

أوراق عمل اثرائية نهاية الفصل غير مجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج القطرية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14-12-2025 15:21:24

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على Telegram



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة جابر بن حيان نهاية الفصل غير مجابة 1

أوراق عمل مدرسة ابن الهيثم نهاية الفصل غير مجابة 2

أوراق عمل مدرسة ابن الهيثم نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية 3

أوراق عمل نهاية الفصل غير مجابة 4

أوراق عمل مدرسة الخور نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية 5



نَحْمَدُ اللَّهَ الْعَزِيزَ الْكَرِيمَ

تعزيز مهارات اللغة العربية
تدريبات إثرائية غير مجاوبة لا تغني عن الكتاب

نهاية الفصل الأول.

الصف : السادس .

ورقة العمل الأولى

التاريخ : الخميس 6/11/2025

..... الصف: اسم الطالب:

مهارة: الحفظ

1- الحفظ: مِنْ قَصِيَّدَةِ (الْتَّسَامُحُ) أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ أَرْبَعَةً أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتِ الْأَتَى:

يُحِبُّكَ كُنْ قُدْوَةَ الْمُهَمَّدِي
1 - سَأَلَّتُكَ يَا قَلْبِ لَا تَخْقِيرِ

.....	2
.....	3
.....	4
.....	5

ورقة العمل الثانية

التاريخ : الخميس 13/11/2025

اسم الطالب: الصف:

مهارة القراءة الداخلية

اقرأ الفقرة الآتية من درس (يوميات مسافر في الصين) ، ثم أجب عن الأسئلة (2-5):

"شعرت كأنني بين أهلي في بلدي، وتدكرت أجدادي العرب القدماء، وقد وصلوا إلى بلاد الصين البعيدة، ورفعوا فيها الأذان خمس مرات يومياً. وكان أجمل رمضان في كل رحلاتي وأسفاري".

وردَ في النصِّ السَّابقِ: "وكان أجمل رمضان في كل رحلاتي"
- ما مُضادُ كَلْمَةِ "أجمل" الَّتِي وَرَدَتْ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

أَبْحَرَ.	<input type="checkbox"/> A
أَكْبَرَ.	<input type="checkbox"/> B
أَعْظَمَ.	<input type="checkbox"/> C
أَبْعَدَ.	<input type="checkbox"/> D

ما الفكرةُ العامةُ في الفقرةِ السابقةِ؟

- A شعور الكاتب بالجوع.
- B دور الأجداد القدامى في نشرهم للإسلام.
- C حب الشاعر لأجداده القدامى.
- D بيان مكانة الصين.

من خلال الفقرة السابقة أجب عن السؤالين الآتيين:

أ- ماذا تذكر الكاتب في تلك الأثناء كما ورد بالفقرة؟

ب- بم وصف الكاتب شهر رمضان؟

- علام يدل قول الكاتب " شعرت كأنني بين أهلى فى بلدتى"؟

اقرأ الفقرة الآتية من درس (يوميات مسافر في الصين) ، ثم أجب عن الأسئلة (2-5):

ظننتُ أنّي أحلمُ، وكيفَ يكونُ ما أرى وأسمّع حقيقةً! رأيتُ العجوزَ يرفعُ كفيه إلى أذنيه، وسمعته يقولُ بصوتٍ جهوريٌ واضحٌ: «الله أكبر... الله أكبر...» إنّه يرفعُ أذانَ المغربِ!

وما إن انتهى من مهمتي حتى دفعني العمدةُ ثانيةً أمامه، دخلتُ قاعةً كبيرةً، اسعفتُ لكيلَ أفرادِ القريةِ، كلُّهم ينتظرونَ انتهاءَ الأذانِ ليتناولوا طعامَهم.

إنّه اليومُ الأوّلُ من شهرِ رمضانَ في جبالِ بلادِ الصينِ. مشقةُ السّفرِ أنسّثني تحرّي ليلةً بـنهايةِ الشّهرِ الكريمِ!

- "وسمعته يقول بصوت جهوري"

ما مرادف كلمة "جهوري" الواردة في العبارة السابقة؟

1- عالٍ أو مرتفع.

2- واضح.

3- منخفض.

4- صامت

س	ما الفكرةُ الرئيسةُ في الفقرةِ السابقةِ؟	
1	انتظار أهل القرية لأذان المغرب، فهو أول يوم في شهر رمضان.	
2	الحديث عن الرجل العجوز.	
3	فرحة لوجوده بين أهل القرية.	
4	تمسك أهل الصين بالعادات والتقاليد.	

من خلال الفقرة السابقة أجب عن السؤالين الآتيين:

أ- ما الذي أنساه أنه اليوم الأول من شهر رمضان؟

ب- بم وصف الكاتب قاعة الطعام؟

ج- علام يدل قول الكاتب " ظننت أنني أحلم "

من نص (سِكَّـةُ الْخَدِيدِ الْقَطَرِيَّةِ)، اقرأ ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

ويُعَدُ مشروع "مِثْرُو الدُّقْحَةِ" عَلَامَةً فَارِقةً في قِطاعِ النَّفْلِ وَالْمُواصِلَاتِ فِي الْمِنْطَقَةِ وَالْعَالَمِ؛
لِمَا يَحْتَوِيهِ مِنْ تَصَامِيمَ مِعْمَارِيَّةٍ تُمَثِّلُ التِّرَاثَ الْمِعْمَارِيَّ الْإِسْلَامِيَّ الْأَصِيلَ بِلَمَسَاتٍ فَنِيَّةٍ
وَهَنْدَسِيَّةٍ رَاقِيَّةٍ تُواكِبُ مَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ فَنُونُ الْعِمَارَةِ فِي الْعَصْرِ الْخَدِيدِ؛ حِيثُ سَتَكُونُ كُلُّ
مَحَاطَةٍ تَجْسِيدًا فَرِيدًا لِلتِّرَاثِ الْقَطَرِيِّ وَذَلِكَ بِإِغْتِمَادِهَا دِيكُورَاتٍ خَارِجِيَّةٍ مشابِهَةٍ لِلْمَرَاكِبِ
الشَّرَاعِيَّةِ وَدِيكُورَاتٍ دَاخِلِيَّةٍ مُسْتَوْحَاهٌ مِنْ شَكْلِ الْمَحَارَةِ.

ويُمَثِّلُ بِزَنَامِنْجِ التَّطْوِيرِ الْخَاصِ بِشَبَكَةِ سِكَّـةِ الْخَدِيدِ الْقَطَرِيَّةِ "الرِّيلِ" دَفَرًا حَيَوِيًّا فِي تَحْقِيقِ
رُؤْيَا قَطَرِ الْوَطَنِيَّةِ 2030 عَنْ طَرِيقِ تَوْفِيرِ الدَّخْمِ لِلْبَيْتِيَّةِ بِوَسَائِلِ نَفْلٍ جَدِيدَةٍ مِنْ
طَرَازٍ عَالٍ؛ تَلْبِيَةً لِاِحْتِياجَاتِ عَدَدِ السُّكَّانِ الْمُتَرَازِيدِ فِي دُولَةِ قَطَرِ.

1

وردَ في الفقرة السابقة: (تَلْبِيَة لِاِحْتِيَاجَاتِ عَدْدِ السُّكَانِ المُتَزاَبِدِ فِي دُوَلَةِ قَطَرِ) - ما مضاد كلمة (تَلْبِيَة) في العبارة السابقة؟

نداءً.

A

استجابةً.

B

اعراضً.

C

نقصً.

D

2

(من خلال فهمك الفقرة السابقة).

- ما الفكرة الرئيسية التي تضمنتها الفقرة السابقة؟

تصاميم محطات "مِترو الدُّوَّهَة" تجسد التراث القطري.

أثر شبكة "مِترو الدُّوَّهَة" في قطاع النقل والمواصلات.

دور شبكة سكك الحديد القطرية "الزيل" في تحقيق رؤية قطر.

خطوط شبكة "مِترو الدُّوَّهَة" تربط المناطق الرئيسية الأربع.

(من خلال فهمك الفقرة السابقة).

- علام يدل قول الكاتب: (ستكون كل مخطبة تجسيداً فريداً للتراث القطري) ؟

(من خلال فهمك الفقرة السابقة)

أجب عن السؤالين الآتيين:

أ- لماذا يُعد مشروع "مِثْرُو الدَّوْخَةِ" علامةً فارقةً في المنطقة والعالم ؟

ب- كيف ستُجسد كُلُّ محطةٍ من محطات "المترو" التراث القطري ؟

ورقة العمل الثالثة

التاريخ : الخميس 20/11/2025

اسم الطالب: الصف:

مهارة القراءة الخارجية

تابع - (القراءة): اقرأ قصيدة (عاقبة الكذب) ثم أحْتَ عن الأسئلة الآتية:

قد ضَيَّع الصِّدْقَ بالجهلِ وطُغْيَانٌ

مَنْ خَالَ أَنَّ الرَّجُلَ بِالْكَذِبِ يَرْدَانُ

1

وَمَا لَهُ بَعْدَهَا خُلُقٌ وَلَا شَانٌ

فَمَا ثَهَيْنُ الْفَتَى إِلَّا مَسَاوِيْهُ

2

تَقْرِي الصِّفَاتِ، بَلْ جِنْ وَشَيْطَانٌ

فَالْكَذِبُ ضَبْعٌ قَدْ احْتَدَّتْ أَظَافِرُهُ

3

لَا يُكَذِّبُنَّ وَإِنْ أَغْوَاهُ أَقْرَانُ

فَمَنْ أَرَادَ بَأْنَ يَبْقَى بِلَا زَلَلٍ

4

فَالصِّدْقُ خَيْرٌ وَإِنْعَامٌ وَإِحْسَانٌ

فِيَا رِجَالَ الْوَطَنِ الْحُرِّ لَا تَهْنُوا

5

مِنْ غَيْرِ سُوءِ وَزَالَتْ عَنْهُ أَحْزَانُ

مَنْ عَاشَ بِالصِّدْقِ يُحَمَّدُ فِي عَوَاقِبِهِ

6

3- أَغْوَاهُ أَقْرَانُ: خَدَعَهُ أَصْحَابُ السُّوءِ.

2- تَقْرِي: تَقْطُعُ وَتَمْزَقُ

معاني المفردات: - 1- خَال: ظَنٌ

4- تَهْنُوا: تَضْغِفُوا

وَرَدَ فِي النُّصْ قَوْلُهُ: "قَدْ ضَيَعَ الصَّدْقَ بِالْجَهْلِ وَطُغْيَانَ"

بَيْنَ مَعْنَى كَلْمَةِ (طُغْيَانٌ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ مِنْ خَلَالِ السِّيَاقِ:

. عَدْلٌ.

A

. ظُلْمٌ.

B

. عِلْمٌ.

C

. فَضْلٌ.

D

من خلَل فَهْمِكَ النَّصِ الشِّعْرِيِّ السَّابِقَ، مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِسَّةُ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

A خطورة الكذب وأثره على الفرد والمجتمع.

B أهمية الأمانة وقيمتها في حياة الإنسان.

C الحفاظ على الصدق في كل تعاملاتك.

D الاتصاف بالأخلاق الحسنة ضرورة اجتماعية.

"من عاش صادقاً ذكره الناس بالخير وزالت عنه الأحزان".

- ما أليست الذي يتفق مع المعنى السابق:

من عاش بالصدق يحمد في عواقبه من غير سوء وزالت عنه أحزان A

فيا رجال الوطن الحر لا تهنو
فالصادق خير وإنعام وإحسان B

فمن أراد بأن يبقى بلا زلل
لا يكذب وإن أغواه أقران C

فالكذب ضبع قد احتلت أظافرها
تُقري الصفات، بل جن وشيطان D

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتَيَيْنِ:

قَالَ الشَّاعِرُ: فَمَنْ أَرَادَ بَأْنَ يَبْقَى بِلَا زَلْ لِ
لَا يُكَذِّبَنَّ وَإِنْ أَغْوَاهُ أَقْرَانُ

أَ: مِمَّ حَذَرَ الشَّاعِرُ صَدِيقَهُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

بِ: وَضَّحَ سَبَبَ تَحْذِيرِ الشَّاعِرِ لِصَدِيقِهِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْأَتَيَيْنِ:

قال الشاعر: فالكذب ضُبْعٌ قد احتدَتْ أظافرُه
نَقْرِي الصِّفَاتِ، بَلْ جِنْ وَشَيْطَانُ

أ- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعُورُ الْكَذْبَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ وَمَا أَثْرُهُ فِي الْمَعْنَى؟

.....
المُشَبَّهُ بِهِ:

.....
- أَثْرُهُ فِي الْمَعْنَى:

ب- مَا الْمَعْنَى الَّذِي يَذُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ "قَدْ احْتَدَتْ أَظَافِرُه"؟

.....

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : "وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً"

- ما اسْمُ الْفَاعِلِ فِي الآيَةِ السَّابِقَةِ؟

جَاعِلٌ.

A

لِلْمَلَائِكَةِ.

B

الْأَرْضِ.

C

خَلِيفَةً.

D

تعش سالماً والقول فيك جميل

قال الشاعر : صن النفس واحملها على ما يزينها

- ما اسم الفاعل في البيت السابق؟

سالماً.

A

القول.

B

جميل.

C

النفس.

D

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : "وَلَا يَأْبَ كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ كَمَا عَلِمَهُ اللَّهُ"

- ما اسم الفاعل في الآية السابقة؟

كاتِبٌ . A

علمه . B

الله . C

يَأْبَ . D

تَقْرِي الصِّفَاتِ، بَلْ جِنٌّ وَشَيْطَانٌ

قَالَ الشَّاعِرُ : فَالْكَذِبُ ضَبْعٌ قَدْ احْتَدَّ أَظَافِرُهُ

- ما جمع المؤنث السالم في البيت السابق؟

A . الصفات.

B . شيطان.

C . ضبع.

D . الكذب.

قال تعالى:

"وَفُوقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ" سورة يوسف.

- ما الظرف في الآية السابقة؟

. فوق.

A

. علم.

B

. كل.

C

. عَلِيمٌ.

D

من نص (العلم والأخلاق)، اقرأ ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال حافظ إبراهيم:

- * طرب الغريب بأوبية وتلاقي
- * بين الشمائل هزة المشتاق
- * فقد اصطفاك مُقْسِّم الأرزاق
- * علم وذاك مكارم الأخلاق
- * بالعلم كان نهاية الإملاق
- * ثعليه كان مطية الإخفاق
- 1 إني لشطريني الخلال الكريمة
- 2 وتهزني ذكري المروءة والندى
- 3 فإذا رزقت خلائقه محمودة
- 4 فالناس هذا حظه مال وذا
- 5 والمال إن لم تذخره محسنا
- 6 والعلم إن لم تكتنفه شمائل

معاني المفردات

لشطريني: تسعدني الخلال: الخلة؛ الصفة، الغريب: المسافر، أوبية: رجوع، اصطفاك: اختيارك ، تكتنفه: ترعاه،
الإملاق: الفقر ، مكارم: محاسن، شمائل: صفات، مطية: ركبة، الإخفاق: الفشل.

قال الشاعر: قال الناس هذا حظه مال وذا * عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارُمُ الْأَخْلَاقِ

ما معنى كلمة (حظه) في البيت السابق؟

أ. نصيبيه.

A

ب. رزقته.

B

ج. مصيبة.

C

د. هديته.

D

(من خلال فهمك النص الشعري)

- ما الفكرة الرئيسية في الأبيات السابقة؟

الأخلاق الفاضلة هي التي جعلت عليها الفطرة.

A

الأخلاق الفاضلة تبوا المنزلة الرفيعة بين الناس.

B

العلم بلا أخلاق طريق نهايته الفشل والفقر.

C

الدُّعْوَةُ إِلَى التَّحْمِيلِ وَالتَّرْكِ بِأَحْسَنِ الْأَخْلَاقِ.

D

- حذِّي الْبَيْتُ الدَّالُّ عَلَى الْمَعْنَى الْأَتِيِّ:

(تُسْرِنِي الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ كَمَا يَسِّرُ الْمَسَافَرَ عَوْدَتَهُ وَلِقَائِهِ بِأَهْلِهِ)

* طَرَبُ الْغَرِيبِ بِأَوْبَاهُ وَتَلَاقِي
إِنِّي لِتُطْرِبُنِي الْخَلَالُ الْكَرِيمَةُ

* بَيْنَ الشَّمَائِيلِ هَزَّةُ الْمُشَتَّاقِ
وَتَهْرِنِي ذِكْرِي الْمَرْوِعَةِ وَالنَّدَى

* قَدْ أَصْطَفَاكَ مُقْسِمُ الْأَرْزَاقِ
فَإِذَا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً

* عَلِمْتُ وَذَالِكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ
فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا

قال الشاعر: فالناسُ هذا حظُّه مالٌ وذا
علمٌ وذاك مكارمُ الأخلاقِ

* بالعلمِ كانَ نهايةُ الإملاءِ
والمالُ إنْ لم تذَرْهُ مُحْصَناً

(منْ خِلَالِ فَهْمِكِ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ)

- أجبَ عنِ السُّؤالَيْنِ الآتَيَيْنِ:

أ- كيفَ قَسَمَ الشاعرُ حظوظَ النَّاسِ مِنَ الدُّنْيَا؟

.....

ب- ما مصيرُ صاحبِ المالِ إِنْ لَمْ يَحْصُنْهُ بِالْعِلْمِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟

.....

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْأَتَيَيْنِ:

قَالَ الشَّاعِرُ : وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ
ثُلَّيْهِ كَانَ مَطِيَّةً لِلْإِخْفَاقِ

أ- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْعِلْمَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ مُبَيِّنًا أَثْرَهُ فِي الْمَعْنَى؟

.....
المُشَبَّهُ بِهِ:

.....
- أَثْرُهُ فِي الْمَعْنَى:

.....
ب- مَا الْمَعْنَى الَّذِي يَدْلُلُ عَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ "تَكْتَنِفُهُ شَمَائِلٌ"؟

.....

ورقة العمل الرابعة

التاريخ : الخميس 27/11/2025

اسم الطالب: الصف:

مهارة الكلمة والجملة



- كان وأخواتها أفعالٌ ناقصةٌ تدخلُ على الجملِ الاسمية؛ فيبقى المبتدأ مرفوعاً ويصيرُ اسمًا لها، وتنصبُ الخبرَ ويصيرُ خبراً لها.
- ولكلّ فعلٍ منْ هذهِ الأفعالِ معنٍى، مثلَ:
 - (كان): تدلُّ على وصفِ الاسمِ بالخبرِ في الزَّمانِ الماضي.
 - (صار): تُفيدُ التَّحولَ من شيءٍ إلى شيءٍ آخرَ.
 - (أصبح): تُفيدُ الدُّخولَ في الصَّباحِ، وتُفيدُ التَّحولَ.
 - (أمسى): تُفيدُ الدُّخولَ في المساءِ، وتُفيدُ التَّحولَ.
 - (ليس): تُفيدُ النَّفيَ.
 - (ظلَّ): تُفيدُ الاستِمرارَ.

تَذَكَّر

النواخ و هي :

الحرف الناسخ

(إنٌ وأخواتها)

لعل

لبيت

لكن

إنٌ-أنٌ

كأنٌ

أو

ظلٌ

ليس

أمسى

الفعل الناسخ

(كان وأخواتها)

صار

كان

صار الماء ثلجاً

السماء صافيةٌ

كانت السماء صافيةٌ

إنَّ الطالب مجتهدٌ

السماء صافيةٌ

إنَّ السماء صافيةٌ

"ظل المطر نازلاً".

حدِّد خَبَرُ(ظل) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

نازلاً.

A

مستعداً.

B

لدخولِ.

C

الاختبارِ.

D

- أي الجمل الآتية تحتوي فعلاً ناقصاً يُفيد التحول؟

صار البرتقال عصيراً. A

أمسى الطالب مجهاً. B

كان العمل شاقاً. C

أصبح الطالب نشيطاً. D

- أي الجمل الآتية تحتوت فعلًا ناقصاً يفي بالاستمرار؟

كان الطعام لذيدًا.

A

ظل المطر نازلاً.

B

أصبح الطالب نشيطاً.

C

صار الحبيب جيناً.

D

- أي الجمل الآتية احتوٌت فعلاً ناقصاً يُفيدُ النفي؟

Aمسى الطالب متعباً.

A

صار الطهين خبزاً.

B

ليس المسلم جباناً.

C

كان الطعام لذيداً.

D

- أَيُّ

الجمل

الآتِيَةِ احْتَوَتْ فِعْلًا نَاقِصًا يُفِيدُ النَّفْيَ؟

A

لَيْسَ الطَّالِبُ كَسُولًا.

B

كَانَ الطَّعَامُ لَذِيدًا.

C

أَصْبَحَ الطَّالِبُ نَشِيطًا.

D

صَارَ الْحَابِبُ جَبَنًا.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- أ- أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ، وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ:
- الكتاب مفید:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ:

- المَهْنَدِسُ بَارِعٌ:

.....

(كان الامتحان سهلاً).

- ما الإعراب الصحيح لـكلمة (الامتحان) في العبارة السابقة؟

A اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

B خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

C فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

D صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة.

(صَارَ الْمَاءُ ثِلْجًا).

- مَا الإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِكَلِمةِ (المَاءُ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

صِفَةٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبَهَا الفَتْحَةُ.

A

مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبَهِ الفَتْحَةُ.

B

اسْمٌ صَارَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِعَهِ الضَّمِّةُ.

C

خَبْرٌ صَارَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبَهِ الفَتْحَةُ.

D

التدريب الأول :

1 - أكمل الفراغ باختيار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين .

..... 1- صار الابن (مُطيء - مُطيءا - مُطيء)

..... 2- أصبح المهندس (نشيطا - نشيط - نشيط)

..... 3- كانت السماء (صافية - صافية - صافية)

(كان الكاتب مُحِبًا للسَّفَرِ).

- ما الإعراب الصحيح لكلمة (الكاتب) في العبارة السابقة؟

فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة.

A

صفةٌ مرفوعةٌ بالضمة.

B

اسمٌ كانَ مرفوعٌ بالضمة.

C

خبرٌ كانَ منصوبٌ بالفتحة.

D

صار الماء

- الكلمة المناسبة لملء الفراغ في الجملة السابقة هي:

ثلجٌ

A

ثلجاً

B

ثلجٍ

C

ثلجٌ

D

13- "كان اللاعب مبدعاً ."

- ما إعراب الكلمة التي تحتها خطٌ في العبارة السابقة ؟
- أ- اسم كان مرفوع علامة رفعه الضمة .
- ب- اسم كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
- ت- خبر كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- ث- خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

(أَصْبَحَ الطَّالِبُ نَشِيطًا).
-

مَا الْإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ (نَشِيطًا) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

A
حالٌ مَنْصُوبٌ بالفتحة.

B
صفةٌ مَرْفُوعَةٌ بالضَّمَّةِ.

C
اسمٌ أَصْبَحَ مَرْفُوعٌ بالضَّمَّةِ.

D
خبرٌ أَصْبَحَ مَنْصُوبٌ بالفتحةِ.



- يأتي المُبتدأ والخبر مرفوعين دائمًا إذا لم يدخل عليهما أي حرف أو فعلٌ ناقصٍ، وذلك كما في المجموعة الأولى من الشكل السابق.
- عندما تدخل "إن" وأخواتها على الجملة الاسمية تنصب المُبتدأ؛ لذا نجد أنَّ أواخر الكلمات (التسامح، كثيراً، الثامن، العِلم، الجندي، فرج) قد تغيرت علامتها فأصبحت منصوبة، وعلامة النصب الفتحة، وذلك كما في المجموعة الثانية من الشكل السابق. وقد سبق لنا معرفة أنَّ هذه الحروف تفيد معانٍ جديدةً بعد دخولها على الجملة:

 - إنَّ وآنَ: يُفيدان التوكيد.
 - لكنَّ: يُفيد الاستدراك.
 - كأنَّ: يُفيد التشبيه.

- لينَ: يُفيد التمني، ويكون للطلب المستحيل تحققه، أو يعيد التحقق، مثل: لينَ صديقي ما سافرَ.
- لعلَّ: يُفيد الترجي، ويكون للطلب الذي يمكن تتحققه، مثل: لعلَ صديقي يعود قريباً.

ورقة العمل الخامسة التاريخ : الخميس 4/12/2025

اسم الطالب: الصف:

تَذَكَّر

النواخ و هي :

الحرف الناسخ

(إنٌ وأخواتها)

لعل

لبيت

لكن

إنٌ-أنٌ

كأنٌ

أو

ظلٌ

ليس

أمسى

الفعل الناسخ

(كان وأخواتها)

صار

كان

صار الماء ثلجاً

السماء صافية

كانت السماء صافية

إنَّ الطالب مجتهد

السماء صافية

إنَّ السماء صافية

"كَأْنَ الْجَنْدِيُ فِي الْمَعرِكَةِ".

- مَا الْخَبْرُ الْمُنَاسِبُ لِمِلْءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

أَسْدٌ.

A

أَسْدًا.

B

أَسْدٍ.

C

أَسْدٌ.

D

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

ب- ضَعِ الْحَرْفَ النَّاسِخَ " لعل " فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

.....
ج- أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِي الجملة الآتية: " لعل الامتحان سهل "

الامتحان :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- ب- ضَعِ الْحَرْفَ النَّاسِخَ " كَانَ" فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :
- ج- أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ حَطْطٌ فِي الْآيَةِ الْآتِيَةِ: (إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كُفَّارٌ) _____
الإِنْسَانَ :

(عل المُذنب تائبٌ).

- ما الإعراب الصحيح للألفة التي تَحْتَها خط في الآية السابقة؟

A

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

B

اسم (عل) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

C

خبر (عل) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

D

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- إنَّ الطقس جميلاً .
- مَا الإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِكَلِمةِ (الطقس) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

A حالٌ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ.

B صِفَةٌ مَرْفُوعَةٌ بِالضَّمَّةِ.

C خَبْرٌ إِنَّ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ.

D اسْمٌ إِنَّ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ.

- إنَّ الصَّفَ نظيفٌ.
- مَا الإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ (نظيف) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

A حَالٌ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ.

B صِفَةٌ مَرْفُوعَةٌ بِالضَّمَّةِ.

C خَبْرٌ إِنَّ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ.

D اسْمٌ إِنَّ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ.

التعبير الكتابي

مذكرات يومية

2026

2025



ورقة العمل السادسة

التاريخ : الثلاثاء 2025/12/7

اسم الطالب: الصف:

مهارة الكتابة

اليوم الرياضي من أجمل الأيام، ولِي فيه كثيرٌ مِن الذِّكريَاتِ الجميلةِ الَّتِي لا تُنسى).
في حدودِ الثُّني عشرَ سطراً، اكتبْ نصاً تَعْرُضُ فيه مُذَكَّراتِك لليوم الرياضي، تَسْرِدُ فيها ما حَدَثَ لَكَ مِنْ مَوَاقِفَ، مع مراعاةِ توظيفِ علاماتِ الترقيمِ وخلوِ الكتابةِ من الأخطاء النحوية والإملائية.



اليوم الوطني من أجمل الأيام، ولِيَ فِيهِ كَثِيرٌ مِنَ الْذِكْرِيَاتِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي لَا تُنسَى).
في حدودِ اثْنَيْ عَشَرَ سَطْرًا، اكْتُبْ نَصًّا تَعْرُضُ فِيهِ مُذَكَّرَاتِكَ لِلْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ، تَسْرِدُ فِيهَا مَا حَدَثَ لَكَ مِنْ مَوَاقِفَ، مَعَ مَرَاعَاةِ تَوْظِيفِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَخَلُوقِ الْكِتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِملَائِيَّةِ.



(كان اليوم الأول بالدراسة يوماً جميلاً لا ينسى).
في حدود الثني عشر سطراً اكتب صفحهً من مذكراتك لهذا اليوم المميز،
تحدث فيها عن شعورك والمواقف التي حدثت لك، مع مراعاة عناصر
المذكرات وخصائصها، وتوظيف علامات الترقيم، وخلق الكتابة من الأخطاء
النحوية والإملائية.



(قضيت يوم العطلة بالمخيم مع الأهل والعائلة).

في حدود اثنتي عشر سطراً اكتب صفحةً من مذكراتك لهذا اليوم المميز،
تحذّث فيها عن شعورك والمواقف التي حدثت لك، مع مراعاة عناصر
المذكرات وخصائصها، وتوظيف علامات الترقيم، وخلق الكتابة من الأخطاء
النحوية والإملائية.