

أوراق عمل اثرائية نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج القطرية ↔ الصف السادس ↔ لغة عربية ↔ الفصل الأول ↔ ملفات متنوعة ↔ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14-12-2025 15:22:02

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على Telegram

صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل اثرائية نهاية الفصل غير مجاوبة

1

أوراق عمل مدرسة جابر بن حيان نهاية الفصل غير مجاوبة

2

أوراق عمل مدرسة ابن الهيثم نهاية الفصل غير مجاوبة

3

أوراق عمل مدرسة ابن الهيثم نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

4

أوراق عمل نهاية الفصل غير مجاوبة

5



نهاية الفصل الأول.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تعزيز مهارات اللغة العربية
تدريبات إثرائية مجاوبة لا تغنى عن الكتاب

الصف : السادس .

ورقة العمل الأولى

التاريخ : الخميس 6/11/2025

اسم الطالب: الصف:

مهارة: الحفظ

1- الحفظ: من قصيدة (التسامح) أكتب مما حفظت أربعة أبيات تلي البيت الآتي:

يُحِبُّكَ كُنْ قُدْوَةَ الْمُهَنْدِي

1 - سَأَلْتُكَ يَا قَلْبُ لَا تَخْقِدِ

كَبُرْعُمِ وَرْدِ طَرِيْ نَدِي

عَرَفْتُكَ يَا قَلْبُ سَمْحًا رَّقِيقًا

كَبَحْرٍ إِذَا مَا انْتَهَى يَبْتَدِي

وَكُلُّ السَّمَاحَةِ فِيكَ تَبَدَّلُ

بَعَيْشٍ كَثِيرٍ الْخَبَنِيْ أَنْكَدِ

وَلَوْلَا الْمَحَبَّةُ لَا شَيْءٌ يُغْرِي

دُجِيْ لَيْلٍ أَحْقَادِنَا الأَسْوَدِ

وَإِنَّ الْمَحَبَّةَ نَوْرٌ مُّضِيءٌ

ورقة العمل الثانية

التاريخ : الخميس 13/11/2025

اسم الطالب: الصف:

مهارة القراءة الداخلية

اقرأ الفقرة الآتية من درس (يوميات مسافر في الصين) ، ثم أجب عن الأسئلة (2-5) :

شعرت كأنني بين أهلي في بلدي، وذكرت أجدادي العرب القدماء، وقد وصلوا إلى بلاد الصين البعيدة، ورفعوا فيها الأذان خمس مرات يومياً. وكان أجمل رمضان في كل رحلاتي وأسفاري .

وردَ في النَّصِّ السَّابقِ: "وكان أجمل رمضان في كل رحلاتي" - ما مُضادُّ كَلْمَةِ "أجمل" الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْجُمْلَةِ السَّابقَةِ:

| | | |
|--|------------|----------------------------|
| | أَقْبَحَ . | <input type="checkbox"/> A |
| | أَكْبَرَ . | <input type="checkbox"/> B |
| | أَعْظَمَ . | <input type="checkbox"/> C |
| | أَبْعَدَ . | <input type="checkbox"/> D |

ما الفكرة العامة في الفقرة السابقة؟

A

شعور الكاتب بالجوع.

B

دور الأجداد القدامى في نشرهم للإسلام.

C

حب الشاعر لأجداده القدامى.

D

بيان مكانة الصين.

من خلال الفقرة السابقة أجبت عن السؤالين الآتيين:

أ- ماذا تذكر الكاتب في تلك الأثناء كما ورد بالفقرة؟

تذكر أجداده العرب القدماء، وقد وصلوا إلى الصين، ورفعوا فيها الأذان .

ب- بم وصف الكاتب شهر رمضان؟

كان أجمل رمضان في حياته.

- علام يدل قول الكاتب " شعرت كأنني بين أهلى في بلدتي"؟

على شعوره بالطمأنينة والراحة.

اقرأ الفقرة الآتية من درس (يوميات مسافر في الصين) ، ثم أجب عن الأسئلة (2-5):

ظننتُ أنّي أحلمُ، وكيفَ يكونُ ما أرى وأسمّعَ حقيقةً! رأيتُ العجوزَ يرفعُ كفيهِ إلى أذنيهِ، وسمِعْتُه يقولُ بصَوْتٍ **جهوريٍّ** واضِحٍ: «اللهُ أكْبَرُ... اللهُ أكْبَرُ...» إنَّه يرفعُ أذانَ المَغْرِبِ!

وما إن انتهَى من مَهْمَتِه حَتَّى دفعَني العُمْدَةُ ثانيةً أمامَهُ، دخلتُ قاعةً كبيرةً، اسْعَتْ لِكُلِّ أفرادِ القرْيَةِ، كُلُّهم ينتَظِرونَ انتهاءَ الأذانِ ليتَنَاؤلُوا طَعَامَهُمْ.

إنَّه الْيَوْمُ الْأَوَّلُ من شَهْرِ رَمَضَانَ فِي جِبَالِ بَلَادِ الصِّينِ. مشقةُ السَّفَرِ أَسْتَنى تحرّي ليلةً بِدَايَةِ الشَّهْرِ الْكَرِيمِ!

- "وسمِعْتُه يقولُ بصَوْتٍ **جهوريٍّ**"

ما مرادُ **كلمة "جهوري"** الواردةُ في العبارةِ السابقة؟

1- عالٍ أو مرتفع.

2- واضح.

3- منخفض.

4- صامت

ما الفكرة الرئيسية في الفقرة السابقة؟

1- انتظار أهل القرية لأذان المغرب، فهو أول يوم في شهر رمضان.

2- الحديث عن الرجل العجوز.

3- فرحة لوجوده بين أهل القرية.

4- تمسك أهل الصين بالعادات والتقاليد.

من خلال الفقرة السابقة أجب عن السؤالين الآتيين:

أ- ما الذي أنساه أنه اليوم الأول من شهر رمضان؟

مشقة السفر.

ب- بم وصف الكاتب قاعة الطعام؟

قاعة كبيرة، اتسعت لكل أفراد القرية.

ج- علام يدل قول الكاتب " ظننت أنني أحلم "

- تدل على شدة إعجابه بما رأى.

من نص (سِكَّـةُ الْخَدِيدِ الْقَطَرِيَّةِ)، اقرأ ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

ويُعَدُّ مَشْرُوعُ "مِثْرُ الدُّقْحَةِ" عَلَامَةً فَارِقةً فِي قِطَاعِ النَّقْلِ وَالْمُوَاصِلَاتِ فِي الْمِنْطَقَةِ وَالْعَالَمِ؛ لِمَا يَحْتَوِيهِ مِنْ تَصَامِيمَ مِعْمَارِيَّةٍ تُمَثِّلُ التِّرَاثَ الْمِعْمَارِيَّ الْإِسْلَامِيَّ الْأَصِيلَ بِلَمَسَاتٍ فَنِيَّةٍ وَهَنْدِسِيَّةٍ رَاقِيَّةٍ تُواكِبُ مَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ فَنُونُ الْعِمَارَةِ فِي الْعَصْرِ الْخَدِيدِ؛ حِيثُ سَتَكُونُ كُلُّ مَحَاطَةٍ تَجْسِيدًا فَرِيدًا لِلِّتِرَاثِ الْقَطَرِيِّ وَذَلِكَ بِإِعْتِمَادِهَا دِيكُورَاتٍ خَارِجِيَّةٍ مُشَابِهَةٍ لِلِّمَرَاكِبِ الشَّرَاعِيَّةِ وَدِيكُورَاتٍ دَاخِلِيَّةٍ مُسْتَوْحَاهُ مِنْ شَكْلِ الْمَحَارَةِ.

ويُمَثِّلُ بِزَنَامَجِ التَّطْوِيرِ الْخَاصِ بِشَبَكَةِ سِكَّـةِ الْخَدِيدِ الْقَطَرِيَّةِ "الرِّيلِ" دَفْرًا حَيَوِيًّا فِي تَحْقِيقِ رُؤْيَاةِ قَطَرِ الْوَطَنِيَّةِ 2030 عَنْ طَرِيقِ تَوْفِيرِ الدَّخْمِ لِلِّبِيَّةِ التَّخْتِيَّةِ بِوَسَائِلِ نَقْلٍ جَدِيدَةٍ مِنْ طَرَازٍ عَالٍ؛ تَلْبِيَّةً لِاِحْتِيَاجَاتِ عَدَدِ السُّكَّانِ الْمُتَرَازِيدِ فِي دُوَلَةِ قَطَرِ.

1

وردَ في الفقرةُ السَّابِقةُ: (تَلْبِيَةُ لِاِحْتِيَاجَاتِ عَدَدِ السُّكَّانِ المُتَزاَبِدِ فِي دُوَلَةِ قَطَرِ) - ما مُضادُ كَلْمَةِ (تَلْبِيَةُ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقةِ؟

نَدَاءٌ.

اسْتِجَابَةٌ.

إِعْرَاضٌ.

نَقْصٌ.

(من خلال فهمك الفقرة السابقة).

- ما الفكرة الرئيسية التي تضمنتها الفقرة السابقة؟

تصاميم محطات "مترو الدوحة" تجسد التراث القطري .

A

أثر شبكة "مترو الدوحة" في قطاع النقل والمواصلات.

B

دور شبكة سكك الحديد القطرية "الريل" في تحقيق رؤية قطر.

C

خطوط شبكة "مترو الدوحة" تربط المناطق الرئيسية الأربع.

D

(من خلال فهمك الفقرة السابقة).

- علام يدل قول الكاتب: (ستكون كل مخطبة تجسيداً فريداً للتراث القطري) ؟

يدل على الاهتمام بالتراث القطري.

(من خلال فهمك الفقرة السابقة)

أجب عن السؤالين الآتيين:

أ- لماذا يُعد مشروع "مِثْرُو الدُّوْخَةِ" علامةً فارقةً في المنطقة والعالم؟

ما يحتويه من تصاميم معمارية تمثل التراث المعماري الإسلامي الأصيل بلمسات فنية وهندسية راقية توأكب ما توصلت إليه فنون العمارة في العصر الحديث.

ب- كيف ستجسد كُلُّ مَحَطَّةٍ من محطات "المترو" التراث القطري؟

باعتراضها ديكوراتٍ خارجيةٍ مشابهةً للمراتكب الشراعية وديكوراتٍ داخليةٍ مستوحاةٍ من شكل المحارة.

ورقة العمل الثالثة

التاريخ : الخميس 20/11/2025

اسم الطالب: الصف:

مهارة القراءة الخارجية

تابع - (القراءة): اقرأ قصيدة (عاقبة الكذب) ثم أحْبَّ عن الأسئلة الآتية:

قد ضَيَّع الصِّدْقَ بالجهلِ وطُغْيَانُ

مَنْ خَالَ أَنَّ الرَّجُلَ بِالْكَذِبِ يَرْدَانُ

1

وَمَا لَهُ بَعْدَهَا خُلُقٌ وَلَا شَانُ

فَمَا ثَهَيْنُ الْفَتَى إِلَّا مَسَاوِيْهُ

2

تَقْرِي الصِّفَاتِ، بَلْ جِنْ وَشَيْطَانُ

فَالْكَذِبُ ضَبْعٌ قَدْ احْتَدَّتْ أَظَافِرُهُ

3

لَا يُكَذِّبُنَّ وَإِنْ أَغْوَاهُ أَقْرَانُ

فَمَنْ أَرَادَ بَأْنَ يَبْقَى بِلَا زَلَلٍ

4

فَالصِّدْقُ خَيْرٌ وَإِنْعَامٌ وَإِحْسَانُ

فِي أَرْجَالِ الْوَطَنِ الْحُرِّ لَا تَهْنَوْا

5

مِنْ غَيْرِ سُوءٍ وَزَالَتْ عَنْهُ أَحْزَانُ

مَنْ عَاشَ بِالصِّدْقِ يُحَمَّدُ فِي عَوَاقِبِهِ

6

3- أَغْوَاهُ أَقْرَانُ: خَدَعَهُ أَصْحَابُ السُّوءِ.

2- تَقْرِي: تَقْطُعُ وَتَمْزَقُ

معاني المفردات: - 1- خَال: ظَنٌّ

4- تَهْنَوْا: تَضْغِفُوا

وَرَدَ فِي النَّصْ قَوْلُهُ: "قَدْ ضَيَعَ الصَّدْقَ بِالْجَهْلِ وَطَغْيَانَ"

بَيْنَ مَعْنَى كَلْمَةِ (طَغْيَانٌ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ مِنْ خَلَالِ السِّيَاقِ:

• عَدْلٌ.

A

• ظُلْمٌ.

B

• عِلْمٌ.

C

• فَضْلٌ.

D

من خلَل فَهْمِكَ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ السَّابِقَ، مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ فِي الْأَبِيَاتِ السَّابِقَةِ؟

خطورة الكذب وأثره على الفرد والمجتمع.

A

أهمية الأمانة وقيمتها في حياة الإنسان.

B

الحفاظ على الصدق في كل تعاملاتك.

C

الاتصاف بالأخلاق الحسنة ضرورة اجتماعية.

D

"من عاش صادقاً ذكره الناس بالخير وزالت عنه الأحزان".

- ما أليست الذي يتفق مع المعنى السابق:

من عاش بالصدق يحمد في عواقبه من غير سوء وزالت عنه أحزان

A

B

C

D

فيا رجال الوطن الحر لا تهنو
فالصادق خير وإنعام وإحسان

فمن أراد بأن يبقى بلا زلل
لا يكذب وإن أغواه أقران

فالكذب ضبع قد احئت أظافرها
تقرى الصفات، بل جن وشيطان

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْأَتَيْنِ:

قَالَ الشَّاعِرُ:

فَمَنْ أَرَادَ بَأْنَ يَبْقَى بِلَازْلٍ

لَا يُكَذِّبَنَّ وَإِنْ أَغْوَاهُ أَقْرَانُ

أَ: مِمَّ حَذَرَ الشَّاعِرُ صَدِيقَهُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

عدم الكذب مهما كانت الدوافع والأهداف.

ب: وَضَّحَ سَبَبَ تَحْذِيرِ الشَّاعِرِ لِصَدِيقِهِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ:

حتى يعيش بلا ذنب ولا أخطاء ولا إهانة.

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْأَتَيَيْنِ:

قالَ الشَّاعِرُ: فَالْكَذِبُ ضَبْعٌ قَدْ احْتَدَتْ أَظَافِرُهُ
تَقْرِي الصِّفَاتِ، بَلْ جِنْ وَشَيْطَانُ

أ- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْكَذِبَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ وَمَا أَثْرُهُ فِي الْمَعْنَى؟

ضَبْعٌ

الْمُشَبَّهُ بِهِ:

- أَثْرُهُ فِي الْمَعْنَى:

شَدَّةُ خَطْوَرَةِ الْكَذِبِ عَلَىِ الْإِنْسَانِ.

ب- مَا الْمَعْنَى الَّذِي يَذُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ "قَدْ احْتَدَتْ أَظَافِرُهُ"؟

خَطْوَرَةُ الْكَذِبِ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : "وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً"

- ما اسْمُ الْفَاعِلِ فِي الآيَةِ السَّابِقَةِ؟

جَاعِلٌ.

A

لِلْمَلَائِكَةِ.

B

الْأَرْضِ.

C

خَلِيفَةً.

D

تعش سالماً والقول فيك جميل

قال الشاعر: صن النفس واحملها على ما يزينها

- ما اسم الفاعل في البيت السابق؟

سالماً.

A

القول.

B

جميل.

C

النفس.

D

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : "وَلَا يَأْبَ كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ كَمَا عَلِمَهُ اللَّهُ"

- ما اسْمُ الْفَاعِلِ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟

كاتِبٌ.

A

علمه.

B

اللَّهُ.

C

يَأْبَ.

D

تَقْرِي الصِّفَاتِ، بَلْ جِنْ وَشَيْطَانٌ

قَالَ الشَّاعِرُ: فَالْكَذِبُ ضَبْعٌ قَدْ اخْتَدَّ أَظَافِرُهُ

- ما جمع المؤنث السالم في البيت السابق؟

الصفات.

A

شيطان.

B

ضبع.

C

الكذب.

D

قال تعالى :

"وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيْمٌ" سُورَةُ يُوسُف.

- ما الظرف في الآية السابقة؟

فوق.

A

علم.

B

كل.

C

علیم.

D

من نص (العلم والأخلاق)، اقرأ ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال حافظ إبراهيم:

- * طرب الغريب بأوبية وتلاقي إني لشطريني الخلال الكريمة
- * وبين الشمائيل هزة المشتاق وتهزني ذكرى المروءة والندى
- * فقد اصطفاك مُقْسِمُ الأرزاق فإذا رُزِقتَ خلائقَ محمودة
- * علم وذاك مكارم الأخلاق فالناسُ هَذَا حَظْهُ مالٌ وَذَا
- * بِالْعِلْمِ كَانَ بِنِهَايَةِ الْإِمْلَاقِ وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدْخُرْهُ مُحَصَّنًا
- * ثُلِيهِ كَانَ مَطِيَّةُ الْإِخْفَاقِ وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتُنْهُ شَمَائِيلٌ

معاني المفردات

لشطريني: تسعذني الخلال: الخلة؛ الصفة، الغريب: المسافر، أوبية: رجوع، اصطفاك: اختيارك ، تكتنفه: تر عاه،
الإملاق: الفقر ، مكارم: محسن، شمائيل: صفات، مطية: ركبة، الإخفاق: الفشل.

قال الشاعر: قال الناس هذا حظه مال وذا * عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

ما معنى كلمة (حظه) في البيت السابق؟

أ. نصيبيه.

A

ب. زرقة.

B

ج. مُصيبة.

C

د. هدية.

D

(من خلال فهمك النص الشعري)

- ما الفكرة الرئيسية في الأبيات السابقة؟

الأخلاق الفاضلة هي التي جعلت عليها الفطرة.

A

الأخلاق الفاضلة تبوا المنزلة الرفيعة بين الناس.

B

العلم بلا أخلاق طريق نهايته الفشل والفقر.

C

الدُّعْوَةُ إِلَى التَّحْلِيِّ وَالتَّرْبِينِ بِأَحْسَنِ الْأَخْلَاقِ.

D

- حذف البيت الدال على المعنى الآتي:

(ترني الأخلاق الحسنة كما يسر المسافر عودته ولقائه بأهله)

* طرب الغريب بأوبية وتلاقي
إني لثطريني الخلال الكريمة

* بين الشمائل هزة المشتاق
وتهنئي ذكري المروءة والنذى

* فقد اصطفاك مقيس الأرزاق
فإذا رزقت خليقة محمودة

* عالم وذاك مكارم الأخلاق
فالناس هذا حظه مال وذا

قال الشاعر: فالناسُ هذا حظُّه مالٌ وذا
 علمٌ وذاك مكارمُ الأخلاقِ
 والمالُ إن لم تُذْخره مُحَصَّنا
 بالعلمِ كانَ نِهايَةُ الإِمْلَاقِ

(من خِلالِ فَهْمِكِ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ)

- أجبَ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْأَتَيْنِ:

أ- كيفَ قَسَّمَ الشاعرُ حظوظَ النَّاسِ مِنَ الدُّنْيَا؟

قسمَ الشاعرَ النَّاسَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ؛ ذُو مَالٍ، ذُو عِلْمٍ، ذُو أَخْلَاقٍ.

ب- ما مَصِيرُ صَاحِبِ الْمَالِ إِنْ لَمْ يُحَصِّنْهُ بِالْعِلْمِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟

.....

· مَصِيرَهُ الْفَقْرُ.

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْأَتَيَيْنِ :

ثُلِيَّهُ كَانَ مَطِيَّهُ الْإِخْفَاقِ

قَالَ الشَّاعِرُ : وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلُ

أ- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْعِلْمَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ مُبَيِّنًا أثْرَهُ فِي الْمَعْنَى؟

..... مَطِيَّهُ الْإِخْفَاقِ .
..... بِهِ: المُشَبَّهُ

..... أثْرَهُ فِي الْمَعْنَى: يُوضَحُ أَنَّ الْعِلْمَ بِلَا أَخْلَاقٍ وَسِيَّلَةُ لِلْفَشْلِ.

ب- مَا الْمَعْنَى الَّذِي يَدْلُلُ عَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ "تَكْتَنِفُهُ شَمَائِلُ"؟

..... أَهْمَيَّةُ الْأَخْلَاقِ فِي حِمَايَةِ الْعِلْمِ .

ورقة العمل الرابعة

التاريخ : الخميس 27/11/2025

اسم الطالب: الصف:

مهارة الكلمة والجملة

تَذَكَّر

النَّوَافِخُ وَهُنْ :

الحرف الناسخ

(إِنْ وَأَخْوَاتِهَا)

لَعْلَ

لَبِتَ

لَكِنَّ

إِنَّ-أَنَّ

كَأَنَّ

أَوْ

ظَلَّ

لَيْسَ

أَمْسَى

ال فعل الناسخ

(كَانْ وَأَخْوَاتِهَا)

صَارَ

كَانَ

صَارَ المَاءُ ثُلْجًا

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ

كَانَتِ السَّمَاءُ صَافِيَةً

إِنَّ الطَّالِبُ مُجْتَهَدٌ

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ

إِنَّ السَّمَاءُ صَافِيَةً



- **كان وأخواتها أفعالٌ ناقصةٌ** تدخلُ على الجُملِ الاسمية؛ فيُبْقى المبتدأ مرفوعاً ويُصيَّرُ اسمًا لها، وتنصبُ الخبرَ ويُصيَّرُ خبراً لها.
- **ولكل فِعلٍ مِنْ هَذِهِ الأَفْعَالِ** معنٍى، مثلَ:
 - **(كان)**: تَدْلُّ على وَصْفِ الاسمِ بالخبرِ في الزَّمَنِ الماضي.
 - **(صار)**: تُفيدُ التَّحُولَ من شيءٍ إلى شيءٍ آخرَ.
 - **(أصبح)**: تُفيدُ الدُّخولَ في الصَّباحِ، وَتُفيدُ التَّحُولَ.
 - **(أمسى)**: تُفيدُ الدُّخولَ في الْمَسَاءِ، وَتُفيدُ التَّحُولَ.
 - **(ليس)**: تُفيدُ النَّفيَ.
 - **(ظلَّ)**: تُفيدُ الْاستِمْرارَ.

"ظل المطر نازلاً".

حدّد خبر(ظل) في الجملة السابقة؟

نازلاً. A

مُستَعِداً. B

لدخول. C

الاختبار. D

- أي الجمل الآتية تحتوي فعلاً ناقصاً يُفيد التحول؟

صار البرتقال عصيراً.

أمسى الطالب مجهاً.

كان العمل شاقاً.

أصبح الطالب نشيطاً.

- أي الجمل الآتية تحتوت فعلًا ناقصاً يفي بالاستمرار؟

كان الطعام لذيدًا.

A

ظل المطر نازلاً.

B

أصبح الطالب نشيطاً.

C

صار الحليب جبناً.

D

- أي الجمل الآتية احتوت فعلاً ناقصاً يفيد النفي؟

أمسى الطالب متعباً.

A

صار الطحين خبزاً.

B

ليس المسلم جباناً.

C

كان الطعام لذذاً.

D

- أي الجمل الآتية تحتوى فعلاً ناقصاً يُفيد النفي؟

ليس الطالب كسولاً.

A

كان الطعام لذيداً.

B

أصبح الطالب نشيطاً.

C

صار الحليب جبناً.

D

أَجْبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

أ- أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا عَلَى الْجَمْلَةِ الْأَتِيَّةِ، وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ:

– الْكِتَابُ مَفِيدٌ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

أ- أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا عَلَى الْجَمْلَةِ الْأَتِيَّةِ، وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ:

- المَهْنَدِسْ بَارِعْ:

..... أَصْبَحَ الْمَهْنَدِسْ بَارِعْ
.....

أَصْبَحَ الْمَهْنَدِسْ بَارِعْ.

(كان الامتحان سهلاً).

- ما الإعراب الصحيح لـكلمة (الامتحان) في العبارة السابقة؟

اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

A

خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

B

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

C

صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة.

D

(صَارَ الْمَاءُ ثَلْجًا).

- مَا الإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ (المَاءُ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

صِفَةٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبَهَا الفَتْحَةُ.

مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبَهِ الفَتْحَةُ.

اسْمٌ صَارَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِعَهِ الضَّمِّةُ.

خَبْرٌ صَارَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبَهِ الفَتْحَةُ.

التدريب الأول :

1 - أكمل الفراغ باختيار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين .

1- صار الابن (مُطِيعٌ - مُطِيعاً)

2- أصبح المهندس (نشيطاً - نشيط)

3- كانت السماء (صافيةٌ - صافية)

(كان الكاتب مُحِبًا للسفرِ).

- ما الإعراب الصحيح لكلمة (الكاتب) في العبارة السابقة؟

فاعلٌ مرفوعٌ بالضمةِ.

A

صفةٌ مرفوعةٌ بالضمةِ.

B

اسمٌ كان مرفوعٌ بالضمةِ.

C

خبرٌ كان منصوبٌ بالفتحةِ.

D

صار الماء
- الكلمة المناسبة لملء الفراغ في الجملة السابقة هي:

| | |
|-------|---|
| ثلج | A |
| ثلجاً | B |
| ثلجٍ | C |
| ثلجٌ | D |

13- "كان اللاعب مبدعاً ."

- ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة ؟

أ- اسم كان مرفوع علامة رفعه الضمة .

ب- اسم كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ت- خبر كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ث- خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(أَصَبَّ الطَّالِبُ نَشِيطًا).

- مَا الإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ (نَشِيطًا) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

حالٌ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ.

A

صِفَةٌ مَرْفُوعَةٌ بِالضَّمَّةِ.

B

اسْمٌ أَصَبَّ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ.

C

خَبْرٌ أَصَبَّ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ.

D



- يأتي المُبتدأ والخبر مرفوعين دائمًا إذا لم يدخل عليهما أي حرف أو فعلٌ ناقصٌ، وذلك كما في المجموعة الأولى من الشكل السابق.
- عندما تدخل "إن" وأخواتها على الجملة الاسمية تُنْصِبُ المُبتدأ؛ لذا نجد أنَّ أواخر الكلمات (التسامح، كثيراً، الثامن، العِلم، الجندي، فرج) قد تغيرت علامتها فأصبحت منصوبة، وعلامة النصب الفتحة، وذلك كما في المجموعة الثانية من الشكل السابق. وقد سبق لنا معرفة أنَّ هذه الحروف تُفيدُ معانٍ جديدةً بعد دخولها على الجملة:

 - إنَّ وآنَ: يُفيدان التوكيد.
 - لكنَّ: يُفيد الاستدراك.
 - كأنَّ: يُفيد التشبية.

- لينَ: يُفيد التمثي، ويكون للطلب المُسْتَحِيل تَحْقُّهُ، أو يعيِّد التَّحْقُّقِ، مثل: لينَ صديقي ما سافَ.
- لعلَّ: يُفيد التَّرجي، ويكون للطلب الذي يُمْكِن تَحْقُّهُ، مثل: لعلَ صديقي يعود قريباً.

ورقة العمل الخامسة التاريخ : الخميس 4/12/2025

اسم الطالب: الصف:

تَذَكَّر

النَّوَافِخُ وَهُنْ :

الحرف الناسخ

(إِنْ وَأَخْوَاتِهَا)

لَعْلَ

لَيْتَ

لَكِنْ

إِنْ-أَنْ

كَأْنَ

أَوْ

ظَلٌّ

لَيْسَ

أَمْسَى

ال فعل الناسخ

(كَانْ وَأَخْوَاتِهَا)

أَصْبَحَ

صَارَ

كَانَ

إِنْ الطَّالِبُ مُجْتَهَدٌ

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ

إِنْ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ

صَارَ المَاءُ ثَلْجًا

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ

كَانَتِ السَّمَاءُ صَافِيَةً

"كَانَ الْجَنْدِيُّ فِي الْمَعرَكَةِ".

- مَا الْخَبْرُ الْمُنَاسِبُ لِمِلْءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

أَسْدٌ.

A

أَسْدًا.

B

أَسْدٍ.

C

أَسْدٌ.

D

"كَأْنَ الْجَنْدِيُ فِي الْمَعرَكَةِ".

- مَا الْخَبْرُ الْمُنَاسِبُ لِمِلْءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

أَسْدٌ.

A

أَسْدًا.

B

أَسْدٍ.

C

أَسْدٌ.

D

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَةِ:

ب- ضَعِ الْحَرْفَ النَّاسِخَ " لَعْلَ " فِي جُمْلَةِ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

..... لَعْلَ الشَّبَابَ دَائِمٌ

ج- أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي الجُمْلَةِ الْأَتِيَةِ: " لَعْلَ الْامْتِحَانَ سَهْلٌ "

..... اسْمُ لَعْلٍ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبَهُ الْفُتْحَةُ . الْامْتِحَانَ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَةِ:

ب- ضَعِ الْحَرْفَ النَّاسِخَ " كَانَ" فِي جُمْلَةِ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

ج- أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ حَطٌْ فِي الْأَيَةِ الْأَتِيَةِ: (إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كُفَّارٌ)
الإِنْسَانَ:

(عل المُذنب تائبٌ.)

- ما الإعراب الصحيح للألفة التي تُحْتَهَا خطٌّ في الآية السابقة؟

مبتدأ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة.

A

اسم (عل) منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة.

B

خبر (عل) مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة.

C

فاعل مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة.

D

- إنَّ الطَّقْسَ جَمِيلٌ .
- مَا الْإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ (الْطَّقْسِ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

A حَالٌ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ .

B صِفَةٌ مَرْفُوعَةٌ بِالضَّمَّةِ .

C خَبْرٌ إِنَّ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ .

D اسْمٌ إِنَّ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ .

- إنَّ الصَّفَ نَظِيفٌ.
- مَا الْإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ (نظِيفٌ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

A حَالٌ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ.

B صِفَةٌ مَرْفُوعَةٌ بِالضَّمَّةِ.

C خَبْرٌ إِنَّ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ.

D اسْمٌ إِنَّ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ.

التعبير الكتابي

مذكرات يومية

2026

2025

مذكرة العناية



ورقة العمل السادسة

التاريخ : الثلاثاء 2025/12/7

اسم الطالب: الصف:

مهارة الكتابة

اليوم الرياضي من أجمل الأيام، ولِي فيه كثيرٌ مِن الذِّكريَاتِ الجَمِيلَةِ الَّتِي لا تُنسَى).
في حدودِ الثُّلُثِي عَشَرَ سَطْرًا، اكتبْ نصًا تَعْرُضُ فيه مُذَكَّراتِك لليوم الرياضي، تَسْرِدُ فيها ما حَدَثَ لَكَ مِنْ مَوَاقِفَ، مع مَرَاعَاةِ تَوْظِيفِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَخَلُوِّ الْكَتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلَائِيَّةِ.



اليوم الوطني من أجمل الأيام، ولِيَ فِيهِ كَثِيرٌ مِنَ الْذِكْرِيَاتِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي لَا تُنسَى).
في حدودِ اثْنَيْ عَشَرَ سَطْرًا، اكْتُبْ نَصًّا تَعْرُضُ فِيهِ مُذَكَّرَاتِكَ لِلْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ، تَسْرِدُ فِيهَا مَا حَدَثَ لَكَ مِنْ مَوَاقِفَ، مَعَ مَرَاعَاةِ تَوْظِيفِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
وَخَلُوِّ الْكَتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلَائِيَّةِ.



(كان اليوم الأول بالدراسة يوماً جميلاً لا ينسى).

في حِدْوِيِّ اثْنَيْ عَشَرَ سَطْرًا اكتب صفحهً من مذكرياتك لهذا اليوم المميز، تتحدث فيها عن شعورك والمواقفِ التي حدثت لك، مع مُرَاعَاةِ عناصر المذكريات وخصائصها، وتوظيف علامات الترقيم، وخلق الكتابة من الأخطاء النَّحْوِيَّةِ وِالْإِمْلَائِيَّةِ.

(قضيت يوم العطلة بالمخيم مع الأهل والعائلة).

في حدود اثني عشر سطراً اكتب صفحه من مذكراتك لهذا اليوم المميز،
تحذث فيها عن شعورك والمواقف التي حدثت لك، مع مراجعة عناصر
المذكرات وخصائصها، وتوظيف علامات الترقيم، وخلق الكتابة من الأخطاء
النحوية والإملائية.