

أوراق عمل للتدريب على الإمتحان



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-12-10 12:12:10

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أكاديمية اللؤلؤ والمرجان

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

حل تدريبات الكتاب المدرسي منتصف الفصل مدرسة الزبير بن العوام

1

إجابات تدريبات الوحدات الأولى والثانية والثالثة من الكتاب المدرسي

2

حل تدريبات الكتاب وفق دليل المعلم

3

مراجعة لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

4

مراجعة مجابة لاختبار منتصف الفصل

5

اللغة العربية

نماذج تدريبية إثرائية على امتحانات نهاية الفصل الأول

إعداد

أكاديمية اللؤلؤ والمرجان
قسم تعليم اللغة العربية

للتواصل
تليجرام وواتساب
+201064541630
+20 10 94062465

للتواصل
تليجرام وواتساب
+201064541630
+20 10 94062465

العام الدراسي
2025 — 2026
الفصل الأول

للتواصل
تليجرام وواتساب
+201064541630
+20 10 94062465

نماذج تدريبية على امتحانات نهاية الفصل 2025 ♦ 2026

أولاً: الحفظ من قصيدة داخلية

اقرأ الأبيات الآتية للشاعر اللبناني رياض المعلوف بعنوان التسامح، ثم أجب عن الأسئلة بعده:

- ① سَأَلْتُكَ يَا قَلْبُ لَا تَحْقِدْ ♥ بِحُبِّكَ كُنْ قُدْوَةً الْمُقْتَدِي
- ② عَرَفْتُكَ يَا قَلْبُ سَمَحاً رَقِيقاً ♥ كَبُرْ عُمْ وَرَدِ طَرِي نَدِي
- ③ وَكُلُّ السَّمَاحَةِ فِيكَ تَبَدَّتْ ♥ كَبَحْرٍ إِذَا مَا انْتَهَى يَبْتَدِي
- ④ وَلَوْلَا الْمَحَبَّةُ لَا شَيْءٌ يُغْرِي ♥ بِعَيْشٍ كَثِيرٍ الضَّنَى أَنْكَدِ
- ⑤ وَإِنَّ الْمَحَبَّةَ نُورٌ مُضِيءٌ ♥ دُجَى لَيْلٍ أَحْقَادِنَا الْأَسْوَدِ

السؤال الأول: ما الفكرة الرئيسية من الأبيات السابقة؟

السؤال الثاني: اكتب أربعة أبيات بعد الأبيات السابقة؟

السؤال الثالث: بم شبه الشاعر قلبه في البيت الثاني؟ وعلام يدل هذا التشبيه؟

السؤال الرابع: بم شبه الشاعر المحبة في البيت الرابع؟ وما أثر هذا التشبيه في المعنى؟

السؤال الخامس: ما البيت الذي يدل على هذا المعنى: (المتسامح ليس ضعيفاً وإنما هو إنسان عظيم كريم الأصل)؟

السؤال السادس: اكتب نوع كل أسلوب تحت كل عبارة وفق الجدول الآتي:

العبارة	يا قلب	إن المحبة نور مضيء	كن قدوة المقتدي	لا تحقد	يا صاح	كبرعم ورد طري ندي
نوع الأسلوب						

السؤال السابع: اكتب ضد الكلمات الآتية وفق الجدول:

الكلمة	دجى	كرم	كبير	طري	ضعفا	الضنى	المحبة	كثير
ضدها								

السؤال الثامن: اكتب مرادف أو معنى الكلمات الآتية وفق الجدول:

الكلمة	سألتك	الضنى	ندي	يغري	الأنام	النبيل	شيمة	تجنى	المحتد	ردي
معناها ومرادفها										

السؤال التاسع: اذكر اسم الفاعل لكل كلمة ثم ضعها في جملة مفيدة وفق الجدول:

الكلمة	حقد	اقتدى	صحب	أساء
اسم الفاعل				
جملة مفيدة				

السؤال العاشر: اذكر جمع المونث السالم لكل كلمة ثم ضعها في جملة مفيدة وفق الجدول:

الكلمة	المقتدي	السيد	صاحب
جمع المونث السالم			
جملة مفيدة			

السؤال الحادي عشر: اذكر المفعول المطلق لكل كلمة ثم ضعها في جملة مفيدة وفق الجدول:

الكلمة	تحقد	صفحت	عرفت
المفعول المطلق			
جملة مفيدة			

ثانيا : الحفظ من قصيدة خارجية

اقرأ الأبيات الآتية للإمام الشافعي رحمه الله تعالى ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

- ① إِذَا الْمَرْءُ لَا يَرَعَاكَ إِلَّا تَكَلَّفًا ♥ فَدَعُهُ وَلَا تُكْثِرْ عَلَيْهِ التَّاسُّفَا
- ② فَفِي النَّاسِ أَبْدَالٌ وَفِي التَّرَكِّ رَاحَةٌ ♥ وَفِي الْقَلْبِ صَبْرٌ لِلْحَبِيبِ وَلَوْ جَفَا
- ③ فَمَا كُلُّ مَنْ تَهَوَّاهُ يَهْوَاكَ قَلْبُهُ ♥ وَلَا كُلُّ مَنْ صَافَيْتَهُ لَكَ قَدْ صَفَا
- ④ إِذَا لَمْ يَكُنْ صَفْوُ الْوُدَادِ طَبِيعَةً ♥ فَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ يَجِيءُ تَكَلُّفًا
- ⑤ وَلَا خَيْرَ فِي خَلٍّ يَخُونُ خَلِيلَهُ ♥ وَيَلْقَاهُ مِنْ بَعْدِ الْمَوَدَّةِ بِالْجَفَا
- ⑥ وَيُنْكِرُ عَيْشًا قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ ♥ وَيُظْهِرُ سِرًّا كَانَ بِالْأَمْسِ قَدْ خَفَا
- ⑦ سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا ♥ صَدِيقٌ صَدُوقٌ صَادِقُ الْوَعْدِ مُنْصَفَا

السؤال الأول: ما الفكرة الرئيسية من الأبيات السابقة؟

السؤال الثاني: لا خير في الصديق الخائن الذي يخون الصداقة بينه وبين صاحبه، ما البيت الذي تناول هذا المعنى؟

السؤال الثالث: ما الفكرة التي تناولها البيت الثالث؟

السؤال الرابع: ما البيت الذي يدل على هذا المعنى: (الحب الحقيقي هو الحب الطبيعي وليس الحب الذي فيه تكلف)؟

السؤال الخامس: اكتب نوع كل أسلوب تحت كل عبارة وفق الجدول الآتي:

العبارة	فدعه	ولا تكثر	إن الصديق وقت الضيق	لا تحقد	يا صاح	كبرعم ورد طري ندي
نوع الأسلوب						

السؤال السادس: اكتب ضد الكلمات الآتية وفق الجدول:

الكلمة	جفا	تكلفا	يهواك	تقادم	منصفا	صادق الوعد	المحبة	كثير
ضدها								

السؤال السابع: اكتب مرادف أو معنى الكلمات الآتية وفق الجدول:

الكلمة	يهواك	خل	خليله	تكلفا	المرء	أبدال	الترك	جفا	يرعاك	صفو الوداد
معناها ومرادفها										

السؤال الثامن: اذكر اسم الفاعل لكل كلمة ثم ضعها في جملة مفيدة وفق الجدول:

الكلمة	صبر	صدق	صحب	أكرم
اسم الفاعل				
جملة مفيدة				

السؤال التاسع: اذكر جمع المؤنث السالم لكل كلمة ثم ضعها في جملة مفيدة وفق الجدول:

الكلمة	الكريمة	خالصة	صابرة
جمع المؤنث السالم			
جملة مفيدة			

السؤال العاشر: اذكر المفعول المطلق لكل كلمة ثم ضعها في جملة مفيدة وفق الجدول:

الكلمة	يخون	ينكر	تقادم
المفعول المطلق			
جملة مفيدة			

ثالثا : القراءة

أولاً: اقرأ الفقرة التالية بعنوان (سكك الحديد القطرية الريل رؤية تتحقق) ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

وَيُعَدُّ مَشْرُوعُ "مِثْرُو الدَّوْحَةِ" عِلَامَةً فَارِقَةً فِي قِطَاعِ النَّقْلِ وَالْمُوَاصَلَاتِ فِي الْمُنْطَقَةِ وَالْعَالَمِ؛ لِمَا يَحْتَوِيهِ مِنْ تَصَامِيمٍ مِعْمَارِيَّةٍ تُمَثِّلُ التَّرَاثَ الْمِعْمَارِيَّ الْإِسْلَامِيَّ الْأَصِيلَ بِلَمَسَاتٍ فَنِيَّةٍ وَهَنْدَسِيَّةٍ رَاقِيَةٍ تُوَاقِبُ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ فُنُونُ الْعِمَارَةِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ؛ حَيْثُ سَتَكُونُ كُلُّ مَحَطَّةٍ نَجَسِيْدًا فَرِيْدًا لِلتَّرَاثِ الْقَطْرِيِّ، وَذَلِكَ بِاعْتِمَادِهَا دِيكُورَاتٍ خَارِجِيَّةٍ مُشَابِهَةً لِلْمَرَآكِبِ الشِّرَآعِيَّةِ، وَدِيكُورَاتٍ دَاخِلِيَّةٍ مُسْتَوْحَاةٍ مِنْ شَكْلِ الْمَحَارَةِ.

وَيُمَثِّلُ بَرْنَامَجُ التَّطْوِيرِ الْخَاصُّ بِشَبَكَةِ سِكَكِ الْحَدِيدِ الْقَطْرِيَّةِ "الرَّيْلُ" دَوْرًا حَيَوِيًّا فِي تَحْقِيقِ رُؤْيَا قَطْرِ الْوَطَنِيَّةِ 2030 عَنْ طَرِيقِ تَوْفِيرِ الدَّعْمِ لِلْبُنْيَةِ التَّحْتِيَّةِ بِوَسَائِلِ نَقْلِ جَدِيْدَةٍ مِنْ طَرَازِ عَالٍ؛ تَلْبِيَةً لِأَحْتِيَاجَاتِ عَدَدِ السُّكَّانِ الْمُتَزَايِدِ فِي دَوْلَةِ قَطْرِ.

السؤال الأول: كل ما يأتي من خصائص التقرير البحثي ما عدا.....

① اللغة الواضحة والألفاظ السهلة ② الأرقام والإحصائيات

③ اللغة الخيالية والتشبيهات ④ البعد عن الغموض والتعقيد

السؤال الثاني: ما السبب الذي جعل مَشْرُوعَ "مِثْرُو الدَّوْحَةِ" علامةً فارقةً في قِطَاعِ النَّقْلِ وَالْمُوَاصَلَاتِ فِي قطر والوطن العربي وَالْعَالَمِ؟

السؤال الثالث: اكتب ضد الكلمات الآتية وفق الجدول:

الكلمة	المتزايد	راقية	الأصيل	الحديث	مشابهة	تشديد	خارجية	عالي	الخاص
ضدها									

السؤال الرابع: اكتب مرادف أو معنى الكلمات الآتية وفق الجدول:

الكلمة	مُسْتَوْحَاة	راقية	الأصيل	التراث	طراز	فريد	تشديد	تطوير	تواكب
معناها ومرادفها									

ثانيا: اقرأ النص الآتي بعنوان (يوميات مسافر في الصين) للكاتب المصري السيد نجم ثم أجب:

بَعْدَ أَيَّامٍ عِدَّةٍ، مَا إِنِ وَصَلْتُ إِلَى سَكَّانِ قَرْيَةٍ تَقَعُ عِنْدَ سَفْحِ جَبَلٍ قَرِيبٍ، حَتَّى رَأَيْتُ أَنْاسًا لَا أَعْرِفُ لُغَتَهُمْ، وَمَعَ ذَلِكَ تَابَعْتُ عَادَاتِهِمْ وَسُلُوكَهُمْ عَنْ قُرْبٍ. وَصَلْتُ إِلَى الْقَرْيَةِ بَعْدَ أَنْ نَفَدْتُ أَمْوَالِي كُلَّهَا، كَانُوا يُرْحَبُونَ بِي بِحَرَارَةٍ وَحُبٍّ، يَبْتَسِمُونَ، يَتَحَدَّثُونَ طَوِيلًا. وَلَكِنْ دُونَ أَنْ يَفْدُمُوا إِلَيَّ كُوبًا مِنَ الشَّايِ أَوْ طَبَقًا شَهِيًّا مِنْ أَيِّ شَيْءٍ يَمَلَأُ جَوْفِي. وَكَانُوا يُشَوِّحُونَ بِأَيْدِيهِمْ لَعَلِّي أَفْهَمُ، فَأَجِيبُ بِمَا أَفْهَمُ، أَوْ حَتَّى بِمَا أُرِيدُ أَنْ أَقُولَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي لَا يَعْرِفُونَهَا، وَبِحَرَكَاتِ يَدِي الَّتِي كَادَتْ تَصْرُخُ وَهِيَ تُشِيرُ إِلَى فِيٍّ وَبَطْنِي: «جَانِعْ. جَانِعْ!»

لَمْ أَفْهَمْ سِوَى كَلِمَةِ «مُسَلِّمٍ»، وَأَوَافِقُ بِالْإِشَارَةِ وَبِكَلِمَاتٍ كُلِّ اللُّغَاتِ الَّتِي أَعْرِفُ مِنْهَا كَلِمَةً «نَعَمْ» فَيَبْتَسِمُونَ، وَلَا يُحْضِرُونَ مَا أَرْجُوهُ، وَلَا حَتَّى كِسْرَةَ خُبْزٍ!

صَبَرْتُ طَوِيلًا، خُصُوصًا عِنْدَمَا دَخَلْتُ كُوخَ عُمْدَةِ الْقَرْيَةِ، وَشَمَمْتُ رَائِحَةَ الشِّوَاءِ، تَشَوَّقْتُ مَعِدَّتِي لِلْحَمِّ الْمَشْوِيِّ الْمُنْتَظَرِ.

السؤال الأول: كل ما يأتي من خصائص اليوميات ما عدا.....

① اللغة الواضحة والألفاظ السهلة والأسلوب الشيق ② الأرقام والإحصائيات

③ يعتمد فيها الكاتب على أفعال الحركة ④ يستخدم فيها الكاتب ضمير المتكلم

السؤال الثاني: ما السبب الذي جعل أهل القرى لم يحضروا للكاتب الطعام والشراب بحسب الفقرة السابقة؟

- ① لأنهم بخلاء ② لأنهم لم يفهموا لغته ③ بسبب مشاكل بينه وبينهم ④ لأنه غريب عنهم

السؤال الثالث: اكتب ضد الكلمات الآتية وفق الجدول:

الكلمة	سفح	قريب	يبتسمون	شهيا	يملاً	أوافق	بحرارة	حب	تشوقت
ضدها									

السؤال الرابع: اكتب مرادف أو معنى الكلمات الآتية وفق الجدول:

الكلمة	سفح	نفدت	كسرة	أرجوه	تصرخ	كوخ	يشوحدون	تكسوها	شاهقة
معناها ومرادفها									

رابعاً: الكلمة والجملة

السؤال الأول: أصبح التطور سريعاً في مجتمعاتنا، ما معنى الفعل الناسخ الناقص في الجملة السابقة؟

- ① الدخول في المساء ② الدخول في الصباح ③ الدخول في الصباح والتحول) السؤال الثاني:

ظل النصر القوي حليفاً للجنود، ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط؟

- ① خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ② خبر ليس مرفوع بالضمة ③ خبر ظل منصوب بالفتحة

السؤال الثالث: قال الله تعالى: ﴿... وَكَانَ رَبُّكَ بَصِيرًا﴾ [الفرقان ٢٠]. ما إعراب الكلمة التي تحتها خط؟

- ① خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ② خبر ليس مرفوع بالضمة ③ اسم كان مرفوع بالضمة

السؤال الرابع: اكتب معنى الفعل الناسخ ثم وظفه في جملة مفيدة وفق الجدول الآتي:

الفعل الناسخ الناقص	معنى الفعل الناسخ الناقص	جملة مفيدة
كان		
أمسى		
ظل		
بات		
ليس		
صار		
أصبح		

السؤال الخامس: كأنَّ العلماء نجومًا، ما معنى الحرف الناسخ في الجملة السابقة؟

- ① الترجي ② التمني ③ التوكيد ④ الاستدراك ⑤ التشبيه

السؤال السادس: (ليت السماء قريبةً لنا)، ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط؟

- ① خبر ليت مرفوع وعلامة رفعه الضمة ② خبر كأن مرفوع بالضمة ③ خبر لعل منصوب بالفتحة

السؤال السابع: قال الله تعالى: ﴿... إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ﴾ [الأنعام ٨٣]. ما إعراب الكلمة التي تحتها خط؟

- ① خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ② خبر ليس مرفوع بالضمة ③ اسم إن منصوب بالفتحة

السؤال الثامن: اكتب معنى الحرف الناسخ ثم وظفه في جملة مفيدة وفق الجدول الآتي :

الحرف الناسخ	معنى الحرف الناسخ	جملة مفيدة
إِنَّ		
أَنَّ		
كَأَنَّ		
لَيْتَ		
لَكِنَّ		
لَعَلَّ		

أكاديمية اللؤلؤ والمرجان
قسم تعليم اللغة العربية
+20 10 94062465
2026 2025
+2 01064541630
أكاديمية اللؤلؤ والمرجان
قسم تعليم اللغة العربية

خامسا: الكتابة

من المشاكل التي تزعجنا انقطاع الانترنت والكهرباء، في ضوء هذه العبارة اكتب مذكرة يومية عن هذا الموقف الذي حدث معك، مراعيًا كل إرشادات كتابة المذكرات التي تعلمتها.

الإجابة

اليوم: الجمعة

التاريخ: 5 ديسمبر ٢٠٢٥ م

الوقت: الساعة السابعة صباحا

اليوم كان يوما عاصفا بالهدوء. لم يكن كسائر الأيام المملوءة بضجيج الآلات وهممة الأسلاك الشائنة. استيقظت على صمت غريب، صمت يكشف خبايا الأصوات التي تُعطيها الكهرباء كل يوم.

في تلك اللحظة المبكرة، انكشفت حقيقة اعتمادنا المطلق. الهاتف الذكي هو جسد بلا روح، والحاسوب هو صندوق أسود لا يفصح عن سره. شعرت بالغضب الأول، فقد كانت لدي اجتماعات مهمة ومراسلات عاجلة لا يمكن تأجيلها. الإنترنت انقطع، وكأنه جذر كل اتصالاتنا الحديثة من جذورها.

لكن الأمر اتخذ منحى آخر غير متوقع. أجبرنا الانقطاع على الالتفات لما هو حقيقي. اجتمعنا نحن والعائلة على مائدة مضاعة بشعاع الشمس الأصفر. تبادلنا القصص والذكريات، وكانت ضحكائنا أعلى من صوت أي تنبيه مزعج. تذكرنا كيف كانت الحياة قبل سيطرة الكبل الرقمي.

في فترة الظهيرة، قمت بمشيئة طويلة لم أعد عليها، وتأملت الشجر والغيوم بدلا من النظر في شاشة زائفة. تنقست بعنق، وأدركت أن راحة البال قد تتواجد فقط حين تنفصل عن سلطة الاتصال المستمر.

عاد الجيران للتواصل، وكان الكهرباء كانت حاجزا غير مرئي بيننا. تكلمنا عن مخاوفنا وآمالنا، وكانت العلاقات الإنسانية هي القوة الوحيدة التي لم تنقطع.

عند منتصف الليل، عاد النور فجأة، فأضاءت معه المدينة كأنها أعيدت للحياة. شعرت بإزدواجية غريبة؛ فرحت لعودة الكهرباء، وحرنت لانتهاء فترة الهدوء الأخاذ.

هذا اليوم كان درسا قاسيا وثمينا في أن واحد. اليوم كان شاهدا على أن أغنى لحظائنا لا تحتاج لاتصال بشبكة، بل باتصال بأنفسنا ومن حولنا.