

أوراق عمل مدرسة ابن الهيثم نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 15:19:04 2025-12-14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة ابن الهيثم

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل نهاية الفصل غير مجابة

1

أوراق عمل مدرسة الخور نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

2

أوراق عمل الأندلس للبنين التحضيرية لاختبار نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل الأندلس للبنين التحضيرية لاختبار نهاية الفصل غير مجابة

4

أوراق عمل مدرسة أم القرى نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

5

مدرسة ابن الهيثم الابتدائية للبنين

تدريبات إثرائية- نهاية الفصل الأول

في

اللغة العربية- الصف السادس

للعام الدراسي

2026 - 2025

الحفظ: مِنْ قَصِيدَةِ (التَّسَامُحُ لِلشَّاعِرِ رِيَاضِ المَعْلُوفِ) أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ أَرْبَعَةَ
الْأَبْيَاتِ تَلِي هَذَا الْبَيْتَ:

سَأَلْتُكَ يَا قَلْبُ لَا تَخْقِدِ بِحُبِّكَ كُنْ فُذْوَةَ الْمُقْتَدِي

2 - عَرَفْتُكَ يَا قَلْبُ سَمَحًا رَقِيقًا كَبُرْ عُمْ وَرِدِ طَرِيٍّ نَدِي

3 - وَكُلُّ السَّمَاخَةِ فِيكَ تَبَدَّتْ كَبَحْرٍ إِذَا مَا انْتَهَى يَبْتَدِي

4 - وَلَوْلَا الْمَحَبَّةُ لَا شَيْءٌ يُغْرِي بَعِيشٍ كَثِيرٍ الضَّنَى أَنْكَدِ

5 - وَإِنَّ الْمَحَبَّةَ نَوْرٌ مُضِيءٌ دُجَى لَيْلٍ أَحْقَادِنَا الْأَسْوَدِ

- اِقْرَأِ الْفَقْرَةَ الْآتِيَّةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

دخلتُ كوخَ عمدة القرية، وشممتُ رائحةَ الشواءِ، تشوّقتُ معدتي للحم المشوي المنتظر. هناك أملٌ يتجددُ، مضتُ بضغْ ساعاتٍ قليلة، حتى رأيتُ العمدة يدفعني دُفعًا أمامه إلى خارجِ الكُوخِ، حيثُ كانَ فُرْصُ الشَّمْسِ الذَّاهِبِ إلى غُروبٍ.

لم يَلِفْتُ نَظْرِي مَنَظَرَ الشَّمْسِ، بقدرِ مَا انْتَبَهْتُ إلى ذَلِكَ العجوزِ الَّذِي يَتَأَمَلُه. قلتُ فِي نَفْسِي: يَبْدُو أَنَّهُ شَاعِرٌ أَوْ مُتَأَمِّلٌ! بَعْدَ أَنْ أَتَتَاوَلَ طَعَامًا سَافِكِرٌ فِي أَمْرِهِ؛ فَأَنَا جَائِعٌ، مِنْذُ مَسَاءِ أَمْسٍ لَمْ أَتَاوَلَ كِسْرَةَ خُبْزٍ.

1 - ما معنى كلمة (تَشَوَّقْتُ) كما وردت في الفقرة؟

- أ- تماسكت. ب- اشتتهت. ج- سمعت. د- فرحت.

2 - ما معنى كلمة (كِسْرَة) كما وردت في الفقرة؟

- أ- قطعة. ب- رفعة. ج- باردة. د- مبهرة.

3 - ما معنى كلمة (يَبْدُو) كما وردت في الفقرة؟

- أ- يفهم. ب- يظهر. ج- يعلم. د- يرحم.

4 - ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟

أ- عشق الكاتب للسفر والرحلات.

ب- الإعجاب بجمال الطبيعة ووقت الغروب.

ج- سفر الكاتب للصين ووصفه لجبالها.

د- رحلة الكاتب الشاقة سيرًا على الأقدام.

5 - ما الذي لَفَتَ نظرَ الكاتب كما وردَ في الفقرة السابقة؟

العجوز الذي كان يتأمل الغروب.

6 - استخرج فعلاً من الفقرة يدل على الحركة.

يدفع

7 - اذكر مثلاً من الفقرة على اهتمام الكاتب بالوصف الدقيق.

حيث كان قرص الشمس الذاهب إلى الغروب

8 - ما الصِّفَةُ الَّتِي يُمكنُ أن نَصِفَ بها الكاتب في الفقرة السابقة؟

شدة الجوع

9 - ما الصِّفَةُ الَّتِي اتَّصَفَ بها عمدةُ القرية؟

الكرم

قَالَ الشَّاعِرُ الْقَطْرِيُّ (مُحَمَّدُ قُطْبَةُ) مُخَاطِبًا الشَّبَابَ:

- 1 يَا شَبَابًا شَاخِصًا نَحْوَ الْأَمَلِ حُلْمُكَ الْمَنْشُودُ يَبْنِيهِ الْعَمَلُ
- 2 اعْقِدِ الْعِزَّمَ وَدَعْ عَنْكَ الْكَسَلَ كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلَ
- 3 فَطَرِيقُ النَّصْرِ تَعْلُوهُ الْحِرَابُ سِرٌّ إِلَيْهِ مُسْرِعًا دُونَ ارْتِيَابِ
- 4 نَحْنُ أَبْنَاءُ لِخَيْرِ الْمُرْسَلِينَ وَجُنُودُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ
- 5 عِنْدَ رَبِّ الْعَرْشِ أَقْسَمْنَا الْيَمِينَ أَنَّنَا لِلدِّينِ كَالْحِصْنِ الْحَصِينَ
- 6 يَا شَبَابًا بَاعَ بِالْدُّنْيَا الْخُلُودَ رِبْحَتْ كَفَّاكَ مِنْ رَبِّ الْوُجُودِ

المفردات:

شَاخِصًا: يَنْظُرُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ	الْمَنْشُودُ: الْمَقْصُودُ
الْحِرَابُ: نَوْعٌ مِنَ السِّلَاحِ (الْحَرْبَةِ) وَالْمَقْصُودُ (أَنْ النَّصْرَ لَا يَأْتِي إِلَّا بِالْقِتَالِ)	ارْتِيَابٌ: تَرَدُّدٌ وَتَشَكُّكٌ
الْخُلُودُ: الْجَنَّةُ	الْحِصْنُ الْحَصِينُ: الْقَلْعَةُ الْمُنِيْعَةُ

ديوان قطبة / الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر القطري محمد قطبة ، ص 325-327

10

اعقد العزم ودع عنك الكسل كل من سار على الدرب وصل
- ما المضاد الصحيح لكلمة (الكسل) في البيت السابق؟

☐ A النشاط.

☐ B التعب.

☐ C القوة.

☐ D الاستعداد.

11

(صفة النشاط والعمل من الصفات التي تحقق أحلام الإنسان)
- ما البيت الذي يحمل الفكرة السابقة من الأبيات الآتية؟

☐ B البيت الثاني.

☐ A البيت الأول.

☐ D البيت الرابع.

☐ C البيت الثالث.

12

عَنْدَ رَبِّ الْعَرْشِ أَقْسَمْنَا الْيَمِينَ أَنَّنَا لِلدِّينِ كَالْحَصَنِ الْحَصِينَ

- عَلَامَ يَدُلُّ قَوْلُ الشَّاعِرِ: (أَنَا لِلدِّينِ كَالْحَصَنِ الْحَصِينَ)؟

☐ B الدفاع عن الدين

☐ A جمال الدين

☐ D رحمة الدين

☐ C تعاليم الدين

يَا شَبَابًا شَاخِصًا نَحْوَ الْأَمَلِ حُلْمُكَ الْمَنْشُودُ يَبْنِيهِ الْعَمَلُ

اعْقِدِ الْعِزْمَ وَدَعْ عَنْكَ الْكَسَلَ كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرَبِ وَصَلَ

ما الصِّفَتَانِ اللَّتَانِ وَصَفَ بِهِمَا الشَّاعِرُ الشَّبَابَ فِي الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ؟

أ- الصِّفَةُ الْأُولَى: **الأمل**

ب- الصِّفَةُ الثَّانِيَّة: **العزم**

- تساقط الندى على زهر الربى *** فبدأ لؤلؤًا في الغصون

- بَمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ النَّدى فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ وَمَا أَثَرُ التَّشْبِيهِ فِي الْمَعْنَى؟

أ: شَبَّهَ النَّدى بـ: **اللؤلؤ**

ب: أَثَرُ التَّشْبِيهِ فِي الْمَعْنَى: **جمال وقوة تأثير قطرات الندى**

إِذَا طَارَى الدَّهْرُ ألقى فِيكَ شِدَّتَهُ *** فَاصْبِرْ فَإِنَّ الصَّبْرَ مِفْتَاحُ الْفَرْجِ

- ما اسم الفاعل الذي ورد في البيت السابق؟

طارى. A

الدَّهْر. B

الصَّبْر. C

مِفْتَاح. D

(الطريقُ إلى معالي الأمور لا يكون سهلاً، بل يحتاج منك إلى سير بلا شكٍّ أو تردد).

- مَا الْبَيْتُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى السَّابِقِ مِنَ النَّصِّ أَعْلَاهُ؟

البيت الثالث

نَحْنُ أَحْفَادُ صَحْبِ النَّبِيِّ الْأَمِينِ *** وَحُمَاةُ الدِّينِ فِي كُلِّ حِينٍ
- مَا الْبَيْتُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى السَّابِقِ مِنَ النَّصِّ أَعْلَاهُ؟

البيت الرابع

أكبرت في العربي حدة عزمه *** وحسبته في صبره أيوباً
- اذكر صفتين للإنسان العربي في البيت السابق.

أ- الصِّفَةُ الْأُولَى: العزم

ب- الصِّفَةُ الثَّانِيَّة: الصبر

الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة الآتية:

19 ما الجملة التي احتوت على فعل ناقص يفيد الاستمرار من الجمل الآتية؟

A أصبحت الحرارة منخفضة.

B كانت السماء تمطر.

C ظلّ الابن مطيعاً لأبيه.

D ليس الكذاب محبوباً.

20 ما الجملة التي احتوت على فعل ناقص يفيد النفي من الجمل الآتية؟

A أصبح الجو بارداً.

B كان اللقاء مثمراً.

C ظلّ الحارس يقظاً.

D ليس الفقر عيباً.

(ظلّ التاجر أميناً في البيع والشراء)

21 ما إعراب كلمة " التاجر " الواردة في الجملة السابقة؟

A مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

B ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

C خبر ظلّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

D اسم ظلّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- الطالب مطيعٌ

- ما الكتابةُ الصحيحةُ للجملةِ السابقةِ في حالِ دخولِ (إنَّ) عليها.

A إنَّ الطالبُ مطيعٌ.

B إنَّ الطالبُ مطيعًا.

C إنَّ الطالبَ مطيعًا.

D إنَّ الطالبَ مطيعٌ.

صار الجوُّ مُمتِعًا في الصباح. ما إعرابُ كلمةٍ "مُمتِعًا" الواردةِ في الجملةِ السابقة؟

A مفعولٌ بهٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.

B ظرفٌ مكانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.

C خبرٌ صار منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.

D اسمٌ صار مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.

(كان الرجلُ خائفًا).

ما إعرابُ كلمةٍ "خائفًا" الواردةِ في الجملةِ السابقة؟

A مفعولٌ بهٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.

B ظرفٌ مكانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.

C خبرٌ كان منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.

D اسمٌ كان مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.

- أدخل على الجملة السابقة فعلاً ناقصاً (كانَ وأخواتها)، وغير ما يلزم.

كان الجوُّ بارداً

- أدخل على الجملة السابقة فعلاً ناقصاً (كانَ أو إحدى أخواتها)، وغير ما يلزم.

صار الطالبُ متفوقاً

- ما الإعرابُ الصحيحُ للكلمة التي تحتها خطٌّ في العبارة السابقة؟

اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

الغائب:

خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

عائد:

(إنَّ المدافعين عن أرضهم يقهرون الأعداء؛ ليحرروا الوطن من دنس

الصهاينة، فكأنَّ البطلَ منهم أسدٌ شجاعٌ).

- استخرج حرفاً ناصباً يُفيدُ (التشبيه) من العبارة السابقة.

كأنَّ

الحرفُ الناصبُ الذي يُفيدُ التشبيه:

- (الدفاعُ واجبٌ لكنَّ السِّلاحَ قليلٌ).

- استخرج حرفاً ناصباً يفيدُ (الاستدراك) من الجملة السابقة.

- الحرف الناصب الذي يفيد الاستدراك: **لكنَّ**

(ألا ليت الشباب يعود يوماً *** فأخبره بما فعل المشيبُ)

ما المعنى الذي أفاده الحرف (ليت) في البيت السابق؟

المعنى الذي أفاده الحرف ليت هو: **التمني**

الكتابة: (هناك بعض الأيام تظل عالقة في الذاكرة ولا ينساها الإنسان)

في حدود اثني عشر سطرًا اكتب مذكراتٍ تتحدث فيها عن
(يومٍ جميلٍ قضيته مع أصدقائك)، مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى فقراتٍ واستخدام
علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

