

## أوراق عمل مدرسة أم القرى نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 15:05:12 2025-12-14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: مدرسة أم القرى

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة المرحية نهاية الفصل غير مجابة

1

أوراق عمل مدرسة المرحية نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

2

أوراق عمل مدرسة أم القرى نهاية الفصل غير مجابة

3

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل غير مجابة

4

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

5

قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الصَّفُّ السَّادِسُ

نِهَايَةُ الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ 2025-2026

المَسْئُولِيَّةُ

التَّمَيُّزُ

التَّوَاصُلُ الْفَعَّالُ

الِابْتِكَارُ

الجُودَةُ

الصَّفُّ: .....

اسْمُ الطَّالِبِ: .....

عزيزي الطالب هذه أوراق عمل تدريبية إثرائية وتنشيطية فقط، ولا تغني عن الكتاب المدرسي إطلاقاً.

## أَوَّلًا: الحفظ

أجب عن السؤال الآتي:

<p>اُكْتُبِ الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي من قصيدة (التسامح).</p> <p>1- سَأَلْتُكَ يَا قَلْبُ لَا تَخْقِدِ بِحُبِّكَ كُنْ قُدْوَةَ الْمُقْتَدِي</p>	<p>1</p>
<p>2 - عَرَفْتُكَ يَا قَلْبُ سَمَحًا رَقِيقًا كَبُرْ عَمِ وَرَدٍ طَرِيٌّ نَدِي</p> <p>3 - وَكُلُّ السَّمَا حَةٍ فِيكَ تَبَدَّتْ كَبَحْرٍ إِذَا مَا انْتَهَى يَبْتَدِي</p> <p>4 - وَلَوْ لَا الْمَحَبَّةُ لَا شَيْءٌ يُغَرِّي بِعَيْشٍ كَثِيرٍ الضَّنَى أَنْكَدِ</p> <p>5 - وَإِنَّ الْمَحَبَّةَ نَوْرٌ مُضِيءٌ دُجَى لَيْلٍ أَحْقَادِنَا الْأَسْوَدِ</p>	



## ثانياً: القراءة: اقرأ الفقرة الآتية من درس (يوميّات مسافرٍ في الصّين)، ثمّ أجب عن الأسئلة (2-5):

"دخلتُ قاعةً كبيرةً اتّسعتْ لكلِّ أفرادِ القرية، كلّهم يَنْتَظِرُونَ انْتِهاءَ الأذانِ لِيَتَنَاولُوا طَعَامَهُمْ. إنّه اليومُ الأوّلُ من شهرِ رمضانَ في جبالِ بلادِ الصّينِ، مشقّةُ السّفرِ أنستني تحرّي ليلةِ بدايةِ الشهرِ الكريمِ! شعرتُ كأنتني بينَ أهلي في بلدتي، وتذكّرتُ أجدادي العربَ القُدماءَ، وقد وَصَلُوا إلى بلادِ الصّينِ البعيدة، وَرَفَعُوا فيها الأذانَ خَمْسَ مرّاتٍ يَوْمِيًّا. وكانَ أجملَ رمضانَ في كلّ رحلاتي وأسفاري".

2 "مشقّةُ السّفرِ أنستني تحرّي ليلةِ بدايةِ الشهرِ الكريمِ".

ما مُرادفُ كلمةِ "مشقّةُ" الواردة في العبارة السّابقة؟

A تعب.

B راحة.

C سعادة.

D طمأنينة.

### ما الفكرة العامة في الفقرة السابقة؟

3

A شعور الكاتب بالجوع.

B بيان مكانة الصين وأهلها.

C حب الكاتب لأجداده القدامى.

D دور الأجداد القدامى في نشرهم للإسلام.

"شعرت كأنتي بين أهلي في بلدتي، وتذكرت أجدادي العرب القدماء، وقد وصلوا إلى بلاد الصين البعيدة".

4

أ- ما الفعل الذي اعتمد عليه الكاتب في الفقرة السابقة؟

الفعل الماضي.

ب- ما الضمير الذي اعتمد عليه الكاتب في الفقرة السابقة؟

ضمير المتكلم.

من خلال الفقرة السابقة أجب عن السؤالين الآتيين:

5

أ- ماذا تذكر الكاتب في تلك الأثناء؟ تذكر أجداده العرب القدماء

ب- بم وصف الكاتب القاعة؟ قاعة كبيرة اتسعت لكل أفراد القرية.



## إقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عن الأسئلة من (6 - 14):

تَأْكُلُهُ فِي زَاوِيَةٍ

1-رَغِيفٌ خُبِزَ يَابِسٍ

تَشْرَبُهُ مِنْ صَافِيَةٍ

2-وَكُورٌ مَاءٍ بَارِدٍ

مَنْعَزَلًا فِي نَاحِيَةٍ

3-أَوْ مَسْجِدٌ كَالْجَنَةِ

مُسْتَنْدًا بِسَارِيَةٍ

4-تَقْرَأُ فِيهِ مُصْحَفًا

ظِلِّ الْقُصُورِ الْعَالِيَةِ

5-حَيْرٌ مِنَ السَّاعَاتِ فِي

تَصْلَى بِنَارٍ حَامِيَةٍ

6-تَعْقُبُهَا عُقُوبَةٌ

### شرح المفردات

كور: إناء للشرب.

القرى: الناس.

السارية: العمود.

المصدر: ديوان أبي العتاهية

تَأْكُلُهُ فِي زَاوِيَةٍ

رَغِيفٌ خُبِزَ يَابِسٍ

6

ما مضاد كلمة "يابس" في البيت السابق؟

أ. حار.

A

ب. جاف.

B

ج. رطب.

C

د. نظيف.

D



## ما الفكرة الرئيسة في الأبيات السابقة؟

7

- A نَشْرُ المحبَّة والتَّسامحِ بينَ الناسِ.
- B مكافأةُ النَّاسِ بتقديمِ التَّقوَدِ والهِدَايَا القِيَمَةِ لهم.
- C استغلالُ الأوقاتِ بالطَّاعاتِ والبعدُ عنِ المَعاصِي.
- D عدمُ قَطْعِ حِبَالِ الوَصْلِ بينَ الإخوةِ المُتخاصِمِينَ.

"أَوْ مَسْجِدٌ بِمَعَزِلٍ عَنِ الْوَرَى فِي نَاحِيَةٍ"

## ما المعنى الذي دلَّ عليه البيت السابق؟

8

- A القوَّة والحزم.
- B شدَّة العقوبة.
- C الخلوة مع النَّفْسِ.
- D الزَّهْدُ في الطَّعامِ.

## من خلال فهمك للأبيات السابقة أجب عن السؤالين الآتيين:

9

- 1- إلَامَ يدعُو الشَّاعِرُ في البيتِ الرَّابِعِ؟ يدعو إلى قراءة القرآن.
- 2- أيُّ الأبياتِ السابقة أشارَ الشَّاعِرُ فيها إلى عُقوبة ارتكابِ المَعاصِي؟  
البيتُ السَّادِسُ.



أجب عن السؤالين التاليين:

أ. " أَوْ مَسْجِدٌ كَالْجَنَّةِ مُنْعَزِلًا فِي نَاحِيَةٍ "

**حدِّدِ المشبَّهَ والمشبَّهَ به:**

المشبَّهَ: مَسْجِدٌ. المشبَّهَ به: الجَنَّةُ.

ب. " تَعْقُبُهَا عُقُوبَةٌ تَصَلَّى بِنَارٍ حَامِيَةٍ "

**بِمَ يوحي التَّركيب (نارٍ حَامِيَةٍ) في البيتِ السَّابقِ؟**

**العقوبةُ الشَّديدةُ.**



## اللُّغَوِيَّاتُ:

**جمعُ المؤنَّثِ السَّالِم:** اسمٌ يدلُّ على أكثر من اثنتين بإضافة ات نهاية الاسم مثل: طالبةٌ – طالباتٌ، معلِّمةٌ – معلِّماتٌ.

**اسمُ الفاعلِ:** اسمٌ مُشتقٌّ يدلُّ على مَنْ قامَ بالفعلِ، ويُصاغُ من الفعلِ الثلاثيِّ على وزنِ فاعلٍ مثل: كَتَبَ – كَاتِبٌ، سَمِعَ – سَامِعٌ.

**المفعولُ المطلقُ:** مصدرٌ منصوبٌ مشتقٌّ من حروف الفعلِ، من أجل تأكيد معناه، أو بيان نوعه، أو بيان عدده.

11

" خَيْرٌ مِنَ السَّاعَاتِ فِي ظِلِّ الْقُصُورِ الْعَالِيَةِ "

أيّ الكلمات الآتية تعبر عن جمع المؤنث السالم:

A خَيْرٌ.

B الْعَالِيَةِ.

C الْقُصُورُ.

D السَّاعَاتِ.

12

" تَعُقُّبُهَا عُقُوبَةٌ تَصَلِّي بِنَارٍ حَامِيَةٍ "

أيّ الكلمات الآتية تعبر عن اسم الفاعل:

A تَصَلَّى.

B حَامِيَةٍ.

C عُقُوبَةٌ.

D تَعُقُّبُهَا.



" انتصرَ الجيشُ انتصارًا عظيمًا "

13

أيُّ الكلماتِ الآتيةِ تعبّرُ عن المفعولِ المطلقِ؟

A انتصرَ.

B الجيشُ.

C انتصارًا.

D عظيمًا.

" سجدَ المؤمنُ لربه سجدتين "

14

أيُّ الكلماتِ الآتيةِ تعبّرُ عن المفعولِ المطلقِ؟

A سجدَ.

B لربه.

C المؤمنُ.

D سجدتين.

## القاعدة



- **كَانَ وَأَخَوَاتُهَا أَفْعَالٌ نَاقِصَةٌ** تدخلُ على الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ؛ فَيَبْقَى المَبْتَدَأُ مَرْفُوعًا وَيَصِيرُ اسْمًا لَهَا، وَتَنْصِبُ الخَبَرَ وَيَصِيرُ خَبْرًا لَهَا.
- **وَلِكُلِّ فِعْلٍ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ مَعْنَى، مِثْلُ:**
  - **(كَانَ):** تَدُلُّ عَلَى وَصْفِ الاسْمِ بِالْخَبَرِ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي.
  - **(صَارَ):** تُفِيدُ التَّحَوُّلَ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ.
  - **(أَصْبَحَ):** تُفِيدُ الدُّخُولَ فِي الصَّبَاحِ، وَتُفِيدُ التَّحَوُّلَ.
  - **(أَمْسَى):** تُفِيدُ الدُّخُولَ فِي الْمَسَاءِ، وَتُفِيدُ التَّحَوُّلَ.
  - **(لَيْسَ):** تُفِيدُ النِّفْيَ.
  - **(ظَلَّ):** تُفِيدُ الاسْتِمْرَارَ.

- **إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا:** حُرُوفٌ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَيَبْقَى الْخَبَرُ مَرْفُوعًا وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.
- **أَخَوَاتُ إِنَّ: أَنَّ - كَأَنَّ - لَكِنَّ - لَيْتَ - لَعَلَّ.**

- **إِنَّ وَأَنَّ:** يُفِيدَانِ التَّوَكِيدَ.
- **لَكِنَّ:** يُفِيدُ الاسْتِدْرَاكَ.
- **كَأَنَّ:** يُفِيدُ التَّشْبِيهَ.
- **لَيْتَ:** يُفِيدُ التَّمَنِّيَ، وَيَكُونُ لِلطَّلَبِ الْمُسْتَحِيلِ تَحَقُّقَهُ، أَوْ بَعِيدِ التَّحَقُّقِ، مِثْلُ: **لَيْتَ صَدِيقِي مَا سَافَرَ.**
- **لَعَلَّ:** يُفِيدُ التَّرَجِّيَ، وَيَكُونُ لِلطَّلَبِ الَّذِي يُمَكِّنُ تَحَقُّقَهُ، مِثْلُ: **لَعَلَّ صَدِيقِي يَعُودُ قَرِيبًا.**

## ثالثاً: الكلمة والجملَة

أجب عن الأسئلة من (15 - 18):

15 أي العبارات الآتية احتوت فعلاً ناقصاً من أخوات كان يفيد النفي؟

A إن السماء ممطرة.

B لیت القمر مضيء.

C كأن الولد أسد في شجاعته.

D ليس المهمل محبوباً بين زملائه.

16 (كان الهدف قريباً).  
ما الإعراب الصحيح لكلمة (الهدف) في العبارة السابقة؟

A مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

B فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

C اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

D خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

17

" إِنَّ طَالِبَ الْعِلْمِ مَحْبُوبٌ بَيْنَ النَّاسِ "

ما الكلمة التي جاءت خبراً لـ " إِنَّ " في العبارة السابقة؟

A النَّاسِ.

B الْعِلْمِ.

C طَالِبِ.

D مَحْبُوبٌ.

18

(وظف في جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ مَا يَأْتِي:)

أ. حرفاً ناسخاً يفيدُ التَّرجي: لعلَّ الطَّالِبَ ناجحٌ.

ب. فعلاً ناقصاً يفيدُ التَّحول: صارَ اللَّيْمُونُ عصيراً.

ج. " إِنَّ الصَّيْرَ مفتاحُ الفرج "

أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة.

الصَّيْرَ: اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.



## رابعاً: الكتابة

19

(يُعَدُّ الثَّامِنُ عَشَرَ مِنْ دِيَسَمْبَرٍ مِنْ كُلِّ عَامٍ يَوْمًا مُمَيَّزًا؛ لِأَنَّهُ يُمَثِّلُ الْيَوْمَ  
الْوَطَنِيَّ لِبَلَدِنَا الْحَبِيبِ قَطْرَ).

فِي حُدُودِ اثْنِي عَشَرَ سَطْرًا اكَتَبْ صَفْحَةً مِنْ مَذَكِّرَاتِكَ لِهَذَا الْيَوْمِ الْمُمَيَّزِ،  
تَحَدَّثْ فِيهَا عَنْ شَعُورِكَ وَالْمَوَاقِفِ الَّتِي حَدَثَتْ لَكَ، مَعَ مُرَاعَاةِ عُنَاصِرِ  
الْمَذَكِّرَاتِ وَخُصَائِصِهَا، وَتَوْظِيفِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَخَلُوقِ الْكَتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ  
النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلائِيَّةِ.

almanahj.com/qa

2026 2025

موقع المناهج القطرية

## نماذج لكتابة المذكرات للاستفادة

يوم لا يُنسى

صفحة من مذكراتي اليومية

يوم مميز في حياتي

هناك بعض الذكريات التي لا تُمحى من الذاكرة، ومما لا يمكنني أن أنساه في حياتي،  
ذلك اليوم المميز والرائع، إنه يوم: الإثنين، الموافق: 2024/9/23م.  
استيقظت في هذا اليوم الساعة السادسة صباحًا، ثم .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وختمًا.. كان اليوم يومًا مميزًا رائعًا، شعرت فيه بالسعادة والسرور، وكم تمنيت أن يتكرر مثل  
هذا اليوم!!



