

أوراق عمل الأندلس للبنين التحضيرية لاختبار نهاية الفصل غير مجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج القطرية ← الملف السادس ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14-12-2025 15:09:13

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الأندلس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



الرياضيات



اللغة الانجليزية



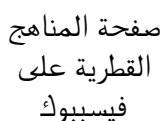
اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة أم القرى نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل مدرسة المرخية نهاية الفصل غير مجابة

2

أوراق عمل مدرسة المرخية نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل مدرسة أم القرى نهاية الفصل غير مجابة

4

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل غير مجابة

5



مجمع الاندلس التعليمي
Andalus Educational Complex
 مدرسة الاندلس الابتدائية المعاصرة للبنين
 تطوير اقتصاد وادي الحمراء والتنمية والتغيير والابتكار

رؤى المدرسة: نعلم عصريًّا ملهمًّا بهويةٍ وطنيةٍ وقيم إسلاميةٍ

**اللغة
العربية**



التدريبات الإثرائية

مادة اللغة العربية

اسم الطالب:

الصف:

الصف

6

نهاية الفصل الدراسي الأول
 2025-2026

ملاحظة مهمة:

هذه الأوراق للتدريب ولا
 تُغني عن الكتاب المدرسي.

الإملاء

طلابنا الأعزاء يرجى التدرب على إملاء هذه الفقرات استعداداً للاختبار:

الأمانة

كُنْ صَادِقًا فِي قَوْلَكَ وَفَعْلَكَ، فَالْأَمَانَةُ خُلُقٌ عَظِيمٌ، وَالصِّدْقُ مَبْدًا أَسَاسٌ . وَاحْذَرْ أَنْ تَسِيرَ بِطَرِيقٍ غَيْرَ مُسْتَقِيمٍ، وَكُنْ شَخْصًا مَوْثُوقًا فِي كُلِّ حَالٍ، سَتَنَالُ فِي النِّهَايَةِ مَكَانَةً عَالِيَّةً.

كلمات التنوين : صادقاً، خلق، عظيم، مبدأ، أساس، مستقيم، شخصاً، موثوقاً، مكانة، عاليةً.

القراءة

كُنْ مُحِبًا لِلكُتُبِ، فَالقراءةُ غِذَاءُ لِلرُّوحِ، وَالمطالعةُ فَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ . وَاحْذَرْ أَنْ تَتَرُكَ لِنَفْسِكَ وَقْتًا إِلَّا مَلِيئًا بِالجَدِّ وَالْمَعْرِفَةِ، وَكُنْ قَارِئًا دَائِمًا فِي كُلِّ حَالٍ، سَتَجِدُ فِي النِّهَايَةِ نُورًا وَبُرْهَانًا.

كلمات التنوين : محبًا، غذاء، فائدة، كبيرة، وقتًا، مليئًا، قارئًا، دائمًا، نورًا، برهاناً.

الواجب

كُنْ حَاضِرًا فِي مَوْعِدِكَ، فَالوَاجِبُ أَمْرٌ ضَرُوريٌّ، وَالإِتْقَانُ سِمةٌ مُمْتَازَةٌ . وَاحْذَرْ أَنْ تَتَرُكَ لِنَفْسِكَ عَمَلًا إِلَّا مُتْقَنًا بِكُلِّ دِقَّةٍ، وَكُنْ طَالِبَ عِلْمٍ فِي كُلِّ حَالٍ، سَتَنَالُ فِي النِّهَايَةِ تَقْدِيرًا كَبِيرًا.

كلمات التنوين : حاضراً، أمر، ضروري، سمة، ممتازة، علم ، عملاً، متقناً، تقديرًا، كبيراً.

أولاً: الحفظ والقراءة:**أجب عن السؤالين الآتيين:****اكتب خمسة الأبيات الأولى من قصيدة (التسامح) للشاعر رياض المغلوف:****1**

..... أ

..... ب -

..... ج -

..... د -

..... ه -

*** القراءة:**

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية من درس: (يوميات مسافر في الصين) ثم أجب عن الأسئلة التالية:

صَبَرْتُ طَوِيلًا، حُصُوصًا عِنْدَمَا دَخَلْتُ كُوكَ عَمَدةَ الْقَرْيَةِ، وَشَمَمْتُ رَائِحَةَ الشَّوَّاءِ. تَشَوَّقَتْ مِعَدَتِي لِلَّحْمِ الْمَشْوِيِّ الْمُنْتَظَرِ. هُنَاكَ أَمْلٌ يَتَجَدَّدُ، مَضَتْ بِضْعُ سَاعَاتٍ قَلِيلَةً، حَتَّى رَأَيْتُ الْعُمَدةَ يَدْفَعُنِي دَفْعًا أَمَامَهُ إِلَى خَارِجِ الْكُوكَ، حَيْثُ كَانَ قُرْصُ الشَّمْسِ الْذَّاهِبُ إِلَى غُرُوبٍ. لَمْ يُلْفِتْ نَظَري مُنْظَرُ الشَّمْسِ، بِقَدْرِ مَا انتَبَهْتُ إِلَى ذَلِكَ الْعَجُوزَ الَّذِي يَتَأَمَّلُهُ فَلْتُ فِي نَفْسِي: يَبْدُو أَنَّهُ شَاعِرٌ أَوْ مُتَأَمِّلٌ! بَعْدَ أَنْ أَتَنَاؤَلَ طَعَامًا سَافِكَرُ فِي أَمْرِهِ؛ فَلَمَّا جَاءَنِي، مُذْمُذًا مَسَاءً أَمْسٍ لَمْ أَتَنَاؤَلْ كِسْرَةَ حُبْزِ.

رَأَيْتُ الْعَجُوزَ يَرْفَعُ كَفِيهِ إِلَى أَذْنِيهِ وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ بِصُوتٍ جَهْوَرِيٍّ وَاضِحٍ: "الله أَكْبَرُ الله أَكْبَرُ" إِنَّهُ يَرْفَعُ أَذَانَ الْمَغْرِبِ!

وَمَا إِنْ أَنْتَهَى مُهْمَتَهُ حَتَّى دَفَعَنِي الْعُمَدةُ ثَانِيَةً أَمَامَهُ إِلَى دَاخِلِ قَاعَةِ كِبِيرَةٍ اتَّسَعَتْ لِكُلِّ أَفْرَادِ الْقَرْيَةِ، كُلُّهُمْ يَتَنَظِّرُونَ الْأَذَانَ لِيَتَنَاؤُلُوا طَعَامَهُمْ!

2

ورَدَ في الفقرة السابقة: منذ مساء أمس لم أتناول كسرة خبز!

من خلال قراءتك للفقرة السابقة، أجب عن الأسئلة التالية:

A - ما مرادف الكلمات الآتية؟

- | | |
|-------------|---------------|
| يتَأَمَّلُ: | أتناول: |
| كَسْرَة: | جهوري: |

3

ما الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة؟

A صفات سكان القرية.

B وصف الكوخ الذي دخله الكاتب.

C وصف المؤذن قبل رفع أذان المغرب.

D وصف عادات وتقالييد سكان القرية.

- ما نوع الفعل الغالب استخدامة في سرد أحداث الفقرة السابقة؟

4

- A فعل الأمر.
- B الفعل الماضي.
- C الفعل المضارع.
- D الفعل المبني للمجهول.

أجب عما يأتي:

5

أ: لماذا لم يهتم الكاتب كثيراً لأمر العجوز؟

.....
ب: لماذا اجتمع سكان القرية في القاعة الكبيرة؟

.....
ج: ما الذي تعنيه هذه العبارة
كان قرص الشمس الذهاب إلى غروب؟

د: هل قدم أهل القرية الطعام للكاتب عند وصوله القرية؟ ولماذا؟

.....

.....



ثانياً: من خلال دراستك لنص "سكك الحديد القطرية (الريل) رؤية تتحقق اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

"يعُد مشروع مترو الدوحة علامةً فارقةً في قطاع النقل والمواصلات في المنطقة والعالم لما يحتويه من تصاميم معمارية تمثل التراث المعماري الإسلامي الأصيل بمساٍ فنية وهندسية راقية توافق ما توصلت إليه فنون العمارة في العصر الحديث حيث ستكون كل محطةً تجسيداً فريداً للتراث القطري".

6

أ.. ما مرادف الكلمة: "فريداً" الواردة في عبارة: (تجسيداً فريداً للتراث القطري)?

.....

ب - اذكر سببين يجعل مشروع (الريل) مفخرةً لدولة قطر في العصر الحديث؟

.....

.....

7

ورد في النص السابق: "توافق ما توصلت إليه فنون العمارة"

ما المعنى المقصود من بين الجمل الآتية؟

A. الكواكب أجسام معتمة.

B. تشابه وتماشي النجوم المصابيح في الليل.

C. التصاميم المعمارية تمثل التصاميم الإسلامية.

D. وصلت الفنون المعمارية لأقصى حدٍ من التقدم.

ثالثاً: اقرأ قصيدة (إذا غامرت في شرفِ مروم) للمنتبي ثم أجب عن الأسئلة:

- فَلَا تُقْنَعُ بِمَا دُونَ النُّجُومِ
كَطْعَمُ الْمَوْتِ فِي أَمْرٍ عَظِيمٍ
وَتِلْكَ خَدِيعَةُ الطَّبْعِ اللَّائِيمِ
وَلَا مِثْلَ الشَّجَاعَةِ فِي الْحَكِيمِ
وَآفَتُهُ مِنْ الْفَهْمِ السَّقِيمِ
عَلَى قَدْرِ الْقَرَائِحِ وَالْعُلُومِ
- 1 إذا غامرت في شرفِ مروم
2 فَطَعْمُ الْمَوْتِ فِي أَمْرٍ حَقِيرٍ
3 يَرَى الْجُبَانُ أَنَّ الْعَجْزَ عَقْلٌ
4 وَكُلُّ شَجَاعَةٍ فِي الْمَرْءِ ثُغْنِي
5 وَكَمْ مِنْ عَائِبٍ قَوْلًا صَحِيحًا
6 وَلِكُنْ تَأْخُذُ الْأَذَانُ مِنْهُ

وردَ في النَّصِّ السَّابِقِ: فَلَا تُقْنَعُ بِمَا دُونَ النُّجُومِ.

ما المعنى المقصود من بين الجمل الآتية؟

- A أنك تتأمل ضوء النجوم.
 B أن تكون همتك عالية مثل النجوم.
 C أن تخтар الأهداف اللامعة مثل النجوم.
 D أن تكون قانعا بفوائد النجوم في الصحراء.

9

أ. ما الفِكْرَةُ الَّتِي تَضَمَّنَهَا الْبَيْتُ الْآتَى؟

يَرَى الْجُبَانُ أَنَّ الْعَجْزَ عَقْلٌ
وَتُلَكَ خَدِيعَةُ الطَّبْعِ الَّتِي

10

استخرجْ من البيت الخامسِ اسمَ فاعِلٍ

11

وُردَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

"فَطَعْمُ الْمَوْتِ فِي أَمْرٍ حَقِيرٍ كَطَعْمِ الْمَوْتِ فِي أَمْرٍ عَظِيمٍ"

وضَّحَ التَّشْبِيهُ الْوَارِدُ فِي هَذَا الْبَيْتِ، مُبِينًا أُثْرَهُ فِي الْمَعْنَى.

التَّشْبِيهُ:

أُثْرُهُ فِي الْمَعْنَى:

12

وُردَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

"وَكَمْ مِنْ عَائِبٍ قَوْلًا صَحِيحًا وَأَفْتَهُ مِنَ الْفَهْمِ السَّقِيمِ"

ما الْعَلَاقَةُ الْلُّغُويَّةُ الَّتِي بَيْنَ الْكَلْمَتَيْنِ تَخْتَهُمَا خَطَّ؟

A. التَّشْبِيهُ.

B. التَّرَادُفُ.

C. التَّضَادُ.

D. الْمُقَابَلَةُ.

13 وُردَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

"وَآفَتْهُ مِنَ الْفَهْمِ السَّقِيمِ"

كل الجمل الآتية تعبر عن مرادف الكلمة التي تحتها خط ما عدا؟

A عالج الطبيب المريض.

B علة المعصية اتباع الهوى.

C في كتاب الله دواء كل عليل.

D الشجاع لا يخاف إلا الله عز وجل.

- أقبل الشرطي على الأعداء كالصقر في الشجاعة.

14

وضُح التّشبّيّة في الجملة السابقة مع بيان أثره في المعنى.

أ: التّشبّيّة:

ب: أثره في المعنى:

انطلقت السيارة كالصاروخ في السرعة

15

وضُح التّشبّيّة في الجملة السابقة مع بيان أثره في المعنى.

أ: التّشبّيّة:

ب: أثره في المعنى:

إِنِّي لَتَطْرُبُنِي الْخِلَالُ كَرِيمَةً
ما إِعْرَابُ الْكَلْمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ؟

16

- A فاعلٌ مرفوعٌ.
- B صفةٌ مجرورةٌ.
- C اسمٌ موصولٌ مبنيٌّ.
- D مضافٌ إليه مجرورٌ.

ثانيًا: أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

فَلَيْسَ لَهُ مَا عَاشَ مِنْهُمْ مُصَلِّحٌ وَأَكْثَرُ ذِكْرَ اللَّهِ فَالْعَبْدُ صَالِحٌ فَلَيْسَ لَهُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مَادِحٌ وَمَا يَسْتَطِيبُ الْعَيْشَ إِلَّا الْمُسَامِحُ جَنِي الْلَّهُو إِذْ قَامَتْ عَلَيْهِ النَّوَائِحُ وَكَانَ عَلَى النَّقْوَى مُعِينًا لِصَالِحٍ بِمَا شَهِدَتْ مِنْهُ عَلَيْهِ الْجَوَارِحُ	إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَكُفُّ عَنِ النَّاسِ شَرَّهُ إِذَا كَفَّ عَبْدُ اللَّهِ عَمًا يَصْرُهُ إِذَا الْعَبْدُ لَمْ يَمْدَحْهُ حُسْنُ فِعَالِهِ إِذَا ضَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ لَمْ يَصُفْ عَيْشَهُ وَبَيْنَا الْفَتَى وَالْمُلْهِيَّاتُ يُذْقَنَهُ وَإِنَّ امْرًا أَصْفَاكَ فِي اللَّهِ وُدَّهُ وَإِنَّ أَلَّبَ النَّاسِ مَنْ كَانَ هَمَّهُ	1 2 3 4 5 6 7
---	--	---------------------------------

إذا ضاق صدر الماء لم يصف عيشه وما يستطيع العيش إلا المسامح

- ما مضاد الكلمة التي تحتها خط في البيت السابق مما يأتي؟

A. اتسع.

B. قل.

C. انتشر.

D. تغير.

17

ما الفكرةُ الرئيسيَّةُ التي تدورُ حولها الأبياتُ السابقةُ؟

18

- A صفةُ الحياةِ القاسيةِ والصَّعبةِ.
- B خطورةُ حياةِ الترفيهِ والنعيمِ وأشارها.
- C قيمةُ الوقتِ وضرورةُ الحفاظِ عليه.
- D أسلوبُ التَّصرفِ الصَّحيحِ في الحياةِ.

- إذا كفَ عَبْدُ اللهِ عَمًا يَضُرُهُ وَأَكْثَرَ ذِكْرَ اللهِ فَالْعَبْدُ صَالِحٌ

19

- ما المَعْنى الذي أرادهُ الشاعرُ من الْبَيْتِ السَّابقِ؟

- A الشُّكوى والتَّذمُرُ.
- B السَّعادَةُ والفرح.
- C الْحُزْنُ والألم.
- D الصَّبْرُ والثَّمْلُ.

فَلَيْسَ لَهُ مَا عَاشَ مِنْهُمْ مُصْلِحٌ

إِذَا المَرءُ لَمْ يَكُفُ عنِ النَّاسِ شَرَهُ
إِلَّا مَا يَدْعُو الشاعرُ في الْبَيْتِ السَّابقِ؟

20

21

"إِنَّمَا الدُّنْيَا كَالْحُلْمِ، فِي سُرْعَةٍ تَقْلِبُهُ وَفَجَائِيَّةٌ إِنْتَهَاهُهُ."

أ- وضِح التَّشْبِيهُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ وَبَيْنَ أَثْرِهِ فِي الْمَعْنَى.

- توضيح التَّشْبِيهِ:

- أَثْرُهُ فِي الْمَعْنَى:

وَإِنَّ امْرًا أَصْفَاكَ فِي اللَّهِ وُدًّهُ وَكَانَ عَلَى النَّقْوَى مُعِينًا لِصَالِحٍ

ب- ما المَعْنَى الَّذِي أَرَادَهُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ وَمَا الْفَظُُ الدَّالُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى؟

- المعنى:

- اللفظ الدال عليه:

22

فَلَيْسَ لَهُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مَادِحٌ

إِذَا الْعَبْدُ لَمْ يَمْدَحْهُ حُسْنُ فِعالِهِ

- ما اسم الفاعل في الْبَيْتِ السَّابِقِ ممَّا يَأْتِي؟

A. العبد.

B. فعاله.

C. الحمد.

D. مادِحٌ.

ملخص قواعد (الكلمة والجملة)

1- كان وأخواتها:

- **كان وأخواتها أفعال ناقصة** تدخل على الجملة الاسمية؛ فيبقى المبتدأ مرفوعاً ويصيّر اسمها، وتتصبّب الخبر ويصيّر خبراً لها.
- **ولكلّ فعلٍ منْ هذِهِ الأفعالِ معنٌّ، مثل:**
- **(كان)**: تدلُّ على وصفِ الاسمِ بالخبرِ في الزَّمَنِ الماضي.
- **(صار)**: تُفيدُ التَّحُولَ منْ شيءٍ إلى شيءٍ آخر.
- **(أصبح)**: تُفيدُ الدُّخُولَ في الصَّباحِ، وَتُفيدُ التَّحُولَ.
- **(أمسى)**: تُفيدُ الدُّخُولَ في المَسَاءِ، وَتُفيدُ التَّحُولَ.
- **(ليس)**: تُفيدُ النَّفِيَّ.
- **(ظلَّ)**: تُفيدُ الاستِمرارَ.

2- إنَّ وأخواتها:

- **إنَّ وأخواتها**: حُروفٌ تدخل على الجملة الاسمية فتنصبُ المبتدأ ويسّمى اسمها، ويبقى الخبرُ مرفوعاً ويسّمى خبراً لها.
- **أخواتِ إنَّ**: **إنَّ - كَانَ - لَكِنَّ - لَيْتَ - لَعَلَّ**.

- **إنَّ وآنَ**: يُفيدانِ التَّوكيدَ.
- **لَكِنَّ**: يُفيدُ الاستِدرالَّ.
- **كَانَ**: يُفيدُ التَّشبِيهَ.
- **لَيْتَ**: يُفيدُ التَّمَيِّ، ويكونُ للطلبِ المُسْتَحِيلِ تَحْقِيقُهُ، أو بَعِيدِ التَّحْقِيقِ، مثل: **لَيْتَ صديقي ما سافرَ**.
- **لَعَلَّ**: يُفيدُ التَّرْجِيِّ، ويكونُ للطلبِ الذي يُمْكِنُ تَحْقِيقُهُ، مثل: **لَعَلَّ صديقي يعود قريباً**.

ثالثاً: الكلمة والجملة:

وكان الله عزيزا حكيمًا.

23

- A اسمٌ كانَ مرفوعٌ وعلامة رفعهِ الألف.
- B خبرُ كانَ منصوبٌ وعلامة نصبهِ الياءٌ.
- C خبرُ كانَ منصوبٌ وعلامة نصبهِ الفتحةُ.
- D اسمٌ كانَ مرفوعٌ وعلامة رفعهِ الضمةُ.

إن ناصراً مهذبٌ.

24

ما الإعرابُ الصحيحُ للكلمةِ التي تحتها خطٌ فيما يأتي:

- A فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعهِ الضمة.
- B خبرُ إنّ مرفوعٌ وعلامة رفعهِ الضمة.
- C خبرُ المبتدأ مرفوعٌ وعلامة رفعهِ الضمة.
- D اسمٌ كانَ مرفوعٌ وعلامة رفعهِ الضمة.

أيُ الجملِ الآتيةِ ضبطٌ ضبطاً صحيحاً:

25

- A كانَ الدرسُ واضحٌ.
- B أمسى الصاحبُ مخلصاً..
- C لعلَ الفرجَ قريباً
- D كأنَّ الجبالَ من الثلجِ سُحبَاً.

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- صَحَّ الخطأ في الجُملة الآتية:

- ليت المسلم يقظاً.

.....
- ظل الطالب جالساً.

ب- ضِعِ الأداة المناسبة مكان الفراغ في الجُملة الآتية:

- الاختبار سهلٌ.

- الجو بارداً.

ج- أدخل "إن" على الجملة الآتية مع ضبط الفعل بالشكل.

- الشمس مشرقة.

د. أدخل: "صار" على الجُملة الآتية وغير ما يلزم.

- القرآن ميسراً.

كل الجمل الآتية صحيحة ما عدا:**27**

A. كان المسجد قريباً.

B. إن البيت نظيفٌ.

C. كأنَّ القمر مصباحاً.

D. أصبح الطفل نائماً.

* الكتابه:

28

تمرُّ بالإنسان موافقٌ لا تُنسى تظلُّ محفورةً في الذاكرة يُسترجِعُها من حينٍ لآخرٍ يستفيدُ منها في حياته.

في حدود 12 سطراً اكتب نصاً عن: مذكرات اليومية تحدث فيه عن
(موقفٍ مرّ بك أثناء قضاءك يوم مع أصدقائك في شهر رمضان)، مع مراعاة
تقسيم الموضوع إلى فقراتٍ واستخدام علامات الترقيم وخلو الكتابة من الأخطاء
النحوية والإملائية.

29

تمْنُحُ الأَيَّامُ الْإِنْسَانَ خَبْرَاتٍ نَافِعَةً يَحْمِلُهَا فِي رَحْلَتِهِ، فَتَبْقَى عَالِقَةً فِي ذَاكِرَتِهِ، يَعُودُ إِلَيْهَا كُلَّمَا احْتَاجَ إِلَى الْعِبْرَةِ لِيُوَاصِلَ طَرِيقَهُ بِثَقَةٍ وَبَصِيرَةٍ.

في حُدوِّ 12 سطراً اكتب نصاً عن: مذكراتك اليومية تتحدث فيه عن موقف مرّ بك أثناء قضاء يوم من أيام العيد مع أسرتك، مع مُراعاة تقسيم الموضوع إلى فقرات واستخدام علامات الترقيم وخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

تمُرُّ عَلَى الْإِنْسَانَ لَحَظَاتٌ مُهِمَّةٌ تَبْقَى فِي نَفْسِهِ أَثْرًا لَا يَزُولُ، يَتَذَكَّرُ هَا عِنْدَ الْحَاجَةِ، فَتُضِيءُ لَهُ طَرِيقَهُ وَتُعَلِّمُهُ كَيْفَ يَمْضِي فِي حَيَاتِهِ بِحِكْمَةٍ وَاتِّزَانٍ.

في حدود 12 سطراً اكتب نصاً عن: مذكراتك اليومية تتحدث فيه عن (موقف مر بك أثناء تهنئة أخيك بالنجاح)، مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى فقرات واستخدام علامات الترقيم وخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.