

أوراق عمل مدرسة الخور نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 15:12:16 2025-12-14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الخور

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل الأندلس للبنين التحضيرية لاختبار نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل الأندلس للبنين التحضيرية لاختبار نهاية الفصل غير مجابة

2

أوراق عمل مدرسة أم القرى نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل مدرسة المرحية نهاية الفصل غير مجابة

4

أوراق عمل مدرسة المرحية نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

5



التدريبات الإثرائية (مُجَابة)

المادة اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي

نهاية الفصل الدراسي الأول

2026-2025

الاسم: ، السادس 2025



* الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:

1 من قصيدة (النّسّامح) اكتب ممّا حفظت أربعة أبيات تلي البيت الآتي مباشرة:

"سألتك يا قلب لا تحقد بحبك كن قذوة المقتدي"

2 - عرفتُك يا قلبُ سمحاً رقيقاً
كبرُعمٍ ورِدٍ طريٍّ ندي

3 - وكلُّ السّماحةِ فيك تبدّت
كبَحْرِ إذا ما انتهى يبتدي

4 - ولولا المحبّةُ لا شيءٌ يُغري
بعيشٍ كثيرٍ الضنى أنكد

5 - وإنّ المحبّةُ نورٌ مُضيءٌ
دجى ليلٍ أحقادنا الأسود

أولاً: اقرأ النَّصَّ الآتي من نص (يوميات مسافر في الصين) ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ (2-5):

1 حدث أن سافرتُ إلى الصِّين، وبعد أن وصلتُ بالطَّائرة، بدأتُ رحلةً أُخرى سَيرًا على الأقدام. كانت جبالُ الصِّين ضَخْمَةً وكَبِيرَةً، شاهِقَةً تَلَامِسُ قِمَّةَ بَعْضِهَا السَّحَابَ، جَمِيلَةً تَكْسُوها الخُضرةُ، مَسْكُونَةً بالبَشَرِ مع بَعْضِ الحَيَوَانَاتِ. فَلَقَد عَرَفَ الصِّينِيُّونَ الزَّراعةَ ورَعَى الحَيَوَانَاتِ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمانِ، هذا ما أَخْبَرَنِي به بَعْضُ سُكَّانِ تلكَ المَناطِقِ الجَبَلِيَّةِ.

2 وَصَلْتُ إلى القَرِيَةِ بعد أن نَفِدَتْ أَمْوالِي كُلُّها، كانوا يُرَحِّبُونَ بي بِحَرارةٍ وَحُبٍّ، يَبْتَسِمُونَ، يَتَحَدَّثُونَ طَوِيلًا، وَلَكِنْ دُونَ أَنْ يُقَدِّمُوا إِلَيَّ كُوبًا مِنَ الشَّاي أَوْ طَبَقًا شَهِيًّا مِنْ أَيِّ شَيْءٍ يَمَلَأُ جَوْفِي. وكانوا **يُشَوِّحُونَ** بِأَيْدِيهِمْ عَلَّي أَفْهَمُ، فَأُجِيبُ بِمَا أَفْهَمُ، أَوْ حَتَّى بِمَا أُرِيدُ أَنْ أَقُولَ بـ«العَرَبِيَّةِ» الَّتِي لَا يَعْرِفُونَهَا، وَبَحَرَكَاتِ يَدَيِ الَّتِي كَادَتْ تَصْرُخُ وَهِيَ تُشِيرُ إِلَى فَمِي وَبَطْنِي: «جائِعٌ.. جائِعٌ»!

3 وما إنْ انْتَهَى مِنْ مَهْمَّتِهِ حَتَّى دَفَعَنِي العُمْدَةُ ثَانِيَةً أَمَامَهُ، دَخَلْتُ قَاعَةً كَبِيرَةً، اتَّسَعَتْ لِكُلِّ أَفْرَادِ القَرِيَةِ، كُلُّهُمْ يَنْتَظِرُونَ انْتِهاءَ الأَذَانِ لِيَتَنَاوَلُوا طَعَامَهُمْ. إِنَّهُ اليَوْمُ الأوَّلُ مِنْ شَهْرِ رَمْضَانَ فِي جِبَالِ بِلادِ الصِّينِ. مَشَقَّةُ السَّفَرِ أَنْسَتْنِي تَحَرِّيَ لَيْلَةٍ بِدَايَةِ الشَّهْرِ الكَرِيمِ!

- مَا مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ؟

أ: "كَانَتْ جِبَالُ الصِّينِ ضَخْمَةً وَكَبِيرَةً": **عملاقة**

ب: "شَاهِقَةٌ تُلَامِسُ قِمَّةَ بَعْضِهَا السَّحَابَ": **مرتفعة**

ج: "وَصَلْتُ إِلَى الْقَرْيَةِ بَعْدَ أَنْ نَفَدْتُ أَمْوَالِي كُلَّهَا": **انتهت**

د: "مَشَقَّةُ السَّفَرِ أَنْسَتَنِي تَحْرِي بِدَايَةِ الشَّهْرِ الْكَرِيمِ": **تعب**

مَا الْفِكْرَةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَعْبُرُ عَنْ فِقْرَاتِ النَّصِّ؟

الفقرة الأولى: وصف الكاتب لجبال الصين.

الفقرة الثانية: الصعوبات التي واجهها الكاتب عند وصوله للقريّة.

الفقرة الثالثة: نسيان المسافر تحري أول ليلة من شهر رمضان.

- اسْتَخْدَمَ الْكَاتِبُ كَثِيرًا مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْحَرَكَةِ، دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ

مِنَ النَّصِّ.

يشوحدون ، ، سافرت ، .دفعني ، يبتسمون ، يتحدثون .

أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

أ: ما الحِرَفُ الَّتِي مارسها الصينيون كما فهمت من الفقرة الأولى؟

الزراعة - رعي الحيوانات.

ب: ما سبب عَدَمِ تَمَكُّنِ الكاتب مِنْ شِرَاءِ الطَّعَامِ فِي الْقَرْيَةِ كما فهمت من

الفقرة الثانية؟

بسبب نفاد جميع أمواله.

ج: بِمَ شَعُرَ الكاتب تجاه أهل القرية على الرغم من حرارة الترحيب به؟

شعر بأنهم بخلاء لا يكرمون الضيف.

د: مَا الَّذِي أَنْسى الكاتب تحرِّي بداية الشَّهر الكريم كَمَا فَهَمَّتْ مِنْ النَّصِّ؟

مشقة السفر وتعبه أنسته تحري بداية شهر رمضان.

ثانيًا: اقرأ نص (عاقبة الكذب)، ثم أجب عن الأسئلة من (6 - 11):

1 مَنْ خَالَ أَنْ الرَّجُلَ بِالْكَذِبِ يَزْدَانُ قَدْ ضَيَّعَ الصِّدْقَ بِالْجَهْلِ وَطُغْيَانُ

2 فَمَا تُهَيِّنُ الْفَتَى إِلَّا مَسَاوِيَهُ وَمَا لَهُ بَعْدَهَا خُلُقٌ وَلَا شَانُ

3 فَالْكَذِبُ ضَبْعٌ قَدْ اخْتَدَّتْ أَظْفِرُهُ تَقْرِي الصِّفَاتِ، بَلْ جِنَّ وَشَيْطَانُ

4 فَمَنْ أَرَادَ بَأْنَ يَبْقَى بِلا زَلٍ لَا يَكْذِبَنَّ وَإِنْ أَغْوَاهُ أَقْرَانُ

5 فَيَا رِجَالَ الْوَطَنِ الْحُرِّ لَا تَهِنُوا فَالْصِّدْقُ خَيْرٌ وَإِنْعَامٌ وَإِحْسَانُ

6 مَنْ عَاشَ بِالصِّدْقِ يُحْمَدُ فِي عَوَاقِبِهِ مِنْ غَيْرِ سَوْءٍ وَزَالَتْ عَنْهُ أَحْزَانُ

معاني المفردات: - 1- خال: ظنَّ 2- تقري: تقطع وتمزق 3- أغواه أقران: خدعه أصحاب السوء.

المصدر: من قصائد الشاعر (محمد

4- تهنوا: تصغفوا 5- يزدان: يجمل

- مَا مُضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ؟
- أ: "قَدْ ضَيَّعَ الصَّدَقُ بِالْجَهْلِ".: **الكذب**
- ب: "فَمَا تَهِينُ الْفَتَى إِلَّا مَسَاوِيَهُ".: **محاسنه**.
- ج: "مَنْ عَاشَ بِالصَّدَقِ يُحْمَدُ فِي عَوَاقِبِهِ": **مات**.

مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْأُبَيَّاتِ السَّابِقَةِ؟

- ☐ A الصَّدَاقَةُ وَأَثَرُهَا عَلَى الْفَرْدِ وَالْمَجْتَمَعِ.
- ☐ B **التَّحْذِيرُ مِنَ الْكُذْبِ وَبَيَانُ عَوَاقِبِهِ السَّيِّئَةِ.**
- ☐ C الْحَثُّ عَلَى مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ وَعَدَمُ التَّخْلِي عَنْ الْمُحْتَاجِينَ.
- ☐ D التَّأَكُّيدُ عَلَى قِيَمَةِ الصَّبْرِ وَدَوْرِهِ فِي التَّغْلِبِ عَلَى الصَّعُوبَاتِ.

" فمن أرادَ بأن يبقى بلا زلٍ لا يكذبَنَّ وإن أغواه أقرانُ "

- ما المعنى الذي أفاده قول الشاعر في البيت السابق؟

- ☐ A سوء الخلق سبب في ضياع قدر الإنسان.
- ☐ B الصّادق سعيد في الدنيا والآخرة بلا أحزان.
- ☐ C دعوة الشاعر لأفراد الوطن للتمسك بالصدق.
- ☐ D مُصاحبة أصدقاء السوء سبب من أسباب الكذب.

أجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

أ. ما الذي يعرض الإنسان للذل والهوان كما فهمت من الأبيات السابقة؟

أفعاله السيئة.

ب. ما الوصية التي قدمها الشاعر لرجال الوطن كما فهمت من الأبيات

السابقة؟

التحلي بالصدق.

أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

" فالكذب ضبعٌ قد احتدّت أظافرهُ تفري الصفات، بل جنٌ وشيطانُ "

أ- بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الكذبَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

التَّشْبِيه: شبه الكذب بالضبع.

الدَّلالَة: ليبين وضوح مدى خطورة الكذب على الفرد ومن حوله.

"التَّحْلِي بخلق الصّدق عاقبتهُ محمودَة ويبعد عَنّا الأحران."

ب- هَاتِي مِنَ الْأَبْيَاتِ مَايَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

البَيْتُ السَّادِس.

" فالكذب ضبعٌ قد احتدّت أظافرهُ تفري الصفات، بل جنٌ وشيطانُ "

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.

A] احتدّت.

B] أظافره.

C] الصّفات.

D] شيطان.

*الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة من (12-16):

12

(إنَّ المهندسين ماهران.)

-ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

- A خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.
- B اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.
- C اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- D اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

13

(ظَلَّ التلميذين متفوقان.)

-ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

- A خبر ظلَّ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.
- B اسم ظلَّ منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.
- C اسم ظلَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- D اسم ظلَّ منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

أيُّ الجُمْلِ الآتِيَةِ حَوَتْ حَرْفًا نَاسِخًا يُفِيدُ التَّمَنِّيَّ؟

- A ☐ إِنَّ السَّمَاءَ مَمْطَرَةٌ.
- B ☐ لَيْتَ الْقَمَرَ مُضِيَّ.
- C ☐ كَأَنَّ الْوَلَدَ أَسَدٌ فِي شَجَاعَتِهِ.
- D ☐ لَعَلَّ الْمُهْمَلَ يَتَعَلَّمُ مِنْ فَشْلِهِ.

أيُّ الجُمْلِ الآتِيَةِ حَوَتْ حَرْفًا نَاسِخًا يُفِيدُ التَّشْبِيهَ؟

- A ☐ كَانَ الْمَلِكُ شَمْسٌ.
- B ☐ إِنَّ الْحَقَّ مُنْتَصِرٌ.
- C ☐ لَعَلَّ الْغَائِبَ يَعُودُ.
- D ☐ لَيْتَ السَّلَامَ يَعُمُّ الْعَالَمَ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ: املاء الفراغات التالية بحرف ناسخ وفق معناها فيما بين القوسين:

- إِنَّ الْقَمَرَ مُضِيٍّ هَذِهِ اللَّيْلَةَ. (حرف ناسخ يفيد التوكيد).

- الْحَدِيقَةُ صَغِيرَةٌ لَكِنَّ أَلْعَابَهَا مُسَلِّيَةٌ. (حرف ناسخ يفيد الاستدراك).

- لَيْتَ الزَّمَنَ يَعُودُ. (حرف ناسخ يفيد التمني).

ب- (إِنَّ التَّسَامَحَ خُلِقَ عَظِيمًا).

- مَا إِغْرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

التَّسَامَحُ: اسمٌ إِنَّ منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

خُلِقَ: خبرٌ إِنَّ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ج- (الطَّرِيقُ طَوِيلٌ).

- أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مَعَ الضَّبْطِ الصَّحِيحِ.

أَصْبَحَ الطَّرِيقُ طَوِيلًا.

د- (إِنَّ نَوْرٌ).

- أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مَعَ الضَّبْطِ الصَّحِيحِ.

الْعَلَمُ .

الحروف الناسخة هي:

- إِنَّ (للتوكيد) - أَنْ (للتوكيد)

- لَيْتَ (للتمني)

- لَعَلَّ (للترجي)

- كَأَنَّ (للتشبيه) - لَكِنْ (للاستدراك)

تدخل الأفعال الناسخة على الجملة الاسمية

فيصبح المبتدأ اسمها ويكون منصوباً

والخبر خبر لها ويكون مرفوعاً

- عند المفرد (ضمّة+فتحة) إِنَّ الْمُسْلِمَ صَادِقٌ.

- عند المثنى (ين+ان) إِنَّ الْمُسْلِمَيْنِ صَادِقَانِ.

- عند جمع المذكر (ين+ون) إِنَّ الْمُسْلِمِينَ صَادِقُونَ.

- عند جمع المؤنث ((ات+ات)) إِنَّ الْمُسْلِمَاتِ صَادِقَاتٌ.

الأفعال الناسخة الناقصة هي:

- كَانَ (للماضي) - لَيْسَ (لِلنفي)

- أَصْبَحَ (لِلصباح والتحول)

- أَمْسَى (لِلمساء والتحول)

- صَارَ (لِلتحول) - ظَلَّ (لِلاستمرار)

تدخل الأفعال الناسخة على الجملة الاسمية

فيصبح المبتدأ اسمها ويكون مرفوعاً

والخبر خبر لها ويكون منصوباً

- عند المفرد (ضمّة+فتحة) ظَلَّ الْمُسْلِمُ صَادِقًا

- عند المثنى (ان+ين) ظَلَّ الْمُسْلِمَانِ صَادِقَيْنِ

- عند جمع المذكر (ون+ين) ظَلَّ الْمُسْلِمُونَ صَادِقِينَ

- عند جمع المؤنث ((ات+ات)) ظَلَّتِ الْمُسْلِمَاتُ صَادِقَاتٍ

* الكتابة:

(اليومُ الوطنيُّ في قطر من أجملِ الأيامِ ، ولي فيه الكثير من الذكرياتِ الرائعة.)
 في حدودِ اثني عشرَ سطرًا اكتب نصًّا تعرِّضُ فيه مُذَكِّراتِكَ في اليومِ الوطني ، تَسرِّدُ
 فيها ما حدثَ لك مِنْ مَوَاقِفَ، مع مراعاةِ توظيفِ علاماتِ الترقيمِ وخلقِ الكتابةِ من
 الأخطاءِ النحويَّةِ والإملائيَّةِ.

موقع المناهج القطرية

سلم تقدير الدرجات للكتابة

المضمون وبناء الأحداث	التنظيم والخصائص البنائية	وسلامة الصياغة واختيار المفردات وأدوات الربط المناسب	الأسلوب	السلامة اللغوية علامات الترقيم	المجموع
4	2	2	2	10	
يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب ويخلو موضوعه من الأخطاء اللغوية إلا نادرا (أقل من 3 أخطاء).					

* الكتابة:

(يَوْمُ الْعِيدِ يَوْمٌ لَا يَنْسَى، فِيهِ ذِكْرِيَّاتٌ وَمَشَاعِرٌ تَسْكُنُ الْقُلُوبَ .)

فِي حُدُودِ اثْنَيْ عَشَرَ سَطْرًا اكْتُبْ نَصًّا تَعْرِضُ فِيهِ مُذَكِّرَاتِكَ فِي يَوْمِ عِيدِ الْأَضْحَى،

تَسَرِّدُ فِيهَا مَا حَدَّثَ لَكَ مِنْ مَوَاقِفَ، مَعَ مَرَاعَاةٍ تَوْضِيفِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَخَلْقِ الْكِتَابَةِ

مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلَائِيَّةِ.

موقع المناهج القطرية

سلم تقدير الدرجات للكتابة

المجموع	السلامة اللغوية علامات التقييم	الأسلوب وسلامة الصياغة واختيار المفردات وأدوات الربط المناسب	التنظيم والخصائص البنائية	المضمون وبناء الأحداث
10	2	2	2	4
يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب ويخلو موضوعه من الأخطاء اللغوية إلا نادرا (أقل من 3 أخطاء).				

