أوراق عمل الأندلس للبنين التحضيرية لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية





تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20-10-202 18:34:22

ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة لغة عربية:

إعداد: مدرسة الأندلس

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى السادس











صفحة المناهج القطرية على فيسببوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
أوراق عمل مسيعيد لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية	1
أوراق عمل مسيعيد لاختبار منتصف الفصل غير مجابة	2
أوراق عمل الوجبة لاختبار منتصف الفصل غير مجابة	3
أوراق عمل مجمع الفرقان منتصف الفصل غير مجابة	4
أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل مجابة	5

مادة اللغة العربية أوراق العمل الإثرائية الصقف السادس الابتدائي العام الأكاديمي 2025/2026 منتصف الفصل الدراسى الأول



نسخة مُجابة

اسم الطالب الصف والشعبة

(هذه الأوراق الإثرائية للتدريب ولا تغنى عن الكتاب المدرسي)

مُلخص قواعد (الكلمة والجملة)

1- فعل الأمر:

فِعْلُ الأَمْرِ: كُلُّ فِعْلٍ يُرادُ به طَلَبُ القِيامِ بالشَّيءِ في زَمَنِ المُسْتَقْبَلِ. مِثْلَ: تَعاوَنْ مع زُملائِكَ لإعْدادِ المَشْروع.

ويكونُ إعرابُه على النَّحْوِ الآتي:

- يُبْنى على السُّكونِ: إذا كانَ صحيحَ الآخِرِ، مِثْلَ: اسْمَعْ.
- يُبْنى على حَدْفِ حَرْفِ العِلَّةِ: إذا كانَ مُعْتَلَّ الآخِر، مِثْلَ:
 - اسْعَ: مِنَ الفِعْلِ "يَسْعِي".
 - ادْعُ: مِنَ الفِعْلِ "يَدْعو".
 - امْضِ: مِنَ الفِعْلِ "يَمْضِي".

2- الأسماء الخمسة:

من الأسماءِ الخمسةِ: أَبِّ - أَخِّ - ذو.

علاماتُ إعْرابِ الأسْماءِ الخَمْسَةِ:

- الواوُ في حالةِ الرَّفْع، مِثْلَ: يَعْمَلُ أَبُوكَ كَي تَسْعَدَ في حَياتِكَ.
- الألِفُ في حالَةِ النَّصِّبِ، مِثْلَ: اجْتَهَدْ كَي تُصْبِحَ ذا شَأْنٍ في المُسْتَقْبَلِ.
 - الياءُ في حالَةِ الجَرِّ، مِثْلَ: إعْطِفْ على أخيكَ الصَّغيرِ.
- يُشْتَرَطُ فِي الأَسْماءِ الخَمْسَةِ أَنْ تَكُونَ مُفْرَدَةً ومُضافَةً إلى غَيْرِ ياءِ المُتَكَلِّمِ كَما في الأمثلةِ السَّابِقَةِ.

3- إعراب الفعل المضارع

- الفِعْلَ المُضارِعَ يُنْصَبُ إذا سَبَقَهُ حَرْفٌ من حُروفِ النَّصْبِ، مِثْلَ: (أَنْ لنْ–كِيْ).
- الفِعْلَ المُضارِعَ يُجْزَمُ إذا سَبَـقَهُ حَرْفٌ من حُروفِ الجَزْمِ، مِثلَ: (لَمْ لا النَّاهيَةِ).
 - الفِعْلَ المُضارِعَ يُرْفَعُ إذا لم يَسْبِقُهُ حَرْفٌ من حُروفِ النَّصْبِ أو الجَزْمِ.

تدريبات إملائية

(1)

إن شبئتَ أن تنعم بحياةً هائئة دونَ شقاء، فابتعدْ عن كلّ ما يُؤذي، وتريث في اتخاذ القرارات، وتأكد من صحَّةِ كلّ رأي؛ عندها تُحقّق النجاح.

إذا كان عناءُ المذاكرةِ يُتعِبُك، فتذكر طعمَ ومجدَ النجاح، وتمهّل في رؤيةِ الأمورِ، وتأكد أن نجاحك شيءٌ يتحقق بعلو همتك؛ وبالصبر تُحقّق أمانيك.

(3)

كان لي زميلٌ نشيطٌ ودؤوب، يُقبِلُ على المطالعةِ بنَفْسِ ملؤُها الشَّغف، ليسَ من صفاته الكسلُ أو التلكُّو، دائما تجدُه إمّا يجيبُ عنْ تساؤلِ مُهمِّ. أو يبْحَثُ عنْ مَعلومةٍ مُفيدةِ

(النموذج الأول)

أولا: الحفظ: منْ قصيدَةِ (رسالة إلى سائق متهور):

أجب عن السُّؤال الآتي: اكتب أربعة أبيات تلى هذ البيت مباشرة.

فإن التهور يدنى الأجل

تمهل فديتك فوق الطريق

فقد تتأخر أو لا تصل

- ولا تتعجل وصول المرام

ونفذ أوامر خير الرسل

- تمهل وفكر بحق الطريق

ومعظمهم خائف أو وجل

- وفكر بحق المشاة الحياري

تظن بأنك أنت البطل

تظن بأنك أنت الوحيد

ثانيا: القراءة:

أُوّلًا: إقْرَأ الفِقرةَ الآتِيةَ منْ نَصِّ (أبو الرحالة)، ثمّ أجب عما يليه:

_ ورد في درس (أبو الرحالة):

(وَعندمَا بَلغَ الثَّانيةَ والعشْرينَ مِنْ عُمرهِ، سافرَ لإداءِ فريضةِ الحَجّ، فاسْتَهُواهُ السَّفر، وظلَّ يَجوبُ الأرضَ مُدَّهً طَويلَةً اسْتَغْرَقَتْ ثَلاثينَ عامًا، وَكانَ يُدَوِّنُ كُلَّ ما يُشاهِدُهُ مِن الأَحْوال السِّياسِيَّةِ وَالِاقْتِصادِيَّةِ، وعاداتِ الشُّعوبِ وَدِياناتِها، وَأَطْعِمَتِها، وَكُلَّ مَا تَقَعُ عَلَيْهِ عَيْنُهُ فِي البِلادِ الَّتي جابَها).

1 _ (وَكَانَ يُدُوِّنُ كُلَّ مَا يُشَاهِدُهُ)

- مَا معْنَى كَلِمَةِ (يدوِّنُ) الوَاردةِ في الجملةِ السَّابقةِ؟

پسجل و پکتب

2- لِماذًا سَافرَ (ابنُ بطوطَةً) إلى مُعظَم بِلادِ العَالَمِ فِي ذلكَ الوَقْتِ؟

لِحُبِّهِ للسَّفَرِ والتَّرْحالِ.

لِتَوَلِّي القَضاءَ بينَ النَّاسِ.

للبَحْثِ عَن المالِ والشُّهْرَةِ.

لِلعَمَلِ بِالتِّجارَةِ في بِلادِ الصِّينِ.

ب - ما الذي دونه ابن بطوطة في أسفاره ورحلاته ؟

...كانَ يُدَوِّنُ كُلَّ ما يُشاهِدُهُ مِن الأَحْوالِ السِّياسِيَّةِ وَالإِقْتِصادِيَّةِ، وعاداتِ الشُّعوبِ وَدِياناتِها، وَأَطْعِمَتِها، وَكُلَّ مَا تَقَعُ عَلَيْهِ عَيْنُهُ فِي البِلادِ الَّتِي جابَها

النص الثاني: اقرأ الأبْيَاتِ الآتِيَةُ من قَصِيدَةِ (احترام العلم)، ثمَّ أجب عن الأسئلة:

ونجعله إذا سرنا أماما ويعلو شامِخًا لَمْ يَحْن هاما ويَخْفِقُ في مرابِعِنا دواما مُعطَّرَةً كأنفاس الخُزامي رَضعْنَاهُ وَلَم نَبِلُغْ فطَامًا ورَمزُ أُخُوَّةِ دَامَتْ وداما

نقدسته ونمنحه احتراما ويسمو صاعِدًا فوق الأعالى يرفرف كالعقاب بلا انقطاع له منّا التحية كل حين له بقُلوبنا حُبُّ مكينٌ شعار بسالة ودليل مجد

1- (ويسمو صاعِدًا فوق الأعالي)

مَا مُضادُّ الكَلِمَةِ التي تحتها خطِّ فِي الشَّطر الشَّعري السَّابق؟

- A يعلو .
- B پدنو.
- <u>اع</u>ا يرجو.
- D بنخفض <mark>_</mark>

2- الفكرة الرئيسة التي عبر عنها الشَّاعِرُ في القصيدة هي:

- A تقديرُ المُعلِّم.
- B أهمية العلماء.
- C أهميّة المدر سة.
- D حبُّ العِلم و احتر امه و تقدير ه.

ورَمِنُ أَخُوَّةٍ دَامَتْ وداما) 3- (شعار بسالة ودليلُ مَجدِ

ما الفكرةُ التي يُعبّر عنها الشَّاعِرُ في البيت الشعري السابق؟

- A تَشبهُ العِلْمِ بِطَائرِ العُقابِ
- B أهميّةُ العِلْم ومكانتَهُ العَالِيَةُ
- c كوَصنفُ العِلْمِ بأجمل الأَوْصنافِ.
- العِلْمُ رمز للقوة والشّجاعة والعزة.

4- حدّد البَيْتَ الدّال على كلّ مَعْنَى مِنَ المَعاني الآتِيَةِ.

أ- حبُّ العِلْمِ قوي ومتين في قلبِ الشَّاعر.

البيت الدّالّ عليه: له بقُلوبنا حُبُّ مكينٌ

رَضِعْنَاهُ وَلَم نَبِلُغْ فطَامًا

ب - العِلْمُ يَعلو ويرتقى أعلى القِمَمِ.

البيت الدال عليه:.. ويسمو صاعِدًا فوق الأعالى

ثالثًا: الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة:

- 1 (سَامِحْ مَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ) ما إعرابُ ما تَحتَهُ خطّ في الجُملةِ السَّابقة؟
 - ا فعل أمر مبنى على السكون.
 - B فُعْلُ أمر مبنى على حذف حرف العِلةِ.
 - ا فُعْلُ مُضارع مرفوع وعلامة رفعِهِ الضمّةُ.
 - أَعْلُ مُضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

ويعلو شامِخًا لَمْ يَحْن هاما

ما الجملة التي احتوت فعل أمر مما يأتي؟ A قرأت فاطمة القصص.

- B افتح کتابك يا حمد ؛ كى تتعلم.
- العصافير في الحديقة.
- D أسرعت الطيور إلى عشها في المساء.

3- (امشِ في دورب المَجدِ وصاحب ذا علم تنل التحقق الخير والسعادة في الدنيا والآخرة)

	استخرج من الفقرة السابقة ما يلي : أ- فعلًا أمرًا.
	امشِ
	ب- اسمًا من الأسماء الخمسة.
	<u>ذا</u>
70	

رابعًا: الكتابة:

(بينما كان سالم في طريقهِ إلى عمله، شاهدَ رجلًا عجوزًا يحمل أكياسا ثقيلة بصعوبة ...) في حدودٍ عشرةِ أسطر أكمل القصّة السَّابقة، مع مراعاة توظيفِ أدوات الرَّبط وعلاماتِ التّرقيم وخلق الكتابةِ منَ الأخطاءِ النّحويةِ والإملائيّةِ.

يد العون

بينما كان سالم في طريقه إلى عمله، شاهد رجلًا عجوزًا يحمل أكياسًا ثقيلةً بصعوبة، فتوقّف على الفور وتقدّم نحوه قائلًا بلطف: "دعني أساعدك يا عمّى." ابتسم العجوز ابتسامة امتنان، وقال: "شكرًا لك يا بني، لقد أثقلت هذه الأكياس كاهلي. " أمسك سالم الأكياس وسار بجانب العجوز، يسأله عن وجهته ويطمئن على حاله

وبينما كانا يسيران، أخبر العجوز سالمًا أنّه يعيش وحيدًا بعد وفاة زوجته، وأنّ هذه الأكياس تحوى حاجياته الأسبوعية. شعر سالم بالتعاطف معه، وعرض عليه أن يوصله بسيارته. بعد دقائق، وصلا إلى منزل صغير في أحد الأزقَّة الهادئة، فأنزل سالم الأكياس، وساعد العجوز في ترتيبها داخل البيت

قبيل مغادرته، قال العجوز والدمعة تلمع في عينيه: "أمثالك هم من يجعلون الدنيا أجمل." ابتسم سالم، وردّ بلطف: النحن في خدمة بعضنا دائمًا. الله مضى في طريقه، يشعر برضا داخلي وسعادة لا توصف، لأنّه ساعد إنسانًا محتاجًا دون انتظار مقابل.

(النموذج الثاني)

أولًا : الحفظ: أجب عن السُّؤال الآتى:

اكتب الأربعة أبيات الأولى منْ قصيدة (رسالة إلى سائق متهور):.

- تمهل فديتك فوق الطريق

<u>- ولا تتعجل وصول المرام</u>

تمهل وفكر بحق الطريق

- وفكر بحق المشاة الحياري

فإن التهور يدنى الأجل

فقد تتأخر أو لا تص<u>ل</u>

ونفذ أوامر خير الرسل

ومعظمهم خائف أو وجل

ثانيا: القراءة:

أولا: إقْرَأِ الْقصيدةَ الآتيةَ (رسالة إلى سائق متهور)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ

قال الشاعر:

لَعَلَّ الكُسورَ تُثيرُ الهمَمْ لَعَلَّكَ تَلْمِسُ مِنْهُ الْأَلَمْ حَنَانَيْك فَالنَّاسُ لَحْمٌ وَدَمْ أليست حَيَاتُكَ أَحْلَى نَغَمْ!

أمَا قَدْ ذَهَبْتَ لِقِسْم العِظَام أمَا قَدْ رَأَيْتَ قَبِعِيدًا تَهَادى أيًا مَنْ تَقُودُ الحديدَ الأَصَمَّ حَبَاكَ الإلهُ حسياةً فَصننها

1- أمَا قَدْ ذَهَبْتَ لِقِسْم العِظَام لَعَلَّ الكُسورَ تُثيرُ الهِمَمْ. ما مرادفُ الكلمةِ الَّتي تحتها خطِّ في البيتِ السابق؟

- A الخيال.
- الإر ادة В
- الغضب С
- السرعة D

الستَّابِقَةِ؟	للأسات	الرَّ ئىسىَة	اڵفكْرَ ةُ	2- ما
· _ - ,			- - -	

- <u>خُطورَةُ السُّرْعَةِ الزّائِدَةِ.</u>
- B أَهَمِيَّةُ إِشَارِاتِ الْمُ رورِ.
- c ضُرورَةُ رَبْطِ حِزامِ الأَمانِ.
- الالْتِزامُ بِقَوَاعِدِ الْمُرورِ أَثْناءَ الْقِيادَةِ.
- 3- اذكر أداةً مِنْ أدواتِ الإقناع الَّتي ذكرها الشَّاعرُ في الأبياتِ السابقةِ؟ تجارب من الواقع - تنوع الأساليب اللغوية.
- 4 تَقُولُ الْحِكْمَةُ: (العاقل من يتعظ ويتعلم من تجارب وابتلاءات غيره ولا يقع فيها).
 - هاتِ مِنَ النَّصَ السَّابِقِ الْبَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ على مَعْنى هَذِهِ الْحِكْمَةِ.

البيت: أَمَا قُدْ رَأَيْتَ قُعِيدًا تَهَادى لَعَلَّكَ تَلْمِسُ مِنْهِ الْأَلَهُ

5- مَا وَاجِبُكَ نحوَ الحياةِ الَّتِي منحهَا اللهُ إِيَّاكَ كَمَا فَهمْتَ منَ البيتِ الأَخِيرِ؟

...... ا<mark>لحفاظ عليها</mark>

ثانيًا: اقرأ نص "التَّاجِرُ والتَّوبُ" ثم أجب عن الأسئلة:

عَاشَ تاجرٌ في قديم الزَّمانِ و كان يعملُ في بيع الثِّيابِ ،وكانَ يأمرُ العَاملينَ معهُ أن يبيِّ ــنوا العيوبَ الموجودةَ للمشتري إن وُجِدت ، وفي يوم من الأيّام خرجَ وترك المكانَ للعاملين مع أ فجاء رجلٌ يهوديٌّ واشترى ثوبًا بهِ عَيبٌ، ولم يَذكر العاملُ العيبَ للرَّجلِ اليهوديّ، فلما عـــاد، ولم يَجدِ الثوبَ الذي به عيبً.

سَأَلَ العاملَ عنهُ ، فقالَ العاملُ : لقد بعثُ الثُّوبَ مُنذُ قليلِ ، فقالَ لهُ التَّاجرُ : هل بيَّنتَ العيب للمشتري ؟ قالَ العاملُ نسيتُ أنَّ بهِ عيبًا ، فخرجَ التَّاجرُ بسرعةٍ ومعهُ العاملُ ؛ليبحثَ عن الرَّجل في السُّوق ،وعندما وَجَدهُ ، قَال لهُ : خُذ النُّقودَ وأعِدِ الثَّوبَ ، فتعجَّبَ الرَّجِلُ مِنهُ ، وقال : لقد أعجبني الثُّوبُ وثمنهُ مُناسبٌ ، فقال لهُ التَّاجِرُ ولكنَّ الثُّوبَ به عيبٌ ، فقال الرَّجِلُ اليهـوديُّ : ولماذا فعلتَ هذا ؟ ، فقالَ التَّاجِرُ المسلمُ : إنَّ دِيننا الإسلاميَّ يَحُثَّنا على الأمانةِ وعدم الغشِّ ، فقد قالَ الرَّسولُ - صلّى اللهُ عليه وسلم _ (من غشَّ فليس مِنَّا)

فقال الرَّجِلُ اليهوديُّ : اشهدُ أنَّ لا إله إلَّا الله وأنَّ مُحمَّداً رسولُ اللهِ ، فأسلمَ الرجلُ وحسنت إسلامه عندما رأى هذا الخُلقَ العظيم من التَّاجرِ المُسلم.

التوثيق: قصة التاجر والثوب

مؤسسة أطفالنا الدولية للنشر (بتصرف) صفحة17

سنة النشر: 2005 المؤلف اأحمد ياسر فاروق

1- ورد في النص السابق (إن ديننا الإسلامي يحثنا على الأمانة) أيُّ الجمل الآتية توافق معناه الجملة السابقة؟

- أ يمنحنا الإسلام القدرة على العمل.
- ب يشجعنا المعلم على التفوق الدر اسي.
- ج يساعدنا الوالدان على تحمل المسؤولية.
- يوافقنا الناس عندما تكون الفكرة صحيحة .

2- ما سبب خروج التاجر من متجره مسرعا؟

- شراء بضائع جديدة Í
- مقابلة أصحابه التجار ب
- حبه للأمانة وعدم الغش. ج
- أداء صلاة العصر بالمسجد 7

3- ماذا فعل الرجل عندما شاهد أمانة التاجر؟

.....قال الرَّجِلُ اليهوديُّ: اشهدُ أنَّ لا إله إلَّا الله وأنَّ مُحمَّداً رسولُ اللهِ ، فأسلمَ الرجلُ وحَسُــــــــ إسلامهُ عِندما رأى هذا الخُلقَ العظيمَ من التَّاجِر المُسلمِ

ثالثًا: الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة:

- 1- أيُّ الجُمَل الآتية وَرَدَ فيها اسمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الخَمْسنةِ؟
 - اأبوك رَجُلُ طَيّبٌ.
 - B رَأَيْتُ رجالًا ذوي فَضلِ.
 - c أعطِفُ على أخى الصغير.
 - سأُجْتَهِدُ كَيْ يَفْتَخِرُ أَبِي بِتَفَوُّقِي.

2- "لا تُصلوق ذَا طمع "

ما إعراب ما تحتَهُ خطّ في الجُمَلَةِ السَّابِقةِ؟

- الضمة وعلامة وفعه الضمة.
- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مُضافّ.
- c فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف؛ لأنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ.

3- أدخل كلمة (أخ) في جُمَلَتَيْنِ بِحَيْثُ تكونُ الأولى مرفوعَةُ والتَّانِيةُ منصوبَةً.

- الجُملةُ الأولى: <u>أخوك محبوبٌ</u>
- الجُملة الثانية: . . . إنَّ أخاك محبوبٌ

الكتابة:

(في حياة كل منا حدث أو ذكري مفاجئة مرت به ولا ينساها أثناء سيره في الطريق العام) فئي حدود عشرة أسطر اكتب قصة حدثت لك، مع مراعاة توظيفِ أدوات الرَّبط وعلاماتِ التّرقيم وخُلق الكتابةِ منَ الأخطاءِ النّحويةِ والإملائيّةِ.

في أحدِ الأيامِ، وبينما كنتُ أسير في الطريق العام متوجهًا إلى المدرسة، لفتَ انتباهي صوتُ طفل صغير يبكي عند زاوية أحد المباني. اقتربت منه وسألته عمّا به، فأخبرني – وهو يجهش بالبكاء – أنّه تاه عن و الدته و لا يعر ف كيف يعو د إلى المنز ل. حاولت تهدئته، ثم جلست بجانبه وسألته عن اسمه واسم والدته، فذكر معلوماتِ بسيطة ساعدتني في التواصل مع أحد رجال الأمن القريبين من المكان.

وبعد دقائق من البحث والاتصال، حضرت والدته وهي في حالة من الذعر والقلق، وحين رأته ركضت نحوه واحتضنته باكيةً. شكرتني كثيرًا، وودّعتني بدعوات صادقة لا تزال ترنُّ في أذنى حتى اليوم. لم أنسَ ذلك الموقف أبدًا، لأنه جعلنى أدرك قيمة المبادرة والعطف على الآخرين، خاصتةً في لحظات الخوف والضياع.

(النموذج الثالث)

أولا: الحفظ: أجب عن السُّؤال الآتي:

أَكْتُب منْ قول الشَّاعر: منْ قصيدَةِ (رسالة إلى سائق متهور):

- اكتب أربعة أبيات تلى الأبيات التالية.

فإن التهور يدنى الأدجل تمهل فديتك فوق الطريق

فقد تتأخر أو لا تصل ولا تتعجل وصول المرام

ونفذ أوامر خير الرسل تمهل وفكر بحق الطريق

وفكر بحق المشاة الحيارى ومعظمهم خائف أو وجل

تظن بأنك أنت البطل تظن بأنك أنت الوحيد

لعل الكسور تثير الهمم أما قد ذهبت لقسم العظام

ثانيًا:القراءة:

أوّلًا: إقْرَأ الفقرة الآتِيةُ منْ نَصِّ (أبو الرحالة)، ثمّ أجب عما يليه:

" يقولُ ابنُ بَطُّوطَةً في وصف رحاتِه إلى الصّين:

(وأهلُ الصِّينِ أعظمُ الأُمَمِ إحكامًا للصِّنَاعاتِ، وأشدُّهُم إتقانًا فيها، وأمَّا التَّصويرُ فلا يُجاريهم أحدٌ في إحكامِه من الرُّومِ، ومِن عجيبِ ما شاهدتُ لهم، أنِّي ما دخلتُ قطُّ مدينةً من مُدُنِهم، ثم عُدتُ إليها، إلَّا ورأيتُ صورتى وصورة أصحابى منقوشة في الحيطان والكواغدِ موضوعة في الأسواق).

- 1- (منقوشة في الحيطان والكواغد موضوعة في الأسواق).
- ما مرادف الْكلمةِ التِي تَحتَها خَطْ فِي الْجُملة السَّابِقَةِ؟
- <u>أوراق الكتابة </u>
 - 2- (وأهلُ الصِّينِ أعظمُ الأُمَم إحكامًا للصِّنَاعاتِ).
 - ما مفرد الكلمةِ التِي تَحتَها خَطْ فِي الْجملة السَّابِقَةِ؟

3- بمَ وصفَ ابنُ بطوطة أهلَ الصِّناعةِ في الصِّين ؟

أهلُ الصِّينِ أعظمُ الأُمَم إحكامًا للصِّنَاعاتِ، وأشدُّهُم إتقانًا فيها

ثانيًا: اِقْرَأ نصَّ (الشَّيخُ على آل ثاني)، ثُمَّ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَةِ

ؤلدَ الشَّيخُ عليّ آل ثاني – رحمه الله – عامَ 1884م، ونشأ في طاعة الله تعالى فحَفِظَ القرآنَ الكريم، والتحقَ بالمدرسة الأثريّة، فدَرَسَ على الشّيخ ابنِ مانع -رحمه الله- واستفادَ أيضًا من المجالس العلميّة والأدبيّة التي كان يَعْقِدُها والدُه الشّيخ عبد الله رحمه الله.

وقد رُشِّحَ لتولِّى حُكْم البلادِ عامَ 1949م بعْدَ والده؛ لأنَّه كَانَ يَمْتلك شَخْصيّةً قِيَاديَّةً، وقد تحلَّى بأخلاق عاليةٍ من تواضُع وكَرَم ولين، جَمَعَ حوْلَه العلماءَ والأدباء، فكانَ أديبًا بارعًا يحفظُ كثيرًا من القصائد الّتي جُمِعَ الكثيرُ منها في مُخْتاراتٍ باسْمِه.

وفي عَهْدِه تطوّرَت البلادُ، وقَفَرَتْ قَفَرَاتٍ كبيرةً، ومن إنجازاته تصدير أوّلِ شَحْنَةِ نَفْطٍ، وإنشاءُ أوّل مدرسةٍ نظاميّة، وأوّل مدرسةٍ لتعليم البنات. تُؤفِّيَ - رحمه الله - عام 1974.

الحُلِيّ الدّاني في سيرة الشيخ علي آل ثاني، لمؤلفه الشّيخ خالدِ بنِ محمّدٍ آلِ ثاني.

1- وَرَدَ فِي النصّ: " تحلّى بأخلاق عاليةٍ من تواضع وكَرَمٍ".
مَا مُضَادٌ كَلِمَةِ " تواضع" الوَارِدَةِ فِي العبارة السّابقة؟

- A تَهوُّر.
- B <mark>تکبُّر</mark>.
- c تَعنَّت.
- ٥ تَصنُّع.

2- سببُ ترشيح الشَّيخ عليّ آل ثاني لتولّي حُكْم البلادِ بعْدَ والدِه؛ لأنَّه كَانَ يمتلك:

- مالًا كثيرًا. Α
- B شُخْصِيّةً قِيَادِيَّةً.
- c أسلحة عديدة ومتنوعة.
- أراضي واسعةً في كلِّ مكان. D

3- وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابق: "جَمَعَ حوْلَه العلماءَ والأدباء". -علام تَدلُّ العِبَارَة السَّابقة؟

- على حُبّه لِلْمَجَالِسِ. Α
- B على الافْتِخَارِ بِنَفْسِه.
- صلى عدم اهْتِمَامِه بِالعِلْمِ.
- D على حُبّه الشّدِيد للعُلَماء والأدَباء.
- 4- ما أبرزُ الخصائصِ الّتي اعتمدَ عليها الكاتبُ في سردِ سيرة الشّيخ عليّ في النّص السّابق؟
 - توظيف فعلِ الأمر. Α
 - B توظيف الفعلِ المُضارع.
 - توظيف الفعلِ المَاضِي. С
 - توظيف تراكيب ذاتِ إيقاع موسيقي. D
- 5- اذكرْ إنجازين مِنَ الإنْجَازاتِ الَّتِي تَمتْ فِي عَهْدِ الشَّيخ عليّ آل ثاني من خلال النّص السّابق.

الإنجاز الأول: تصدير أوّل شَحْنَةِ نفْطِ. الإنجاز الثاني: إنشاء أوّلِ مدرسةٍ نظاميّة، وأوّل مدرسةٍ لتعليم البنات.

ثالثًا: الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة :

- 1- أي الجمل التالية تضمنت فعل مضارع منصوب ؟
 - ينجحُ الطَّالبُ المجتهدُ في الاختبار. Α
 - لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد. В
 - أكثر من القراءة كي تزدادَ علمًا С
 - لا تندم على فعل الخير.
- 2- (أتقن عملك تحقق املك) ما نوع الفعل (أتقن) الوارد في الجملة السابقة؟ 2- (أتقنْ عملك تحقق أملك)
 - A مضارع.
 - B <mark>أمر</mark> .
 - c ماض .
 - D معتل.
 - 3- (النو من تلك الصفة السامية)
 - صوّب ما تحته خط في الجملة السابقة.

4- يجب أن <u>تلتزم</u> بقواعد المرور ما إعراب كلمة (تلتزم) في الجملة السابقة ؟

..... فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الكتابة:

(بينما كان ناصر في طريقهِ إلى النادي لممارسة الرياضة، شاهدَ رجلًا عجوزًا تعثر في الطريق ويبدوا أنه مصابا)

في حدود عشرة أسطر أكمل القصّة السَّابقة، مع مراعاة توظيفِ أدوات الرَّبط وعلاماتِ التّرقيم وخلق الكتابةِ منَ الأخطاءِ النّحويةِ والإملائيّةِ.

بينما كان ناصر في طريقهِ إلى النادي لممارسة الرياضة، شاهدَ رجلًا عجوزًا تعثّر في الطريق وببدو أنّه مُصاب. فأسرع ناصر نحوه، وسأله بقلق: "هل أنت بخير يا عمّى؟" ردّ العجوز وهو يتألَّم: "أشعر بألم في قدمي ولا أستطيع الوقوف." لم يتردّد ناصر، بل ساعده على الجلوس جانبًا، ثم أخرج هاتفه واتّصل بالإسعاف.

وبينما كان ينتظر وصول المسعفين، وضع حقيبته تحت رأس العجوز ليُريحه، وغطَّاه بجاكيت الرباضة الذي كان يحمله. حضر المسعفون بعد دقائق، وعبروا عن امتنانهم لما فعله ناصر، وأخذوا الرجل لتلقّى العلاج.

وبعد أن تأكّد ناصر من سلامة العجوز، واطمأنّ عليه، تابع طريقه إلى النادي وهو يشعر بالفخر، فقد أدرك أنّ فعل الخير لا يحتاج إلى وقتٍ أو جهدٍ كبير، بل إلى قلبِ يشعر بالآخرين.

انتهت الأسئلة