

ملخص شامل لدرس النحلة الصديقة والقدس عربية والأطفال والهواتف المحمولة والأم الصابرة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-22 14:42:46

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملخص شامل لدرس النحلة الصديقة والقدس عربية والأطفال والهواتف المحمولة والأم الصابرة (النسخة المجابة)

1

حل تدريبات الكتاب المدرسي نهاية الفصل

2

أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل غير مجابة

3

أوراق عمل مدرسة الخور نهاية الفصل غير مجابة

4

أوراق عمل اثرائية نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

5

العام الأكاديمي 2026/2025
التدريبات على الاختبار التحصيلي
نهاية الفصل الدراسي الثاني



{ أسئلة } أوراق العمل الإثرائية
مادة اللغة العربية
الصف السادس الابتدائي

	اسم الطالب
	الصف والشعبة

□ (هذه الأوراق لا تغني عن الكتاب المدرسي)

فقرات تدريبية للإملاء :

1- جاء آدم ومعه القرآن مُتَطْلِعاً لآمالٍ كبيرة ، فقرأ سورة طه وبدأ مَسْعَى الخير، حيث استقبله مُعَلِّمو المدرسة ومُهندسو المستقبل ومُبدعو الجيل، فتعاونَ معهم حتى بَلَغَ أقصى طموحاته بِمُنْتَدَى العِلْمِ.

2- المسجدُ الأقصى مَسْعَى المسلمين، إليه أسرى النبيِّ بآياتٍ كثيرة، وزاره مُحِبُّو الخير ومُعَلِّمو الناس ومُرتادو المساجدِ لرؤية تلك الآثار، ففيه آلاءٌ عظيمةٌ وهو أسمى ماوى لآمالنا في كلِّ هذه الدنيا.

3- سَمَّا مُرَبُّو الجيلِ بِالنَّاشِئَةِ نَحْوَ أَرْفَعِ مَقْصَدٍ فَنَادَوْا بِطُمُوحَاتٍ كَبِيرَةٍ مُحِبُّو العِلْمِ وَبُنَاةَ المَجْدِ حَيْثُ رَتَّلُوا آيَاتِ الله وَأَنْجَزُوا آمَالَهُمْ فَكَانَ مَلْجَأَ النِّجَاحِ هُوَ الهَدَفُ الجَمِيلُ لِكُلِّ أَصْحَابِ الهِمَمِ العَالِيَةِ

أولاً (الحفظ): أجب عن الأسئلة الآتية:

1- مِنْ قَصِيدَةِ (النحلة الصديقة) أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ خَمْسَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي:

عِنْدَ نَارِ السَّمَرِ

حَدَّثَتْنِي جَدَّتِي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2- مِنْ قَصِيدَةِ (القدسُ عربيَّةٌ) أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ خَمْسَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي:

حملوا إلى الدُّنْيَا الصِّبْيَاءَ وَبَشَّرُوا

يَا قُدْسُ يَا وَطَنَ النَّبِيِّينَ الْأُلَى

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3- مِنْ قَصِيدَةِ (الْقَدْسُ عَرَبِيَّةً) أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي:

يا قدسُ يا وطنَ النَّبِيِّينَ الْأُلَى حملوا إلى الدُّنْيَا الضِّياءَ وبشروا

يا ثالثَ الحَرَمَيْنِ أَوَّلَ قِبْلَةٍ للمُسْلِمِينَ تُرى تَهونُ وتَصْغُرُ

.....

.....

.....

.....

.....

ثانيا : القراءة: النصوص الداخلية:**أ - إقرأ نصّ (الأطفال والهواتف المحمولة)، ثمّ أجب عن الأسئلة.**

أمّا من النّاحية الاجتماعية، فقد أكّدت الدّراسات أنّ المهارات الاجتماعية لدى الاطفال تتدنّى عند زيادة ساعات استخدام الهواتف المحمولة بنسبة تقارب 65% من الأصل الذي يجب أن تكون عليه بمرحلة الطفولة. في حين تزداد نسبة العدوانية الاجتماعية بشكل ملحوظ، نتيجة ما يشاهده الطفل من مشاهد العنف، ومحاولة محاكاتها في حياته، وعلى النقيض من ذلك نجد أطفالاً يصابون بالخجل والانطوائية جرّاء ضعف نموّ المهارات الاجتماعية خاصة مهارة التّواصل.

ومع ذلك، فمن منّا يُنكر ما للهواتف المحمولة من إيجابيات بالنسبة للأطفال؟ فقد يسّرت سبل اتصال الطفل بذويه حينما لا يكونون بالقرب منه، مما يسهم في حماية الطفل والحفاظ على سلامته، كما أنّها تعلّمه المسؤولية من خلال إدارة جهازه والحفاظ عليه، ومعرفة حدود المكالمات، واستخدام الإنترنت، علاوة على أنّها تُساعده على تنمية مواهبه، ودعمه بالمعلومات التي تُوسّع مداركه وتُكسبه معرفة واسعة بالثقافات ومعلومات في مجالات شتى.

التوثيق: كتاب الطالب، منهج قطر 2025

1 " تزداد نسبة العدوانية نتيجة ما يشاهده الطفل من مشاهد العنف، ومحاولة محاكاتها".

ما مرادف كلمة: " محاكاتها " في الجملة السابقة؟ (يحاكي الاختبار التحصيلي)

A فهمها.

B قراءتها.

C تقليدها.

D تسجيلها.

2

" من ذلك نجد أطفالاً يصابون بالخجل والانطوائية ".
ما المقصود بالمصطلح الذي تحته خط في العبارة السابقة؟

A] نقص النشاط البدني.

B] العزلة والبعد عن الآخرين.

C] الضعف الشديد في التركيز.

D] العنف والاعتداء على الآخرين.

لماذا تزداد نسبة العدوانية الاجتماعية عند الأطفال؟

.....
.....

4

كيف ساهمت الهواتف في حماية الطفل والحفاظ على سلامته؟

.....
.....

5

لماذا تُعدُّ الهواتف المحمولة من أهم المظاهر التكنولوجية في العصر الحديث؟

.....
.....

6

ما غرض الكاتب في هذا النص؟

- A إقناع الآباء بأهمية الهواتف المحمولة للأطفال.
- B مناقشة سلبيات وإيجابيات الهواتف المحمولة للأطفال.
- C تقديم توجيهات للأطفال بكيفية استخدام الهواتف المحمولة.
- D تفسير أسباب إقبال الأطفال على استخدام الهواتف المحمولة.

7

ما سبب إصابة الأطفال بالخجل والانطوائية كما فهمت من النص السابق؟

- A كثرة مشاهد العنف.
- B محاولة تقليد الآخرين.
- C عدم تحمل المسؤولية.
- D ضعف مهارات التواصل.

8

أعط مثلاً من الفقرة السابقة على توظيف الكاتب لأساليب الإقناع والتأثير الآتية:
أ- استخدام الإحصائيات:

.....

ب- الاستفهام البلاغي:

.....

“كما أنَّها تعلِّمُ المسؤوليةَّ من خلالِ إدارةِ جهازه والحفاظِ عليه، ومعرفةِ حدودِ المُكالماتِ، واستخدامِ الإنترنت، علاوةً على أنَّها تُساعدهُ على تنميةِ مواهبه، ودعمه بالمعلوماتِ التي تُوسِّعُ مداركه وتُكسبه معرفةً واسعةً بالثقافاتِ ومعلوماتٍ في مجالاتٍ شتى.”

استخرج من الفقرة أداة الربط الدالة على الإضافة.

.....

ب - اقرأ نصَّ (الأم الصَّابرة)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الاسْئَلَةِ.

مُنْذُ أَنْ أَحْسَتِ بِالْحَمْلِ، وَهِيَ تَشْعُرُ بِالْأُثْوَارِ.. لَيْسَ مِنْ آلامِ الْحَمْلِ، وَلَكِنْ مِنْ الْمَصِيرِ الْمَجْهُولِ الَّذِي يَنْتَظِرُ وَلِيدَهَا إِنْ كَانَ ذَكَرًا؛ فَهِيَ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ الَّذِينَ اتَّخَذَهُمْ «فِرْعَوْنُ» خَدَمًا وَعَبِيدًا لَهُ، وَمُنْذُ سَنَوَاتٍ وَفِرْعَوْنُ «يَقْتُلُ الْأَوْلَادَ الذُّكُورَ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ؛ لِأَنَّهُ حَلَمَ ذَاتَ لَيْلَةٍ أَنَّ نَارًا أَتَتْ مِنَ الْقُدْسِ، وَحَرَّقَتْ بُيُوتَ مِصْرَ كُلَّهَا، وَقَدْ فَسَّرَ الْكَهَنَةُ لَهُ هَذَا الْحُلْمَ بِأَنْ مَوْلُودًا ذَكَرًا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ سَيُذِمُّرُ مُلْكَهُ بِمِصْرَ. وَضَعَتِ الْأُمُّ وَلِيدَهَا، فَإِذَا بِهِ ذَكَرٌ، فَدَبَّ الْخَوْفُ فِي قَلْبِهَا مِنَ الْمَصِيرِ الَّذِي يَنْتَظِرُهُ؛ فَأَوْحَى اللَّهُ لَهَا إِنْ خَافَتْ عَلَيْهِ أَنْ تُرْضِعَهُ وَتَضَعَهُ فِي تَابُوتٍ؛ فَذَهَبَتْ إِلَى نَجَارٍ؛ لِيَصْنَعَ لَهَا شَيْئًا يُمَكِّنُهُ أَنْ يَعُومَ فِي الْمَاءِ فَصْنَعَ التَّابُوتَ ثُمَّ وَضَعَتْهُ الْأُمُّ فِي الْمِيَاهِ، وَرَبَطَتْهُ بِحَبْلِ طَوِيلٍ يُبْعِدُهُ عَنِ الْبَيْتِ.

جَاءَ يَوْمٌ سَمِعَتْ فِيهِ الْأُمُّ طَرَقَاتٍ مُتَلَحِّقَةً عَلَى الْبَابِ. أَدْرَكَتْ أَنَّ جُنُودَ «فِرْعَوْنِ» بِالْخَارِجِ، فَاسْرَعَتْ بِالطِّفْلِ وَوَضَعَتْهُ فِي التَّابُوتِ وَأَلْقَتْهُ فِي الْمَاءِ، وَعَادَتْ لِتَفْتَحَ الْبَابَ، وَبَعْدَ أَنْ أَنْهَى رَجَالُ «فِرْعَوْنِ» تَفْتِيشَ الْبَيْتِ، رَجَعَتِ الْأُمُّ إِلَى وَلِيدِهَا، فَوَجَدَتْ أَنَّ الْمِيَاهَ جَرَفَتِ التَّابُوتَ، وَأَخَذَتْهُ بَعِيدًا!

فَقَالَتْ لِابْنَتِهَا: تَابِعِي التَّابُوتَ، وَاعْرِفِي أَيْنَ يَذْهَبُ وَأَيْنَ سَيَسْتَقِرُّ. وَاسْتَقَرَّ التَّابُوتُ عِنْدَ قَصْرِ الْفِرْعَوْنِ وَوَصَلَ إِلَى الْمَلِكَةِ، كَانَتْ الْمَلِكَةُ لَا تُتَجَبُّ، فَسُرَّ قَلْبُهَا بِذَلِكَ الطِّفْلِ، وَهُمْ فِرْعَوْنُ أَنْ يَقْتُلَهُ لَوْلَا رَجَاءُ زَوْجَتِهِ لَهُ، عَسَى أَنْ يَنْفَعَهُمَا أَوْ يَتَّخِذَهُ وَلَدًا. فَوَافَقَ عَلَى مَضْضِ.

وَحِينَ وَصَلَتْ أُخْتَهُ لِقَصْرِ فِرْعَوْنَ وَعَلِمَتْ بِحَاجَتِهِمْ لِمَنْ يَرْضِعُهُ دَلَّتْهُمْ عَلَى مَكَانِ أُمِّهَا، فَسَعِدَتْ الْأُمُّ بِذَلِكَ.

التوثيق: كتاب الطالب، منهج قطر 2025 بتصرف

1

"وقد فسّر الكهنة له هذا الحلم"

- ما مرادف كلمة "فسّر" في الجملة السابقة؟ (يحاكي الاختبار التحصيلي)

- A أول.
- B أخفى .
- C نظم .
- D تجاهل.

2

"قَدَّبَ الخوفُ في قلبها من المصير الذي ينتظره"

- ما المصير الذي ينتظر المولود الذي تحدثت عنه الفقرة السابقة؟

- A قتلُ فرعونَ له.
- B غرقُه في المياه.
- C حَقْدُ إخوته عليه.
- D العيشُ في فقرٍ شديدٍ.

3

بِمَ فسّر الكهنةُ حلمَ فرعون؟

.....

4 نتعلّم من قصّة أمّ موسى الكثير من المعاني والصفات الحسنة، اذكر اثنتين منها.

.....

5 وصف العنوان أمّ موسى بالصّابرة ، دّل على ذلك من القصّة. (يحاكي الاختبار التحصيلي)

.....

6 بِمَ أَوْحَى اللهُ تعالى إلى أمّ موسى عندما خافت على رضيعها؟

.....

7 "ولمّا فتحوا التّابوت وجدوا فيه طفلاً جميلاً".
- لماذا سرّ قلب الملكة بذلك الطّفل؟

.....

8 لماذا وافق فرعون على مضضٍ على طلب زوجته؟

.....

9 اختلفت مشاعر أم موسى في بداية القصة عن نهايتها . وضح ذلك.

.....

ج - إقرأ نصّ (القدس عربية)، ثمّ أجب عن الأسئلة:

- | | | |
|---|-------------------------------|-----------------------------------|
| 1 | يا قدسُ يا وطن النّبيين الألى | حملوا إلى الدّنيا الضّياء وبشّروا |
| 2 | يا ثالث الحرمين أوّل قبلة | للمسلمين تُرى تهون وتصغرُ |
| 3 | عربيّة أرضاً سماءً محتدّا | عمرًا وتاريخًا يضيءُ ويُزهرُ |
| 4 | عربيّة يا قدسُ مهما دبّروا | لك في الخفاءِ وهيّؤوا وتنكّروا |
| 5 | عربيّة عمرٌ ببابك واقفٌ | يُملي على التّاريخِ فيك ويأمرُ |
| 6 | هم يحلمون بأن تضيق معالمُ | لك شادها شعبٌ عظيمٌ خيرُ |
| 7 | تبقين ما بقي الزمان عزيزةً | يا قدسُ مهما حاولوا أو دبّروا |

التوثيق: كتاب الطالب، منهج قطر 2025

1

عربيّة يا قدسُ مهما دبّروا لك في الخفاءِ وهيّؤوا وتنكّروا

- ما مرادف الكلمة التي تحتها خطٌّ في البيت السّابق؟

- A أعلنوا.
B خططوا.
C أهملوا.
D تراجعوا.

2

ذكر الشاعر أنَّ أعداءَ القدسِ يحلمون بـ :

- A احتلالها.
B تدميرها.
C تشريد أهلها.
D طمس آثارها.

3

عربيَّةٌ عمرٌ ببابكِ واقفٌ يُملي على التَّاريخِ فيك ويأمرُ
- ما دِلالةُ العبارةِ التي تحتها خطٌّ في البيتِ السَّابق؟ (يحاكي الاختبار التحصيلي)

- A قوةُ المسلمين.
B كثرةُ عددِ المسلمين.
C اهتمام المسلمين بالعلم.
D حبُّ المسلمين لعملِ الخير.

4

أ - يا قدسُ يا وطنِ النَّبِيِّينِ الأُلى حملوا إلى الدُّنيا الضِّياءَ وبشَّروا
- بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ دَعْوَةَ الأنبياءِ في البيتِ السَّابق؟ وعلامَ يَدُلُّ ذلك؟

التشبيه:

الدلالة:

ب - "عربيَّةُ الله أكبر تعُتلي قممَ الجبالِ الشامخات وتندُر"

- ضَعْ فكرةً مُناسبةً للبيتِ السَّابق.

.....

5

"إنَّا هنا في القدس فوق جبالها ووهادها أبدَ الزَّمانِ نعسكرُ"

- ما دلالةُ الكلمةِ التي تحتها خطٌّ في البيتِ السَّابقِ؟ (يحاكى الاختبار التحصيلي)

A الصمود.

B التَّنَافُس.

C الحسرة .

D الهزيمة.

ثالثاً القراءة : النصوص الخارجية:

أ - اقرأ قصة (الشيخ الحكيم)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

عاش الشيخ العجوز يزعى أبناءه الأربعة ويحرص عليهم، وكانوا يعملون ويلعبون معاً، وكانت وحدثهم وتعاونهم سر قوتهم، وسبب نجاحهم، حتى كبروا وتزوجوا فبدأ الخلاف والشجار يدب بينهم واستفاد أعداؤهم من خلافهم؛ فذهبوا بعض محاصيلهم.

ولما اشتد المرض على الشيخ العجوز وشعر بذنوب الأجل، أراد أن يعلم أبناءه درساً، فطلب أن يحضر كل واحد منهم غصناً من شجر الرمان، فذهب الأبناء وأحضروا كل واحد منهم غصناً وأعطاه لوالده، فتناول الشيخ الأغصان وربطها في حزمة متينة، ثم قال لهم هل يستطيع أحد منكم أن يكسر هذه الأغصان مجتمعة؟ فحاول الأبناء كسرها فلم يستطيعوا ذلك.

عندئذ فك العجوز الأغصان وأعطى كل واحد منهم غصناً، ثم طلب منهم كسرها؛ فاستطاعوا كسرها بسهولة،

فسأل الأبناء أباهم عن سبب ذلك فقال لهم: يا أبنائي أنتم مثل الأغصان، طالما أنتم مترابطون فسوف تعيشون في قوة وسعادة؛ لأن القوة في الوحدة والتعاون، وأن الضعف في التفرق والتنازع. ومنذ ذلك الوقت، أصبح الأبناء يعيشون في وحدة وتعاون، وعادت السعادة إلى بيوتهم ولم يستطع أحد أن يقف أمام قوتهم.

(إنَّ الضَّعْفَ فِي التَّفَرُّقِ وَالتَّنَازُعِ).

1

- ما مضاد كلمة: (التفريق) في الجملة السابقة؟

- A القوة.
- B الضعف.
- C الاتحاد.
- D التخاصم.

2

مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ؟

- A ☐ اخْتِلَافُ الْأَبْنَاءِ وَتَفَرُّقُهُمْ.
- B ☐ صُعُوبَةُ كَسْرِ أَغْصَانِ الرُّمَّانِ.
- C ☐ اتِّفَاقُ الْأَبْنَاءِ وَنَهَايَةُ الْخِلَافِ بَيْنَهُمْ.
- D ☐ حِرْصُ الشَّيْخِ عَلَى صَلَاحِ حَالِ أَوْبَانِهِ .

3

كَيْفَ اسْتَفَادَ الْأَعْدَاءُ مِنْ خِلَافِ الْأَبْنَاءِ؟

.....

4

مَتَى بَدَأَ الْخِلَافُ وَالشَّجَارُ يَدُبُّ بَيْنَ الْأَبْنَاءِ؟

.....

5

فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ الْقِصَّةَ السَّابِقَةَ مَا الْمَغْزَى الَّذِي فَهَمَّتْ مِنْهَا؟

.....

6

كيف استطاع الشيخ حلّ مشكلة أبنائه؟

A بالعنف.

B بالحكمة.

C بالتجاهل.

D بالصمت.

ب - اقرأ نص (التعاون)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

1. يُعَدُّ التَّعَاوُنُ قِيَمَةً عَظِيمَةً يَنْبَغِي أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا كُلُّ إِنْسَانٍ فِي حَيَاتِهِ، وَكُلَّمَا زَادَ التَّعَاوُنُ بَيْنَ النَّاسِ زَادَ التَّمَاسُكُ بَيْنَهُمْ وَاخْتَفَتِ الْأَنَانِيَّةُ وَحُبُّ الذَّاتِ؛ حَيْثُ يُقَدِّمُ كُلُّ إِنْسَانٍ مَا عِنْدَهُ وَيَبْذُلُهُ لِلآخَرِ عَنْ حُبِّ وَإِيمَانٍ.
2. وَالْإِنْسَانُ بِطَبِيعَتِهِ يَحْتَاجُ إِلَى التَّعَاوُنِ مَعَ غَيْرِهِ؛ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يُجِيزُ كُلَّ الْأَعْمَالِ بِنَفْسِهِ، فَهُوَ يَحْتَاجُ إِلَى الطَّبِيبِ وَالْمُهَنْدِسِ وَالْمُعَلِّمِ، وَالصَّانِعِ وَالْخَبَّازِ، فَكُلُّ صَاحِبِ مِهْنَةٍ مُحْتَاجٌ إِلَى غَيْرِهِ لِكَيْ يَعْيشَ فِي سَلَامٍ وَسَعَادَةٍ.
3. وَمِنْ فَوَائِدِ التَّعَاوُنِ أَنَّهُ يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالْحَمَاسِ تُجَاهَ الْعَمَلِ وَيُعْطِينَا الْكَثِيرَ مِنَ الطَّاقَةِ وَيُسَاعِدُنَا عَلَى تَطْوِيرِ أَنْفُسِنَا، وَيُكْسِبُنَا الْكَثِيرَ مِنَ الْخِبَرَاتِ.
4. وَقَدْ شَجَّعَ الْإِسْلَامُ عَلَى التَّعَاوُنِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ)؛ لِذَلِكَ يُعَدُّ التَّعَاوُنُ شَجَرَةً مُثْمِرَةً يَأْكُلُ مِنْ ثَمَارِهَا كُلُّ النَّاسِ.

(كُلَّمَا زَادَ التَّعَاوُنُ بَيْنَ النَّاسِ زَادَ التَّمَاسُكُ بَيْنَهُمْ)

1

- ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة ؟

A التَّشَابُه.

B التَّرَابُط.

C التَّجَاوُر.

D التَّنَافُس.

" يُعَدُّ التَّعَاوُنُ شَجَرَةً مُثْمِرَةً يَأْكُلُ مِنْ ثَمَارِهَا جَمِيعُ النَّاسِ "

2

- عَلَامَ تَدُلُّ الْعِبَارَةُ السَّابِقَةُ؟

A لِلثَّمَارِ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ.

B لِلتَّعَاوُنِ فَوَائِدُ عَظِيمَةٌ.

C لِلتَّعَاوُنِ طُرُقٌ مُخْتَلِفَةٌ.

D لِلأَشْجَارِ أَشْكَالٌ مُتَعَدِّدَةٌ.

3

مَا هَدَفُ الْكَاتِبِ مِنَ النَّصِّ؟

- A) التَّعْرِيفُ بِالْأَعْمَالِ الَّتِي يُجِيدُهَا الْإِنْسَانُ.
- B) الدَّعْوَةُ إِلَى حُبِّ الْوَطَنِ وَالْعَمَلِ عَلَى بِنَائِهِ.
- C) التَّحْذِيرُ مِنْ انْتِشَارِ الْأَنَانِيَّةِ وَحُبِّ الذَّاتِ بَيْنَ النَّاسِ.
- D) الْحَثُّ عَلَى التَّعَاوُنِ بَيْنَ النَّاسِ فِي مُخْتَلَفِ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ.

4

لِمَاذَا يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَى التَّعَاوُنِ مَعَ غَيْرِهِ؟

5

اذْكُرْ فَائِدَةً وَاحِدَةً مِنْ فَوَائِدِ التَّعَاوُنِ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ.

6

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى:

- تشجيع الإسلام على التَّعَاوُنِ:
- أدوات الرِّبْطِ الدَّالَّةِ عَلَى السَّبَبِ وَالنَّتِيجَةِ:

اقرأ نص (عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ) ، ثم أجب عن الأسئلة:

- 1 عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلا كَسَلٍ وَاَعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ
- 2 عِلْمٌ بِلا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ وَلَا تُفِيدُ فَتَمُضِي خَائِبَ الْأَمَلِ
- 3 النَّاسُ تَحْتَاجُ أَهْلَ الْعِلْمِ قَاطِبَةً وَأَكْثَرُ النَّاسِ تَسْتَغْنِي عَنِ الدُّوَلِ
- 4 كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ وَعَالِمٍ صَيِّئُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
- 5 وَكَمْ مُلُوكٍ تَقْضَى ذِكْرُهَا وَمَضَى وَذَكَرُ ذِي الْعِلْمِ بَيْنَ النَّاسِ لَمْ يَزَلْ
- 6 لَا يَطْلُبُ الْمَرْءُ عِلْمًا لِلْغِنَى فَإِذَا طَلَبَتْ عِلْمًا فَعَنْ دُنْيَاكَ لَا تَسَلِ
- 7 مَا يَصْنَعُ الْقَوْمُ بِالْمَالِ الَّذِي بَعْدَ الْحُصُولِ عَلَى الْأَقْوَاتِ وَالْحُلَلِ

1 النَّاسُ تحتاج أهل العلم قاطبة.

- ما مرادف كلمة (قاطبة) في الجملة السابقة؟

كثيرًا.

A

جميعًا.

B

غالبًا .

C

دائمًا.

D

2

" عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَلِ".
- بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مَنْ يَتَعَلَّمُ الْعِلْمَ وَلَا يَعْمَلُ بِهِ؟

أ. ناجحٌ ومُتَّقٍ.

A

ب. قليلُ الخبراتِ.

B

ج. فاشلٌ وخاسِرٌ.

C

د. مُتَعَدِّدُ المواهبِ.

D

3

" واعمَلْ بما عُلِّمْتَ فالعلماءُ إنْ لم يعملوا شَجَرٌ بلا إثمارٍ".
- أيُّ أبياتِ القصيدةِ يتوافقُ مع معنى البيتِ السَّابِقِ؟

أ. الأول.

A

ب. الثَّالث.

B

ج. الرَّابِع.

C

د. السَّادس.

D

4

" كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ وَعَالِمٍ صَيِّتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ".
- ماذا أفادت الكلمةُ التي تحتها خطٌّ في البيتِ السَّابِقِ؟

أ. في الأماكنِ المُرتَفِعةِ.

A

ب. في الأماكنِ المنخفضةِ.

B

ج. في الأماكنِ المُستَوِيةِ.

C

د. في كُلِّ مكانٍ.

D

5

" واعلم بأنَّ العلم ليس يناله مَنْ همَّه في مطعمٍ أو ملبسٍ".

- أيُّ أبياتِ القصيدةِ يتوافقُ مع معنى البيتِ السَّابقِ؟

البيتُ الرَّابِعُ.

A

البيتُ السَّادِسُ.

B

البيتُ الخَامِسُ.

C

البيتُ السَّابِعُ.

D

6

"مَا يَصْنَعُ الْقَوْمُ بِالْمَالِ الَّذِي جَمَعُوا؟ بَعْدَ الْحُصُولِ عَلَى الْأَقْوَاتِ وَالْحُلَلِ".

- ما الغرضُ مِنَ الاستفهامِ في البيتِ السَّابقِ؟

الكثرة.

A

الاستتكارُ.

B

التَّعَجُّبُ.

C

النَّقْيُ.

D

7

"وَكَمْ مُلُوكٍ تَقْضَى ذِكْرُهَا وَمَضَى وَذِكْرُ ذِي الْعِلْمِ بَيْنَ النَّاسِ لَمْ يَزَلْ"

- ماذا أفادت (كم) في البيتِ السَّابقِ؟

مَنْ الَّذِي يَبْقَى ذِكْرُهُ بَيْنَ النَّاسِ كَمَا فَهِمْتَ مِنْ البيتِ السَّابقِ؟ ولماذا؟

كم تفيد:

الذي يبقى ذكره:

السبب:

"عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلاَ كَسَلٍ وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ"
- بِمَ صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْعِلْمَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ وَعِلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

اقرأ قصيدة (القدس)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | يَا قُدُسُ يَا مِحْرَابُ يَا مَسْجِدُ | يَا دُرَّةَ الْأَكْمَوَانِ يَا فَرْقَدُ |
| 2 | سُفُوحُكِ الْخَضِرُ رُبُوعُ الْمُنَى | وَتُرْبُكِ الْيَاقُوتُ وَالْعَسْجَدُ |
| 3 | أَقْدَامُ عِيسَى بَارَكْتَ أَرْضَهَا | وَفِي سَمَاهَا قَدْ سَرَى أَحْمَدُ |
| 4 | يَا أَفْرَعُ الزَّيْتُونِ فِي قُدْسِنَا | كَمْ طَابَ فِي أَفْيَائِهَا الْمَوْعِدُ |
| 5 | أَبْعَدَ وَجْهِ مُشْرِقٍ بِالتَّقَى | يَحِلُّ وَجْهَ كَالِحٍ أَرَبَدُ |
| 6 | إِنْ فَرَّقَ الْغَاصِبُ أَرْحَامَنَا | وَقَوْمُنَا فِي الْأَرْضِ قَدْ شَرَّدُوا |
| 7 | فَمَا لَنَا غَيْرَ هِتَافِ الْعُلَا | إِنَّا لِغَيْرِ اللَّهِ لَا نَسْجُدُ |
- شرح المفردات: 1- الفرقد: نجم في السماء. 2- العسجد: الذهب. 3- أفياؤها: ظلالها.

1 "إِنْ فَرَّقَ الْغَاصِبُ أَرْحَامَنَا وَقَوْمُنَا فِي الْأَرْضِ قَدْ شَرُّدُوا".

- مَا مُضَادُّ كَلِمَةِ فَرَّقَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

A وَزَعَ.

B قَرَّبَ.

C قَطَعَ.

D جَمَعَ.

2 "فَمَا لَنَا غَيْرَ هَتَافِ الْعَلَا إِنَّا لَغَيْرُ اللَّهِ لَا نَسْجُدُ"

- عَلَامٌ يَدُلُّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

A الخوفِ والفرع.

B الجبنِ والتخاذلِ.

C الثَّباتِ والصُّمودِ.

D الرَّاحَةِ والاطمئنانِ.

3 الْقُدْسُ أَرْضٌ مُبَارَكَةٌ، فَهِيَ مَوْطَنُ الْأَنْبِيَاءِ وَمَسْرَى الرَّسُولِ الْكَرِيمِ.

- حَدِّدِ الْبَيْتَ الَّذِي يَتَوَافَقُ مَعْ مَعْنَى الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ.

A الأول.

B الثاني.

C الثالث.

D الرابع.

4

(ارْتَكَبَ الْمُحْتَلُّ جَرَائِمَ فِي حَقِّ أَهْلِ الْقُدْسِ)
دَلَّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنَ الْبَيْتِ السَّادِسِ.

..... -
..... -

5

"سُفُوْحُكَ الْخُضْرُ رُبُوْعُ الْمُنَى وَتُرْبُوكِ الْيَاقُوْتُ وَالْعَسَجْدُ"
- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ ثَرَابَ أَرْضِ الْقُدْسِ؟

.....

6

"أَبْعَدَ وَجْهِهِ مُشْرِقٍ بِالتَّقَى يَجِلُّ وَجْهُهُ كَالِخٍ أَرَبْدُ"
- مَنِ الْمَقْصُودُ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطُّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

.....

اقرأ قصيدة (الليث والصفدع)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

- 1 قالوا: اسْتَوَى اللَّيْثُ عَلَى عَرْشِهِ
- 2 وَقِيلَ لِلشُّطَّانِ: هَذِي الَّتِي
- 3 تُنْفِقُ الدَّهْرَ بِلَا عِلَّةٍ
- 4 فَانْظُرْ - إِلَيْكَ الْأَمْرُ - فِي ذَنْبِهَا
- 5 فَتَهْضُ الْفِيلُ وَزِيرُ الْعُلَا
- 6 لَا خَيْرَ فِي الْمُلْكِ وَفِي عِزِّهِ
- 7 فَكَتَبَ اللَّيْثُ أَمَانًا لَهَا
- فَجِيءَ فِي الْمَجْلِسِ بِالضَّفْدَعِ
- بِالْأَمْسِ آذَتْ عَالِي الْمَسْمَعِ
- وَتَدَّعِي فِي الْمَاءِ مَا تَدَّعِي
- وَمُرْ نُعَلِّقْهَا مِنَ الْأَرْبَعِ
- وَقَالَ: يَا ذَا الشَّرَفِ الْأَرْفَعِ
- إِنْ ضَاقَ جَاهُ اللَّيْثِ بِالضَّفْدَعِ
- وَزَادَ أَنْ جَادَ بِمُسْتَنْقَعِ

المصدر: موقع الديوان

شرح المفردات:

عِلَّةٌ: سَبَبٌ
جَادَ: أَكْثَرَ فِي الْعَطَاءِتَدَّعِي: تَقُولُ كَذِبًا
جَاهُ: الْمَنْزِلَةُ وَالْمَكَانَةُتُنْفِقُ: تُصَدِّقُ صَوْتًا
الْأَرْفَعِ: الْأَعْلَى مَنْزِلَةًعَالِي الْمَسْمَعِ: الْمَقْصُودُ اللَّيْثُ
مُرْ: اطْلُبْ مِنْهُمْ

1

قالوا: استوى الليث على عرشه فجاء في المجلس بالصفدع

- ما معنى الكلمة التي تحتها خط في البيت السابق؟

- A مال.
- B نَظَرَ.
- C جَلَسَ.
- D استولى.

2

ما الذنب الذي اتهمت به الضفدع في القصيدة السابقة؟

الجلوس على العرش مكان الليث.

A

صراخها وهي في الماء على الفيل.

B

إزعاج الليث بصوتها وكثرة كذبها.

C

إذاء الحيوانات برمي الأوساخ في الماء.

D

3

استنتج صفة للفيل بناء على رأيه من قضية الضفدع في النص السابق.

.....

4

دل من القصيدة السابقة على سعة صدر الليث وكرمه.

.....

5

بم وصف الفيل الليث في حوارهم معه في النص السابق؟

.....

6

استنتج درساً مستفاداً من قصة الليث والضفدع.

.....

رابعاً: الكلمة والجملة:

القاعدة



الحال: اسمٌ نكرة منصوبٌ أو جملة اسمية تُبينُ هيئةَ صاحبها عند وقوعِ الفعلِ.

صاحب الحال: هو الاسمُ المعرفةُ الذي تبيّنُ الحالُ هيئته عند وقوعِ الفعلِ.

من أنواع الحال:

1- المفردة: وهي كلمةٌ تُبينُ حالَ صاحبها. مثل:

- عادَ الولدُ من الرحلةِ **مسروراً**. - عادَ الأولادُ من الرحلةِ **مسرورين**.

2- الجملة الاسمية: وهي جملةٌ تبيّنُ حالَ صاحبها، ولا بُدَّ فيها من رابطٍ يربطُها بصاحبِ الحال.

مثل: عادَ الأولادُ من الرحلةِ **وهُم مسرورون**.

القاعدة



تذكّر

- العدَدانِ (**واحدٌ**) و(**اثنان**) يُوافِقانِ المَعْدودَ في التَّذكيرِ والتَّأنِيثِ، فيُذَكَّرانِ

مع المَعْدودِ المُذَكَّرِ، ويؤنَّثانِ مع المَعْدودِ المؤنَّثِ.

- الأعدادُ من (**ثلاثة**) إلى (**عشر - عشرة**) تُخالفُ المَعْدودَ في التَّذكيرِ والتَّأنِيثِ،

فُتذَكَّرُ مع المَعْدودِ المؤنَّثِ، وتؤنَّثُ مع المَعْدودِ المُذَكَّرِ.

القاعدة



- يتكوّن أسلوبُ الاستثناءِ من ثلاثة أركانٍ:

[المُسْتَثْنَى منه + أداة الاستثناءِ + المُسْتَثْنَى].

- **المُسْتَثْنَى منه**: هو الاسم المذكور الذي ينطبق عليه حكم المتكلم ويُطرح منه المُسْتَثْنَى.

- **المُسْتَثْنَى**: هُوَ اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ أداة الاستثناءِ، وَيُخَالِفُ ما قَبْلَهَا في الْحُكْمِ.

- **من أدوات الاستثناءِ**: (إلا - ما عدا).

أ

أجب عن الأسئلة الآتية:

1 ما الموقع الإعرابي لكلمة " مسرعًا " في جملة: (رأيتُ الولد مسرعًا)؟:

A حال منصوبةٌ وعلامة نصبها الفتحة.

B مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

C فعلٌ مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

D فعلٌ مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

2

قال الله ﷻ: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا﴾.

- ما نوع الحال في الآية السابقة؟

A مُفْرَدَةٌ.

B شبه جملة.

C جملة فعلية.

D جملة اسمية.

3

(جاء محمدٌ إلى المدرسة) - أكمل الفراغ في الجملة السابقة بالحال المناسبة.

A فرخ.

B فَرِحَ.

C فَرِحَ.

D فَرِحًا.

4 (حَضَرَ الْمُعَلِّمُ وَالطُّلَابُ مُنْتَبِهُونَ). - مَا نَوْعُ الْحَالِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A مُفْرَدَةٌ.

B شِبْهُ جُمْلَةٍ.

C جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ.

D جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ.

5 أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كُتِبَ فِيهَا الْعَدَدُ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ؟ (يُحَاكِي الْاِخْتِبَارَ التَّحْصِيلِي)

A جَاءَ أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ.

B عَلَّقْتُ خَمْسَةَ صُورٍ.

C أَوْقَدْتُ تِسْعَ مَصَابِيحٍ.

D أَطْعَمْتُ عَشْرَةَ دَجَاجَاتٍ.

6 الأُسْبُوعُ أَيَّامٍ. اخْتَرِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ لَوَضْعِهِ فِي الْفَرَاغِ السَّابِقِ:

A سَبْعُ.

B سَبْعَةٌ.

C خَمْسُ.

D خَمْسَةٌ.

7

(قرأت قصص) . اختر العدد المناسب لوضعه في الفراغ السابق:

- A خمس .
B خمسة .
C خمسة .
D خمس .

8

اكتب الأرقام في الجمل الآتية بالحروف:

أ - لجامع الإمام محمد بن عبد الوهاب مئذنة (1).

.....

ب- في صفنا (5) مجموعات في كل مجموعة (4) طلاب.

.....

ج- يطوف المسلم حول الكعبة (7) أشواط.

.....

د- اشتريت من المكتبة (9) أقلام.

.....

9

أي الجمل الآتية ورد فيها أسلوب استثناء؟ (يحاكي الاختبار التحصيلي)

- A إذا حصر الماء بطل التيمم .
B يؤثم من لا يأمن جاره بوائقه .
C لا تأسفن على غدر الزمان .
D لا يعلم مفاتيح الغيب أحد إلا الله .

10

(حَلَلْتُ مَسَائِلَ الْحِسَابِ إِلَّا مَسْأَلَةً).
- ما المُسْتَثْنَى فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A إِلَّا.
B مسائل.
C حللت.
D مسألة.

11

حَفِظْتُ أُبَيَاتَ الْقَصِيدَةِ إِلَّا بَيْتًا.
- ما الكلمة التي جاءت مستثنى في الجملة السابقة؟

- A حفظت.
B أبيات.
C إِلَّا.
D بيتًا.

12

فَازَ الْمُتَسَابِقُونَ إِلَّا
- أكمل الجملة السابقة بمستثنى مناسب ؟

- A متسابق .
B متسابق .
C متسابقًا .
D متسابقان .

13

(قرأتُ الكتابَ إلَّا درسًا). (يحاكي الاختبار التحصيلي)

- ما المُستثنى منه في الجُملة السَّابقة؟

A قرأتُ.

B الكتابَ.

C إلَّا.

D درسًا.

14

ما الموقع الإعرابي لكلمة " طالبًا " في جملة: (حضرَ الطُّلابُ إلَّا طالبًا)؟:

A مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

B مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء.

C مستثنى منصوب وعلامة نصبه الألف .

D مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

15

السؤال؟ ما هو إعراب كلمة " المهملين " في جملة:

(يكرّم المديرُ الطلابَ إلَّا المهملين) ؟: (يحاكي الاختبار التحصيلي)

A مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء .

B حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

C مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.

D مضاف إليه مجرور مجرور وعلامة جره الياء.

16

اكتب الأرقام في الجمل الآتية بالحروف: (يحاكي الاختبار التحصيلي)

- رأيتُ (6) نخلاتٍ مُثمرة.
- حصلتُ على (7) درجاتٍ في الاختبار.
- ذهبْتُ إلى الحديقة (5) مراتٍ في الإجازة.
- في منطقتنا (4) مساجدٍ جديدة.

17

أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية :

- نسخَ الطالبُ الدرسَ إلا سطين.

-
- قرأتُ الكتابَ إلا درسًا.
-

18

" لِلنَّبِيِّ ﷺ سَبْعَةُ أَبْنَاءٍ : (3) أولادٍ و(4) بناتٍ "

- الكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِلْعَدَّيْنِ اللَّذَيْنِ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ هِيَ :

A ثلاثُ / أربعة.

B ثلاثة / أربع.

C ثلاثُ / أربع.

D ثلاثة / أربعة.

19

"أَزَاقِبُ إِنْجَازَاتِ وَطَنِي مُفْتَخِرًا"

- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

..... مُفْتَخِرًا:

20

أ: أَعِدْ صِيَاعَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِمًا أُسْلُوبَ الْاسْتِثْنَاءِ.

- "أَهْوَى رِيَاضَاتِ الْمُغَامَرَاتِ، وَلَا أَفْضَلُ رِيَاضَةَ الْغَوْصِ"

.....

ب: اكْتُبِ الْعَدَدَ الَّذِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِالْحُرُوفِ.

- "لِلْجَنَّةِ (8) أَبْوَابٌ"

.....

3 - في حدود عشرة أسطر اكتب تقريرًا عن مناقشة جرت حول تناول الوجبات السريعة في الخارج وتناول الطعام في المنزل مبينًا وجهات النظر، وأدلة كل فريق ورأيك في الموضوع، مُراعياً استخدام علامات الترفيم وأدوات الربط المناسبة، وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....