

إجابات تدريبات الوحدات الأولى والثانية والثالثة من الكتاب المدرسي



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-20 18:56:18

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى السادس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

حل تدريبات الكتاب وفق دليل المعلم

1

مراجعة لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

2

مراجعة مجابة لاختبار منتصف الفصل

3

أوراق عمل اختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

4

أوراق عمل اختبار منتصف الفصل غير مجابة

5

إجابات مصدر التعلم – اللغة العربية

الصف السادس

الوحدة الأولى – الثانية – الثالثة



1- اقرأ الفِقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«لِلْهُوَايَةِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ، وفوائدُ جَمَّةٌ في حياةِ الإنسانِ؛ فهي تُحَقِّقُ لصاحبِها الفائدةَ والمتعةَ؛ وذلكَ لأنَّهُ يختارُها وَفَقَ مَبْوِلِهِ واهتماماتِهِ، وَيُزاولُها في وقتِ فراغِهِ برغبةٍ مِنْهُ دونَ أيَّةِ ضغوطٍ، وهوَ ما يُؤَثِّرُ -بشكلٍ إيجابيٍّ- في حَيَاتِهِ كُلِّها، فإذا كُنْتَ مَمَّنْ لا يُمارسونَ هَوايَةَ ما في أوقاتِ فراغِهِم، فعَلَيْكَ أَنْ تَبْدَأَ مِنَ الآنَ.. فَيَكْفِي ما أَهدَرْتَ مِنْ وَقْتِكَ!«.

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقرةِ السَّابِقَةِ

جَمَّةٌ

أهدرت

يزاولها

عليك أن

أ- مُرَادَفَ كَلِمَةِ "كَثِيرَةٌ":

ب- مُرَادَفَ كَلِمَةِ "ضَيِّعٌ":

ج- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى "يُمَارَسُ":

د- تَرْكِيبًا بِمَعْنَى "يَجِبُ أَنْ":

2- صِلْ كُلَّ تَعْرِيفٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَوْدِّي مَعْنَاهُ فِي الْعَمُودِ (ب):

(أ)

(ب)

الاكتشافُ
الخبرةُ
التَّطَوُّعُ
الابتكارُ

- العلمُ النَّاتِجُ عن معرفةٍ وتجربةٍ
- عملُ شَيْءٍ غيرِ مَسْبُوقٍ
- إظهارُ شَيْءٍ وإبرازُهُ



3- اسْتَخْدِمْ مُعْجَمَكَ فِي الْكَشْفِ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

الكلمة	معناها	الجملة
تَصُقِّلُ	تُحَسِّنُ وَتُنَمِّي	القراءة تَصُقِّلُ لُغَتَكَ وَتُهَذِّبُهَا.
تَبُثُّ	تَبْعَثُ وَتَنْشُرُ	رُؤْيَةُ الْوَالِدَيْنِ تَبُثُّ فِي النَّفْسِ السَّرُورَ.
النَّوَادِي	مُفْرَدُهَا: النَّادِي، وَهُوَ مَكَانُ الْجَمَاعَةِ لِمَآرَسَةِ الْهَوَايَا	تَحْتَوِي النَّوَادِي الرِّيَاضِيَّةُ عَلَى مَلَاعِبَ لِمُخْتَلَفِ الرِّيَاضَاتِ.

1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ- الفكرة الرئيسة في النص هي: أهميَّة

النشاط وتجديد الطاقات.

الاستفادة من الوقت.

الأكاديميات الرياضية في قطر.

ممارسة الهوايات.

ب- يشعر الإنسان بالمتعة والفائدة عندما يُمارس هوايته؛ وذلك لأنه:

يُمارسها باختياره ودون ضغوط.

يُمارسها في أي وقت وبلا مُقابل مادي.

يوفر من وراءها الجهد والوقت.

يزيد بها فرص العمل والإنتاج.

2- اذْكُرْ فائدةً واحدةً لِلْهُوََايَاتِ فِي الْجَوَانِبِ الْآتِيَةِ:

- أ- الْجَانِبِ النَّفْسِيِّ: **تُنْقِصُ الْهُمُومَ**
- ب- الْجَانِبِ الْعَمَلِيِّ: **تَزِيدُ الْخَيْرَاتِ**
- ج- الْجَانِبِ الْاجْتِمَاعِيِّ: **تُسَاعِدُ عَلَى تَكْوِينِ صِدَاقَاتٍ جَدِيدَةٍ**

3- صَنَّفَ الْهُوَ آيَاتِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

كِتَابُ الطَّالِبِ

الصفحة 21

التَّمْثِيلُ الْمُسْرَجِيُّ

كِتَابَةُ الْمَقَالِ

كِتَابَةُ الْقِصَّةِ

تَرْبِيَةُ الْحَيَوَانَاتِ

الرَّسْمُ

كُرَةُ الْقَدَمِ

هَوَايَاتِ ذَهْنِيَّة

هَوَايَاتِ فَنِّيَّة

هَوَايَاتِ حَرَكِيَّة

كِتَابَةُ الْمَقَالِ

التَّمْثِيلُ الْمُسْرَجِيُّ

تَرْبِيَةُ الْحَيَوَانَاتِ

كِتَابَةُ الْقِصَّةِ

الرَّسْمُ

كُرَةُ الْقَدَمِ

4- «مُمَارَسَةُ الْهَوَايَةِ تَصْرِفُ الْإِنْسَانَ عَمَّا لَا يُفِيدُهُ». وَضَحَّ كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ.

لأنَّهَا تَشْغَلُ وَقْتَ فَرَاغِ الْإِنْسَانِ، وَلَا تَدْعُو لَهُ فُرْصَةً لِإِهْدَارِ وَقْتِهِ.....
وَجُهِدِهِ فِيمَا لَا يَعُودُ عَلَيْهِ بِالنَّفْعِ.

كِتَابُ الطَّالِبِ الصَّفْحَةُ 21

5- «أَمِنَتْ دَوْلَةُ قَطْرَ بِالأَهْمِيَّةِ الكُبْرَى لِمُمارَسَةِ الهَوَايَا». دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النُّصِّ.

أَنْشَأَتْ دَوْلَةُ قَطْرَ العَدِيدَ مِنَ النُّوَادِي وَالأكَادِمِيَّاتِ الرِّيَاضِيَّةِ
وَالنُّوَادِي الفَنِّيَّةِ وَالْإِبْدَاعِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ.

كِتَابُ الطَّالِبِ الصَّفْحَةُ 21

6- ما فائدة استخدام الكاتب لكلِّ ممَّا يأتي:

أ- طرح أسئلة افتراضية، مثل: (قد تتساءلُ - قد يسألُ البعض)؟

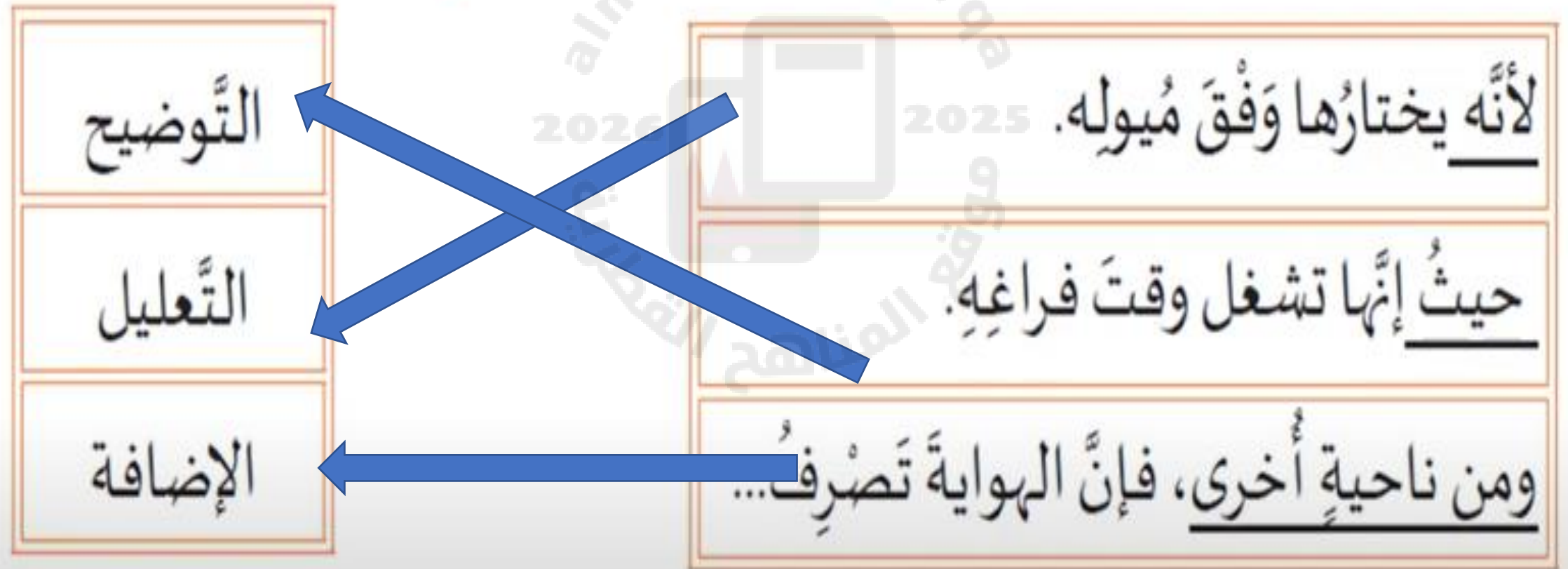
الفائدة: جذبُ القارئ وتوجيهه إلى فكرةٍ مهمَّةٍ بهدف إقناعه والتأثير فيه.

ب- الاستشهاد بقول النبي (ﷺ): "اغتنم فراغك قبل شُغلك"؟

الفائدة: دعمُ حديثه بحُجَّةٍ ودليلٍ قويٍّ لإقناع القارئ بأهميَّةِ استغلالِ وقت الفراغ بما هو نافع.

كِتَابُ الطَّالِبِ الصَّفحة 21

7- صِلْ بِخَطِّ يَنْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَوُضِيفَتْ أَدَاةُ الرَّبْطِ الَّتِي تَحْتَوِيهَا:



كِتَابُ الطَّالِبِ الصَّفْحَةُ 22

8- اسْتَخْدَمَ الْكَاتِبُ الْخَطَابَ الْمُبَاشِرَ مَعَ الْقَارِئِ كَأَنَّهُ يُحَاوِرُهُ. مِثْلُ لِدَلِكْ

مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ بَيَّنَّ أَثَرَ هَذَا الْأَسْلُوبِ عَلَى الْمُتَلَقِّي.

المثال: فإذا كنت ممن لا يُمارسون هوايةً ما في أوقات فراغهم، فعليك أن تبدأ من الآن..

الأثر: يجذب القارئ، ويستميله. مما يساهم في إقناعه.....

1 - اسْتَخْرِجْ أفعالَ الأمرِ الوارِدَةَ في خاتِمَةِ الدَّرْسِ.

جَدِّدْ - اغْتَنِمْ - اُحْرِصْ

فهيّا يا صديقي.. جدِّدْ حياتَكَ

بممارسةِ هوايتِكَ المُفضَّلةِ، و"اغْتَنِمْ

فراغَكَ قبلَ شُغْلِكَ" كما أوصى النَّبِيُّ الْكَرِيمُ (ﷺ)، وَاُحْرِصْ على المواظبةِ عليها؛

كي تُحَقِّقَ - مِنْ خلالها - الفائدةَ والمُتعةَ، وستجدُ لذلك أثراً واضحاً في حياتِكَ.

2 - أكْمِلْ كما في المثالِ معَ تغييرِ الفعلِ بما يُناسبُ الضَّميرَ المنفصلَ في بدايةِ كُلِّ جملةٍ:

- أنا أمارسُ هوايَةَ السِّباحَةِ.

اللُّغَوِيَّاتُ

- نحنُ نُمَارِسُ هَوَايَةَ السِّبَاحَةِ.....

- أنتَ تُمَارِسُ هَوَايَةَ السِّبَاحَةِ.....

- أنتِ .. تُمَارِسِينَ هَوَايَةَ السِّبَاحَةِ.....

- أنتمَا تُمَارِسَانِ هَوَايَةَ السِّبَاحَةِ.....

- أنتم ... تُمَارِسُونَ هَوَايَةَ السِّبَاحَةِ.....

- أننَّ تُمَارِسْنَ هَوَايَةَ السِّبَاحَةِ.....

كِتَابُ الطَّالِبِ الصَّفْحَةُ 22

اللُّغَوِيَّات

3 - أكمل الجدول الآتي، كما في المثال:

كِتَابُ الطَّالِبِ الصَّفحة 22

المَصْدَرُ	الْفِعْلُ
مُمَارَسَةٌ	مَارَسَ
مُشَارَكَةٌ	شَارَكَ
مُعَامَلَةٌ	عَامَلَ
مُسَاءَلَةٌ	سَاءَلَ



النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ

الكَلِمَةُ وَالْجُمْلَةُ

الفِعْلُ الْأَزِمُّ وَالْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي

1- حدّد الفعل ونوعه (لازمًا - مُتعدّيًا) في كلّ جملةٍ ممّا يأتي:

نوعه		الفعل	الجملة
مُتعدّي	لازم		
		يبحث	أ- يبحثُ النَّاسُ عن كلّ جديدٍ وحديثٍ.
		احتضنت	ب- احتَضَنْتِ الدَّوْلَةُ أبناءَها بِحُبٍّ ومسؤوليَّةٍ.
		انتشرت	ج- انتَشَرَتِ الأُلْفَةُ والرَّحْمَةُ بَيْنَ النَّاسِ بِفَضْلِ سَمَاحَةِ الإسلامِ.
		تضع	د- تَضَعُ الحُكُومَاتُ القوانينَ لحمايةِ أفرادِ المجتمعِ.
		يحب	هـ- يُحِبُّ النَّاسُ قراءةَ قصصِ المغامراتِ.

2- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

"بني، استثمر وقتك فيما هو مفيد، وابتعد عن التأجيل، واحرص على الالتزام بمواعيدك؛ فالناس يُقدِّرون الأشخاص الملتزمين بمواعيدهم".

استخرج من الفقرة السابقة:

أ- فعلين لازمين، وبين فاعل كل منهما.

ضمير مستتر تقديره أنت

1 - الفعل: ابتعد فاعله:

2 - الفعل: احرص فاعله:

ضمير مستتر تقديره أنت

ب - فعلين متعدَّين، وبين مفعول كل منهما.

1 - الفعل: استثمر مفعوله: وقتك

2 - الفعل: يقدر مفعوله: الأشخاص

3- مثل في جملتين مفيدتين من إنشائك لفعل لازم وفعل متعدي.

ذهب محمد إلى المسجد -

ذهب

الجملة:

أ- الفعل الأَمرُ:

كتب الطالب قصة مفيدة.

كتب

الجملة:

ب- الفعل المُتعدِّي:

- أ- يحبُّ القطريُّون بلادهم، وَيَسْعَوْنَ إلى نهضتها.
- ب- تُسهمُ المحميات الطَّبيعيَّةُ في الحفاظِ على الحيواناتِ والطُّيورِ.
- ج- تُكافئُ الحُكومةُ المُتميزين في المجالاتِ المختلفةِ.

الكلمة	إعرابها
القطريُّون	 فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم
بلادهم	 مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف ،هم ضمير متصل في محل حر بالإضافة
المحميات	 فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
المُتميزين	 مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم



كِتَابُ الطَّالِبِ الصَّفْحَةُ 33

رِسَالَةٌ إِلَى سَائِقٍ مُتَهَوِّرٍ

لِلشَّاعِرِ: معروف رفيق محمود



اقْرَأِ الْقَصِيدَةَ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

1- مَنْ يُخَاطِبُ الشَّاعِرُ فِي الْقَصِيدَةِ؟

..... **يُخَاطِبُ كُلَّ سَائِقٍ مُتَهَوِّرٍ**

2- تُعَالِجُ الْقَصِيدَةُ ظَاهِرَةً اجْتِمَاعِيَّةً انْتَشَرَتْ فِي مُجْتَمَعَاتِنَا فِي السَّنَوَاتِ

الْأَخِيرَةِ. بَيِّنْ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ.

قِيَادَةُ السَّيَّارَاتِ بِسُرْعَةٍ عَالِيَةٍ جَدًّا، وَالْقِيَامُ بِاسْتِعْرَاضَاتٍ خَطِيرَةٍ.

أ- "تَمَهَّلْ - فَدَيْتُكَ - فَوْقَ الطَّرِيقِ فَإِنَّ التَّهَوُّرَ يُدْنِي الْأَجَلَ"
ما مُضَادُّ كَلِمَةِ "التَّهَوُّر" الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

العَجَلَة

التَّائِي

التَّهَاؤُن

الاسْتِهْتَار

ب - "أما قد ذهبت لقسم العظام لعلّ الكسور تُثيرُ الهمَمَ"

كِتَابُ الطَّالِبِ الصَّفْحَةُ 35

ما مُفْرَدُ كَلِمَةِ "الهمَم" الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

الهُمَام

الهَامَة

الهِمَّة

الهِمَم

ج - "حَبَاكَ الْإِلَهُ حَيَاةً فَصْنُهَا أَلَيْسَتْ حَيَاتُكَ أَحْلَى نَعْمَ؟!"

ما مُرَادِفُ كَلِمَةِ "حَبَاكَ" الْوَارِدَةِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

جَمَلَك

اخْتَارَكَ

أَنْشَأَكَ

أَعْطَاكَ

د - الْكَلِمَتَانِ اللَّتَانِ بَيْنَهُمَا عِلَاقَةٌ تَرَادُفٌ هُمَا:

خَائِفٌ - وَجِلٌ

تَتَأَخَّرُ - تَصِلُ

النَّعِيمُ - الْجَحِيمُ

لَحْمٌ - دَمٌ

كِتَابُ الطَّالِبِ الصَّفْحَةُ 35

2- ما الفرقُ في المعنى بين ما تحته خطٌّ في العبارتين الآتيتين؟

أ - أَمَا قَدْ رَأَيْتَ قَعِيدًا تَهَادِي عَاجِزًا عَنِ الْمَشْيِ

ب - أَمَا قَدْ رَأَيْتَ قَاعِدًا مُسْتَرِيحًا جَالِسًا

3- اسْتَخْدِمِ الْمُعْجَمَ فِي تَعْرِفِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعُفْهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

الكَلِمَةُ	الجَذْرُ	المعنى	الجُمْلَةُ
المرام	... روم ...	المَطْلَبُ	بُلُوغُ الْمَرَامِ يَحْتَاجُ إِلَى جِدٍّ وَاجْتِهَادٍ.....
تَهَادَى	... هدي ...	مَشَى مُسْتَنْدًا لِضَعْفٍ فِيهِ.	تَهَادَى الْمَرِيضُ حَتَّى وَصَلَ غُرْفَتَهُ.....
فَصَّهْنَهَا	.. صون ..	فَاحْفَظْهَا	صُنْ نَفْسَكَ عَنِ ارْتِكَابِ الْمَعَاصِي.....



1- إلامَ يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟ وَلِمَاذَا؟

يَدْعُونَا الشَّاعِرُ إِلَى التَّمَهُلِ؛ لِأَنَّ التَّهَوُّرَ قَدْ يَتَسَبَّبُ فِي الْمَوْتِ.

2- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْبَيْتَيْنِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ؟

التَّأَكِيدُ عَلَى حَقِّ الطَّرِيقِ وَمُسْتَحْدِمِهَا، مِنْ خِلَالِ التَّذْكِيرِ بِضُرُورَةِ طَاعَةِ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ ﷺ وَتَنْفِيزِ مَا أَمَرَ بِهِ.

3- حَدِّدِ الْبَيْتَ الدَّالَّ عَلَى كُلِّ مَعْنَى مِنَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

أ - الْقِيَادَةُ الْمُتَهَوِّرَةُ قَدْ تُؤَخِّرُ وَصُولَكَ أَوْ تَمْنَعُهُ.

الثَّانِي... 2- وَلَا تَتَعَجَّلْ وَصُولَ الْمَرَامِ فَقَدْ تَتَأَخَّرُ... أَوْ لَا تَصِلْ

ب - اُعْتَبِرْ مِنَ الْأَلَامِ الَّتِي يُعَانِي مِنْهَا مَنْ تَعَرَّضُوا لِحَوَادِثَ فَجَعَلَتْهُمْ عَاجِزِينَ.

السَّابِعُ... 7- أَمَا قَدْ رَأَيْتَ قَعِيدًا تَهَادَى لَعَلَّكَ تَلْمِسُ مِنْهُ الْأَلَمَ

ج - عَلَيْكَ الْحِفَازَ عَلَى حَيَاتِكَ الَّتِي مَنَحَهَا اللَّهُ إِيَّاكَ.

التَّاسِعُ... 9- حَبَاكَ الْإِلَهُ حَيَاةً فَصْنُهَا أَلَيْسَتْ حَيَاتُكَ أَهْلَى نَعْمَ؟!

4- في ضَوْءِ فَهْمِكَ أُبَيَّاتَ الْقَصِيدَةِ، مَا الْأَضْرَارُ النَّاجِمَةُ عَنْ قِيَادَةِ السَّيَّارَةِ بِتَهَوُّرٍ؟

الموتُ أو الإصاباتُ الخطيرةُ أو الشَّديدةُ وتخويفُ النَّاسِ وبتُّ
الرَّعبِ في قلوبهم وغيرُهَا من الأضرارِ.

5- ما واجِبُكَ نحوَ الحَيَاةِ الَّتِي مَنَحَهَا اللَّهُ إِيَّاكَ، طَبَقًا لَفَهْمِكَ الْقَصِيدَةَ؟

المحافظَةُ عَلَيْهَا وَأَلَّا نَحْوَلَ سَعَادَتَنَا بِهَا إِلَى جَحِيمٍ حِينَ نَسْلُكُ
دَرْبَ التَّهَوُّرِ فِي الْقِيَادَةِ.

6- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ - يدلُّ قولُ الشاعرِ "تَظُنُّ بِأَنَّكَ أَنْتَ الْبَطْلُ" على:

الإعجابِ بمهاراتِ السَّائِقِ.

السُّخْرِيَّةِ مِنْ تَصَرُّفَاتِ السَّائِقِ.

التَّحْذِيرِ مِنَ الْقِيَادَةِ الْمُتَهَوِّرَةِ.

التَّأْكِيدِ عَلَى الْقِيَادَةِ بِمَهَارَةٍ.

ب - بِمَ تُوْحِي كَلِمَةُ "تَهَادَى" فِي الْبَيْتِ السَّابِعِ؟

الكَسَلَ

القُوَّةَ

الْحُزْنَ

الضَّعْفَ

ج - التَّرْكِيْبُ الَّذِي يَصْلُحُ أَنْ يُوضَعَ مَكَانَ تَرْكِيبِ "أَحْلَى نَعَمٍ" فِي الْبَيْتِ التَّاسِعِ مَعَ الْمَحَافِظَةِ
عَلَى الْمَعْنَى وَالْإِيقَاعِ الْمَوْسِيقِيِّ، هُوَ:

مِنْ هَذِهِ النَّعَمِ

أَهَمَّ مِنْ كُلِّ النَّعَمِ

تَفُوقُ كُلِّ النَّعَمِ

أَعْلَى النَّعَمِ

9- حَبَاكَ الْإِلَهُ حَيَاةً فَصَّنْهَا أَلَيْسَتْ حَيَاتُكَ أَحْلَى نَعَمٌ؟!

7- قَالَ الشَّاعِرُ: "أَلَيْسَ التَّهَوُّرُ دَرْبَ الْعَدَمِ" شَبَّهَ الشَّاعِرُ التَّهَوُّرَ بِدَرْبِ الْعَدَمِ. وَضَحَ
هَذَا التَّشْبِيهُ وَالْغَرَضُ مِنْهُ.

التَّشْبِيهُ: شَبَّهَ الشَّاعِرُ التَّهَوُّرَ بِالطَّرِيقِ الَّذِي يُوْدِي إِلَى نِهَآيَةِ الْوُجُودِ أَيْ الْمَوْتِ.

الْغَرَضُ مِنْهُ: تَوْضِيحُ خَطُورَةِ التَّهَوُّرِ لِتَحْذِيرِ السَّائِقِينَ مِنْهُ...

8- هَاتِ مِنَ الْقَصِيدَةِ السَّابِقَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى تَوْظِيفِ الشَّاعِرِ لِأَدْوَاتِ الْإِقْنَاعِ الْآتِيَةِ:

أَدْوَاتُ الْإِقْنَاعِ	الدَّلِيلُ مِنَ النَّصِّ
أ- أدلةٌ دينيَّةٌ	البيتُ الثَّالِثُ: "وَنَقْذُ أَوْامِرِ خَيْرِ الرُّسُلِ".....
ب- تَجَارِبُ مِنَ الْوَاقِعِ	البيتُ السَّادِسُ: "أَمَّا قَدْ ذَهَبْتَ لِقِسْمِ الْعِظَامِ"
ج- تَنْوِيعُ الْأَسَالِيبِ اللَّغَوِيَّةِ	البيتُ التَّاسِعُ: "أَلَيْسَتْ حَيَاتُكَ أَجْلَى نَعَمٍ؟!".....



لُغَوِيَّاتٌ

كِتَابُ الطَّالِبِ الصَّفْحَةُ 39

1- أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَعْدَ كُلِّ بَيْتٍ مِنَ الْأَبْيَاتِ الْآتِيَةِ:

أ - تَمَهَّلْ - فَدَيْتُكَ - فَوْقَ الطَّرِيقِ فَإِنَّ التَّهَوُّرَ يُدْنِي الْأَجَلَ

- اسْمُ "إِنَّ" مَنْصُوبٌ: **التَّهَوُّرُ**

ب - وَلَا تَتَعَجَّلْ وَصُولَ الْمَرَامِ فَقَدْ تَتَأَخَّرُ... أَوْ لَا تَصِلْ

- فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ: **تَتَعَجَّلْ**

- فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ: **تَتَأَخَّرُ**

ج - تَمَهَّلْ وَفَكَّرْ بِحَقِّ الطَّرِيقِ وَنَفَّذْ أَوْامِرَ خَيْرِ الرُّسُلِ

- مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ: **الطَّرِيقِ**

2- اَمَلْ الفَراغَاتِ فِي الشَّكْلِ الْآتِي بِكَلِمَاتٍ مُشْتَقَّةٍ مِنَ الْفِعْلِ "وَصَلَ" كَمَا فِي الْمِثَالِ:





الكَلِمَةُ وَالْجُمْلَةُ

فِعْلُ الْأَمْرِ

اقْرَأْ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

- تَمَهَّلْ وَفَكِّرْ بِحَقِّ الطَّرِيقِ وَنَفِّذْ أَوْامِرَ خَيْرِ الرُّسُلِ
- امْضِ فِي طَرِيقِكَ، وَلَا تُزَاجِمِ الْآخَرِينَ.
- ادْعُ أَصْدِقَاءَكَ إِلَى اتِّبَاعِ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ.
- اسْعَ فِي خِدْمَةِ الْآخَرِينَ، وَكُنْ عَوْنًا لِأَصْحَابِ السَّيَّارَاتِ الَّتِي تَعَطَّلَتْ.



التدريبات

1- حدّد أفعال الأمر، ثمّ بين علامة بنائها في الجدول التالي:

الجملة	فعل الأمر	علامة البناء
أ - أيها الراوي، اسرّد لنا قصّة مؤثّرة.	اسرّد	السكون
ب - اقضِ حوائج الناس؛ كي تنال رضا الله ومحبّته.	اقضِ	حذف حرف العلة
ج - اقرأ القصّة المشوّقة.	اقرأ	السكون
د - تأنّ قبل تسليم ورقة الإجابة.	تأنّ	حذف حرف العلة
هـ - أتقن عمّلك تحقّق أمّلك.	أتقن	السكون
و - ياراشد، ابق متواصلاً معنا بعد السّفَر.	ابق	حذف حرف العلة

2- حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى صِيغَةِ الْأَمْرِ، مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

أ - أَنْتَ تَسْتَمَعُ جَيِّدًا؛ كَيْ تَنَالَ الْعِلْمَ وَالْأَدَبَ.

استمع جيدًا ؛ كي تنال العلم والأدب.

ب - أَنْتَ تَمْضِي فِي دَرْبِكَ؛ لِتَحْقِيقِ طُمُوحَاتِكَ.

امضي في دربك؛ لتحقيق طموحاتك.

ج - أَنْتَ تَغْفُو عَمَّنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ مِنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ.

اعفُ عَمَّنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ مِنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ .

د - أَنْتَ تَعُودُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِتَبْحَثَ عَنْ قِصَصِ مُمْتَعَةٍ.

عدْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؛ لتبحث عن قصص ممتعة .

3- أكمل الجدول الآتي مُسترشداً بالمثال الأول:

الفِعْلُ	فِعْلُ الأَمْرِ	الجُمْلَةُ
أَدَّى	أَدِّ	أدِّ واجباتك بإخلاص وإتقان.
أَكَلَ	كُلْ	يا غلام، سم الله، وكُلْ بيمينك.
بَاعَ	بِعْ	يا تاجر، اتقِ الله وبعْ بأمانة.
مَشَى	امشِ	امشِ في طريق الخير والصلاح.

4- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ مُسْتَفِيدًا مِنَ النَّمُودَجِ:
- سَاعِدْ إِخْوَانَكَ، وَأَعْطِ لِكُلِّ صَاحِبِ حَقٍّ حَقَّهُ.

إِعْرَابُهَا	الكَلِمَةُ
فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ تَقْدِيرُهُ أَنْتَ.	سَاعِدْ
فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ تَقْدِيرُهُ أَنْتَ.	أَعْطِ

- اُحْرِصْ عَلَى قَضَاءِ حَوَائِجِكَ بِنَفْسِكَ، وَاسْتَغْنِ عَنِ سُؤَالِ الْآخَرِينَ.

..... فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.	اُحْرِصْ
..... فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.	اسْتَغْنِ

عنوان الدرس

الإملاء الهمزة المتوسطة



تدريب الكتاب ص 44.

الكلمة	الهمزة المتوسطة	حركة الحرف الذي يسبق الهمزة	حركة الهمزة	الحركة الأقوى
مَسْئُول	و	(سـ) السكون	(و) الضمة	الضمة
نَسْأَل	أ	(سـ) السكون	(أ) الفتح	الفتح
الأسئلة	إ	(سـ) السكون	(إ) الكسرة	الكسرة

1. وَضِّحْ سَبَبَ رَسْمِ الهمزة في مواضعها فيما تحته خطٌ ، مستفيداً من المثال :

سَبَبُ رَسْمِ الهمزة في مواضعها	الجملة
الهمزة مَفْتُوحَةٌ، وما قبلها مَضْمُومٌ .	أ- لا تُجِبْ حَتَّى تَفْهَمَ <u>السُّؤالَ</u> .
الهمزة مَفْتُوحَةٌ، وما قبلها مَفْتُوحٌ .	ب- <u>يَتَأَنَّى</u> السَّائِقُ حِفَاطًا على سَلَامَتِهِ .
الهمزة سَاكِنَةٌ، وما قبلها مَضْمُومٌ .	ج- المُسَلِّمُ لا <u>يُؤْذِي</u> جَارَهُ .
الهمزة سَاكِنَةٌ، وما قبلها مَكْسُورٌ .	د- <u>الاستِئْذَانُ</u> مِنْ آدَابِ الزَّيَارَةِ .

2- اختر الكلمة المكتوبة إملائيًا بشكلٍ صحيحٍ لِمَلءِ الفراغ :

أ- لا تَجْعَلْ يُسَيِّطِرُ على نَفْسِكَ. (اليأس ، اليئس ، اليؤس)

ب- لا صَدِيقَكَ على فِعْلٍ نَدِمَ عليه. (تأنيب ، تُؤنِّب ، تُنَيِّب)

ج- إذا فَأَجِبْ بِمَا تَعْلَمُ . (سُئِلْتُ ، سَأَلْتُ ، سُنِلْتُ)

تدريب الكتاب ص 45 رقم (3) .

3- اذكر مُفْرَدَاتِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ ، واكتبها كما في المثال :

المُفْرَدُ	الْجَمْعُ
.....بَيْرٌ.....	آبار
.....فُؤَادٌ.....	أَفْئِدَةٌ
.....كَأْسٌ.....	كُؤُوسٌ

المُفْرَدُ	الْجَمْعُ
رَأْسٌ	رُؤُوسٌ
.....لَتِيمٌ.....	لُؤْمَاءٌ
.....مَسْأَلَةٌ.....	مَسَائِلٌ





ص 84

القراءة

أبو الرحالة

القراءة والاستيعاب



الفكرة العامة للنص وهي :

سرد لسيرة الرحالة و

المكتشف المسلم الشهير بـ

بطوطه ، وأهم رحلاته و

أعماله .

القراءة الصامتة



اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجب عما يأتي:

1 - أين وُلِدَ ابنُ بَطُوطَة؟

في طنجة

2 - مَنْ الَّذِي أَطْلَقَ عَلَى ابْنِ بَطُوطَة لَقَبَ "أبو الرَّحَّالَةِ"؟

العالم الألماني "بيشل"

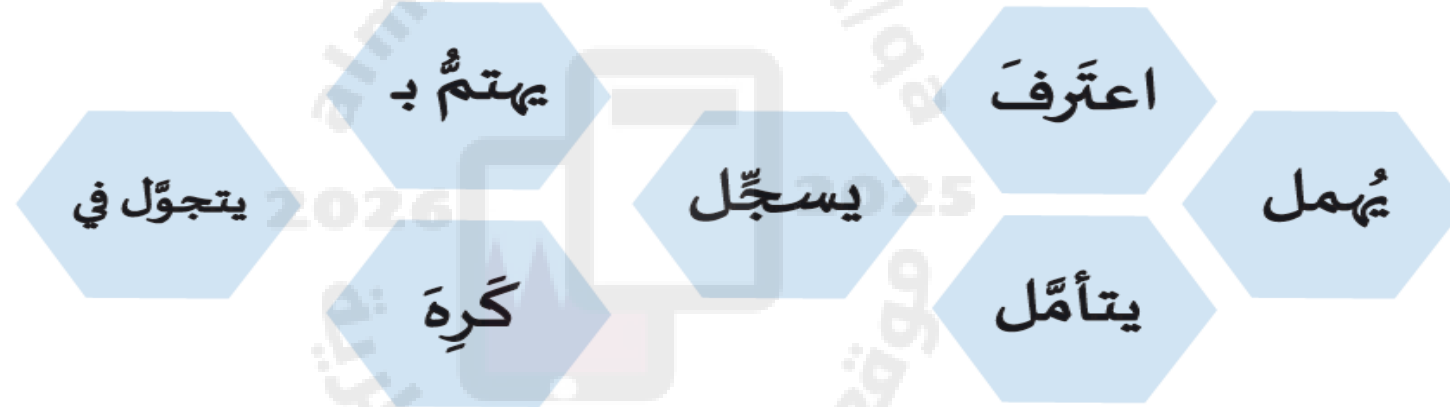
3 - مَا الدَّوْلَةُ الَّتِي وَصَفَهَا ابْنُ بَطُوطَة فِي النَّصِّ؟

الصين



القراءة

أَبُو الرِّحَالَةِ



1 - هَاتِ مِنَ الشَّكْلِ السَّابِقِ مُرَادِفَ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- أ - «يُدَوِّنُ» فِي «ظَلٍّ يُدَوِّنُ كُلَّ مَا يُشَاهِدُهُ»: **يَسْجُلُ**
- ب - «يَجُوبُ» فِي «فَضْلٍ يَجُوبُ الْأَرْضَ مُدَّةً طَوِيلَةً»: **يَتَجَوَّلُ فِي**
- ج - «يَعْبَأُ بِ» فِي «لَمْ يَعْبَأْ بِمَا كَانَ يُلَاقِيهِ مِنْ أَخْطَارَ»: **يَهْتَمُّ بِ**
- د - «دَانَ بِ» فِي «دَانَ لَهُ الْعُلَمَاءُ بِالْفَضْلِ»: **اعْتَرَفَ**



القراءة

أَبُو الرِّحَالَةِ

2 - حَدِّدْ مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ - وَصَلَ إِلَى الْهِنْدِ، وَقَضَى فِيهَا ثَمَانِي سَنَوَاتٍ.

بقي - أقام فيها

ب - قَضَى ابْنُ بَطُوطَةَ بَيْنَ النَّاسِ فِي الْهِنْدِ بِالْعَدْلِ.

حَكَمَ



3 - ابْحَثْ فِي الْمُعْجَمِ الْمَدْرَسِيِّ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ (أَطْنَبُوا - أَشَادَ ب - تُحْفَة)،
وَسَجِّلْهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

معناها	الكلمة
أكثرُوا الحديث فيه	أطنبوا
مدح و أثنى	أشاد ب
شيء مستحدث له قيمة	تحفة



القراءة

أبو الرحالة

1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ - وُلِدَ ابنُ بَطُّوطَةَ في مدينةِ طَنْجَة بالمغرب عام هـ

703

752

730

725

ب - كانت أولى رحلات ابنِ بَطُّوطَةَ من بلدهِ إلى:

الهند.

الشَّام.

صعيدِ مِصْرَ.

الصَّيْن.

ج - بَقِيَ ابنُ بَطُّوطَةَ في الهندِ ثماني سنواتٍ، حَيْثُ تَوَلَّى:

الوزارة.

الحكم.

الشُّرْطَة.

القضاء.

2- «شَغِفَ بالعلم منذُ صباهُ، فقرأ كثيراً من العلوم»، اذكر ثلاثة من

العلوم التي قرأ فيها ابنُ بطوطَة.

الجغرافيا / الأدب / الفقه / التفسير

3- برأيك، ما الذي يفهم من العبارتين الآتيتين:

أ - «قدّر العلماء المسافة التي قطعها ابن بطوطة في رحلاته بما يزيد على 120000

كم؟» طول المسافة التي قطعها ابن بطوطة في أسفاره، مدى صبر ابن بطوطة في قطع المسافات

ب - "ما دخلت قط مدينة من مدنيهم ثم عدت إليها إلا ورأيت صورتى وصورة أصحابي منقوشة في الحيطان والكواغيد موضوعة في الأسواق؟"

مهارة أهل الصين ودقتهم في النقش و الرسم و التصوير.

4- بم وصف ابن بطوطة أهل الصناعة في الصين؟

..... إنهم أعظم الأمم إحكامًا للصناعات.

5- لَابِنِ بَطُّوطَة قِيَمَة عِلْمِيَّة بَارِزَة عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ. هَاتِ دَلِيلَيْنِ مِنَ النَّصِّ عَلَى ذَلِكَ.

أ - تُرْجِمَ كِتَابَهُ "تَحْفَة النِّظَار فِي غُرَائِبِ الْأَمْصَارِ وَعَجَائِبِ الْأَسْفَارِ" إِلَى عَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ الْأَجْنَبِيَّةِ كَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ.

الدليل
الأول

ب - إِنْ الْعَالِمِ الْأَلْمَانِي (بِيْشَل) أَطْلَقَ عَلَيْهِ (أَبُو الرِّحَالَةِ).

الدليل
الثاني

6- في أي فقرات النص استخدم الكاتب ضمير المتكلم؟ ولماذا؟

في الفقرة الخامسة قبل الخاتمة، لأن ابن بطوطة يتحدث فيها عن نفسه ويصف رحلته في الصين.

سِوَاهُمْ؛ فَإِنَّ لَهُمْ فِيهِ اقْتِدَارًا عَظِيمًا. وَمِنْ عَجِيبِ مَا شَاهَدْتُ لَهُمْ مِنْ ذَلِكَ، أَنِّي
مَا دَخَلْتُ قَطُّ مَدِينَةً مِنْ مُدُنِهِمْ، ثُمَّ عُدْتُ إِلَيْهَا إِلَّا وَرَأَيْتُ صُورَتِي وَصُورَةَ أَصْحَابِي
مَنْقُوشَةً فِي الْحِيطَانِ وَالْكَوَاغِدِ مَوْضُوعَةً فِي الْأَسْوَاقِ».

«بَدَأَ رِحْلَاتِهِ بِالْحَجِّ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ عَامَ 725هـ، فَاتَّجَهَ إِلَى صَعِيدِ مِصْرَ، ثُمَّ إِلَى الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى بِلَادِ الشَّامِ وَفِلَسْطِينَ، وَمِنْهَا إِلَى مَكَّةَ. وَمِنْ مَكَّةَ سَافَرَ إِلَى مُعْظَمِ الْحَوَاضِرِ الْمَعْرُوفَةِ آنَ ذَاكَ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْهِنْدِ، وَقَضَى فِيهَا ثَمَانِي سَنَوَاتٍ، حَيْثُ تَوَلَّى الْقَضَاءَ بَيْنَ النَّاسِ فِي «دِلْهِي» مُدَّةَ عَامَيْنِ، ثُمَّ رَحَلَ إِلَى الصِّينِ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ، وَبَعْدَهَا اسْتَكْمَلَ رِحْلَاتِهِ فِي طَوْلِ الْأَرْضِ وَعَرَضِهَا حَتَّى وَصَلَ إِلَى غِرْنَاطَةَ فِي بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ».

- ب - ما نوع الفعل الذي غلبَ استخدامه لسرد الأحداث؟ مثَّلْ على ذلك.
- غلبَ في النصّ استخدام الكاتب الفعل الماضي، مثل: بدأ، فاتَّجَهَ، وصل، سافر، تولى.**
- ج - لماذا أكثر الكاتب من استخدام ضمير الغائب مع الأفعال في الفقرة؟
- أكثر الكاتب من استخدام ضمير الغائب؛ لأنه يصف الأحداث وصفاً واقعياً بكل حيادية، ويقدم الشخصية في سرده كما هي بدون تدخل منه.**

د - اهتمَّ الكاتبُ بتحديدِ الزَّمانِ والمكانِ في النَّصِّ. املأ الجدولَ الآتي بكلماتٍ تدلُّ على الزَّمانِ وأخرى تدلُّ على المكانِ مِنَ الفِقرة:

المكان	الزَّمان
.....مصر.....	ثمانى سنوات.....
.....بيت الله الحرام.....	بدأ رحلاته عام 725.....
.....فلسطين.....	تولى القضاء مدة عامين

اللغويات

اذكر بعض الأسماء الموصولة، وهل هؤلاء اسمًا موصولًا؟
هل النعت هو الصفة؟ هات جملة فيها نعتًا؟

1- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجِب:

«وَعِنْدَمَا بَلَغَ الْعِشْرِينَ مِنْ عُمْرِهِ، سَافَرَ لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ، فَاسْتَهْوَاهُ السَّفَرُ، فَظَلَّ يَجُوبُ
الْأَرْضَ مُدَّةً طَوِيلَةً اسْتَغْرَقَتْ ثَلَاثِينَ عَامًا، وَكَانَ يُدَوِّنُ كُلَّ مَا يُشَاهِدُهُ مِنَ الْأَحْوَالِ السِّيَاسِيَّةِ
وَالِاِقْتِصَادِيَّةِ، وَعَادَاتِ الشُّعُوبِ وَدِيَانَاتِهَا، وَأَطْعِمَتِهَا، وَكُلَّ مَا تَقَعُ عَلَيْهِ عَيْنُهُ فِي الْبِلَادِ الَّتِي
جَاءَهَا».

أ- استخرج من الفقرة السابقة:

- صفة: **طويلة - السياسية**

- جَمَعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا: **عادات - ديانات**

- اسْمًا مَوْصُولًا: **التي**



القراءة

أَبُو الرَّحَّالَةِ

ص
٥٥

2- اقرأ الفقرة الآتية، ثُمَّ أَجِبْ:

«وَعِنْدَمَا بَلَغَ الْعِشْرِينَ مِنْ عُمْرِهِ، قَرَّرَ أَدَاءَ فَرِيضَةِ الْحَجِّ. وَمُنْذُ هَذِهِ الرِّحْلَةِ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ، اسْتَهْوَاهُ السَّفَرُ، فَظَلَّ يَجُوبُ الْأَرْضَ مَدَّةً طَوِيلَةً اسْتَغْرَقَتْ ثَلَاثِينَ عَامًا، وَظَلَّ يُدَوِّنُ كُلَّ مَا يُشَاهِدُهُ مِنَ الْأَحْوَالِ السِّيَاسِيَّةِ وَالِاِقْتِصَادِيَّةِ، وَعَادَاتِ الشُّعُوبِ وَدِيَانَاتِهَا، وَأَطْعِمَتِهَا، وَكُلَّ مَا تَقَعُ عَلَيْهِ عَيْنُهُ فِي الْبِلَادِ الَّتِي جَايَهَا».

ب- أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

الكلمة	إعرابها
الأرض	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
الشعوب	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
البلاد	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

الكلمة والجملة
الأسماء الخمسة



من **الأسماء الخمسة**: أبٌ - أخٌ - ذو.

علامات إعراب الأسماء الخمسة:

- الواو في حالة الرفع، مثل: يَعْمَلُ **أبوك** كي تَسْعَدَ في حَيَاتِكَ.
- الألف في حالة النصب، مثل: اجْتَمِهُدْ كي تُصْبِحَ **ذا** شَأْنٍ في المُسْتَقْبَلِ.
- الياء في حالة الجرّ، مثل: إعْطِفْ على **أخيك** الصَّغِيرِ.

- يُشْتَرَطُ في الأسماء الخمسة أن تكون مُفْرَدَةً ومُضَافَةً إلى غَيْرِ ياءِ المُتَكَلِّمِ كما في الحالات السابقة.

1- ضَعْ عَلامَةَ (✓) جَانِبَ الْجُمْلِ الَّتِي وَرَدَ فِيهَا اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مِمَّا يَأْتِي:

(✓)

أ - أَبُوكَ رَجُلٌ مُتَمَيِّزٌ.

(×)

ب - رَأَيْتُ رَجُلًا ذَوِي فَضْلٍ.

(×)

ج - سَأَجْتَهِدُ كَيْ يَفْتَخِرَ أَبِي بِتَفَوُّقِي.

(✓)

د - سَأَسْعَى لِأَكُونَ ذَا سُمْعَةٍ طَيِّبَةٍ.

- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

أ- قرأت كتابًا عن بكر الصديق رضي الله عنه.

أبو

أبا

أبي

ب- يُحِبُّ النَّاسُ العقل والمعرفة.

ذو

ذا

ذي

ج- قال رسول الله (ﷺ): «المُسْلِمُ المُسْلِمِ لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يَخْذُلُهُ».

أخو

أخا

أخي

د- ناصِرٍ رَجُلٌ طَيِّبُ الْقَلْبِ يُحِبُّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ.

أبو

أبا

أبي

هـ- لُقِّبَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانٍ رضي الله عنه بـ النُّورَيْنِ.

ذو

ذا

ذي

3- أدخل كلمة "أخ" في جملتين بحيث تكون في الأولى مرفوعةً بالواو، وفي الثانية

منصوبةً بالألف.

أخوك طالب مجتهد

الجملة الأولى:

زرت أخاك في عمله

الجملة الثانية:

أ- ادْعُ لِأَبِيكَ صَاحِبِ الْقَضْلِ عَلَيْكَ.

ب- يَفُوزُ بِالْمَجْدِ ذُو الْهِمَّةِ وَالْخُلُقِ.

إعرابها	الكلمة
اللام : حرف جر . أبيك : اسم مجرور باللام وعلامة جره الياء ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .	لِأَبِيكَ
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .	ذو
مضاف إليه ، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .	الهِمَّة