

أوراق عمل الأندلس غير مجابة تحضيرية لاختبار منتصف الفصل



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 01:19:09 2026-03-15

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الأندلس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أوراق عمل لاختبار منتصف الفصل من مدرسة الفرقان غير مجابة

1

الخطة الفصلية وتوصيف الدروس المقرر تدريسها

2

أوراق عمل نهاية الفصل في القراءة والفهم والنحو والصرف والتذوق الأدبي مع الإجابة النموذجية

3

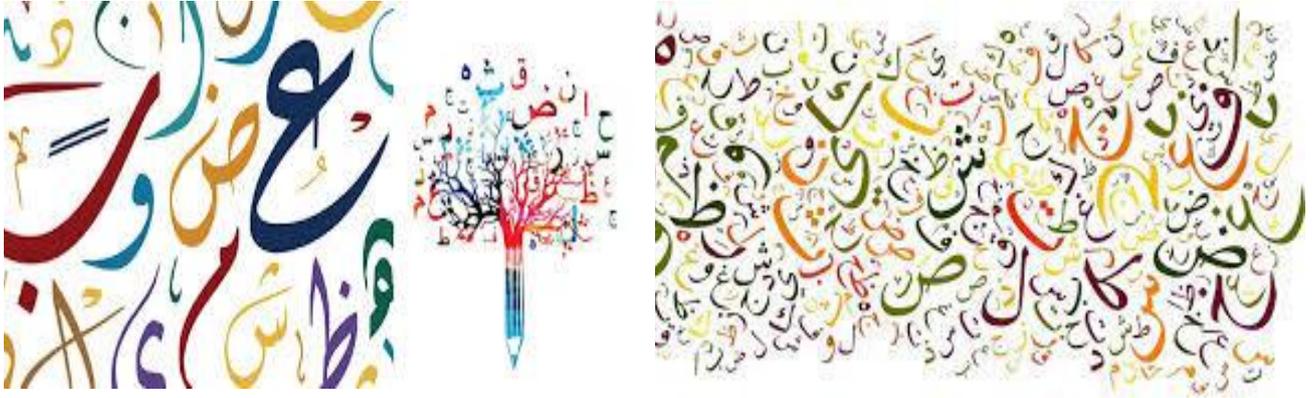
أوراق عمل نهاية الفصل في القراءة والفهم والنحو والصرف والتذوق الأدبي

4

أوراق عمل نهاية الفصل في القيم الوطنية والنصوص الأدبية والقواعد النحوية والتعبير والإملاء

5

العام الأكاديمي 2026/2025



أوراق العمل الإثرائية

منتصف الفصل الدراسي الثاني

مادة اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي

	اسم الطالب
	الصف والشعبت

ملاحظة مهمة:

هذه الأوراق للتدريب ولا تُغني عن الكتاب المدرسي.

*** الحفظ:**

1 مِنْ قَصِيدَةِ (مَسَاءُ الْخَيْرِ يَا وَطَنِي) اكتب المقطع الأول والثاني:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

*** القراءة الداخلية:**

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية من نص (الهواية.. حياة مُتجدِّدة) ثمَّ أجب عن الأسئلة التالية:

وَمِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى، فَإِنَّ الْهَوَايَةَ تَصْرِفُ الْإِنْسَانَ عَمَّا لَا يُفِيدُهُ؛ حَيْثُ إِنَّهَا تَشْغُلُ وَقْتَهُ فَرَاغِهِ، وَلَا تَدْعُ لَهُ فُرْصَةً لِإِهْدَارِ وَقْتِهِ وَجُهْدِهِ فِيمَا لَا يَعُودُ عَلَيْهِ بِالنَّفْعِ. وَقَدْ يَسْأَلُ الْبَعْضُ: هَلِ الْهَوَايَاتُ نَوْعٌ وَاحِدٌ؟ أَمْ أَنَّ لَهَا أَنْوَاعًا شَتَّى؟ وَالْجَوَابُ هُوَ أَنَّ الْهَوَايَاتِ تَخْتَلِفُ تَبَعًا لِلْمَهَارَاتِ وَالْقُدْرَاتِ الَّتِي تَتَّضَمَّنُهَا؛ فَمِنْهَا مَا هُوَ ذَهْنِيٌّ، مِثْلُ: الْكِتَابَةِ فِي أَنْوَاعِ فُنُونِ الْأَدَبِ كَالْقِصَّةِ، وَالشَّعْرِ، وَالْمَقَالِ، وَمِنْهَا مَا هُوَ فَنِّيٌّ كَالْتَمَثِيلِ الْمَسْرُحِيِّ، وَالتَّصْوِيرِ، وَالرَّسْمِ. وَبَعْضُ الْهَوَايَاتِ تَحْتَاجُ عِنْدَ مُرَاوَلَتِهَا إِلَى الْحَرَكَةِ وَاسْتِحْدَامِ الْعَضَلَاتِ، مِثْلُ: الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ بِأَنْوَاعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ، وَتَرْبِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ، أَوْ تَنْفِيذِ التَّجَارِبِ الْعِلْمِيَّةِ.

2 استخرج من النص السابق مرادف الكلمات الآتية:

تملاً: تبعد:

متنوعة: ممارستها:

3 ما العلاقة اللغوية بين كلمتي (شئى _ مختلفة)؟

.....

4 صنف الهوايات المذكورة في النص في مكانها الصحيح في الجدول الآتي:

الهوايات البدنية	الهوايات الفنية	الهوايات الذهنية

القراءة الخارجية:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

كان حمدٌ طفلاً مشاعباً ومغروراً بنفسه كثيراً، مما جعله يتصرف بتكبر مع أصدقائه وأفراد عائلته. قرّر والداه البحث عن حلٍ لمساعدته في التخلص من هذه العادة السيئة والسيطرة على غرور نفسه.

في يوم من الأيام، أحضر والده صندوقاً صغيراً مليئاً بالنجوم الورقية، وقال له: "يا حمد، كلما قمت بعمل جيد أو تصرفت بتواضع، سأعطيك نجمة لتضعها في هذا الصندوق".

بدأ حمد بتنفيذ نصيحة والده. في البداية، كان من الصعب عليه الحصول على النجوم، لكنه بدأ يحاول تحسين سلوكه. بدأ يساعد أصدقائه في المدرسة ويعاملهم بلطف، وأصبح يستمتع لنصائح والديه.

مع مرور الوقت، امتلأ الصندوق بالنجوم، وأصبح حمد يشعر بالفخر الحقيقي بنفسه، ليس بسبب غروره، بل بسبب أفعاله الطيبة. لاحظ والداه التغيير الكبير في سلوكه، وأصبح حمد محبوباً بين أصدقائه ومغروراً بتواضعه.

تعلم حمد درساً قيماً عن أهمية التواضع وأثره الإيجابي على حياته وحياة الآخرين.

((التخلص من هذه العادة السيئة والسيطرة على غرور نفسه.))

5

ما المرادف الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة؟

A الضبط.

B التجاهل.

C التغافل.

D العصبية.

6 ما الموضوع العام الذي تدور حوله أحداث القصة السابقة؟

- A كَيْفِيَّةُ جَمْعِ النُّجُومِ.
- B التَّخْلُصُ مِنَ الْغُرُورِ وَالتَّكْبَرِ.
- C طَرِيقَةُ التَّعَامُلِ بَيْنَ الْآبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ.
- D بالتَّكْبَرِ نَتَجَاوَزُ الْمَصَاعِبَ الَّتِي تُوَجِّهُنَا.

7 كيف بدأ تعاملُ حمدُ معَ تعليماتِ والدِهِ؟

- A رَافِضًا تَعْلِيمَاتِ وَالدِّهِ.
- B سَعِيدًا فِي غُرُورِهِ وَتَكْبَرِهِ.
- C رَاجِبًا فِي تَغْيِيرِ عَادَاتِهِ السَّلْبِيَّةِ.
- D مُصِرًّا عَلَى غُرُورِهِ الشَّدِيدِ وَثِقَتِهِ الْكَبِيرَةِ بِنَفْسِهِ..

8 أجب عن السؤالين الآتيين:

" بَدَأَ حَمْدٌ بِتَنْفِيذِ نَصِيحَةِ وَالدِّهِ."

أ: ما الصِّفَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا الْعِبَارَةُ السَّابِقَةُ فِي شَخْصِيَّةِ حَمْدٍ؟

.....

ب: مَا الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ مِنَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ؟

.....

ج. اقرأ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ:

يُحْكِي أَنْ وَلَدًا كَانَ كَثِيرَ الْغَضَبِ، تَفْقَدُهُ عَصَبِيَّتُهُ صَوَابَهُ بِشَكْلِ مُسْتَمِرٍّ. فَأَحْضَرَ وَالِدُهُ كَيْسًا مَمْلُوءًا بِالْمَسَامِيرِ، وَقَالَ لَهُ: "يَا بُنَيَّ، أُرِيدُكَ أَنْ تَدُقَّ مِسْمَارًا كُلَّمَا اجْتَاكَ مَوْجَهُ الْغَضَبِ وَفَقَدْتَ أَعْصَابَكَ."

بَدَأَ الْوَلَدُ بِتَنْفِيذِ وَصِيَّةِ وَالِدِهِ، فَدَقَّ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ 37 مِسْمَارًا، وَلَكِنَّ إِدْخَالَ الْمِسْمَارِ فِي السِّيَاحِ لَمْ يَكُنْ سَهْلًا، فَبَدَأَ يُحَاوِلُ أَنْ يَتِمَّاكَ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ. وَبَعْدَ مُرُورِ أَيَّامٍ، كَانَ يَدُقُّ مَسَامِيرَ أَقَلِّ، وَفِي أَسَابِيعَ تَمَكَّنَ مِنْ ضَبْطِ نَفْسِهِ، وَتَوَقَّفَ عَنِ الْغَضَبِ، وَعَنْ دَقِّ الْمَسَامِيرِ. فَجَاءَ إِلَى وَالِدِهِ وَأَخْبَرَهُ بِإِنجَازِهِ، فَفَرِحَ الْأَبُ بِهَذَا التَّحَوُّلِ، وَقَالَ لَهُ: "عَلَيْكَ يَا بُنَيَّ اسْتِخْرَاجُ مِسْمَارٍ لِكُلِّ يَوْمٍ يَمُرُّ مِنْ دُونِ غَضَبٍ."

بَدَأَ الْوَلَدُ مِنْ جَدِيدٍ بِحَلْعِ الْمَسَامِيرِ فِي الْيَوْمِ الَّذِي لَا يَغْضَبُ فِيهِ، حَتَّى تَخَلَّصَ مِنَ الْمَسَامِيرِ فِي السِّيَاحِ. فَأَخْبَرَ وَالِدَهُ بِإِنجَازِهِ، فَأَخَذَهُ وَالِدُهُ إِلَى السِّيَاحِ، وَقَالَ: "يَا بُنَيَّ، إِنَّكَ صَنَعْتَ حُسْنًا، وَلَكِنْ انْظُرْ إِلَى الثُّقُوبِ فِي السِّيَاحِ، فَلَنْ يَعُودَ السِّيَاحُ كَمَا كَانَ أَبَدًا." وَأَضَافَ: "عِنْدَمَا تَقُولُ كَلِمًا فِي حَالَةِ الْغَضَبِ، فَإِنَّ كَلِمَتَكَ يَتْرُكُ أَثْرًا مِثْلَ الثُّقُوبِ فِي نَفُوسِ الْآخَرِينَ."

التوثيق: كتاب اللغة العربية المنهج الكويتي ، بتصرف.

9

" فَبَدَأَ يُحَاوِلُ أَنْ يَتِمَّاكَ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ."

ما مُضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A الهدوء .
- B الرَّاحَةُ .
- C السَّعَادَةُ .
- D الاستقرار .

10 ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها أحداث القصة السابقة؟

- A كنيته دق المسامير .
 B أهمية ضبط النفس عن الغضب .
 C طريقة التعامل بين الآباء والأبناء .
 D عواقب الغضب في الدار الآخرة .

11 على أي شيء يدل تعامل الولد مع توجيهات والده؟

- A حصوله على كيس المسامير .
 B سعادته في عصيته .
 C رغبته في السيطرة على غضبه .
 D غروره الشديد وتفته الكبيرة بنفسه .

12 أجب عن السؤالين الآتين:

" بدأ الولد بتنفيذ وصية والده ."

أ: على أي صفة تدل العبارة السابقة في شخصية الولد؟

.....

ب: ما المغزى من قصة: المسامير؟

.....

ثانياً: القراءة الخارجية:

اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التالية:

في إحدى القرى، كان رجلٌ غنيٌّ يُساعدُ الفقراءَ، وذاتَ مرّةٍ، خطرتَ له فكرةٌ عجيبةٌ؛ فقد قامَ قبلَ أن يطلعَ الصُّبحَ بوضعِ حجرٍ كبيرٍ وسطَ الطريقِ أمامَ منزله، ووضعَ تحتهُ صرةً مليئةً بالنقودِ، وكتبَ عليها: مكافأةٌ لمن يُعيدُ هذا الحجرَ عن الطريقِ. جلسَ الرجلُ يُراقبُ من نافذةِ بيتهِ، فكانَ الناسُ يمرونَ فيسخطونَ، ولا يفعلونَ بالحجرِ شيئاً، وقبلَ غروبِ ذلكَ اليومِ بقليلٍ، مرَّ شابٌ عائدٌ من عمله، ويظهرُ عليه التعبُ، فنظرَ إلى الحجرِ، وقال: غفرَ اللهُ لمن وضعه، العتمةُ قادمةٌ، وقد يصطدمُ به مارٌّ فيتأذى، وهمَّ بأن يحركه، فلم يستطع، ولكنّه استجمعَ قوتهُ، فقلبهُ، ووضعهُ على جانبِ الطريقِ.

كانتِ المفاجأةُ أن وجدَ الشابُّ تحتَ الحجرِ صرةَ النقودِ، قرأ ما كتبتَ عليها، ففرحَ بها، وقالَ في نفسه: هذا رزقٌ ساقه اللهُ إليّ، وسأجعلُ منه حظاً للفقراءِ. رآه الرجلُ الغنيُّ، فتبسّم، وقال: سبحانَ اللهِ! أخذَ المكافأةَ من يستحقّها،

((هذا رزقٌ ساقه اللهُ إليّ، وسأجعلُ منه حظاً للفقراءِ))

13

ما الجملة التي احتوت على المرادفِ الصحيحِ للجملةِ السابقة؟

- A) إماطة الأذى عن الطريق.
- B) إذا أنت أكرمت الكريم ملكته.
- C) إنكم لن تسعوا الناسَ بأموالكم.
- D) وما جزاءُ الإحسانِ إلا الإحسان.

14

-أي من العبارات الآتية تمثل ما حدث عندما همَّ الشابُّ بإزالة الحجرِ؟

- A) اترك الحاجات لأهلها.
- B) الجزاء من جنس العمل.
- C) إماطة الأذى عن الطريق.
- D) القيام بالعمل مقابل المال.

15

-على أي شيء يدلُّ موقفُ الشابِّ عندما رأى الحجرَ؟

- A) شدة نكائه وفطنته
- B) رغبته في كسب المال.
- C) ابراز قوة عضلاته أمام الناس.
- D) حرصه على الإحسان وفعل الخير.

أجب عن السؤالين الآتيين:

وَقَالَ: غَفَرَ اللَّهُ لِمَنْ وَضَعَهُ، الْعَتَمَةُ قَادِمَةٌ، وَقَدْ يَصْطَلِمُ بِهِ
مَارًّا فَيَتَأَذَّى، وَهَمَّ بِأَنْ يُحَرِّكَهُ.

أ: على أيّ صفةٍ تدلُّ العبارةُ السابقةُ في شخصيةِ الشابِّ؟

.....

ب: ما المغزى من قصة: جزاء الإحسان؟

.....

مُلخَص قواعِد (الكلمة والجُملة)

1- الفعل اللازم والفعل المتعدي:

ينقسمُ الفعلُ إلى لازمٍ ومُتعدٍّ:

1- **الفعلُ اللازمُ:** هو الَّذي يكتفي بفاعله، ولا يحتاجُ إلى مفعولٍ به، مثل: **أشرقَت الشمسُ.**

2- **الفعلُ المتعدِّي:** هو الَّذي لا يكتفي بفاعله، ويحتاجُ إلى مفعولٍ به، مثل: **تبني الطيورُ أعشاشَها في الأشجارِ.**

2- الفعل الماضي المبني للمجهول:

- **الفِعْلُ المَبْنِيُّ للمَعْلُومِ:** هو الفِعْلُ الَّذي يكوْنُ فاعِلُهُ معلومًا في الجُملةِ.

- **الفِعْلُ المَبْنِيُّ للمَجْهُولِ:** هو الفِعْلُ الَّذي لم يُعْلَمْ فاعِلُهُ في الجُملةِ.

- يُبْنَى **الفِعْلُ المَاضِي** للمَجْهُولِ بضمِّ الحرفِ الأوَّلِ منه، وكسْرِ ما قبلَ آخرِهِ، مثل: (كَسَرَ - كُسِرَ)، (نَشَرَ - نُشِرَ).

3- الفعل المضارع المبني للمجهول:

يُبْنَى **الفِعْلُ المَضارعُ** للمَجْهُولِ بضمِّ أوَّلِهِ، وفتحِ ما قبلَ آخرِهِ؛ مثل: (يُفْتَحُ - يُفْتَحُ، يَكْتُبُ - يُكْتُبُ).

4- اسم المفعول:

- اسمُ المَفْعُولِ هو اسمٌ مُشْتَقٌّ يدلُّ في بِنَائِهِ على مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ.
- يُصاغُ اسمُ المَفْعُولِ مِنَ الفِعْلِ التُّلَاثِيِّ المَبْنِيِّ للمَجْهُولِ على وَزْنِ (مَفْعُول) مثل: نُصِرَ — مَنصُورٌ.

*الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة الآتية:

17 - ما الجملة التي تحتوي على فعلٍ مضارعٍ مبنيٍّ للمجهول؟

- A ترسّم لوحةً جميلةً.
- B يحفظُ خالدُ القرآن.
- C يقرأُ القصصَ كلَّ يومٍ.
- D ترعى الدولةُ الطلبةَ الموهوبين.

18 - ما الجملة التي احتوت على فعلٍ لازمٍ من الجمل الآتية؟

- A نصرَ اللهُ أهلَ غزّة.
- B رسّمت الفتاةُ لوحةً جميلةً.
- C صلى خالدٌ صلاةَ الجمعة.
- D يُبادرُ المؤمنون بالخير دائماً.

19 أ. حوّل الجمل الآتية إلى المبني للمجهول وغير ما يلزم مع الضبط بالشكل

-فتح التلاميذ الباب.

.....

-شرح المعلم الدرس.

.....

ب. صُغِ اسمَ المفعولِ من الأفعال الآتية:

* صُنِعَ: * نُشِرَ:

20

- ما الجُملةُ التي تحتوي على فعلٍ مُضارعٍ مبنيٍّ للمجهولٍ؟

- A تُزْرَعُ الأشجارُ أمامَ المنزلِ.
 B أقرأُ القرآنَ كلَّ يومٍ.
 C يقرأُ الطالبُ القصيدةَ.
 D ترعى الدولةُ الطلبةَ الموهوبين.

21

- ما الجُملةُ التي احتوت على اسمٍ مفعولٍ؟

- (a) الجو اليوم ممطر
 B يصلِّي خالدٌ في المَسْجِدِ.
 C دُرُوسُ اللُّغَةِ العربيَّةِ ممتعةٌ.
 D بابُ التَّوْبَةِ مفتوحٌ مَهْمَا كَبُرَتْ.

22 أيّ الجملِ الآتيةِ وَرَدَ فيها فعلٌ مضارعٌ مبنيٌّ للمجهولِ؟

- A يَشْرَبُ الطفلُ الحليبَ.
 B يُكْتَبُ الواجبُ في البيتِ
 C يَتَسَابَقُ الطلابُ بالمسابقةِ.
 D يَسْتَقْبِلُ المديرُ الطُّلابَ بالترحابِ.

23 أيّ الجملِ الآتيةِ وَرَدَ فيها فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ للمجهولِ؟

- A فَهِمَ الطالبُ الدرسَ.
 B شُكِرَ الْمُتَمَيِّزُ في الفصلِ.
 C حَمَدَ المؤمنُ رَبَّهُ تعالىَ.
 D فَتَحَ الوزيرُ المَسْجِدَ الجديدَ

24 - حوّلِ الجملةَ الآتيةَ للمبني للمجهولِ وغيرِ ما يلزمُ مع الضَّبْطِ بالشَّكْلِ

- رفع المهندسُ المنزلَ.

..... -

- كَتَبَ خالدٌ الدرسَ.

..... -

- فَتَحَ الطَّالِبُ البابَ.

..... -

25- حوّل الجملة الآتية للمبني للمجهول وغيّر ما يلزم مع الضبط بالشكل

- حَفِظْ عَلَيَّ الْقُرْآنَ.

..... -

- أَكَلَ الْوَلَدُ الطَّعَامَ.

..... -

- دَفَعَ الرَّجُلُ الْمَالَ لِلْبَائِعِ.

..... -

26 - التعبير الكتابي (أ) :

(إنَّ الرياضةَ مِنْ أَهَمِّ وسائلِ النَّشاطِ والصِّحَّةِ، وَهِيَ الهَوَايَةُ الَّتِي تُحافظُ على لياقتنا الجسدية والعقلية معا).

في حدودِ اثني عشرَ سطرًا اكتبَ موضوعًا تقنعُ فيه الآخرينَ بأهمِّيَّةِ ممارسةِ الرياضةِ، مدعِّمًا ذلكَ بالحُججِ والأدلَّةِ، ومستخدمًا أسلوبَ الإقناعِ، مع مراعاةِ توظيفِ علاماتِ التَّرقيمِ وخلقِ الكتابةِ مِنَ الأخطاءِ النَّحويَّةِ والإملائيَّةِ

