

أوراق عمل اختبار نهاية الفصل غير مجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14:34:07 2025-12-14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل للتدريب على الإمتحان

1

حل تدريبات الكتاب المدرسي منتصف الفصل مدرسة الزبير بن العوام

2

إجابات تدريبات الوحدات الأولى والثانية والثالثة من الكتاب المدرسي

3

حل تدريبات الكتاب وفق دليل المعلم

4

مراجعة لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

5

اللغة العربية

أوراق عمل اختبار
نهاية الفصل الأول

2025/2026

الصف السادس



الاسم:

الصف:

● أولا الحفظ:

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي:

اَكْتُبْ مِمَّا تَحْفَظُ خَمْسَةَ أَبْيَاتٍ مِنْ قَصِيدَةِ (التَّسَامُحِ):

2026 2025
 almanahj.com/qa
 عذرة
 عذرة

ظَنَنْتُ أَنَّنِي أَحْلُمُ، وكيفَ يكونُ ما أرى وأسمعُ حَقِيقَةً! رأيتُ العَجُوزَ يرفعُ كَفَّيْهِ إلى أذُنَيْهِ وسمِعْتُهُ يقولُ بصَوْتٍ جَهْوَريٍّ وَاضِحٍ: "اللهُ أَكْبَرُ ... اللهُ أَكْبَرُ" إِنَّهُ يرفعُ أَذَانَ المَغْرِبِ!، وما إنْ انْتَهَى من مَهَمَّتِهِ حتَّى دَفَعَنِي العُمْدَةُ ثَانِيَةً أَمَامَهُ، دَخَلْتُ قَاعَةً كَبِيرَةً، اتَّسَعَتْ لِكُلِّ أَفْرَادِ القَرْيَةِ، كُلُّهُمْ يَنْتَظِرُونَ انْتِهَاءَ الأَذَانِ؛ لِيَتَّأَوَّلُوا طَعَامَهُمْ إِنَّهُ اليَوْمُ الأوَّلُ من شَهْرِ رَمَضانَ في جبالِ بلادِ الصَّينِ. مشقَّةُ السَّفَرِ أنْسَتَنِي لَيْلَةً بِدَايَةِ الشَّهْرِ الكَرِيمِ!، شَعَرْتُ كَأَنَّنِي بَيْنَ أَهْلِي في بَلَدَتِي، وتذكَّرتُ أَجْدَادِي العربَ القُدَمَاءَ، وقد وَصَلُوا إلى بلادِ الصَّينِ البَعِيدَةِ.

1
"مشقَّةُ السَّفَرِ أنْسَتَنِي لَيْلَةً بِدَايَةِ الشَّهْرِ"
- ما مُضَادُّ كَلِمَةِ (مشقَّةُ) في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A رَاحَةٌ.
B شَقَاءٌ.
C إِرْهاقٌ.
D مُعَانَاةٌ.

2
أجب عما يأتي:

أ: لماذا لم يُقدِّم أهلُ القَرْيَةِ الطَّعَامَ لِلْكَاتِبِ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الفِقرةِ السَّابِقَةِ؟

.....

ب: ماذا فعلُ العَجُوزُ عِنْدَمَا غَرَبَ قُرْصُ الشَّمْسِ؟

.....

3 ما الفكرة الرئيسة في الفقرة السابقة؟

3

- A] عَدَمُ مَعْرِفَةِ الْكَاتِبِ بِلُغَةِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ وَعَادَاتِهِمْ.
- B] وَصْفُ الْكَاتِبِ لِعَادَاتِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ عِنْدَ الْإِفْطَارِ.
- C] شُعُورُ الْكَاتِبِ بِالسَّعَادَةِ وَالْأَمَلِ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.
- D] دَهْشَةُ الْكَاتِبِ عِنْدَمَا أَدْرَكَ أَنَّ أَهْلَ الْقَرْيَةِ مُسْلِمُونَ.

4 اعتمدت الفقرة السابقة كثيرًا في سرد الأحداث على:

4

- A] ضَمِيرِ الْغَائِبِ، وَالْفِعْلِ الْمَاضِي.
- B] ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ، وَالْفِعْلِ الْمَاضِي.
- C] ضَمِيرِ الْغَائِبِ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ.
- D] ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ.

5 ماذا اعتقد الكاتب في الرجل الذي يتأمل قرص الشمس؟

5

ولماذا لم يفكر في أمره الآن؟

.....
.....

ب: اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

وَيُعَدُّ مَشْرُوعُ "مِثْرُو الدَّوْحَةِ" عِلَامَةً فَارِقَةً فِي قِطَاعِ النَّقْلِ وَالْمُواصَلَاتِ فِي الْمُنْطَقَةِ
وَالْعَالَمِ؛ لِمَا يَحْتَوِيهِ مِنْ تَصَامِيمٍ مِغْمَارِيَّةٍ تُمَثِّلُ الثَّرَاثَ الْمِغْمَارِيَّ الْإِسْلَامِيَّ الْأَصِيلَ بِلَمَسَاتِ
فَنِّيَّةٍ وَهَنْدَسِيَّةٍ رَاقِيَةٍ تُؤَاكِبُ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ فُنُونُ الْعِمَارَةِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ؛ حَيْثُ
سَتَكُونُ كُلُّ مَحْطَّةٍ تَجَسِيدًا فَرِيدًا لِلثَّرَاثِ الْقَطْرِيِّ، وَذَلِكَ بِاعْتِمَادِهَا دِيكُورَاتٍ خَارِجِيَّةً
مِثَابَهَةً لِلْمَرَكَبِ الشَّرَاعِيَّةِ، وَدِيكُورَاتٍ دَاخِلِيَّةٍ مُسْتَوْحَاةٍ مِنْ شَكْلِ الْمَحَارَةِ.

"وَيُعَدُّ مَشْرُوعُ "مِثْرُو الدَّوْحَةِ" عِلَامَةً فَارِقَةً فِي قِطَاعِ النَّقْلِ "
ما الْمُرَادُفُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ (فَارِقَةٌ) الْوَارِدَةِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

1

A مُمَيَّرَةٌ.

B مُكَلِّفَةٌ.

C مُخْتَلَفَةٌ.

D وَاضِحَةٌ.

2 ما الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

A تَطَوُّرُ فُنُونِ الْعِمَارَةِ فِي قَطْرِ.

B الْبَنِيَّةُ النَّحْتِيَّةُ لَخُطُوطِ السَّككِ الْحَدِيدِيَّةِ.

C وَصْفُ تَصَامِيمِ مِثْرُو الدَّوْحَةِ الْمِغْمَارِيَّةِ التَّرَاثِيَّةِ.

D عَدَدُ الْمَحْطَّاتِ الَّتِي يَرْبِطُ بَيْنَهَا مِثْرُو الدَّوْحَةِ.

3 لماذا يُعدُّ مشروع "مِثْرُو الدَّوْحَةِ" علامةً فارقةً في قطاعِ النَّقْلِ والمُواصلاتِ في
المنطقةِ والعالمِ؟

.....

4 كيف ستُجسِّدُ كلُّ محطةٍ من محطاتِ "مِثْرُو الدَّوْحَةِ" الثُّراثَ القطريَّ؟

.....

.....

5 "مِثْرُو الدَّوْحَةِ" علامةً فارقةً في قطاعِ النَّقْلِ والمُواصلاتِ"
- استخرج من العبارة السابقة اسمَ فاعِلٍ وجمعَ مؤنَّثٍ سالمًا.

أ. اسمُ الفاعِلِ:

.....

ب. جمعُ المؤنَّثِ السَّالمِ:

.....

ج: اِقْرَأِ الأَبْيَاتِ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ:

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | هِيَ الأَخْلَاقُ تَنْبُتُ كَالنَّبَاتِ | إِذَا سُقِيَتْ بِمَاءِ المَكْرُمَاتِ |
| 2 | تَقُومُ إِذَا تَعَهَّدَهَا المُرَبِّي | عَلَى سَاقِ الفَضِيلَةِ مُثْمِرَاتِ |
| 3 | وَلَمْ أَرَ لِلخَلَائِقِ مِنْ مَحَلٍّ | يُهَذَّبُهَا كَحِضْنِ الأمَّهَاتِ |
| 4 | فَحِضْنُ الأمِّ مَدْرَسَةٌ تَسَامَتْ | بِتَرْبِيَةِ البَنِينَ أَوِ البَنَاتِ |
| 5 | وَأَخْلَاقُ الوَلِيدِ تُقَاسُ حُسْنًا | بِأَخْلَاقِ النِّسَاءِ الوَالِدَاتِ |
| 6 | وَلَيْسَ النَّبْتُ يَنْبُتُ فِي جَنَانٍ | كَمَثَلِ النَّبْتِ يَنْبُتُ فِي الفَلَاةِ |

1 - تَقُومُ إِذَا تَعَهَّدَهَا المُرَبِّي عَلَى سَاقِ الفَضِيلَةِ مُثْمِرَاتِ
- مَا المَعْنَى الذِي تَفِيدُهُ عِبَارَةُ (تَعَهَّدَهَا) كَمَا فَهَمْتَ مِنَ البَيْتِ السَّابِقِ؟

A رَاقَبَهَا.

B زَرَعَهَا.

C أَهْمَلَهَا.

D رَعَاهَا.

2 مَا أَفْضَلُ مَكَانٍ يَتَرَبَّى فِيهِ الطِّفْلُ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

.....

3

"وَأَخْلَقَ الْوَلِيدَ تَقَاسُ حُسْنًا بِأَخْلَاقِ النِّسَاءِ الْوَالِدَاتِ"
- مَا الْمِقْيَاسُ لِصَلَاحِ أَخْلَاقِ الْأَبْنَاءِ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

4

وَلَمْ أَرَ لِلْخَلَائِقِ مِنْ مَحَلٍّ يُهَذِّبُهَا كَحِضَنِ الْأُمَّهَاتِ
- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْبَيْتِ السَّابِقِ؟

- [A] الاهتمامُ بالأخلاق ورعايتها.
[B] دَوْرُ الْمَدْرَسَةِ فِي تَعْلِيمِ الْبَنِينَ وَالْبَنَاتِ.
[C] دَوْرُ الْأُمَّهَاتِ فِي التَّرْبِيَةِ وَتَهْذِيبِ الْأَخْلَاقِ.
[D] الاهتمامُ بِالْبَيْئَةِ لِتَكُونَ صَالِحَةً لِنُمُو النَّبَاتَاتِ.

5

"الْأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعَدَّتْهَا * أَعَدَّتْ شَعْبًا طَيِّبَ الْأَعْرَاقِ"
- أَيُّ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ يَتَّفَقُ مَعَ مَعْنَى الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

- [A] وَلَمْ أَرَ لِلْخَلَائِقِ مِنْ مَحَلٍّ يُهَذِّبُهَا كَحِضَنِ الْأُمَّهَاتِ
[B] فَحِضْنُ الْأُمِّ مَدْرَسَةٌ تَسَامَتْ بِتَرْبِيَةِ الْبَنِينَ أَوِ الْبَنَاتِ
[C] وَأَخْلَاقُ الْوَلِيدِ تَقَاسُ حُسْنًا بِأَخْلَاقِ النِّسَاءِ الْوَالِدَاتِ
[D] وَلَيْسَ النَّبْتُ يَنْبُتُ فِي جَنَانٍ كَمَثَلِ النَّبْتِ يَنْبُتُ فِي الْفَلَاةِ

6

"فَحِضْنِ الْأُمَّ مَدْرَسَةً تَسَامَتْ بِتَرْبِيَةِ الْبَنِينَ أَوْ الْبَنَاتِ"

- وَضَحِ التَّشْبِيهَ الْوَارِدَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

7

" مِنْ عِلْمَاءِ الْمُسْلِمِينَ ابْنُ سِينَا وَكَانَ رَائِدًا فِي عِلْمِ الطِّبِّ "

- اسْمُ الْفَاعِلِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ هُوَ:

A علماء.

B المسلمين.

C رائدًا.

D الطِّبِّ.

- 1- أَدَارِي السَّفِيهَ وَلَا أَغْضِبُ وَيَهْذِي الْمُسِيءُ فَلَا أَعْتَبُ
- 2- وَأَصْفَحْ عَمَّنْ أَتَى مُذْنِبًا وَمَنْ فِي الْبَرِّيَّةِ لَا يُذْنِبُ؟
- 3- وَأَلْقَى الْحَقُّودَ بِوَجْهِ مُضِيءٍ وَلَوْ كَانَ فِي قَلْبِهِ غَيْهَبُ
- 4- وَأَبْسَطُ لِلْجَارِ ظِلَّ الْأَمَانِ إِذَا هَزَّةٌ حَادِثٌ مُرْعَبُ
- 5- وَأَغْمُرُ بِالْوُدِّ مَنْ يَحْتَذِي خُطَا النَّاجِحِينَ وَلَا يَرْسُبُ
- 6- وَأَمُقْتُ مَنْ جَاءَنِي كَاذِبًا وَلَوْ مَلَكَ الدُّرَّ مَنْ يَكْذِبُ
- 7- خُلِقْتُ مُحِبًّا لِكُلِّ الْأَنَامِ وَإِنَّ الْمَحَبَّةَ لِي مَذْهَبُ

"وَأَلْقَى الْحَقُّودَ بِوَجْهِ مُضِيءٍ"

1

- ما المعنى الصحيح لعبارة (ألقى الحقود) الواردة في الجملة؟

- A أقابله.
- B أساعده.
- C أخاصمه.
- D أتخلى عنه.

(وَأَغْمُرُ بِالْوَدِّ مَنْ يَحْتَذِي خُطَا النَّاجِحِينَ وَلَا يَرُسُبُ)

2

ما الفكرة الرئيسة الواردة في البيت السابق؟

- A) مُسَاعَدَةُ الْجَارِ.
- B) دَعْوَةُ الشَّاعِرِ لِلصَّفْحِ عَنِ الْمُنِيبِ.
- C) الشَّاعِرُ يَتَعَامَلُ مَعَ النَّاسِ بِغُرُورٍ وَتَكَبُّرٍ.
- D) مُصَاحَبَةُ وَمَحَبَّةُ ذَوِي الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الَّذِينَ يَتَمَيَّزُونَ بِالطُّمُوحِ.

(الْكَذِبُ صِفَةٌ قَبِيحَةٌ حَذَرْنَا مِنْهَا دِينُنَا الْحَنِيفُ)

3

أيُّ أبيات القصيدة الآتية يوضح المعنى الذي تضمنته العبارة السابقة؟

- A) أَدَارِي السَّفِيهَ وَلَا أَغْضِبُ وَيَهْذِي الْمُسِيءُ فَلَا أَعْتَبُ
- B) وَأَلْقَى الْحَقُودَ بِوَجْهِ مُضِيٍّ وَلَوْ كَانَ فِي قَلْبِهِ غَيْهَبُ
- C) وَأَغْمُرُ بِالْوَدِّ مَنْ يَحْتَذِي خُطَا النَّاجِحِينَ وَلَا يَرُسُبُ
- D) وَأَمَقْتُ مَنْ جَاءَنِي كَاذِبًا وَلَوْ مَلَكَ الدُّرَّ مَنْ يَكْذِبُ

(أَدَارِي السَّفِيهَ وَلَا أَغْضِبُ وَيَهْذِي الْمُسِيءُ فَلَا أَعْتَبُ)

4

- كَيْفَ يُوَاجِهُ الشَّاعِرُ التَّصَرُّفَاتِ السَّيِّئَةَ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

أ: الطَّرِيقَةُ الْأُولَى:

ب: الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ:

5

هات من الأبيات السابقة ما يدلُّ على المعاني الآتية:

أ: الصَّفْحُ عَنِ الْمُسِيئِينَ وَعَدَمُ الْحِقْدِ عَلَيْهِمْ.

.....

ب: الْحُبُّ خُلُقٌ عَظِيمٌ وَمَحَبَّةُ النَّاسِ مَذْهَبِي وَطَرِيقِي.

.....

6

"وَأَبْسُطُ لِلْجَارِ ظِلَّ الْأَمَانِ إِذَا هَرَّةٌ حَادِثٌ مُرْعَبٌ"

- اِسْمُ الْفَاعِلِ الْوَارِدُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ هُوَ:

A] أَبْسُطُ.

B] لِلْجَارِ.

C] الْأَمَانِ.

D] حَادِثٌ.

ثالثا الكلمة والجمله: أجب عن الأسئلة الآتية:

1

(صار خُبْرًا).

- ما الكلمة المناسبة لِمَلءِ الفراغ في الجملة السابقة؟

A الدقيق.

B الدقيق .

C الدقيق .

D الدقيق .

2

(كَانَ الْهَدَفُ)

- ما الكلمة المناسبة لِمَلءِ الفراغ في الجملة السابقة؟

A جَمِيلًا.

B جَمِيلٌ.

C جَمِيلٍ.

D جَمِيلْ.

3

أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تُفِيدُ النَّفْيَ؟

A كَانَ النَّصْرُ كَبِيرًا.

B صَارَ الدَّقِيقُ خُبْرًا.

C أَصْبَحَ اللَّاعِبُ مُسْتَعِدًّا لِلْسِّبَاقِ.

D لَيْسَ التَّهَاقُوتُ سَبِيلًا إِلَى تَحْقِيقِ نَجَاحِ الْفَرِيقِ.

4

(أخبرني أبي، أن طريق النجاح)
- ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ في الجملة السابقة؟

A الاجتهاد.

B الاجتهاد.

C الاجتهاد.

D الاجتهاد.

5

أي الجمل الآتية تُفيد التمني؟

A إن العلم نور.

B ليت الشباب يعود.

C لعل الانتصار حليفنا.

D كأن الأم مدرسة تعلم الأجيال.

6

(ظلّ العمل مُستمرًا)

- ما الإعراب الصحيح لكلمة (العمل) الواردة في الجملة السابقة؟

A اسمٌ ظلّ منصوبٌ، وَعَلَامَةُ نصبِهِ الفتحة.

B خبرٌ ظلّ منصوبٌ، وَعَلَامَةُ نصبِهِ الفتحة.

C اسمٌ ظلّ مرفوعٌ، وَعَلَامَةُ رفعِهِ الضمة.

D خبرٌ ظلّ مرفوعٌ، وَعَلَامَةُ رفعِهِ الضمة.

(النَّجَاحُ مَفْرَحٌ، الطَّرِيقَ إِلَيْهِ شاقٌّ)
- ما الحرفُ النَّاسِخُ المناسبُ لإتمامِ الجملةِ السَّابِقَةِ؟

A] لَكَنَّ.

B] كَأَنَّ.

C] لَعَلَّ.

D] لَيْتَ.

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- (إِنَّ الأَمَلَ كَبِيرٌ).

- أَعْرَبِ الكلمةَ التي تَحْتَهَا خَطٌّ في الجُملةِ السَّابِقَةِ.

الأملَ:

ب- (التَّعَاوُنُ سِلَاحٌ)

- أَدْخِلْ على الجُملةِ السَّابِقَةِ ما يلي وغير ما يُلْزَمُ.

- إِنَّ:

- ظَلَّ:

ج- وظَّفْ أحدَ الأفعالِ النَّاسِخَةِ في جملةٍ مفيدةٍ من إنشائك.

.....

في حدود اثني عشر سطرًا، اكتب نصًا تعرض فيه (مذكراتك) ليوم مميز مع العائلة على شاطئ البحر، واصفًا فيه مشاعرك، مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى فقرات وتوظيف أدوات الربط وعلامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية،



في حُدودِ اثني عشر سَطْرًا، اكتبْ نصًّا تَعْرِضُ فِيهِ (مُذَكِّرَاتِكَ) عن رحلةٍ مميّزةٍ إلى إحدى الحَدَائِقِ مَعَ أَصْدِقَائِكَ، وَاصِفْ فِيهِ مَشَاعِرَكَ، مع مراعاةِ تقسيمِ الموضوعِ إلى فقراتٍ وتوظيفِ أدواتِ الرِّبْطِ وعلاماتِ التَّرْقِيمِ وخلقِ الكتابةِ مِنَ الأخطاءِ النَّحْوِيَّةِ.

