَمَارِهَا جَمِيعُ النَّاسِ"
- علام تدل العبارة السابقة؟

- [A] للثمار أنواع كثيرة. [C] للتعاون طرق مختلفة.
- [B] للتعاون فوائد عظيمة. [D] للأشجار أشكال متعددة.

6

ما هدف الكاتب من النص؟

- [A] التعريف بالأعمال التي يجيئها الإنسان.
- [B] الدعوة إلى حب الوطن والعمل على بنائه.
- [C] التحذير من انتشار الأنايية وحب الذات بين الناس.
- [D] الحث على التعاون بين الناس في مختلف مجالات الحياة.

اقرأ قصيدة (عليك بالعلم)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية

- 1 عليك بالعلم فاطنبه بلا كسل واعمل فإن حياة العلم بالعمل
- 2 علم بلا عمل لا تستفيد به ولا تفيد فتَمْضِي خائب الأمل
- 3 الناس تحتاج أهل العلم قاطبةً وأكثر الناس تستغني عن الدُّول
- 4 كم من غني جميع الناس تجهله وعالم صيته في السهل والجبل
- 5 وكم ملوك تقضى ذكرها ومضى وذكر ذي العلم بين الناس لم يزل
- 6 لا يطلب المرء علماً للغنى فإذا طلبت علماً فعن دنيائك لا تسل
- 7 ما يصنع القوم بالمال الذي جمعو

1 هات مرادف الكلمات الآتية.

عليك	صيته	
خائب	السهل	
قاطبة	تقضى	
الأقوات	والحلل	

2

"عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَلِ"
- بِمِ وَصَفِ الشَّاعِرِ مَنْ يَتَعَلَّمُ الْعِلْمَ وَلَا يَعْمَلُ بِهِ؟

- A] ناجحٌ ومُتَّقٍ. C] فاشلٌ وخاسِرٌ.
B] قليلُ الخِبراتِ. D] مُتَعَدِّدُ المواهبِ.

3

"واعملْ بما عُلِّمْتَ فالعلماءُ إنْ لم يعملوا شَجَرَ بِلَا إِثْمَارٍ"
أيُّ أبياتِ القصيدةِ يتوافقُ مع معنى البيتِ السَّابِقِ؟

- A] الأول. C] الثالث.
B] الرابع. D] السادس.

4

"كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ وَعَالِمٍ صَيِّئُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ"
ماذا أفادت الكلمة التي تحتها خطٌ في البيتِ السَّابِقِ؟

- A] في الأماكنِ المُرْتَفَعَةِ. C] في الأماكنِ المُسْتَوِيَةِ.
B] في الأماكنِ المنخفضَةِ. D] في كُلِّ مكانٍ.

5

"واعلمْ بأنَّ العلمَ ليس يَنالُهُ مَنْ هَمَّهُ فِي مَطْعَمٍ أَوْ مَلْبَسٍ"
- أيُّ أبياتِ القصيدةِ يتوافقُ مع معنى البيتِ السَّابِقِ؟

- A] البيْتُ الرَّابِعُ. C] البيْتُ الْخَامِسُ.
B] البيْتُ السَّادِسُ. D] البيْتُ السَّابِعُ.

6

"وَكَمْ مُلُوكٍ تَقَضَّى ذِكْرُهَا وَمَضَى وَذِكْرُ ذِي الْعِلْمِ بَيْنَ النَّاسِ لَمْ يَزَلْ"
- مَنْ الَّذِي يَبْقَى ذِكْرُهُ بَيْنَ النَّاسِ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ ولماذا؟

الذي يبقى ذكره هم:

السبب:

7

"عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلا كَسَلٍ وَاَعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ"
- بَمَ صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْعِلْمَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ وعلامة يدلُّ ذلك؟

.....

.....

اقرأ قصيدة (القدس)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1 يا قُدُسُ يا مِحْرَابُ يا مَسْجِدُ يا دُرَّةَ الْأَكْوَانِ يا فَرْقَدُ
- 2 سُفُوحُكِ الْخُضْرُ رُبُوعُ الْمُنَى وَتُرْبُكِ الْيَاقُوتُ وَالْعَسْجَدُ
- 3 أَقْدَامُ عِيسَى بَارَكْتَ أَرْضَهَا وَفِي سَمَاهَا قَدْ سَرَى أَحْمَدُ
- 4 يَا أَفْرَعَ الزَّيْتُونِ فِي قُدْسِنَا كَمْ طَابَ فِي أَفْيَائِهَا الْمَوْعِدُ
- 5 أَبْعَدَ وَجْهِهِ مُشْرِقٍ بِالتَّقَى يَحِلُّ وَجْهَهُ كَالِحٍ أَرَبْدُ
- 6 إِنْ فَرَّقَ الْغَاصِبُ أَرْحَامَنَا وَقَوْمُنَا فِي الْأَرْضِ قَدْ شَرِّدُوا
- 7 فَمَا لَنَا غَيْرَ هِتَافِ الْعَلَا إِنَّا لَغَيْرِ اللَّهِ لَا نَسْجُدُ

شرح المفردات: 1- الفرقد: نجم في السماء. 2- العسجد: الذهب. 3- أفيائها: ظلالها.

1 "إِنْ فَرَّقَ الْغَاصِبُ أَرْحَامَنَا وَقَوْمُنَا فِي الْأَرْضِ قَدْ شَرِّدُوا"
- مَا مُضَادُّ كَلِمَةِ فَرَّقَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

- A] وَزَعَ. C] قَطَعَ.
- B] بَعَدَ. D] جَمَعَ.

2 "فَمَا لَنَا غَيْرَ هِتَافِ الْعَلَا إِنَّا لَغَيْرِ اللَّهِ لَا نَسْجُدُ"
- علام يدل ما تحته خط في البيت السابق؟

- A] الخوف والفرع. C] الثبات والصمود.
- B] الجبن والتخاذل. D] الراحة والاطمئنان.

3

(ارْتَكَبَ الْمُحْتَلُّ جَرَائِمَ فِي حَقِّ أَهْلِ الْقُدْسِ)

أ- دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنَ الْبَيْتِ السَّادِسِ.

1-

2-

4

الْقُدْسُ أَرْضٌ مُبَارَكَةٌ، فَهِيَ مَوْطَنُ الْأَنْبِيَاءِ وَمَسَرَى الرَّسُولِ الْكَرِيمِ.

- حَدِّدِ الْبَيْتَ الَّذِي يَتَوَافَقُ مَعَ مَعْنَى الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ.

[A] الأول. [C] الثالث.

[B] الثاني. [D] الرابع.

5

"سُفُوحُكَ الْخُضْرُ رُبُوعُ الْمَنَى وَتُرْبُكَ الْيَاقُوتُ وَالْعَسْجَدُ"

ب- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ ثَرَابَ أَرْضِ الْقُدْسِ؟

.....

6

"أَبْعَدَ وَجْهِهِ مُشْرِقٍ بِالنُّقَى يَحِلُّ وَجْهَهُ كَالِحٍ أَرَبْدُ"

ت- مَنِ الْمَقْصُودُ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

.....

- 1 إنَّ الشَّبابَ دَعَائِمُ الْأَوْطَانِ يَتَّأَزَّرُونَ لِرِفْعَةِ الْإِنْسَانِ
- 2 وَيُبَادِرُونَ إِلَى الْمَعَالِي كُلِّهَا بِالْحُبِّ وَالِإِضْرَارِ وَالْإِيمَانِ
- 3 فِي لَهْفَةٍ وَعَزِيمَةٍ لَا تَنْتَنِي رَسَمُوا بِلَوْنِ الْخَيْرِ كُلَّ مَكَانِ
- 4 يَتَعَاوَنُونَ عَلَى الْعَطَاءِ جَمِيعُهُمْ وَجُهِودُهُمْ سَطَعَتْ كَعَقْدِ جُمانِ
- 5 إِنَّ شَاهِدُوا خَطًّا بِحُبِّ صَحَّحُوا وَيُتَمِّمُونَ النِّقْصَ دُونَ تَوَانِ
- 6 يَتَقَدَّمُونَ إِلَى التَّفَانِي كُلِّهِمْ وَيُسَارِعُونَ بِهِمَّةِ الْفَتْيَانِ
- 7 وَإِذَا رَأَوْا رَأْيًا سَدِيدًا نَافِعًا يَتَنَاقَشُونَ بِحُجَّةٍ وَبَيَانِ
- 8 فَكَأَنَّهُمْ فِي فِرْقَةٍ قَدْ أَقْبَلَتْ فَرَحًا لِيَتَغَزِفَ أَرْوَعُ الْأَلْحَانِ

المنهج السوري - كتاب الصف السادس 2020 - ص 41

شرح المفردات:

دعائم: مفردها الدعامة: ومعناها السند والمعين.

جُمان: جمع مفردة (جمانة) ومعناها لؤلؤة.

التواني: التقصير.

الحجة: الدهاء.

" إِنَّ شَاهِدُوا خَطًّا بِحُبِّ صَحَّحُوا وَيُتَمِّمُونَ النِّقْصَ دُونَ تَوَانِ "

– ما معنى الكلمة التي تحتها خط في البيت السابق؟

1

A يُقَصِّرُونَ.

B يُنْقِصُونَ.

C يُكَمِّلُونَ.

D يُفَسِّرُونَ.

2 مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا الْقَصِيدَةُ السَّابِقَةُ؟

2

- A] دَوْرُ الشَّبَابِ الرِّيَادِيِّ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ.
- B] اهْتِمَامُ الدَّوْلَةِ بِالشَّبَابِ وَتَقْدِيرُهَا لَهُمْ.
- C] تَوْظِيفُ الشَّبَابِ فِي الْوُظَائِفِ الْقِيَادِيَّةِ.
- D] مُمَارَسَةُ الشَّبَابِ لِمَهَارَةِ الرَّسْمِ وَالتَّصْوِيرِ.

3 شَبَابٌ دَلَّلُوا سُبُلَ الْمَعَالِي وَمَا عَرَفُوا سِوَى الْإِسْلَامِ دِينًا
- أَيُّ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ السَّابِقَةِ يَتَوَافَقُ مَعَ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

3

- A] الْأَوَّلُ.
- B] الثَّانِي.
- C] الثَّالِثُ.
- D] الرَّابِعُ.

4 بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ جُهُودَ الشَّبَابِ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

4

- أ. شَبَّهَ جُهُودَ الشَّبَابِ بـ:
- ب. يَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى:

5 اسْتَنْتَجَ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: السَّادِسِ وَالسَّابِعِ صِفَتَيْنِ وَصَفَ الشَّاعِرُ بِهِمَا
الشَّبَابَ.

5

- أ. الصِّفَةُ الْأُولَى:
- ب. الصِّفَةُ الثَّانِيَّةُ:

- 1 قالوا: اسْتَوَى اللَّيْثُ عَلَى عَرْشِهِ فَجِئَ فِي الْمَجْلِسِ بِالْضَّفْدَعِ
- 2 وَقِيلَ لِلشُّلْطَانِ: هَذِي الَّتِي بِالْأُمْسِ آذَتْ عَالِي الْمَشْمَعِ
- 3 تُنْقِنِقُ الدَّهْرَ بِلا عِلَّةٍ وَتَدَّعِي فِي الْمَاءِ مَا تَدَّعِي
- 4 فَأَنْظُرْ - إِلَيْكَ الْأَمْرُ - فِي ذَنْبِهَا وَمُرْ نُعَلِّقْهَا مِنْ الْأَرْبَعِ
- 5 فَتَهَضُّ الْفِيلُ وَزِيرُ الْعُلَا وَقَالَ: يَا ذَا الشَّرَفِ الْأَرْفَعِ
- 6 لَا خَيْرَ فِي الْمُلْكِ وَفِي عِزِّهِ إِنَّ ضَاقَ جَاهُ اللَّيْثِ بِالضَّفْدَعِ
- 7 فَكَتَبَ اللَّيْثُ أَمَانًا لَهَا وَرَادَ أَنْ جَادَ بِمُسْتَنْقَعِ

شرح المفردات:			
عالي المشمع: المقصود الليث	تنقنق: تصدر صوتا	تدعي: تقول كذبا	المصدر: موقع الديوان
مز: اطلب منهم	الأرفع: الأعلى منزلة	جاء: المنزلة والمكانة	علة: سبب
		جاذ: أكثر في العطاء	

6 "قالوا: اسْتَوَى اللَّيْثُ عَلَى عَرْشِهِ"

- ما معنى الكلمة التي تحتها خط في البيت السابق؟

- [A] مَال.
- [B] نَظَرَ.
- [C] جَلَسَ.
- [D] اسْتَوَى.

7 ما الذئب الذي اتهمت به الضفدع كما ورد في القصيدة السابقة؟

- A الجلوس على العرش مكان اللبث.
- B صراخها وهي في الماء على الفيل.
- C إزعاج اللبث بصوتها وكثرة كذبها.
- D إيذاء الحيوانات برمي الأوساخ في الماء.

8 ما البيت الدال على شدة العقاب الذي كان ينتظر الضفدع؟

- A قالوا: استوى اللبث على عرشه فجيء في المجلس بالضفدع
- B وقيل للسلطان: هذي التي بالأمس آذت عالي المسمع
- C تفتق الدهر بلا علة وتدعي في الماء ما تدعي
- D فانظر إليك الأمر في ذنبها ومُر نعلها من الأربع

9 أ. استنتج صفة للفيل بناء على رأيه من قضية الضفدع.

.....

ب. دلل من القصيدة السابقة على سعة صدر اللبث وكرمه.

.....

10 أ. بَمَ وصف الفيل اللبث في حوار معهُ؟

.....

ب. استنتج درساً مستفاداً من قصة اللبث والضفدع.

.....

القاعدة



الحال: اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ أو جملةٌ اسميةٌ تبيّنُ هيئتهُ صاحبها عند وقوع الفعل.
صاحب الحال: هو الاسمُ المعرفةُ الذي تبيّنُ الحالُ هيئته عند وقوع الفعل.
من أنواع الحال:

- 1- **المُفردة:** وهي كلمةٌ تبيّنُ حالَ صاحبها. مثل:
- عادَ الولدُ من الرحلةِ **مَسْرورًا**. - عادَ الأولادُ من الرحلةِ **مَسْرورين**.
- 2- **الجملةُ الاسمية:** وهي جملةٌ تبيّنُ حالَ صاحبها، ولا بُدَّ فيها من رابطٍ يربطُها بصاحب الحال.
مثل: عادَ الأولادُ من الرحلةِ **وَهُمْ مَسْرورون**.

أجب عن الأسئلة الآتية:

1

تابعت المباراة النهائية مع أصدقائي
ما الحال المناسبة لإكمال الجملة السابقة؟

- A يوم الخميس.
- B في المدرسة.
- C متابعه ممتعة.
- D ونحن فرحون.

2

(حضر المعلم والطلاب منتبهون). - ما نوع الحال في الجملة السابقة؟

- A مفردة.
- B شبه جملة.
- C جملة فعلية.
- D جملة اسمية.

3

(جاء محمد إلى المدرسة) - أكمل الفراغ في الجملة السابقة بالحال المناسبة.

- A فرح.
- B فرح.
- C فرح.
- D فرحاً.

4

قال الله ﷻ: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًا﴾.
- ما نوع الحال في الآية السابقة؟

- A مفردة.
- B شبه جملة.
- C جملة فعلية.
- D جملة اسمية.

5 أيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ جَاءَتْ الحَالُ فِيهَا جُمْلَةً اسْمِيَّةً؟

- [A] رَجَعَ الفَرِيقُ الرِّياضِيُّ إلى بِلادِهِ مُنتَصِرًا.
[B] أدَّى المُسْلِمُ صَلَاةَ الجَمَاعَةِ خَاشِعًا لِرَبِّهِ.
[C] اسْتَقْبَلَ الطُّلَّابُ زَمِيلَهُم الجَدِيدَ مُرَحِّبِينَ بِهِ.
[D] كَرَّمَتِ المُعَلِّمَةُ المُتَفَوِّقَاتِ وَهِيَ فَخُورَةٌ بِهِنَّ.

6 أيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ جَاءَتْ الحَالُ فِيهَا جُمْلَةً اسْمِيَّةً؟

- [A] أدَّتِ الفَتَاةُ صَلَاتَهَا خَاشِعَةً لِرَبِّهَا.
[B] جَلَسَ الفَتَى بِجَانِبِ جَدِّهِ مُنْصِتًا لِحَدِيثِهِ.
[C] عَادَ الجُنُودُ مِنَ المَعْرَكَةِ فَرَحِينَ بالنَّصْرِ.
[D] صَفَّقَ الجُمهُورُ لِلأَعْبِيْنَ وَهُمْ مُتَحَمِّسُونَ لِلْفُوزِ.

(لَا يَشِيخُ الْإِنْسَانُ وَهُوَ طِفْلٌ)
7 - مَا نَوْعُ الحَالِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الحِكْمَةِ السَّابِقَةِ؟

- [A] مُفْرَدَةٌ.
[B] شَبْهُ جُمْلَةٍ.
[C] جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.
[D] جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ.

8 حَوِّلِ الحَالَ المُفْرَدَةَ إلى حَالٍ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ، مع تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

أ - دَخَلَ اللَّاعِبُونَ المَبَارَاةَ عَازِمِينَ عَلَى الفُوزِ.

ب - تُعْجِبُنِي الشَّوَارِعُ مُزَيَّنَةٌ بِالأَشْجَارِ وَالْوُرُودِ.

ج - يَقُودُ أَبِي السَّيَّارَةَ مُلْتَزِمًا بِقَوَانِينِ المُرُورِ.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ - قَطَعْتُ الشَّارِعَ

مُتَمَهِّلٌ	مُتَمَهِّلًا	مُتَمَهِّلٌ
-------------	--------------	-------------

ب - رأيتُ الطفلَ وهو

نائِمٌ	نائِمًا	نائِمٌ
--------	---------	--------

ج - حَضَرَتِ الأمَّهاتُ الحَفْلَ بِفَوْزِ بناتِهِنَّ.

فَخُورَاتٌ	وَهُنَّ فَخُورَاتٌ	وَهُنَّ فَخُورَاتٍ
------------	--------------------	--------------------

أعرب ما تحته خطٌ فيما يأتي:

أ. حضرَ الطالبُ مُسرعًا.

.....

ب. صَلَّى المؤمنُ الظُّهْرَ وهو خاشعٌ.

.....

.....

استخرج من العبارة الآتية ما هو مطلوب:

حَضَرَ الفَرِيقُ إِلَى النَّادِي مُسْرِعًا، وَلَعِبَ الْمُبَارَاةَ وَهُوَ مُتَحَمِّسٌ، وَحَقَّقَ الْفَرِيقُ

الْفَوْزَ، وَتَسَلَّمَ الْجَائِزَةَ فَرِحًا، وَرَجَعَ الْجَمِيعُ وَهُمْ فَرِحُونَ.

أ: حال مفردة:

ب: حال جملة اسمية:



تَذَكُّرُ

- العَدَدَانِ (وَاحِدٌ) و (اثنان) يُوَافِقَانِ المَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّنْثِيثِ، فَيُذَكَّرَانِ مَعَ المَعْدُودِ المَذْكَرِ، وَيُؤَنَّثَانِ مَعَ المَعْدُودِ المؤنَّثِ.
- الأَعْدَادُ مِنْ (ثَلَاثَةٍ) إِلَى (عَشْرٍ - عَشْرَةٍ) تُخَالِفُ المَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّنْثِيثِ، فَتُذَكَّرُ مَعَ المَعْدُودِ المؤنَّثِ، وَتُؤَنَّثُ مَعَ المَعْدُودِ المَذْكَرِ.

أجب عن الأسئلة الآتية:

1 أيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ كُتِبَ فِيهَا العَدَدُ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ؟

- A جاءَ أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ.
B عَلَّقْتُ خَمْسَةَ صُورٍ.
C أَوْقَدْتُ تِسْعَ مَصَابِيحٍ.
D أَطْعَمْتُ عَشْرَةَ دَجَاجَاتٍ.

2 الأسبوعُ أَيَّامٍ. اخترِ العددَ المُنَاسِبَ لوضعه في الفراغِ السَّابِقِ:

- A سَبْعُ.
B سَبْعَةٌ.
C خَمْسُ.
D خَمْسَةٌ.

3 اكتبِ الأَرْقَامَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ بِالْحُرُوفِ:

أ - لجامع الإمام مُحَمَّد بن عبد الوهَّابِ مُئَذَّنَةٌ (1).

.....

ب - في صَفْنَا (5) مَجْمُوعَاتٍ في كُلِّ مَجْمُوعَةٍ (4) طُلَّابٍ.

.....

د - يطوفُ المُسْلِمُ حَوْلَ الكَعْبَةِ (7) أَشْوَاطٍ.

.....

4

(قَرَأْتُ ٤..... كُتِبَ، وَشَارَكْتُ فِي ٣..... مُسَابَقَاتٍ).
- مَا الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِلْعَدِيدِينَ فِي الْفَرَاعِينَ السَّابِقِينَ؟

☐ أَرْبَعَةٌ ، ثَلَاثٌ.

☐ B أَرْبَعٌ ، ثَلَاثٌ.

☐ C أَرْبَعٌ ، ثَلَاثَةٌ.

☐ D أَرْبَعَةٌ ، ثَلَاثَةٌ.

5

اِكْتُبِ الْأَرْقَامَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِالْحُرُوفِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

أ- فَازْتُ فِي مُسَابَقَةِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ طَالِبَةً (1) -----.

ب- شَارَكْتُ فِي الْمُوْتَمِرِ الصِّحْفِيِّ (5) -----أَطْبَاءً.

6

ب- أَعِدْ كِتَابَةَ الرَّقْمِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِالْحُرُوفِ:

- شَارَكْتُ (5) طَالِبَاتٍ مِنْ مَدْرَسَتِنَا فِي مُسَابَقَةِ كُتَابِ الْمُسْتَقْبَلِ.

.....

القاعدة



- يَتَكَوَّنُ أسلوبُ الاستِثناءِ من ثلاثة أركانٍ:

[المُسْتَثْنَى منه + أداة الاستِثناءِ + المُسْتَثْنَى].

- **المُسْتَثْنَى منه**: هو الاسم المذكور الذي ينطبق عليه حكم المتكلم ويُطرح منه المُسْتَثْنَى.

- **المُسْتَثْنَى**: هُوَ اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ أداةِ الاستِثناءِ، وَيُخَالِفُ ما قَبْلَهَا في الحُكْمِ.

- **مِنْ أدواتِ الاستِثناءِ**: (إِلَّا - ما عدا).

أجب عن الأسئلة الآتية:

1 (حَلَلْتُ مَسَائِلَ الْحِسَابِ إِلَّا مَسْأَلَةً). - ما المُسْتَثْنَى فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A إِلَّا.
- B مسائل.
- C حللت.
- D مسألة.

2 أيُّ الجملِ الآتية وَرَدَ فِيهَا أُسْلُوبُ اسْتِثْنَاءٍ؟

- A إذا حَضَرَ الْمَاءُ بَطُلَ التَّيْمَمُ.
- B يُؤْتَمُّ مَنْ لَا يَأْمَنُ جَارُهُ بِوَائِقِهِ.
- C لَا تَأْسَفَنَّ عَلَى غَدْرِ الزَّمَانِ.
- D لَا يَعْلَمُ مَقَاتِلُ الْغَيْبِ أَحَدٌ إِلَّا اللَّهَ.

3 حَفِظْتُ أَبْيَاتَ الْقَصِيدَةِ إِلَّا بَيْتًا.
الكلمة التي جاءت مستثنى في الجملة السابقة؟

- A حَفِظْتُ.
- B أَبْيَاتَ
- C الْقَصِيدَةِ.
- D بَيْتًا.

4 ج- أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِحَيْثُ تَوْضُفُ فِيهَا أُسْلُوبُ الْاسْتِثْنَاءِ، مُرَاعِيًا ضَبْطَ
الْمُسْتَثْنَى ضَبْطًا صَحِيحًا.

(أَتَقَنْتُ أَنْوَاعَ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ، وَلَكِنِّي لَمْ أَتَقِنِ الْخَطَّ الْكُوفِيَّ)

5

أَعْرِبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

- قَرَأْتُ الْبُحُوثَ الَّتِي كَتَبَهَا زُمْلَائِي إِلَّا بَحْثًا.

بَحْثًا: -----

6

-أَعْرِبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ.

- أَنْهَيْتُ كِتَابَةَ الْبَحْثِ إِلَّا الْخَاتِمَةَ.

الخاتمة:

.....

7

- أَعْرِبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

حَفِظْتُ الْقُرْآنَ إِلَّا جَزَائِنَ

جزأين

8

ج- أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِحَيْثُ تَوَظَّفُ فِيهَا أُسْلُوبُ الْاسْتِثْنَاءِ، مُرَاعِيًا ضَبْطَ

الْمُسْتَنْثَى ضَبْطًا صَحِيحًا.

ث- أَحْضَرْتُ جَمِيعَ الْكُتُبِ فِي الْحَقِيقَةِ، وَلَكِنِّي لَمْ أُحْضِرْ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

.....

ثالثاً: الكلمة والجُملة

أجب عن الأسئلة من (11) إلى (15):

11 "رُزْتُ متاحفَ قَطَرَ السَّبْعَةِ إِلَّا مُتَحَفًا"

- المُسْتَتَنَى في العبارة السابقة هو:

A. إِلَّا.

B. قَطَرَ.

C. مُتَحَفًا.

D. مَتَاحِفَ.

12 أيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ تَضَمَّنَتْ حَالًا جُمْلَةً اسمِيَّةً؟

A. حَيَّا الطُّلَّابُ مُعَلِّمَهُمْ واقِفِينَ.

B. جَلَسَ الطَّالِبُ في المُحَاضَرَةِ مُنْصِتًا.

C. عَادَتِ الطَّالِبَاتُ إلى المدرسةِ مَسْرُورَاتٍ.

D. حَفِظَ أَخِي مُحَمَّدٌ الْقُرْآنَ وَهُوَ صَغِيرٌ.

13 " لِلنَّبِيِّ ﷺ سَبْعَةُ أَبْنَاءٍ: (3) أولادٍ و(4) بناتٍ "

- الكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِلْعَدِيدِينَ الَّذِينَ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ هِيَ:

A. ثَلَاثُ / أَرْبَعَةٌ.

B. ثَلَاثَةٌ / أَرْبَعُ.

C. ثَلَاثُ / أَرْبَعُ.

D. ثَلَاثَةٌ / أَرْبَعَةٌ.

"أَرَأَيْتَ إِنْجَارَاتِ وَطَنِي مُفْتَحِرًا"

- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

..... - مُفْتَحِرًا:

أ: أَعِدْ صِيَاعَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ الْاسْتِثْنَاءِ.

- "أَهْوَى رِيَاضَاتِ الْمُغَامَرَاتِ، وَلَا أَفْضَلُ رِيَاضَةَ الْعَوْصِ"

.....

ب: اكْتُبِ الْعَدَدَ الَّذِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِالْحُرُوفِ.

- "لِلْجَنَّةِ (8) أَبْوَابٌ"

.....

خامسًا - الكتابة: اكتب في الموضوعات الآتية

1

- في حُدودِ عَشْرَةِ أَسطُرٍ، اكتب رسالةً شخصيَّةً إلى أخيك الذي يدرس في الخارج تُخبره فيها عن:

1- فرحتك بتكريم المدرسة لك؛ لتفوقك في اختبارات مُنتصفِ الفصلِ الدِّراسيِّ الثاني.

2- أسبابِ تفوقك وحرصك على التَّفوقِ في الاختباراتِ التَّحصيليَّة.

3- مشاعرك الشَّخصيَّة تجاهه.

مُراعياً عناصرَ الرِّسالة، واللُّغة السَّليمة، ومُوظِّفاً عَلاماتِ التَّرقيم، وأدواتِ الرِّبط المُناسِبة.

تنبيه هام : لا تكتب اسمَ المُرسِل واستبدله بكتابة (المُرسِل: أخوك المحب).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]

- السُّؤَالُ عَنْ أَخْبَارِهِ وَأَحْوَالِهِ.
- تُخْبِرُهُ عَنْ هَوَايَتِكَ الْمُفْصَلَةِ وَإِنْجَازَاتِكَ فِيهَا.
- تُشَجِّعُهُ عَلَى مُمَارَسَتِهَا.

مُراعِيًا عناصرَ الرِّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ واللِّغَةِ السَّليمةِ، ومُوظِّفًا عِلَامَاتِ التَّزْكِيمِ،
وَأدَوَاتِ الرَّبْطِ المُنَاسِبَةِ.

تَنْبِيْهٌ هَامٌّ: لَا تَكْتُبْ اسْمَ الْمُرْسِلِ وَاکْتُبْ بَدَلًا مِنْ (الْمُرْسِلُ: صَدِيقُكَ الْمَحْبُورُ).

[illegible]