

حل تدريبات الكتاب المدرسي الفصل الأول وفق دليل المعلم في مادة اللغة العربية لطلاب الصف السادس الابتدائي للعام الدراسي 2020/2021 م



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-20 18:53:15

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة ابن الهيثم

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى السادس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مراجعة لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

1

مراجعة مجابة لاختبار منتصف الفصل

2

أوراق عمل اختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل اختبار منتصف الفصل غير مجابة

4

أوراق عمل أم القرى لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

5

درس تمهيد - آيات من الذكر الحكيم

- أولاً - المفردات ص 12:

ج 1
- يلحقون.
- عَدَاً للإحسان، وإظهاراً له.
- تطاولاً، وتفاخراً؛ بالإنفاق، أو تبرُّ مأمَنه.

- ثانياً - الفهم والتحليل ص 12-13:

ج 1	2025	2026
مضاعفة الأجر وزيادته.		
ج 2		
قول جميل، ودعاء الرجل لأخيه المسلم، وسترُّ منه عليه لما علم من خَلَّتْه، وسوء حالته، خير عند الله من صدقةٍ يتصدقها عليه، ثم يشتكيه عليها، ويؤذيه بسببها.		

ج 3

نهاهم عن إبطال ثواب الصدقة باليمن والأذى.

ج 4

التجدد والاستمرار.

ج 5

أ - فضل الإنفاق في سبيل الله وشروط قبوله.

ب - التكافل والتراحم.

ج 6

شبههم بحبة أنبتت سبع سنابل، في كل سنبل مئة حبة.

- تدل على مضاعفة الأجر، وزيادته لمن ينفقون أموالهم في أبواب الخير.

- شبههم بصفوان عليه تراب؛ فأصابه وابل فتركه صلداً.

- تدل على ضياع أجر الإنفاق لمن ينفقون أموالهم؛ من أجل الرياء والمفاخرة.

- لغويات ص14:

ج 1

أ - أنبتت - أنفقوا.

ب- ينفقون - يضاعف - يشاء.

ج - سبيل - كَلَّ.

ج 2

سبع: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الله: لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

الوحدة الأولى

- القراءة الصامتة ص19:

ج 1

يدعو الكاتب في هذا النص إلى: ممارسة الهوايات والمواظبة عليها.

ج 2

"اعتنم فراخك قبل شغلِكَ".

- الدراسة والتذوق ص19:

- أولاً: لغة النص:

ج 1

أ	جمعة
ب	أهدرت
ج	يزاولها
د	فعليكَ

ج 2

العلم الناتج عن معرفة وتجربة	الخبرة
عمل شيء غير مسبق	الابتكار
إظهار شيء وإبرازه	الاكتشاف

ج 3

الكلمة	معناها	الجملة
تَصْنُفُ	تُجَلِّي	التمرينات تصفّل الموهبة
تَبَّبُ	تَنْشُر	الشمس تبث أشعتها على الأرض
النّوادي	أماكن لممارسة الهوايات	أنشأت قطر العديد من النوادي

- ثانياً: الفهم والتحليل:

ج 1	
أ	الفكرة الرئيسة في النص هي: أهمية ممارسة الهوايات.
ب	يشعر الإنسان بالمتعة والفائدة عندما يمارس هوايته؛ وذلك لأنه يزيد بها فرص العمل والإنتاج.
ج 2	
أ	الجانب النفسي: تُشعر الإنسان بالمتعة والفائدة.
ب	الجانب العقلي: تساعد على الإبداع والابتكار.
ج	الجانب الاجتماعي: تساعد على إنشاء علاقات اجتماعية.

ج 3		
هوايات ذهنية	هوايات فنية	هوايات حركية
كتابة المقال	التمثيل المسرحي	تربية الحيوانات
كتابة القصة	الرسم	كرة القدم
ج 4		
حيث إنها تشغل وقت فراغه، ولا تدع له فرصة لإهدار وقته وجهده فيما لا يعود عليه بالنفع.		
ج 5		
أنشأت عديداً من النوادي والأكاديميات الرياضية.		
ج 6		
أ	يفيد التشويق.	
ب	تأكيد فكرته وتقويتها.	

ج 7	
التحليل	لأنه يختارها وفق ميوله.
التوضيح	حيث إنها تشغل وقت فراغه.
الإضافة	من ناحية أخرى، فإن الهواية تصرف.
ج 8	
استخدم الكاتب الخطاب المباشر مع القارئ كأنه يحاوره، ومثال ذلك من النص: وقد تتساءل/ وأجيبك:.... / هيا يا صديقي جدد حياتك/.... أثر هذا الأسلوب على المتلقي: تجعله يتقبل ما يلقي إليه من معلومات دون إجهاد ذهنه.	

- التدريبات: ص 25-26

ج 1 - حدد الفعل ونوعه (لازم - متعدي) في كل جملة مما يأتي:	
نوعه	الفعل
لازم	يبحث
متعدي	احتضنت
لازم	انتشرت
متعدي	تصنع
متعدي	يحب
ج 2 - اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:	
أ- فطين لازمين وبين كل فعلٍ منهما:	
1- الفعل: ابتعد	فاعله: ضمير مستتر تقديره أنت.
2- الفعل: احرص	فاعله: ضمير مستتر تقديره أنت.
ب- فطين متعديين، وبين مفعول كلٍّ منهما:	
1- الفعل: استثمر	مفعوله: وقتك.
2- الفعل: يقدر	مفعوله: الأشخاص.

ج 3 - مثل في جملتين مفيدتين من إنشائك لفعلٍ لازمٍ وفعلٍ متعدٍ.	
أ- الفعل اللازم:	الجملة: جلس الطلاب بهدوء.
ب- الفعل المتعدي:	الجملة: لعب الولد الكرة.
ج 4	
الكلمة	إعرابها
القطريون	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
بلادهم	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
المحميات	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
المتميزين	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

الوحدة الثانية

- أولاً - لغة النص ص 35:

ج 1	
أ	التأني
ب	الهمة
ج	أعطاك
د	خائف - وضجل
ج 2	
أ	عاجز
ب	جالس

ج 3: استخدم المعجم:		
الجملة	المعنى	الجذر
الجنة هي المرام للمسلم	المطلب	روم
تهادى الرجل بين ولديه	اعتمد على غيره في مشيه	هدي
صن كرامتك أيها المواطن	احفظها	صون

- ثانياً - الفهم والتحليل ص 36-38:

ج 1
يدعونا إلى التأني في قيادة السيارة. السبب: أن التهور يقرب الموت.
ج 2
مراعاة حق الطريق، وحق المشاة واجب ديني.

ج 3	
أولاً تتعجل وصول المرام	أ
فقد تتأخر ... أو لا تحيّل	
أما قد رأيت قعيداً تهاوى	ب
لحلك تلمس منه الألم	
حباك الإله حياة فصنها	ج
أليست حياتك أحلى نعم؟	
ج 4	
يقرب الموت – التأخر أو عدم الوصول – إصابة الناس بالكسور – العجز والألم.	

ج 5	
أن أحافظ عليها، ولا أعرضها للحوادث.	
ج 6	
أ - السخرية من تصرفات السائق.	
ب- الضعف.	
ج- أعلى النعم.	
ج 7	
شبه التهور في القيادة بدرب العدم (الموت)، الغرض منه بيان خطورة التهور في القيادة وعاقبته الوخيمة.	
ج 8	
أ- أدلة دينية	- وتنفذ أوامر خير الرسل.
ب - تجارب من الواقع:	- أما قد ذهبت لقسم العظام لحل الكسور تتبر الهمم. - أما قد رأيت قجداً تهادي .
ج- تنوع الأساليب للخوية:	- أيا من تقود الحديد الأصم. - فكيف تحيل النعيم جحيماً – أليس التهور درب العدم؟
ج 9	
بالنسبة للفرد:	المحافظة على سلامته وحياته.
بالنسبة للمجتمع:	المحافظة على الأمن والأمان والصحة والسلامة والمحبة.

- التدريبات: ص 42-43.

ج 1	
أ- اسرد	السكون
ب- أفض	حذف حرف العلة الياء
ج- اقرا	السكون المحرك بالكسر لمنع التقاء ساكنين
د- تأن	حذف حرف العلة الألف
هـ- أتن	السكون
و- ابق	حذف حرف العلة الألف

ج 2	
أ	استمع
ب	امض
ج	اعف
د	عد
ج 3	
كل	كل يمينك.
بع	بع بسعر مناسب.
امش	امش في طريق الحق.
ج 4	
الكلمة	إعرابها
احرص	فعل أمر مبني على السكون، والفعال ضمير مستتر تقديره أنت.
استيقن	فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

ج 1	
أ	الهمزة مفتوحة، وما قبلها مفتوح.
ب	الهمزة ساكنة، وما قبلها مضموم.
ج	الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور.

ج 2	
أ	اليأس
ب	تؤلب
ج	سُلت
ج 3	
لثيم - مسألة - يثر - فؤاد - كأس.	
ج 4	
يكتب الطالب في كراسه ما يمليه عليه المعلم.	

ج 1	
أ	بيت خزيمه.
ب	عكرمة الفياض.
ج	أزمة خزيمه وكثرة ديونه.
د	معرفة خزيمه بالحقيقه.
هـ	لا يضيع بين الكرام المعروف.
ج 2	
متروك للطالب.	
ج 3	
خطأ - صح - صح - صح - خطأ.	

الوحدة الثالثة

- أولاً: لغة النص ص 58:

ج 1	
أ	يسجل
ب	يتجول في
ج	يهتم بـ
د	اعترف

ج 2	
أ	أمضى
ب	حكم
ج 3	
الكلمة	معناها
أطلبوا	أكثرُوا فيه / بالغوا
أشاد بـ	أثنى
تحفة	شيء له قيمة فنية أو أثرية.

- ثانياً: الفهم والتحليل ص 59-60-61:

ج 1	
أ	3 - 7 هـ.
ب	صعيد مصر.
ج	القضاء.
ج 2	
الجنرافيا - الأدب - التفسير - الفقه.	
ج 3	
أ	كثرة الأسفار.
ب	مهارة الصييين في الرسم والتصوير - أهمية ابن بطوطة وشهرته.

ج 4

أهل الصين أعظم الأمم إحكاماً للصناعات،
وأشدهم إتقاناً.

ج 5

دليلان من النص على قيمة ابن بطوطة
العلمية على مستوى العالم:

أ - تُرجم كتابه "تحفة النظار في غرائب
الأمصار وعجائب الأسفار" إلى عديد من
اللغات الأجنبية كالإنجليزية والفرنسية.

ب - إن العالم الألماني (بيشل) أطلق عليه
(أبو الرحالة).

ج 6

في الفترة قبل الأخيرة التي تبدأ بـ: "يقول
ابن بطوطة في وصف رحلته إلى الصين..."
السبب أن العبارة وصف ابن بطوطة رحلته
إلى الصين، فهو المتكلم في الفقرة.

ج 7

يترك للطالب.

- لغويات ص 62:

ج 1 - أ -	
• طويلة – السياسية. • دياناتها. • التي – ما.	
ب -	
الكلمة	إعرابها
الأرض	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
الشعوب	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
البلاد	اسم مجرور بحرف الجر، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

- التدريبات: ص 65-66

ج 1	
أ	صح
د	صح
ج 2	
أ- أبي. ب- ذا. ج- أخو. د- أبو. هـ- ذي.	
ج 3	
الجملة الأولى	أخوك حسن الأخلاق.
الجملة الثانية	رأيت أخاك في المدرسة.

ج 4

الكلمة	إعرابها
لأبيك	اللام حرف جر، أبيك: اسم مجرور بحرف الجر، وعلامة الجر الياء، والكاف ضمير متصل مبني، في محل جر مضاف إليه.
ذو	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
الهمة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

- التدريبات: ص 70:

ج 1	
أ	تونس
ب	عقبة بن نافع
ج	الأموية

ج 2	
الأسوار التي تطوق المدينة لتجعلها صامدة أمام تغيرات التاريخ.	
ج 1	
أ- صح.	ب- صح.
ج- صح.	د- خطأ.
ج 2	
جامع عقبة نافع – أهمية القروان.	
ج 3	
متروك للطالب.	

- أولاً - لغة النص ص 78:

ج 1	
أ	قمة
ب	أغثني
ج	ربوة
ج 2	
يئس	قانت
نجد	طالب النجدة
أوى	أنزله عنده - يشمله برعايته

- ثانيًا - الفهم والتحليل ص 79-80-81:

ج 1
أنه تربع على قمة الجبل.
ج 2
لأن الربوة بدأت ترشف من النهر.
ج 3
(3 - 5 - 2 - 4 - 7 - 1 - 6)
ج 4
- حيث إن كلاً منها ماء (أنت ماء، وأنا ماء). - ولا يشبهه لأن النهر يجري - الثلج متجمد.
ج 5
- موقف الثلج من النهر في بداية القصة: رفض الثلج مساعدة النهر في البداية. - أما موقف النهر من الثلج في نهاية القصة: فرح النهر بالثلج عندما ذاب وجاء إليه. والموقف الأول يدل على أنانية الثلج، ورفضه مساعدة الآخرين. أما الموقف الثاني؛ فيدل على حسن خلق النهر، وقبوله مساعدة الآخرين.
ج 6
أ- التكبر. ب- الحزن. ج- ندم الثلج. د- الضياع.
ج 7
متروك للطالب.

ج 8	
الثلج	الغرور
النهر	الكرم
الشمس	العقاب
الربيع	نتيجة التعاون
الربوة	الأمومة
ج 9	
الحقيقة	- قلت مياه النهر - نمت البذور.
الخيال	- تربع الثلج على قمة الجبل. - ألقى نظرة إلى الأراضي المنخفضة.

- لغويات ص 82:

ج أ - استخرج من الفقرة:	
زفرة - ثم - حارة.	
ج ب	
الكلمة	إعرابها
يائساً	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة.
الشمس	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- التدريبات: ص 84-85.

ج 1	
أ	يُسهِمُ
ب	يَتَعَاوَنَ
ج	لَا
د	تَزْدَادُ
هـ	تَتَحَقَّقُ
و	أَنَّ
ج 2	
أ	لَا
ب	أَنَّ
ج	يُدَافِعُ
د	يَتَقَدَّمُ

ج 3

يقطفُ البستانيُّ الورد.

لن يقطفَ البستانيُّ الورد.

لم يقطفَ البستانيُّ الورد.

ج 4

الكلمة	إعرابها
لا	حرف نهي وجزم.
يندمُ	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
أنْ	حرف نصب.
تلتزم	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

- التدريبات: ص 89.

ج 1
أ- أنباء ب- تكافؤ ج- مبادئ د- سبأ
ج 2
الهمزة متطرفة، والحرف الذي قبلها مفتوح.
الهمزة متطرفة، والحرف الذي قبلها ساكن.
الهمزة متطرفة، والحرف الذي قبلها مكسور.
الهمزة متطرفة، والحرف الذي قبلها مفتوح.

الوحدة الخامسة

- أولاً - لغة النص ص 98-99:

ج 1	
أ	ضخمة وكبيرة

ب	شاهقة	
ج	نكسوها	
د	مسكونة	
ج 2		
الرحلات - أسفاري - المغامرات		
ج 3		
الكلمة	المعنى	الجملة
نفدت	ذهبت	نفدت أموالي.
كسرة	لقمة	ليس عندي كسرة خبز.
تحري	تقصي	تحري الحقيقة يمنع انتشار الشائعات.

- ثانيًا - الفهم والتحليل ص 99-100:

ج 1

أ- خطأ. ب- صح.

ج- خطأ. د- صح.

ج 2

كانوا يرحبون به بحرارة وحب، يبتسمون، يتحدثون طويلاً.

ج 3

أ- لأن أمواله نفدت كلياً.

ب- لأنه شم رائحة الشواء.

ج- من شدة جوعه.

ج 4

عندما دخلت كوخ عمدة القرية.

ج 5

لأنهم كانوا صائمين في أول يوم من شهر رمضان.

ج 6

مشاعر الكاتب تجاه أهل القرية في بداية النص: الاستغراب من أناس لا يعرف لغتهم، ولا عاداتهم وسلوكهم.
وفي نهاية النص: شعر كأنه بين أهله في بلدته.

ج 7

متروك للطالب.

ج 8

مثالين على الوصف الدقيق:

أ- جبال الصين ضخمة وكبيرة.

ب- مسكونة بالبشر مع بعض الحيوانات.

ج 9

أ- الفعل الماضي – المتكلم.

ب- جبلية بدائية – شهر رمضان.

ج- سرت – سافرت – وصلت – يشوحدون.

د- لأن الأحداث متسلسلة ومرتبطة

ج 10

الإجابة متروكة للطالب.

- لغويات ص 101:

ج 1

أ- أمامه.

ب- بعد - منذ.

ج- دفعًا.

د- الذاهب - شاعر - مُتأمل - جائع.

ج 2

- لا لم يتفق إعرابه أن أتناول: فعل مضارع منصوب؛ لأنه سبق بأداة نصب (أن).

- لم أتناول: فعل مضارع مجزوم؛ لأنه سبق بأداة جزم (لم).

- التدريبات ص 104-105:

ج 1	
أ	كان - الأمل - دافعاً.
ب	أمسى - الأطفال - منز عجين.
ج	صارت - السماء - صافية.
د	أصبح - الشقيقان - متفقين.

ج 2	
أ	محققاً
ب	هارباً
ج	ناضجاً
د	متفوقين
هـ	سليمين/ قادرين على العودة للحياة الطبيعية.

ج 3	
أ-	كان ضوء القمر خافتاً هذه الليلة.
ب-	ظل المتنافسون مترقبين إعلان نتيجة المسابقة.
ج-	صار المتفوق ذا سمعة طيبة.

ج 4	
الكلمة	إعرابها
اللاعب	اسم أصبح مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
مستعداً	خبر أصبح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

الوحدة السادسة

- أولاً - لغة النص ص 112:

ج 1	
أ	طابت منك
ب	سوء الحال أو التعب/ الإرهاق
ج	الخلق/الناس
د	سمو الأخلاق
ج 2	
المحبة	الكراهية
ضعف	قوة
الضنى	الراحة
النور	الدجى
الكرم	البُخل
ج 3	
- تجنّئ: اتهم - تجنّئ الطالب على زميله.	
- رَدِي: سيئ - ابتعد عن شخص رَدِي.	
- شيمة: خُلق - الوفاء شيمة الرجال.	

ثانيًا - الفهم والتحليل ص 114-115:

ج 1

- أ- قدوة في الحب وعدم الحقد.
ب- مواجهة متاعب الحياة.

ج 2

- أ- وإن المحبة نورٌ يضيء
دجى ليل أحقادنا الأسود
ب- إذا ما صَفَحْتَ فذاك كبيرٌ
وذلك من شيمَةِ السَّيِّدِ
ج- هو الصفح خير دواء وبر
لكل حقوق سيء ردي

ج 3

البيتان (7 – 8).

ج 4

موقف الشاعر: أن التسامح ليس ضعفًا، ولكنه
نبل، وكرم الأصل.
ورأي الطالب متروك للطالب.

ج 5 - المخطط

الفكرة الرئيسية التسامح من أخلاق السادة الشرفاء.

الفكرة الأولى: طلب الشاعر من قلبه أن يكون قدوة في التسامح؛ لأن التسامح صفة لا تنتهي ولا تنقطع.

الأبيات (1 - 2 - 3).

الفكرة الثانية: المحبة تعين على مصاعب الحياة.

الأبيات (4 - 5)

الفكرة الثالثة: الصفح خير علاج لحقد المسيئين ويدل على الأخلاق الحسنة.

الأبيات (6 - 7 - 8)

الفكرة الرابعة: التسامح ليس ضعفاً، بل كرم الأصل.

البيت (9).

ج 6

الأسلوب	الدليل
النداء	يا قلب
الأمر والنهي	كن قدوة - لا تحقد
التوكيد	وإنَّ المحبة نورٌ مضيءٌ
التشبيه	عرفتك يا قلب سمحاً رفيقاً كَبُرَ عُمُ وَرْدٍ طَرِيٍّ نَدِيٍّ

ج 7

شبه قلبه ببرعم ورد طري ندي.

وأثره: بيان مدى رقة قلبه وطيبه وجماله.

ج 8

شبه سماعة قلبه ببحر ليس له حدود.

وأثره: يدل على مدى اتساع، وكبر حجم سماعة قلبه.

ج 9

متروك للطالب.

- لغويات ص 115:

2026	ج 1	2025
المصدر	الفعل	
تسامح	تسامَحَ	
تعاطف	تعاطَفَ	
تصالح	تصالَحَ	
تعامل	تعاملَ	
تفاهم	تفاهَمَ	
ج 2		
أ- شيم. ب- براعم. ج- قلوب.		
د- بحار - بحور - أبحر. هـ- السادة.		

- التدريبات ص 120:

ج 1	
أ	أَنْ - العَفْو - فضيلُهُ.
ب	إِنَّ - الرحمة - خلقُ.
ج	كَأَنَّ - المطر - جناتُ.
د	لَكِنَّ - التفريط - عجزُ.

ج 2	
أ - لعل.	ب - أَنْ.
ج - كَأَنَّ.	د - لَكِنَّ.

ج 3	
أ - أساس.	ب - المهندسين.
ج - الزمان.	د - الممرضات.

ج 4	
أ - إِنَّ العاملين نشيطون في عملهم.	
ب - ليت الحارسين مستيقظان.	

ج 5	
الكلمة	إعرابها
لعل	حرف ترج ونصب.
الإنتاج	اسم لعل منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
مفيد	خبر أَنَّ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- الإملاء ص 120:

ج 1			
الكلمة	تنوين الضم	تنوين الفتح	تنوين الكسر
عبء	عبءٌ	عبأً	عبِ
هدية	هديةٌ	هديةً	هديةٍ
لؤلؤ	لؤلؤٌ	لؤلؤاً	لؤلؤٍ
دافئ	دافئٌ	دافئاً	دافئٍ
وقت	وقتٌ	وقتاً	وقتٍ
ج 2			
أ- مخطئاً. ب- وضوءاً. ج- رجاءً. د- نشأً. هـ- نبأً.			

- الاستماع ص 126-127-128:

ج 1
أ- صح. ب- خطأ.
ج- صح. د- خطأ.
ج 2
معاوية بن أبي سفيان. يزيد بن معاوية بن أبي سفيان. عبد الله الزبير.
ج 3
أ- أرض. ب- ابنه يزيد. ج- الحكمة. د- التسرع والشدة.
ج 4
ليعلمه الحكمة في الرد ومواجهة المواقف الصعبة.
ج 5
الدرس المستفاد من هذه القصة: اللين في الرد، والعفو عن المسيء.
ج 6
- نعم استطاع المتحدث أن ينقل أحداثها بصورة واضحة ومعبرة إلى المستمعين. - وأرى أن أداء المتحدث كان رائعًا في أدائه، مقننًا للمستمعين.

- أولاً - لغة النص ص 138:

ج 1		
أ	هدم	
ب	ليس له مثيل.	
ج	تزيين.	
د	مأخوذة.	
ج 2		
الكلمة	المعنى	الجملة
طراز	النمط/الشكل	صُمِّمَت المدينة على الطراز الإسلامي
تجسيد	تجسيمها/ تمثيلها	الشاعر بارع في تجسيد المعاني
فارقة	مميزة	كانت غزوة بدر علامة فارقة في التاريخ

ج 3

عمارة - عمار - عُمر - عامر.

- ثانيًا - الفهم والتحليل ص140:

ج 1

أ- التشغيل المبدئي للخط الأحمر من مترو الدوحة للجمهور.

ب- مدينة الوكرة في الجنوب بمدينة الوصيل في الشمال.

ج- البنية التحتية.

د- قرابة دقيقتين اثنتين.

هـ- المواقع الرئيسة في المدينة.

ج 2

أ - مترو الدوحة أحد أسرع القطارات بدون سائق في العالم.

ب - يعد الأسرع في المنطقة.

ج - تصل سرعته إلى مئة كيلومتر في الساعة.

ج 3

لما تحتويه من تصاميم معمارية، تمثل التراث المعماري الإسلامي الأصيل بلمسات فنية وهندسية راقية، تواكب ما توصلت إليه فنون العمارة في العصر الحديث.

ج 4

وذلك باعتمادها ديكورات خارجية مشابهة للمراكب الشراعية، وديكورات داخلية مستوحاة من شكل المحارة.

ج 5

عن طريق توفير الدعم للبنية التحتية بوسائل نقل جديدة من طراز عالٍ، تلبيةً لاحتياجات عدد السكان المتزايد في دولة قطر.

ج 6

متروك للطالب.

ج 7

أ- الإخبارية

ب- واضحة ومباشرة.

ج- الماضي والمضارع.

- لغويات ص143:

ج 1
أ- المحطات. - مبتدأ مرفوع. - الضمة الظاهرة. لمسات. - اسم مجرور بحرف الجر. - الكسرة الظاهرة.
ب- مسارات. - مفعول به منصوب. - الكسرة الظاهرة.
ج 2
أربعة - خطوط. يخالف المعدود. اثنتين - دقيقتين. يطابق المعدود.

- الإملاء - ص146:

ج 1
يجرؤ - مطمئن - يتأخر - مؤيد - الشواطئ.
ج 2
ملعباً - مكتبةً - شيئاً - مبدأً - جزاءً.