

أوراق عمل الفرقان منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-20 18:36:20

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مجمع الفرقان

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى السادس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل الأندلس للبنين التحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

1

أوراق عمل الأندلس للبنين التحضيرية لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

2

أوراق عمل مسيعيد لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل مسيعيد لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

4

أوراق عمل الوجبة لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

5

6

إجابات

اللغة العربية

1447 هـ - 25-26 م

منتصف ف 1

تدريبات
دعم
وإثراء



يا رب انصر عبادك المؤمنين
وجندك الموحدين في كل مكان

القدس والأقصى ▼ حتماً ستعود

ملحوظة: هذه التدريبات لا تقني عن الكتاب المدرسي

الاسم / الصف / 6-

التميز



(منتصف الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 2025-26 م



امسح الكود
وردد القصيدة
حتى يسهل حفظها

1 **أولاً- الحفظ:** اكتب مما حفظت الستة أبيات الأولى من قصيدة
(رسالة إلى سائق متهور)

فَإِنَّ التَّهَوُّرَ يُدْنِي الْأَجَلَ
فَقَدْ تَتَأَخَّرُ... أَوْ لَا تَصِلُ
وَنَفَّذُ أَوْامِرَ خَيْرِ الرُّسُلِ
وَمُعْظَمُهُمْ خَائِفٌ أَوْ وَجِلٌ
تَظُنُّ بِأَنَّكَ أَنْتَ الْبَاطِلُ
لَعَلَّ الْكُسُورَ تُثِيرُ الْهِمَمَ



امسح الكود
وردد القصيدة
حتى يسهل حفظها

فَإِنَّ التَّهَوُّرَ يُدْنِي الْأَجَلَ
فَقَدْ تَتَأَخَّرُ... أَوْ لَا تَصِلُ
وَنَفَّذُ أَوْامِرَ خَيْرِ الرُّسُلِ
وَمُعْظَمُهُمْ خَائِفٌ أَوْ وَجِلٌ
تَظُنُّ بِأَنَّكَ أَنْتَ الْبَاطِلُ
لَعَلَّ الْكُسُورَ تُثِيرُ الْهِمَمَ

1- تَمَهَّلْ -فَدَيْتُكَ- فَوْقَ الطَّرِيقِ
2- وَلَا تَتَعَجَّلْ وَصُولَ الْمَرَامِ
3- تَمَهَّلْ وَفَكَّرْ بِحَقِّ الطَّرِيقِ
4- وَفَكَّرْ بِحَقِّ الْمَشَاةِ الْحَيَارَى
5- تَظُنُّ بِأَنَّكَ أَنْتَ الْوَحِيدُ
6- أَمَا قَدْ ذَهَبَتْ لِقِسْمِ الْعِظَامِ

2 **أعد كتابة الأبيات الستة مرة أخرى:**

1- تَمَهَّلْ -فَدَيْتُكَ- فَوْقَ الطَّرِيقِ
2- وَلَا تَتَعَجَّلْ وَصُولَ الْمَرَامِ
3- تَمَهَّلْ وَفَكَّرْ بِحَقِّ الطَّرِيقِ
4- وَفَكَّرْ بِحَقِّ الْمَشَاةِ الْحَيَارَى
5- تَظُنُّ بِأَنَّكَ أَنْتَ الْوَحِيدُ
6- أَمَا قَدْ ذَهَبَتْ لِقِسْمِ الْعِظَامِ

(منتصف الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25-26 م

ثانيًا - (القراءة): من نص (رسالة إلى سائق متهور) اقرأ ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

5- تَظُنُّ بِأَنَّكَ أَنْتَ الْوَحِيدُ

6- أَمَا قَدْ ذَهَبْتَ لِقِسْمِ الْعِظَامِ

7- أَمَا قَدْ رَأَيْتَ قَعِيدًا تَهَادِي

8- أَيَا مَنْ تَقْوُدُ الْحَدِيدَ الْأَصَمَّ

9- حَبَاكَ الْإِلَهُ حَيَاةً فَصْنَهَا

10- فَكَيْفَ تُحِيلُ النَّعِيمَ جَحِيمًا

تَظُنُّ بِأَنَّكَ أَنْتَ الْبَطَلُ

لَعَلَّ الْكُسُورَ تُثِيرُ الْهِمَمَ

لَعَلَّكَ تَلْمِسُ مِنْهُ الْأَلَمَ

حَنَانِيكَ فَالنَّاسُ لَحْمٌ وَدَمٌ

أَلَيْسَتْ حَيَاتُكَ أَحْلَى نَعَمَ؟!

أَلَيْسَ التَّهَوُّرُ دَرْبَ الْعَدَمِ؟!

1 - هاتِ مرادفَ ومضادَّ الكلمات الآتية:

الكلمة	مضادها
البناء	<u>الهدم</u>
حياة	<u>موت</u>
ذهبت	<u>رجعت</u>
أحلى	<u>أمرٌ وأبشع</u>

الكلمة	مرادفها
تُثِيرُ	<u>تحفز وتحرك</u>
قعيدًا	<u>عاجزًا عن المشي</u>
فصنها	<u>حافظ عليها</u>
التهور	<u>التسرع</u>

1 "لعلَّكَ تلمسُ مِنْهُ الْأَلَمَ"

- ما الجُمْلَةُ الَّتِي تَحْوِي مَضَادَّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

A الجُرْحُ عميقٌ جدًّا.

B الراحةُ مهمةٌ لصحةِ الإنسان.

C التَّعَبُ يظهرُ على وجهِ المريضِ.

D الوجعُ أصابنا منذُ احتلالِ فلسطينِ.

(منتصف الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25-26 م

2 "فكيف تحيلُ النعيمَ جحيماً أليسَ التهورُ دربُ العدم؟"

- إلامَ يدعونا الشاعرُ في البيتِ السابقِ؟ وما نوعُ الأسلوبِ المستخدمِ فيه؟

يدعونا الشاعرُ إلى: الحفاظ على الحياة فهي أجمل نعمة والتهور طريق الموت

نوعُ الأسلوبِ: أسلوب الاستفهام - استخدام الخيال

3 "أيا مَنْ تقودُ الحديدَ الأصمَّ حنانيكَ فالناسُ لحمٌ ودمٌ"

- إلامَ يدعونا الشاعرُ في البيتِ السابقِ؟ وما نوعُ الأسلوبِ المستخدمِ فيه؟

يدعونا الشاعرُ إلى: التأني والهدوء والحفاظ على حياة الناس

نوعُ الأسلوبِ: أسلوب النداء

4 - ما الفكرةُ التي يعبرُ عنها البيتُ التاسعُ؟

الفكرة: أهمية المحافظة على الحياة، فحياتنا جميلة - (أسلوب استفهام - أسلوب أمر)

5 "أليستَ حياتكُ أحلى نغم؟"

- وضحِ الخيالَ في البيتِ السابقِ، موضحاً دورهَ (أثره وغرضه).

الخيال: شبه الشاعر الحياة بأنها أحلى نغم

دوره (أثره وغرضه): بيان جمال الحياة بالتأني والهدوء

6 - استخرجْ من النصِّ السابقِ ما يدلُّ على:

حرف القافية: حرف الميم مثل كلمة (نغم - العدم) تعطي نغمة موسيقية تجذب الانتباه.

أسلوب استفهام: أليست حياتك أحلى نغم؟

أسلوب توكيد: تظنُّ بأنك أنتَ البطل - أما قد ذهبت لقسم العظام

أسلوب نداء: أيا من تقود الحديد الأصمَّ

(منتصف الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 2025-26 م

تابع - (القراءة): اقرأ نص (حين يكون التعليم رسالة، والإنسانية طريقاً) ثم أجب عن الأسئلة:

- 1- يا باحثاً عن الريادة في وطننا، هل عرفت امرأة جعلت من التعليم رسالة، ومن الإنسانية منهجاً؟ إنها صاحبة السموّ الشَّيخة موزا بنت ناصر المُسند، التي أشرق التَّعليمُ بها وازدهرت قطرٌ على يديها. وُلِدَتْ في الدَّوحة، ونشأت وسط بيئة مُفعمة بالأخلاق والعلم وتُعلي من شأن الفكر.
- 2- تَلَقَّتْ تعليمها في مدارس قطر المختلفة، ثم نالت شهادة البكالوريوس في علم الاجتماع من جامعة قطر عام 1986م، ومنذ ذلك الحين، بدأت مسيرتها في خدمة المجتمع، واضعة التعليم في صدارة أولوياتها، ومؤمنة بأن بناء الإنسان هو أساس بناء الوطن.
- 3- في عام 1995م، شاركت في تأسيس مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع، لتكون المدينة التعليمية مشروعاً رائداً يضم فروعاً لجامعات عالمية، ويُعزِّز البحث العلمي والتنمية الاقتصادية والاجتماعية.
- وفي عام 2008م، أطلقت مؤسسة "صلتك"، لمواجهة بطالة الشباب في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. ثم في عام 2012م، أسست مؤسسة "التعليم فوق الجميع"، لتوفير تعليم جيد للأطفال المحرومين، خاصة في مناطق النزاع والفقر.
- ألا يحقُّ لنا أن نُفاخر بها؟! لقد دافعت عن حقِّ التعليم في الأمم المتحدة، وساهمت في اعتماد يوم عالميٍّ لحماية التعليم من الهجمات، وعُيِّنَتْ عضوةً في مجموعة المدافعين عن أهداف التنمية المستدامة.
- 4- لاحظ، أيُّها القارئ الكريم، وتأمَّلْ هذه السيرة، ولا تَقَفْ عند حدود الإعجاب، بل اجعل منها دافعاً للفعل، فإنَّ الوطن لا تُبنى إلا بعقول تُخطِّط، وقلوب تُؤمن، وأيادٍ تُتَجَرَّ.

(منتصف الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25-26 م

- 1 - "ساهمت في اعتماد يومٍ عالميٍّ لحمايةِ التعليمِ من الهجمات".
- ما الجُمْلَةُ الَّتِي تَحْوِي مَضَادَّ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي العبارةِ السَّابِقَةِ؟
[A] النِّزَاعَاتُ تُهَدِّدُ المَدَارِسَ وَتُشَتِّتُ الطُّلَابَ.
[B] الاعتداءاتُ تُدَمِّرُ البنيةَ التَّعليمِيَّةَ وتُضْعِفُ النِّظَامَ.
[C] الانتهاكاتُ تُعَيِّقُ وصولَ الأطفالِ إلى التَّعليمِ الآمِنِ.
[D] الدِّفاعاتُ والمبادراتُ تُعزِّزُ التَّعليمَ وتُوسِّعُ أثرَهُ فِي المَجْتَمَعَاتِ.
- 2 - مَا الفِكرَةُ الَّتِي تعْبِرُ عَنْ مضمونِ الفِقرةِ الثَّالِثَةِ فِي النِّصِّ السَّابِقِ؟
[A] نشأةُ صاحبةِ السُّمُوِّ الشَّيْخَةِ موزا بنتِ ناصرٍ.
[B] دراسةُ سُمُوِّ الشَّيْخَةِ موزا بنتِ ناصرٍ أثَّرتُ فِي شَخْصِيَّتِهَا.
[C] اهتمامُ سُمُوِّ الشَّيْخَةِ موزا بنتِ ناصرٍ بِالْبَالِغِ بِالتَّعليمِ وَالْعَمَلِ.
[D] اتِّخَاذُ الشَّخْصِيَّاتِ الصَّالِحَةِ قُدْوَةً دَافِعًا لِلتَّقَدُّمِ وَالتَّطَوُّرِ.
- 3 - مَا الإِنْجَازُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ صاحبةُ السُّمُوِّ الشَّيْخَةِ موزا فِي عامِ 2012م؟
[A] إطلاقُ مُؤَسَّسَةِ "صِلَتُكَ" لِمُواجهَةِ بَطَالَةِ الشَّبَابِ.
[B] تَأْسِيسُ مُؤَسَّسَةِ قَطَرٍ لِلتَّربِيَةِ وَالْعُلُومِ وَتَنْمِيَةِ المُجْتَمَعِ.
[C] نَيْلُ درجةِ شَهادَةِ البكالوريوسِ فِي عِلْمِ الاجْتِمَاعِ مِنْ جامِعَةِ قَطَرٍ.
[D] تَأْسِيسُ مُؤَسَّسَةِ "التَّعليمِ فَوْقَ الجَمِيعِ" لِتَوْفِيرِ التَّعليمِ لِلأَطْفَالِ المَحْرُومِينَ.
- 4 - حَدِّدْ مَعْنَى الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِسِياقِ الجُمْلَتَيْنِ.
- جعلتُ مِنَ التَّعليمِ رِسَالَةً تُؤْمِنُ بِهَا وَتُدَافِعُ عَنْهَا. (عقيدة)
- كَتَبْتُ رِسَالَةً إِلَى مَنْظَمَةِ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ لِحِمايةِ التَّعليمِ. (جواب أو بريد)

(منتصف الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25-26 م

5 - ما مغزى الكاتب من النص السابق؟

المغزى: سرُّ سيرة سموّ الشيخة موزا بنت ناصر ومشاركتها في نهضة قطر.

6 ضع علامة (✓) جانب العبارة الصحيحة، وعلامة (X) جانب العبارة الخطأ:

أ- يغلبُ على النصّ السابق استخدامُ الفعلِ الماضي. (✓)

ب - أكثرَ الكاتبُ من استخدامِ ضميرِ المخاطبِ في النصّ السابق. (X)

7 " أشرق التّعليمُ بها وازدهرت قطرُ على يديها"

- بَمَ شَبَّهَ الكاتبُ التّعليمَ في العبارةِ السّابقة؟ وعلام يدلُّ ذلك؟

شَبَّهَ الكاتبُ التّعليمَ بـ الشمس التي تشرق.

يدلُّ ذلكَ على أهمية التّعليم في بناء الإنسان والمجتمع.

8 "ومؤمنةً بأنَّ بناءَ الإنسانِ هو أساسُ بناءِ الأوطان"

- علام تدلُّ العبارةُ السابقة؟ وبِمَ تُوحى؟

أهمية بناء الإنسان والعمل على تعليمه لبناء وطن قوي ومتماسك.

9 - استخرج من النصّ السابق ما يدلُّ على:

أفعالاً ماضية: عرفت - أشرق - ازدهرت

ضميراً للغائب: يديها - تعليمها - هي

أدوات ربط دالة على التتابع والتعاقب: الواو - ثم - بعدها - فـ

بعض التواريخ: 2008 - 2012

منتصف الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية (6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25-26 م

ثالثاً - (القواعد): أجب عن الأسئلة الآتية:

1

"سورة طه، الآية 91"

﴿لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ﴾

- مَا إعراب الكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟

- A فعل ماضٍ مبني على الفتح.
- B فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- C فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.
- D فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

2

- أي الجمل الآتية احتوت فعل أمر مبني على حذف حرف العلة؟

"سورة المدثر، الآية 2"

A ﴿فَمُ فَاذْرُ﴾

"سورة المزمل، الآية 8"

B ﴿وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾

"سورة ص، الآية 17"

C ﴿وَاصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ﴾

"سورة العنكبوت، الآية 45"

D ﴿أَتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ﴾

3

أ: وظف كلمة (أخ) في جملة بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة.

الجملة: (أخوك طيب - قابل محمد أخاك - سلمت على أخيك)

ب: (استعن بالله ولا تعجز، واسع إلى النجاح).

- أعرب الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة.

(استعن): فعل أمر مبني على السكون.

(اسع): فعل أمر مبني على حذف حرف العلة.

(منتصف الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25-26 م

مراجعة فعل الأمر

س1: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أضف إلى معلوماتك

يُبنى فعل الأمر على حذف
حرف العلة

إذا كان معتل الآخر
يوجد في آخره حرف علة
(و-إ-ي) وفوق آخر
حرف فتحة (ـ) أو ضمة
(ـُ) أو كسرة (ـِ)

مثل:

اسع

اقض - اسم

يُبنى فعل الأمر على
السكون

إذا كان صحيح الآخر
ليس في آخره حرف علة
(و-إ-ي) (ي)

مثل:

اكتب

احفظ

ابدأ

اشرب

1- الجملة التي تحوي فعل أمر مبنيًا على السكون:

☐ اكتب بخط جميل.

☐ اسع إلى الخير دائمًا.

☐ ادع الله كثيرًا في صلاتك.

☐ اقض بين الناس بالحق المبين.

2- الجملة التي تحوي فعل أمر مبنيًا على حذف حرف العلة:

☐ اجتهد في دراستك.

☐ احم نفسك من المعاصي.

☐ انتبه إلى شرح المعلم بالصف.

☐ اذهب إلى المسجد عند سماع الأذان.

3- (كن مخلصًا في عملك، يرفعك الله) إعراب الكلمة التي تحتها خط هو:

☐ فعل ماضٍ مبني على الفتح.

☐ فعل مضارع مبني على حذف النون.

☐ فعل أمر مبني على السكون.

☐ فعل أمر مبني على حذف حرف العلة.

3- (اسم بأخلاقك يا فتى) إعراب الكلمة التي تحتها خط هو:

☐ فعل ماضٍ مبني على الفتح.

☐ فعل مضارع مبني على حذف النون.

☐ فعل أمر مبني على السكون.

☐ فعل أمر مبني على حذف حرف العلة.

س2: وظف كلاً من الفعلين (احفظ) (اسع) في جملتين من إنشائك:

(احفظ) احفظ قرآنك تنعم بحياتك

(اسع) اسع في الخير تجد خيرًا

منتصف الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية (6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25-26 م

مراجعة الأسماء الخمسة

س1 / ضع علامة (✓) أمام الأسماء الخمسة الصحيحة و (x) أمام الغير صحيحة:

أضف إلى معلوماتك

- الأسماء الخمسة: (أب) (أخ) (ذو) ولكن بشرط أن تكون (مفردة - ومضافة إلى ضمير له أو ك) أو اسم - ولا تُضاف إلى ياء المتكلم.
- وعليه فكلمة (أبوك - أخوه - ذو علم) من الأسماء الخمسة.
- أما كلمة (أب - أخي - أبي - الأباء - الإخوة) ليست من الأسماء الخمسة.

إعراب الأسماء الخمسة:

- تُرفع الأسماء الخمسة بالواو مثل (أبوك) محترم
- وتُنصب الأسماء الخمسة بالالف (قابل محمد أخاك)
- وتُجر الأسماء الخمسة بالياء (سلمت على ذي علم)

1. أبي يعمل مهندسًا. (x)
2. يحب أخوك الصلاة في المسجد. (✓)
3. الأبوان يتعبان من أجل راحتنا. (x)
4. محمد صديقي ذو خلق واحترام. (✓)

س2 / اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

- 1- صاحب أخلاقٍ عاليةٍ. (أبوك - أباك - أبيك)
- 2- حضر خطبة الجمعة في المسجد. (أخوك - أخاك - أخيك)
- 3- قابل أحمد رجلًا علم غزير. (ذو - ذا - ذي)
- 4- رأيت في الحديقة يجري. (أخوك - أخاك - أخيك)
- 5- إن العلم محترم. (ذو - ذا - ذي)
- 5- سلمت على (أبوك - أباك - أبيك)

س3 / وظف كلمة (ذو) بحيث تكون من الأسماء الخمسة في ثلاث جمل:

- (مرفوع) ذو العلم طيب
- (منصوب) قابل محمد ذا العلم
- (مجرور) سلمت على ذي العلم

س4 / أعرب ما تحته خط في العبارات السابقة:

- إنَّ أخاك رجلٌ كريمٌ، فقد تعلَّم ذلك من أبيك الفاضل.
- (أخاك): اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف
- (أبيك): اسم مجرور وعلامة جره الياء

(منتصف الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 2025-26 م

أضف إلى معلوماتي

مراجعة إعراب الفعل المضارع

- الفعل المضارع يُنصب بالفتحة إذا سبق بإحدى أدوات النصب وهي: (أن - لن - كي) مثل: لن يفعل محمد الشر.

- الفعل المضارع يُجزم بالسكون إذا سبق بإحدى أدوات الجزم وهي: (لم - لا الناهية) مثل: لم يفعل محمد الشر.

- الفعل المضارع يُرفع بالضمة إذا لم يسبق بناصب ولا جازم مثل: يحب محمد الخير.

- لا النافية التي تدل على الخبر والنفي يأتي بعدها فعل مضارع مرفوع بالضمة مثل: لا يحب محمد الشر.

- لا الناهية التي تدل على طلب عدم فعل الشيء يأتي بعدها

1 - أي الآيات الكريمة الآتية اختوت فعلاً مضارعاً منصوباً؟

A ﴿يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ﴾

B ﴿وَتَسِيرُ الْجِبَالُ سِيرًا﴾

C ﴿لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ﴾

D ﴿لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومُهَا وَلَا دِمَاؤُهَا﴾

2 - أي الآيات الكريمة الآتية اختوت فعلاً مضارعاً مجزوماً؟

A ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾

B ﴿أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي﴾

C ﴿يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ﴾

D ﴿يُرِيدُ اللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ وَيَهْدِيَكُمْ﴾

3 - أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية، ثم اضبطه بالشكل:

"يحب الله المسلم الكريم، فإن لم تكرم ضيفك، فلن تكون كريماً"

- (يحب): فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- (تكرم): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

- (تكون): فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

4 - ضع الفعل (يكتب) في ثلاث جمل تمثل حالات إعراب الفعل المضارع.

- (الرفع): يكتب محمد بخط جميل.

- (النصب): لن يكتب محمد بسرعة.

- (الجزم): لم يكتب محمد الواجب أمس.

(منتصف الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25-26 م

1

رابعًا - (الكتابة): (الأخلاق الإسلامية هي أساس التعامل بين الناس، وهي التي ترفع من شأن الفرد والمجتمع).

في حدود عشرة أسطر اكتب قصة عن (خلق من الأخلاق الإسلامية) مثل (الأمانة) أو (الصدق) أو (التعاون) مع مراعاة توظيف علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

أحمد الأمين

في يوم من الأيام، كان هناك فتى اسمه أحمد، وكان معروفًا بين أصدقائه بالأمانة. في أحد الأيام، بينما كان يسيّر في الشارع، وجد محفظة مليئة بالنقود والمجوهرات. فكر أحمد في نفسه: ماذا أفعل بهذه المحفظة؟ هل أحتفظ بها أم أبحث عن صاحبها؟

ذهب أحمد إلى مركز الشرطة وأبلغ الضابط بما وجد. فقال الضابط: أنت فتى شجاع وأمين، سنساعدك في العثور على صاحب المحفظة. بعد ساعات من البحث، جاء رجل عجوز إلى المركز وقال: لقد فقدت محفظتي، هل وجدها أحد؟ أجاب أحمد: نعم، ها هي محفظتك، لقد وجدتتها في الطريق.

شكر الرجل أحمد بحرارة وقال له: أنت فتى أمين، بارك الله فيك. شعر أحمد بالسعادة والفخر لأنه تصرف بأمانة. وعاد إلى بيته وهو يقول: الأمانة هي أفضل طريق للعيش بسلام وسعادة.

– من السمات البنائية للنص القصصي أنه يتكون من: عنوان رئيس - مقدمة - عرض - الخاتمة.
– من السمات الأسلوبية للنص القصصي: وجود عناصر القصة (الزمان - المكان - الشخصيات - المشكلة - الحل - الحوار الداخلي بين الشخص ونفسه والخارجي بين الشخصيات).

– استخدام أدوات الربط (و، ف، ثم، بعد ذلك، لذلك، نتيجة إلى، بسبب، لأن، ...)
– استخدام الفعل الماضي والتعبير عن المشاعر وأن تكون القصة مشوقة ومكتوبة باللغة العربية الفصحى.

(منتصف الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25-26 م

2

رابعًا - (الكتابة): (الأخلاق الإسلامية هي أساس التعامل بين الناس، وهي التي

ترفع من شأن الفرد والمجتمع).

في حدود ثمانية أسطر اكتب قصة عن (خلق من الأخلاق الإسلامية) مثل

(الأمانة) أو (الصدق) أو (التعاون) مع مراعاة توظيف علامات الترقيم وخلق

الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

في يوم من الأيام، وجد صالح الفقير، كيسًا مليئًا بالمال في السوق. تردد في البداية، لكنه قرّر البحث عن صاحبه. عاد إلى بيته وأخبر زوجته عزيزة، التي شجّعته على إعادة المال. وفي السوق، سمع مناديًا يبحث عن الكيس. قال صالح: أنا وجدته، ولكن ما دليلك على أنه لك؟ أجاب الرجل: فيه ألف درهم.

وبعد التأكد، أعاد صالح الكيس إلى التاجر فابتسم التاجر وقال: خذ الكيس، ومثله خمسة أضعاف. اندهش صالح وسأله: أنت صادق فيما تقول؟ أجاب التاجر: نعم، لقد أعطاني رجل غني خمسة آلاف درهم وقال لي: ضع ألفًا منها في كيس وارمه في الطريق فإنّ وده أحد ثم رده إليك، فأعطيه كل المال.

عاد صالح إلى بيته فرحًا، وقال لزوجته: عزيزة، لقد رزقنا الله بفضل أمانتنا وأخلاقنا فالحمد لله رب العالمين.

– من السمات البنائية للنص القصصي أنه يتكون من: عنوان رئيس - مقدمة - عرض - الخاتمة.
– من السمات الأسلوبية للنص القصصي: وجود عناصر القصة (الزمان - المكان - الشخصيات - المشكلة - الحل - الحوار الداخلي بين الشخص ونفسه والخارجي بين الشخصيات).

– استخدام أدوات الربط (و، ف، ثم، بعد ذلك، لذلك، نتيجة إلى، بسبب، لأن، ...)
– استخدام الفعل الماضي والتعبير عن المشاعر وأن تكون القصة مشوقة ومكتوبة باللغة العربية الفصحى.

(منتصف الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25-26 م

3

رابعاً - (الكتابة): (الأخلاق الإسلامية هي أساس التعامل بين الناس، وهي التي ترفع من شأن الفرد والمجتمع).

في حدود عشرة أسطر اكتب قصة عن (خلق من الأخلاق الإسلامية) مثل (الأمانة) أو (الصدق) أو (التعاون) مع مراعاة توظيف علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

سامي الشجاع

في يوم من الأيام، كان هناك فتى يدعى سامي، وكان معروفاً بين أصدقائه بالشجاعة. في أحد الأيام، بينما كان يلعب في الحديقة، سمع صوت بكاء طفل صغير. فكر سامي في نفسه: "ماذا أفعل؟ هل أذهب لمساعدته أم أبحث عن أحد أكبر مني؟" قرر سامي أن يذهب لمساعدة الطفل.

عندما وصل إلى الطفل، اكتشف أنه قد ضاع عن والديه. قال سامي للطفل: "لا تقلق،

سأساعدك في العثور على والديك." أخذ سامي الطفل إلى مركز الشرطة وأبلغ الضابط بما

حدث. بعد قليل، جاء والدا الطفل إلى المركز وشكرا سامي بحرارة، شعر سامي بالسعادة

والفخر لأنه تصرف بشجاعة وساعد الطفل. وعاد إلى بيته وهو يقول: الشجاعة هي

أفضل طريق للعيش بسلام وسعادة.

– من السمات البنائية للنص القصصي أنه يتكون من: عنوان رئيس - مقدمة - عرض - الخاتمة.

– من السمات الأسلوبية للنص القصصي: وجود عناصر القصة (الزمان - المكان - الشخصيات - المشكلة - الحل - الحوار الداخلي بين الشخص ونفسه والخارجي بين الشخصيات).

– استخدام أدوات الربط (و، ف، ثم، بعد ذلك، لذلك، نتيجة إلى، بسبب، لأن، ...)

– استخدام الفعل الماضي والتعبير عن المشاعر وأن تكون القصة مشوقة ومكتوبة باللغة العربية الفصحى.

(منتصف الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25-26 م

قصص إثرائية للقراءة والتدريب

صالح رجل صالح

في يومٍ من الأيام، وجدَ صالحُ الفقيرُ، كيسًا مليئًا بالمالِ في السُّوقِ. تردَّدَ في البداية، لكنَّهُ قَرَّرَ البحثَ عن صاحبه. عادَ إلى بيته وأخبرَ زوجتهَ عزيزةً، التي شجَّعتهُ على إعادةِ المالِ. وفي السُّوقِ، سمعَ مناديًا يبحثُ عن الكيسِ. قالَ صالحٌ: أنا وجدتهُ، ولكن ما دليلك على أَنَّهُ لك؟ أجابَ الرَّجُلُ: فيه ألفُ درهمٍ. وبعدَ التأكدِ، أعادَ صالحُ الكيسَ إلى التاجرِ فابْتَسَمَ التَّاجِرُ وقالَ: خذِ الكيسَ، ومثلهُ خمسةُ أضعافٍ. اندهشَ صالحٌ وسألهُ: أنتَ صادقٌ فيما تقول؟ أجابَ التَّاجِرُ: نعم، لقدَ أعطاني رجلٌ غنيٌّ خمسةَ آلافِ درهمٍ وقالَ لي: ضعْ ألفًا منها في كيسٍ وارمه في الطريقِ، فإنَّ وده أحدُ ثمَّ ردهُ إليك، فأعطيه كلَ المالِ. عادَ صالحٌ إلى بيته فرحًا، وقالَ لزوجته: عزيزةُ، لقدَ رزقنا اللهَ بفضلِ أمانتنا وأخلاقنا فالحمد لله ربِّ العالمين.

أحمدُ الأمين

في يومٍ من الأيام، كانَ هناكَ فتى اسمه أحمدُ، وكانَ معروفًا بينَ أصدقائه بالأمانة. في أحدِ الأيامِ، بينما كانَ يسيِّرُ في الشارعِ، وجدَ محفظةً مليئةً بالنقودِ والمجوهراتِ. ففكرَ أحمدُ في نفسه: ماذا أفعلُ بهذه المحفظة؟ هل أحتفظُ بها أم أبحثُ عن صاحبها؟ ذهبَ أحمدُ إلى مركزِ الشرطة وأبلغَ الضابطَ بما وجدَ. فقالَ الضابطُ: أنتَ فتى شجاعٌ وأمينٌ، سنساعدك في العثورِ على صاحبِ المحفظة. بعدَ ساعاتٍ من البحثِ، جاءَ رجلٌ عجوزٌ إلى المركزِ وقالَ: لقدَ فقدتُ محفظتي، هل وجدتها أحدٌ؟ أجابَ أحمدُ: نعم، ها هي محفظتك، لقدَ وجدتها في الطريقِ. شكرَ الرجلُ أحمدَ بحرارةٍ وقالَ له: أنتَ فتى أمينٌ، باركَ اللهُ فيك. شعرَ أحمدُ بالسعادةِ والفخرِ لأنَّهُ تصرفَ بأمانةٍ. وعادَ إلى بيته وهو يقولُ: الأمانةُ هي أفضلُ طريقٍ للعيشِ بسلامٍ وسعادةٍ.

(منتصف الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25-26 م

سامي الشجاع

في يومٍ من الأيام، كان هناك فتى يُدعى سامي، وكان معروفًا بين أصدقائه بالشجاعة. في أحد الأيام، بينما كان يلعب في الحديقة، سمع صوت بكاء طفل صغير. فكر سامي في نفسه: "ماذا أفعل؟ هل أذهب لمساعدته أم أبحث عن أحد أكبر مني؟" قرر سامي أن يذهب لمساعدة الطفل.

عندما وصل إلى الطفل، اكتشف أنه قد ضاع عن والديه. قال سامي للطفل: "لا تقلق، سأساعدك في العثور على والديك." أخذ سامي الطفل إلى مركز الشرطة وأبلغ الضابط بما حدث. بعد قليل، جاء والد الطفل إلى المركز وشكر سامي بحرارة، شعر سامي بالسعادة والفخر لأنه تصرف بشجاعة وساعد الطفل. وعاد إلى بيته وهو يقول: الشجاعة هي أفضل طريق للعيش بسلام وسعادة.

التعاون سبيل النجاح

في يومٍ من الأيام، كان هناك فتى يُدعى يوسف، وكان معروفًا بين أصدقائه بالذكاء وحب المغامرة. في أحد الأيام، بينما كان يوسف يتجول في الغابة، وجد خريطة قديمة تشير إلى كنز مخفي. فكر يوسف في نفسه: هل أحتفظ بالخريطة لنفسي أم أشارك أصدقائي في هذه المغامرة؟" قرر يوسف أن يشارك أصدقاءه.

جمع يوسف أصدقاءه وأخبرهم عن الخريطة. قال صديقه علي: "لنذهب معًا ونبحث عن الكنز!" انطلق الأصدقاء في رحلة مليئة بالتحديات والمغامرات. واجهوا حيوانات برية وعبروا أنهارًا وجبالًا.

بعد يوم طويل من البحث، وجدوا الكنز مخفيًا في كهف قديم. قال يوسف: "لقد نجحنا بفضل تعاوننا وشجاعتنا!" شعر الجميع بالسعادة والفخر لأنهم اكتشفوا الكنز معًا.

عاد الأصدقاء إلى قريتهم وهم يحملون الكنز، وأصبحوا أبطال القرية. تعلم يوسف وأصدقاؤه أن التعاون والشجاعة هما مفتاح النجاح في أي مغامرة.