

أوراق عمل مدرسة جابر بن حيان نهاية الفصل غير مجانية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 15:20:37 2025-12-14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة جابر بن حيان

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة ابن الهيثم نهاية الفصل غير مجانية

1

أوراق عمل مدرسة ابن الهيثم نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

2

أوراق عمل نهاية الفصل غير مجانية

3

أوراق عمل مدرسة الخور نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

4

أوراق عمل الأندلس للبنين التحضيرية لاختبار نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

5



تدريبات إثرائية

استعداداً لاختبارات نهاية الفصل الدراسي الأول

العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦

الصف السادس

اسم الطالب :

هذه التدريبات لا تغني عن الكتاب المدرسي

أولاً: الحفظ:

١	مِنْ قَصِيدَةِ (النَّسَامِح) لِلشَّاعِرِ: رِيَاضِ المَعْلُوفِ، اُكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ <u>خَمْسَةَ</u> أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي مُبَاشَرَةً:
	<div>سَأَلْتُكَ يَا قَلْبُ لَا تَحْقِدِ</div> <div>بِحَبِّكَ كُنْ قُدْوَةً الْمُقْتَدِي</div>
أ-
ب-
ج-
د-
هـ-

القراءة (داخلي):

أولاً: إقرأ النَّصَّ الآتي من درس (يوميات مسافر في الصَّين)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التي تليها:

بعد أَيَّامٍ عَدَّةٍ، ما إن وَصَلْتُ إلى سُكَّانِ قَرْيَةٍ تَقَعُ عِنْدَ سَفْحِ جَبَلٍ قَرِيبٍ، حَتَّى رَأَيْتُ أَناسًا لَا أَعْرِفُ لُغَتَهُمْ، وَمَعَ ذَلِكَ تَابَعْتُ عَادَاتِهِمْ وَسُلُوكَهُمْ عَن قُرْبٍ. وَصَلْتُ إِلَى الْقَرْيَةِ بَعْدَ أَنْ نَفِدَتْ أَمْوَالِي كُلُّهَا، كَانُوا يَرْحَبُونَ بِي بِحَرَارَةٍ وَحُبٍّ.

2	ما الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ الوارِدَةُ في الفِقرة السَّابِقَةِ؟
٤	A حبُّ الكاتبٍ للسفر والمغامرات.
	B وصفُ الكاتبِ لجبالِ الصَّينِ.
	C نسيانُ الكاتبِ تحزِّي هلالِ شهرِ رمضانَ.
	D وصفُ الكاتبِ لأهلِ القرية وترحيبهم به.

٣	بعدَ أَنْ نَفِدَتْ أَمْوَالِي كُلُّهَا . وَضِّحْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

أجب عن السؤالين الآتيين:

١- كيف استقبل أهل القرية الكاتب؟

.....

٢- لماذا لم يتمكن الكاتب من شراء الطعام في القرية؟

.....

هناك أملٌ يتجدد، مضت بضعة ساعاتٍ قليلة، حتى رأيتُ العُمدَةَ يدفعني دفْعاً أمامه إلى خارجِ الكوخ، حيثُ كان قُرْصُ الشَّمْسِ الذَّاهِبِ إلى غُرُوبٍ. لم يَلْفِتْ نظري مَنظَرَ الشَّمْسِ، بقَدْرِ ما انتَبَهْتُ إلى ذلكَ العَجُوزِ الَّذِي يتَأَمَّلُهُ. قلتُ في نفسي يبدو أنه شاعرٌ أو متأملٌ! بعد أن أتناولَ طعاماً سأفكرُ في أمره فأنا جائعٌ، منذ مساءِ أمسٍ لم أتناولَ كِسْرَةَ خُبْزٍ!

لم أتناولَ كِسْرَةَ خُبْزٍ!.

وضِّحْ معنى الكلمة التي تحتها خطٌّ في الجملة السابقة؟

.....

.....

٦	ما الفكرة الرئيسة الواردة في الفقرة السابقة؟
٤	A حبُّ الكاتبٍ للسفر والمغامرات.
	B وصفُ الكاتبٍ لجبالِ الصين.
	C نسيانُ الكاتبِ تحزِّي هلالِ شهرِ رمضان.
	D تجددُ الأمل عند الكاتبِ بتناولِ الطعامِ وانتباهه للرجلِ العجوزِ.

٧	أجب عن السؤالين الآتيين:
	أ- لماذا يراقبُ العجوزُ غروبَ الشمسِ؟
	ب- ما سببُ عدم تفكيرِ الكاتبِ في أمرِ العجوزِ الذي يتأملُ الشمسِ؟

ثانيًا: اقرأ النصّ الآتي من درس (سكك الحديد القطرية)، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

ويُعدُّ "مِثْرُو الدَّوْحَة" أحد أسرع القطاراتِ بدون سائقٍ في العالم، كما أنه يُعدُّ الأسرع في المنطقة؛ إذ تصل سرعته إلى مئة كيلومترٍ في الساعة. كما سيضمُّ "مِثْرُو الدَّوْحَة" خمسة وسبعين قطارًا. ومن المقرر تشييد سبع وثلاثين محطة تستغرقُ الرحلة بين المحطات المتجاورة منها قرابة دقيقتين اثنتين.

٨	وَمِنَ الْمُقَرَّرِ تَشْيِيدُ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ مَحَطَّةً . ما مُضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

٩	ما الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الْوَارِدَةُ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ؟
٤	<input type="checkbox"/> A سرعة سكك الحديد القطرية.
	<input type="checkbox"/> B أهمية سكك الحديد القطرية في تحقيق رؤية قطر.
	<input type="checkbox"/> C تعدُّد الخطوط التي تتكون منها سكك الحديد القطرية.
	<input type="checkbox"/> D مميزات سكك الحديد القطرية في توفير الوقت والجهد والمال.

١٠	أجب عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:
	١- كم تصل سرعة القطارات؟
	٢- كم قطارًا يضمُّ مترو الدوحة؟

11	من السمات الأسلوبية للنص السابق:
A	استخدام الإحصائيات.
B	استخدام ضمير الغائب.
C	استخدام ضمير المتكلم.
D	كثرة استخدام الفعل الماضي.

وَيُعَدُّ مَشْرُوعُ "مَثَرُو الدَّوْحَةِ" عِلَامَةً فَارِقَةً فِي قِطَاعِ النَّقْلِ وَالْمُواصَلَاتِ فِي الْمِنْطَقَةِ
وَالْعَالَمِ؛ لِمَا يَحْتَوِيهِ مِنْ تَصَامِيمٍ مِغْمَارِيَّةٍ تُمَثِّلُ الثَّرَاثَ الْمِغْمَارِيَّ الْإِسْلَامِيَّ الْأَصِيلَ
بِلَمَسَاتٍ فَنِيَّةٍ وَهَنْدَسِيَّةٍ رَاقِيَةٍ تَوَاكَبُ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ فَنُونُ الْعِمَارَةِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.

١٢	تَوَاكَبُ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ فَنُونُ الْعِمَارَةِ وَضَحَّ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

١٣	ما الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ الوارِدَةُ في الفِقرَةِ السَّابِقَةِ؟
٤	<div>A</div> تصميمُ مترو الدوحة المميز.
	<div>B</div> أهميةُ مترو الدوحة في تحقيق رؤية قطر.
	<div>C</div> تعدُّدُ الخطوط التي يتكون منها مترو الدوحة.
	<div>D</div> مميزات مترو الدوحة في توفير الوقت والجهد والمال.

١٤	أجب عن السؤالين الآتيين:
<p>أ- لماذا يُعدُّ مشروع "مترو الدوحة" علامةً فارقةً في قطاع النقل والمواصلات في المنطقة والعالم؟</p> <p>.....</p> <p>ب- ما هي التصميمات التي تميّز بها مشروع "مترو الدوحة"؟</p> <p>.....</p>	

القراءة (خارجي):

أولاً: اِقرأ الأبيات الشعريّة الآتية من قصيدة (مَنْ أَصَادِقُ؟) للشاعر صالح بن عبد القدوس، ثمَّ أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- اختر قرينك وانتخبه تفاخراً
 - ٢- ودع الكدوب فلا يكن لك صاحباً
 - ٣- وزن الكلام إذا نطقت ولا تكن
 - ٤- وارع الأمانة، والخيانة فاجتنب
 - ٥- واحذر مُصاحبة اللئيم فإنه
 - ٦- واحذر من المظلوم سهماً صائباً
- إِنَّ الْقَرِينَ إِلَى الْمُقَارِنِ يُنْسَبُ
إِنَّ الْكَذُوبَ يَشِينُ حُرّاً يَصْحَبُ
ثَرَاةٌ فِي كُلِّ نَادٍ تَخْطُبُ
وَاعِدِلْ وَلَا تَظْلِمِ يَطْبُ لَكَ مَكْسَبُ
يُعِدِي كَمَا يُعِدِي الصَّحِيحَ الْأَجْرَبُ
وَاعْلَمْ بَأَنَّ دُعَاءَهُ لَا يُحْجَبُ

معاني المفردات:

القرين: الصديق

يشين: يعيب وينقص

ثرثرة: كثير الكلام

الأجرب: المريض بمرض في جلده.

يُحْجَبُ: يمنع.

التوثيق: ديوان صالح بن عبد القدوس، عبد الله الخطيب.

١٥

واحدَر مُصاحبة اللئيم فإنه
يُعِدِي كَمَا يُعِدِي الصَّحِيحَ الْأَجْرَبُ
مَا مُضَاد كَلِمَةِ (اللئيم) الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ السَّابِقِ؟

A	كَرِيمٌ.
B	حَقُودٌ.
C	بَخِيلٌ.
D	رَدِيءٌ.

١٦	مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلآيَاتِ الشَّعْرِيَّةِ السَّابِقَةِ؟
A	الابْتِعَادُ عَنِ الْأَصْدِقَاءِ السَّيِّئِينَ.
B	الدَّعْوَةُ إِلَى تَجَنُّبِ الْكَذِبِ وَالْخِيَانَةِ.
C	التَّحْذِيرُ مِنْ كَثْرَةِ الْكَلَامِ بِمَا لَا يَنْفَعُ.
D	الِاتِّصَافُ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ وَاخْتِيَارُ الصَّدِيقِ الْحَسَنِ.

١٧	وَارِعَ الْأَمَانَةَ، وَالْخِيَانَةَ فَاجْتَنَبَ وَاعْدَلَ وَلَا تَظْلِمَ يَطِبُ لَكَ مَكْسَبُ.
2023	مَا الْمَعْنَى الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ الْبَيْتُ الشَّعْرِيُّ السَّابِقُ؟
A	الدَّعْوَةُ إِلَى اخْتِيَارِ الْأَصْدِقَاءِ الْمُنَاسِبِينَ.
B	الدَّعْوَةُ إِلَى الْابْتِعَادِ عَنِ أَصْحَابِ الْأَخْلَاقِ السَّيِّئَةِ.
C	الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِتِّصَافِ بِالْأَمَانَةِ وَالْعَدْلِ وَاجْتِنَابِ الْخِيَانَةِ وَالظُّلْمِ.
D	الدَّعْوَةُ إِلَى الْابْتِعَادِ عَنِ الْكَاذِبِ؛ لِأَنَّ صَحْبَتَهُ تُنْقِصُ قَدْرَ صَاحِبِهَا.

أجب عن السؤالين الآتيين:

أ- واحذر مصاحبة اللئيم فإنه يُعدي كما يُعدي الصحيح الأجرُ
بم شبه الشاعر مصاحبة اللئيم في البيت السابق؟ وعلام يدل هذا التشبيه؟

.....

ب- اتق دعوة المظلوم فإن دعوته مجابة.

اكتب من القصيدة السابقة البيت الدال على المعنى السابق:

.....

ودع الكذوب فلا يكن لك صاحباً
إن الكذوب يشين حراً يصحب
استخرج من البيت الشعري السابق اسم فاعل.

.....

الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة التالية :

20	<p>كَانَ الْعَامِلُ</p> <p>مَا الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِمَلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟</p>
A	نَشِيطٌ.
B	نَشِيطًا.
C	نَشِيطِ.
D	نَشِيطْ.

21	<p>إِنَّ الْعَدْلَالحكم.</p> <p>مَا الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِمَلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟</p>
A	أَسَاسٌ.
B	أَسَاسَ.
C	أَسَاسِ.
D	أَسَاسْ.

22	أيُّ الجُمْلِ الآتِيَةِ تَضَمَّنَتْ حَرْفًا يُفِيدُ التَّوَكِيدَ؟
A	إِنَّ الْبَحَارَ بَدِيعَةً.
B	كَأَنَّ الْمَطَرَ لَوْلُوًّا.
C	لَعَلَّ فَرَجَ اللَّهِ قَرِيبٌ.
D	لَيْتَ التَّسَامُحَ مُنْتَشِرًا.

23	أيُّ الجُمْلِ الآتِيَةِ تَضَمَّنَتْ فِعْلًا نَاقِصًا يُفِيدُ مَعْنَى الْإِسْتِمْرَارِ؟
A	ظَلَّ الْبَحْرُ بَدِيعًا.
B	صَارَ الْبَرْتَقَالُ نَاضِجًا.
C	أَمْسَى الْوَلَدُ مَرِيضًا.
D	لَيْسَ الْجَنْدِيُّ جَبَانًا.

24

أجب عن الأسئلة الآتية:

- أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجملة الآتية، مغيراً ما يلزم.
- الصديق وفي :
- العاملون نشيطون:

25

(كَانَ الْجَوُّ صَحْوًا).

- مَا الْإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ (الْجَوُّ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وعلامة رفعه الضَّمَّة.

A

صِفَةٌ مَرْفُوعَةٌ وعلامة رفعها الضَّمَّة..

B

اسْمٌ كَانَ مَرْفُوعٌ وعلامة رفعه الضَّمَّة.

C

خَبَرٌ كَانَ مَنْصُوبٌ وعلامة رفعه الفتحة.

D

26

صار القمح.....

ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ في الجملة السابقة؟

A	خبز.
B	خبزاً.
C	خبز.
D	خبز.

27

أي الجمل الآتية تضمنت حرفاً يُفيد التشبيه؟

A	إنَّ البحارَ بديعةٌ.
B	لعلَّ النصرَ قريبٌ.
C	كأنَّ الجهلَ ظلامٌ.
D	ليت الشرَّ يختفي من العالمِ.

28

عرفتُ أنَّ الصدق منجاة

ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

A	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
B	اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
C	خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
D	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

29

صارت السماء صافية.

ما الإعرابُ الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

A	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
B	اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
C	خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
D	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

30

أجب عن الأسئلة الآتية:

- أدخل إنَّ أو إحدى أخواتها على الجملة الآتية، مغيراً ما يلزم.

- العامل نشيط:

- الحارسان مستيقظان:

فِي حُدُودِ عَشْرَةِ أَصْطُرٍ أَكْثَبُ نَصًّا تَعْرِضُ فِيهِ مُذَكِّرَاتِكَ لِيَوْمٍ مُمِيزٍ فِي حَيَاتِكَ، تَسْرِدُ فِيهِ مَا حَدَّثَ لَكَ مِنْ مَوَاقِفَ، وَتُسَجِّلُ مَشَاعِرَكَ تَجَاهَ هَذِهِ الْمَوَاقِفِ، مَعَ مُرَاعَاةِ تَقْسِيمِ الْمَوْضُوعِ إِلَى فُقَرَاتٍ وَتَوْظِيفِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَخُلُوقِ الْكِتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلَائِيَّةِ وَالْكِتَابَةِ بَخْطٍ وَاضِحٍ وَمَقْرُوءٍ.



