

أوراق عمل الوجة لاختبار منتصف الفصل غير مجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-20 18:31:09

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الوجة

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى السادس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مجمع الفرقان منتصف الفصل غير مجابة

1

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل مجابة

2

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

3

تحميل كتاب الطالب للتعليم النهاري - طبعة 1447 - 2025 وفق منهاج دولة قطر

4

تحميل كتاب الطالب طبعة 1447 - 2025 وفق منهاج دولة قطر

5



تدريبات علاجية وإثرائية شاملة لمعايير اللغة العربية منتصف الفصل الدراسي الأول لعام 2025 – 2026م الصف السادس

اللغة العربية

اسم الطالب:

الصف: السادس:

ملاحظة: هذه الأوراق للتدريب، لا تُغني عن الكتاب المدرسي

توصيف الاختبار:

أولاً: الحفظ: (قصيدة رسالة إلى سائق متهور) حفظ أول 7 أبيات

ثانياً: القراءة (نص داخلي): قصيدة رسالة إلى سائق متهور.

ثالثاً: فقرة خارجية مشابهة لدرس: أبو الرحالة.

رابعاً : الكلمة والجملة (فعل الأمر + الأسماء الخمسة + إعراب الفعل المضارع)

خامساً : الكتابة (كتابة قصة قصيرة حول حدث محدد مع كتابة وصف للخصيصة)

* الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:



اُكْتُبْ سِتَّةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْأَوَّلَ مِنْ قَصِيدَةِ (رِسَالَةٌ إِلَى سَائِقٍ مُتَهَوِّرٍ):

تَمَهَّلْ - فَدَيْتُكَ - فَوْقَ الطَّرِيقِ فَإِنَّ التَّهَوُّرَ يُذْنِي الْأَجَلَ

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

1- اقرأ نصّ "رسالة إلى سائق متهور" ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه.
قال الشاعر: معروف رقيق محمود:

تَمَهَّلْ - **فَدَيْتُكَ** - فَوْقَ الطَّرِيقِ
 وَلَا تَتَعَجَّلْ وَصُولَ الْمَرَامِ
 تَمَهَّلْ وَفَكَّرْ بِحَقِّ الطَّرِيقِ
 وَفَكَّرْ بِحَقِّ الْمَشَاةِ **الْحَيَارَى**
 تَظُنُّ بِأَنَّكَ أَنْتَ الْوَحِيدُ
 أَمَا قَدْ ذَهَبَتْ لِقَسَمِ الْعِظَامِ
 أَمَا قَدْ رَأَيْتَ قَعِيدًا تَهَادَى
 أَيَا مَنْ تَقْوُدُ الْحَدِيدَ الْأَصَمَّ
 حَبَاكَ إِلَهَ حَيَاةٍ فَصْنُهَا
 فَكَيْفَ تُحِيلُ النَّعِيمَ جَحِيمًا
 فَإِنَّ التَّهَوُّرَ يُدْنِي الْأَجَلَ
 فَقَدْ تَتَأَخَّرُ... أَوْ لَا تَصِلُ
 وَنَقْذُ أَوَامِرِ خَيْرِ الرُّسُلِ
 وَمُعْظَمُهُمْ خَائِفٌ أَوْ وَجِلٌ
 تَظُنُّ بِأَنَّكَ أَنْتَ الْبَاطِلُ
 لَعَلَّ الْكُسُورَ تُثِيرُ الْهِمَمَ
 لَعَلَّكَ تَلْمِسُ مِنْهُ الْأَلَمَ
حَنَاتِيكَ فَالْتَّاسُ لَحْمٌ وَدَمٌ
 أَلَيْسَتْ حَيَاتُكَ أَحْلَى نَعَمَ؟
 أَلَيْسَ التَّهَوُّرُ دَرْبُ الْعَدَمِ؟

الكتاب المدرسي صفحة 33.

العلاقة بين الكلمات

تذكروا ...

* المقصود بكل من:

- الترادف ..

كلمتان تختلفان في اللفظ وتتفقان في المعنى
 الشاهقة = المرتفعة

- التضاد ..

دلالة اللفظين على معنيين متقابلين أي عكس المعنى
 الأسود X الأبيض

- المشترك اللفظي ..

اللفظ الواحد الدال على معنيين مختلفين
 ذهب الطالب إلى المدرسة. / اشترت أمي من السوق ذهبًا.

1- وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

فَكَيْفَ تُحِيلُ النَّعِيمَ جَحِيمًا أَلَيْسَ التَّهَوُّرُ دَرْبَ الْعَدَمِ؟ !

- ما معنى كَلِمَةِ " التَّهَوُّر " الواردة في البيت السابق؟

أ. الشَّدَّةُ والقُوَّةُ.

ب. السَّعْيُ والعَمَلُ.

ج. التَّحَدِّي والمُنَافَسَةُ.

د. التَّسْرُّعُ والعَجَلَةُ.

الترادف:

كلمتان تختلفان في
الأحرف وتتفقان في

المعنى، مثل:

يُدْنِي / يُقَرِّبُ

2- ما مرادف الكلمات الآتية كما وردت في النص؟

الكلمة	مرادفها
قعيد	
درب	
العدم	
فصنها	
الأصمُّ	

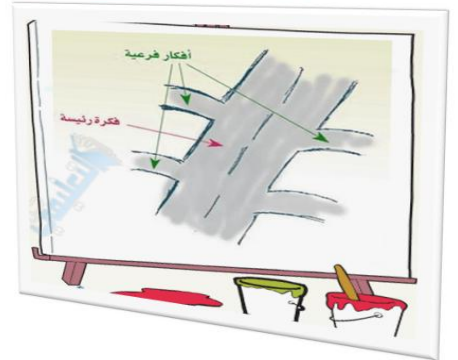
3- ما نوع الأسلوب في قول الشاعر (أليس التَّهَوُّرُ دربَ العدم)؟

.....

ما الفرق بين الفكرة الرئيسة والفكرة الفرعية؟

الفكرة الرئيسة: عبارة أو جملة، تُلخِّصُ النصَّ كَلَّةً بجملةٍ واحدةٍ .

الفكرة الفرعية: فكرة توضح معنى جزئياً أو فكرة جزئية لمضمون فقرة من النص، أو مقطع شعري، أو بيت شعري.



4- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا الْأَبْيَاتُ السَّابِقَةُ؟

- أ. ربطُ حزامِ الأمانِ أثناء قيادةِ السَّيَّارةِ على الطَّرِيقِ.
 - ب. التوقُّفُ عن قيادةِ السَّيَّارةِ عند رؤيةِ شخصٍ مُصابٍ.
 - ج. التحذيرُ من التَّهَوُّرِ، وأخذُ العِبْرَةِ مِنَ الحَوَادِثِ الْمُؤْلِمَةِ.
 - د. ضرورةُ التَّأكُّدِ من حالةِ السَّيَّارةِ قبل السفرِ، وفحصها.
- 5- قَدِّمِ نَصِيحَةً لِّلسَّائِقِ بِنَاءً عَلَى فَهْمِكَ الْقَصِيدَةِ.

.....

6- علام تدل جملة (التَّهَوُّرُ يُدْنِي الْأَجَلَ) وبِمِ تُوحي؟

تدلُّ على
تُوحي بـ:

7- دَلِّلْ مِنَ الْقَصِيدَةِ السَّابِقَةِ عَلَى الْمَعَانِي الْآتِيَةِ :

أ- اتَّبِعْ أَوْامِرَ الرَّسُولِ -صلى الله عليه وسلم- بِالسَّيْرِ ببطءٍ وتذكُّرِ أحوالِ النَّاسِ وَحَقِّ الطَّرِيقِ.

.....

ب- حافظْ عَلَى حَيَاتِكَ الْجَمِيلَةِ الَّتِي مَنَحَهَا اللَّهُ لَكَ.

.....

8- دَلِّلْ مِنَ النَّصِّ عَلَى تَوْظِيْفِ الشَّاعِرِ لـ:

* تجاربُ من الواقع:

* أساليبُ لغويَّة:

* الأدلَّةُ الدِّينيَّة:

9- دَلِّلْ مِنَ الْقَصِيدَةِ الشَّعْرِيَّةِ عَلَى تَوْظِيْفِ الشَّاعِرِ لـ:

(أُسْلُوبِي: النِّدَاءُ - النَّهْيُ) لِإِقْنَاعِ الْقَارِئِ بِخُطُورَةِ التَّهَوُّرِ.

* أُسْلُوبُ النِّدَاءِ:

* أُسْلُوبُ النَّهْيِ:



ابن النفيس

وُلِدَ ابْنُ النَّفِيسِ فِي دِمَشْقَ سَنَةِ 607 هـ، وَبَدَأَ رَحِلَتَهُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فِي سِنِّ مُبَكَّرَةٍ؛ فَحَفِظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، وَلَمْ يَكْتَفِ بِدِرَاسَةِ الْفِقْهِ وَالْحَدِيثِ وَعُلُومِ اللُّغَةِ؛ فَبَدَأَ دِرَاسَةَ الطِّبِّ فِي دِمَشْقَ عَلَى يَدِ أَطِبَاءٍ مَهْرَةٍ، وَأَبْدَى نُبُوغًا وَمَهَارَةً فِيهِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ سَافَرَ إِلَى الْقَاهِرَةِ وَعَمَلَ بِالْمُسْتَشْفَى النَّاصِرِيِّ.

مِنْ أَعْظَمِ اكْتِشَافَاتِهِ فِي مَجَالِ الطِّبِّ وَصْفُهُ الدَّقِيقُ لِلدَّوَرَةِ الدَّمَوِيَةِ الصَّغْرَى، وَأَلَّفَ كُتُبًا عَدِيدَةً أَشْهَرُهَا كِتَابُ: (الشَّامِلُ فِي الصِّنَاعَاتِ الطِّبِّيَّةِ) وَهُوَ أَعْظَمُ مَوْلفَاتِ ابْنِ النَّفِيسِ، كَمَا يُشْهَدُ لِابْنِ النَّفِيسِ أَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ تَحَدَّثَ عَنْ ضَرُورَةِ الْإِعْتِدَالِ فِي تَنَاوُلِ الْمِلْحِ، كَمَا تَحَدَّثَ عَنْ أَخْطَارِ الْمِلْحِ وَمَا يُسَبِّبُهُ مِنْ ارْتِفَاعِ ضَغْطِ الدَّمِ.

أَشْتَهَرَ بَيْنَ النَّاسِ بِحِدَّةِ الذِّكَاةِ وَسَعَةِ الْمَعْرِفَةِ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ وَحُبِّهِ لِلْعِلْمِ، وَكَانَ رَائِدًا فِي مَجَالِ الطِّبِّ، وَتُوفِيَ سَنَةَ 687 هـ بَعْدَ أَنْ دَوَّنَتْ كُتُبُ التَّأْرِيخِ اسْمَهُ بِأَخْرَفٍ مِنْ نُورٍ.

وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ: "كَمَا تَحَدَّثَ عَنْ أخطَارِ الْمِلْحِ وَمَا يُسَبِّهُ مِنْ ارْتِفَاعِ ضَغْطِ الدَّمِّ"

1- ما مضاد كلمة " أخطار " الواردة في الجملة السابقة؟ التضاد:

اللفظ الدال على معنيين متقابلين

(كلمة عكس الأخرى) مثل:

أ. مَصَادِرُ.

ب. مَسَاوِي.

ج. مَنَافِعُ.

د. إِسْتِخْدَامَاتُ.

معروف x مغمور



الفكرة الرئيسية والفرعية

الفكرة الرئيسية: القضية التي يشرحها أو يدافع عنها النص، ويُسأل عنها بـ:
1- عمّ يتحدث النص؟
2- عما يدور كل هذا؟

الفكرة الفرعية: الجزئيات التي تتشكل من مجموعها الفكرة الرئيسية.

2- ما الفكرة الرئيسة في النص السابق؟

أ. إظهارُ تَفَوُّقِ ابْنِ النَّفِيسِ فِي مَجَالِ الْفَلَكِ.

ب. بَيَانُ حُبِّ ابْنِ النَّفِيسِ لِلْعِلْمِ وَكَثْرَةِ مُؤَلَّفَاتِهِ.

ج. تَعْدَادُ الْأَمَاكِنِ الَّتِي انْتَقَلَ إِلَيْهَا ابْنُ النَّفِيسِ.

د. إِلْقَاءُ الصَّوءِ عَلَى تَفَوُّقِ أَسَاتِدَتِهِ وَمَهَارَتِهِمْ.

3- كتاب (الشامل في الصناعات الطبية) موسوعة طبية وصف فيه ابن النفيس.....

أ. المستشفى الناصري.

ب. الدورة الدموية الصغرى.

ج. رحلته في طلب العلم.

د. الدورة الدموية الكبرى.

4- "وأبدى نبوغاً ومهارة فيه، وبعد ذلك ظلَّ يتجول في البلاد حتى سافر إلى القاهرة وعمل بالمستشفى الناصري".

أ- دَلِّلْ من العبارة السابقة على توظيف الفعلين الماضي والمضارع.

الفعل الماضي:

الفعل المضارع:

" وبدأ رحلته في طلب العلم في سن مبكرة "

ب- بم تُوحي العبارة السابقة؟

أ-

" وَلَمْ يَكْتَفِ بِدِرَاسَةِ الْفِقْهِ وَالْحَدِيثِ وَعُلُومِ اللَّغَةِ؛ فَبَدَأَ دِرَاسَةَ الطِّبِّ "

5- ما الذي يفهم من العبارة السابقة؟

علام تدلُّ العبارة السابقة؟ / بم تُوحي العبارة السابقة؟ (نفس السؤال)

نموذج آخر للسماح

هو أبو سليمان خالد بن الوليد بن المغيرة، ونشأ خالد بن الوليد، وتعلم الفروسيّة كغيره من أبناء الأشراف، ولكنه أبدى نبوغاً ومهارة في الفروسيّة منذ وقت مبكر، وتميز على جميع أقرانه. وكان له دور بارز في إحراز النصر للمشرّكين على المسلمين في غزوة أحد، حينما انتصر المسلمون في بداية المعركة على الكفار وحزن الكافرون حزناً، وجد خالد غزوة من المسلمين بعد أن خالف الرماة أوامر النبي (صلى الله عليه وسلم)، وتركوا مواقعهم في أعلى الجبل، ونزلوا ليشاركوا إخوانهم جمع غنام وأسلاب المشرّكين المنهزمين، فدار خالد بغلول المشرّكين وباغت المسلمين من خلفهم، فسادت الفوضى والاضطراب في صفوفهم، واستطاع أن يحقق النصر للمشرّكين بعد أن كانت هزيمتهم محققة. انتصف خالد رضي الله عنه بالشجاعة والجلد والإقدام، والمهارة وخفة الحركة في الكرّ والفرّ. أسلم خالد رضي الله عنه في صفر 8 هـ: أي قبل فتح مكة بستة أشهر فقط، وقبل غزوة مؤتة بنحو شهرين.

المعركة

ضمير الغائب

أداة ربط

أداة ربط

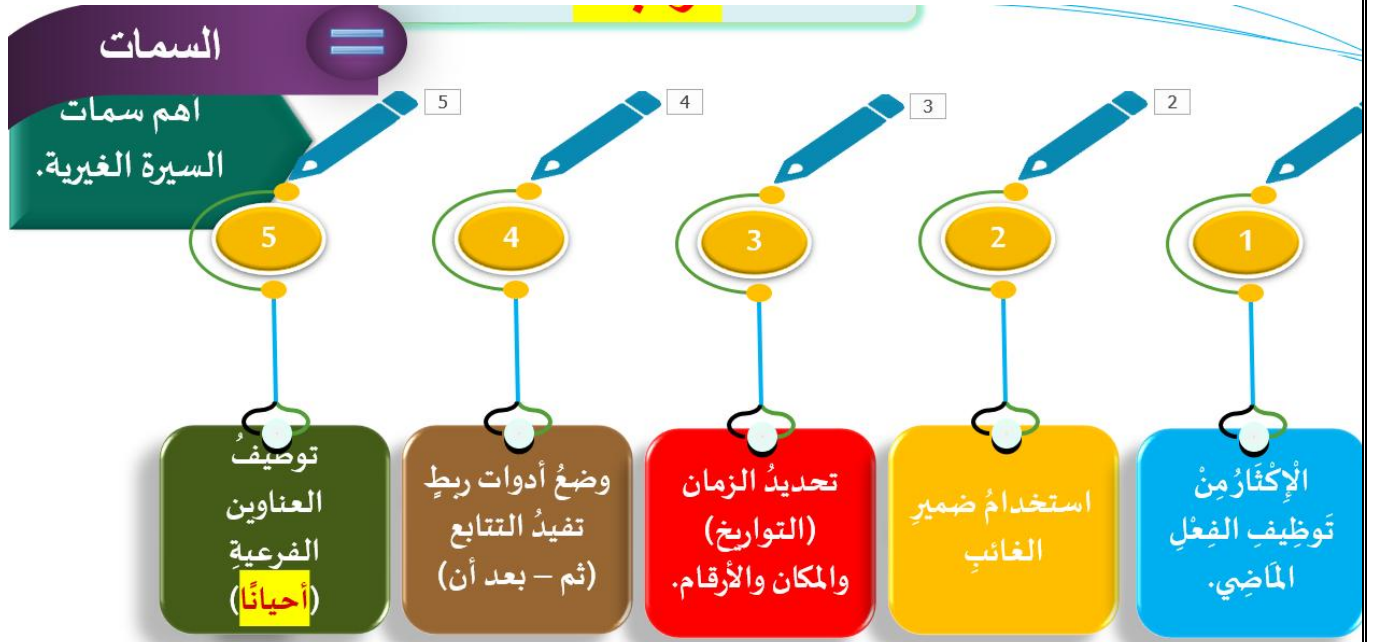
أداة ربط

أ. رَغْبَتِهِ الشَّدِيدَةِ فِي السَّفَرِ وَالتَّنَقُّلِ عَبْرَ الْبُلْدَانِ.

ب. تَرَدُّدِهِ فِي دِرَاسَةِ الْفِقْهِ وَالْحَدِيثِ وَعُلُومِ اللَّغَةِ.

ج. تَفْضِيلِهِ الْعُلُومَ الْعِلْمِيَّةَ عَلَى الْعُلُومِ النَّظَرِيَّةِ.

د. حُبِّهِ لِلْعِلْمِ وَالِاسْتِرَادَةِ مِنَ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ.



وُلِدَ ابنُ النَّفِيسِ في دِمَشقَ سَنَةِ 607 هـ، وَبَدَأَ رَحَلَتَهُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فِي سِنِّ مُبَكَّرَةٍ؛ فَحَفِظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، وَلَمْ يَكُنْفَ بِدِرَاسَةِ الْفِقْهِ وَالْحَدِيثِ وَعُلُومِ اللُّغَةِ؛ فَبَدَأَ دِرَاسَةَ الطِّبِّ فِي دِمَشقَ عَلَى يَدِ أَطِبَاءٍ مَهْرَةٍ، وَأَبْدَى نَبوغاً ومهارةً فيه، وبعد ذلك سافر إلى القاهرة وعمل بالمستشفى الناصري. من أعظم اكتشافاته في مجال الطب وضعه الدقيق للدورة الدموية الصغرى، وألف كتباً عديدة أشهرها كتاب: (الشامل في الصناعات الطبية) وهو أعظم مؤلفات ابن النفيس، كما يشهد لأبن النفيس أنه أول من تحدث عن ضرورة الاعتدال في تناول الملح، كما تحدث عن أخطار الملح وما يسببه من ارتفاع ضغط الدم. أشهر بين الناس بجدّة الذكاء وسعة المعرفة في كلّ المجالات وجبه للعلم، وكان رائداً في مجال الطب، وتوفي سنة 687 هـ بعد أن دونت كتب التاريخ اسمه بأحرف من نور.

المصدر: موقع مؤسسة المركز الثقافي الإسلامي <http://www.musliman.ro/personalitati/nafis.htm> (بنصر).

أ. الفعل الماضي:

ب. ضمير الغائب:

ج. أدوات ربط تفيد التتابع:

مع مراعاة الترتيب الزمني عند سرد الأحداث.

ويمكن وضع عناوين فرعية توضّح الفكرة الرئيسة في كل فقرة. (اسأل معلمك عن فائدتها)

7- (أ) اذكر نوع الفعل الغالب على النص، مع التدليل.

نوع الفعل: الدليل من النص:

(ب) ما الضمير المستخدم في سرد أحداث النص السابق؟

الضمير المستخدم في سرد الأحداث:

مراجعة القواعد النحوية



AM

الأسماء
الخمسة

2

إعراب الفعل
المضارع

3

فعل الأمر

فعل الأمر: فعل يدل على
طلب حدوث الفعل في الزمن
المستقبل.

* يُبنى على السكون إذا كان
صحيح الآخر مثل:
(اكتب).

* يُبنى على حذف حرف العلة
إذا كان معتل الآخر مثل:
اقضي، اخش، ادع.

فعل الأمر

هُوَ فِعْلٌ يُرَادُ بِهِ طَلَبُ الْقِيَامِ بِالشَّيْءِ فِي زَمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ.

فِعْلُ الْأَمْرِ مُعْتَلُّ الْآخِرِ

يُبنى على حذف حرف العلة،
مثل: اسع ، اشتر ، ادع

فِعْلُ الْأَمْرِ صَحِيحُ الْآخِرِ

يُبنى على السكون،
مثل: اجتهد ، استمع

1	أي الجُمْلِ التَّالِيَةِ تَتَضَمَّنُ فِعْلَ أَمْرٍ مِمَّا يَأْتِي ؟
A	يُشَاهِدُ حَمْدُ التَّلْفَازَ لَيْلًا مَعَ أُسْرَتِهِ.
B	يُحَافِظُ الْمُؤْمِنُ عَلَى صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ.
C	قَامَ الطَّلَابُ بِرَحْلَةٍ إِلَى الْمُتَحَفِ الْإِسْلَامِيِّ.
D	سَامِعٌ مَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ ؛ لِتَأْخُذَ الْأَجَرَ مِنَ اللَّهِ .

1- أكمل مستعينا بالكلمات التالية

حذف حرف العلة	حذف النون	السكون	ما دل على طلب وقوع الفعل من الفاعل
---------------	-----------	--------	------------------------------------

- فعل الأمر هو:

- علامة بناء فعل الأمر الصحيح الآخر هي:

- علامة بناء فعل الأمر معتل الآخر هي:

3- أي الجُمْلِ الْآتِيَةِ حَوَتْ فِعْلَ أَمْرٍ مَبْنِيًّا عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ؟

- أ. اسعَ إِلَى الْخَيْرِ فِي كُلِّ وَقْتٍ.
 ج. أَتَقْنُ عَمَلَكَ تُحَقِّقْ أَمَلَكَ وَتُسْعِدْ.
 ب. اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْمَشَوِّقَةَ الَّتِي أَمَامَكَ.
 د. احرصْ عَلَى قِضَاءِ حَوَائِجِكَ بِنَفْسِكَ.

4- أعرب ما تحته خط في العبارة الآتية:

- احرصْ عَلَى قِضَاءِ حَوَائِجِكَ بِنَفْسِكَ، واسْتَغْنِ عَنْ سُؤَالِ الْآخَرِينَ.

احرصْ	
استغن	

(ادْعُ النَّاسَ لِلْخَيْرِ)

مَا الْإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

فَعَلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ.

فَعَلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَةِ.

فَعَلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ.

فَعَلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ.

(يَقْرَأُ خَالِدٌ سُورَةَ الْكَهْفِ كُلَّ جُمُعَةٍ.)

5- صُغْ فَعْلًا أَمْرًا مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ



من أدوات نصب المضارع:

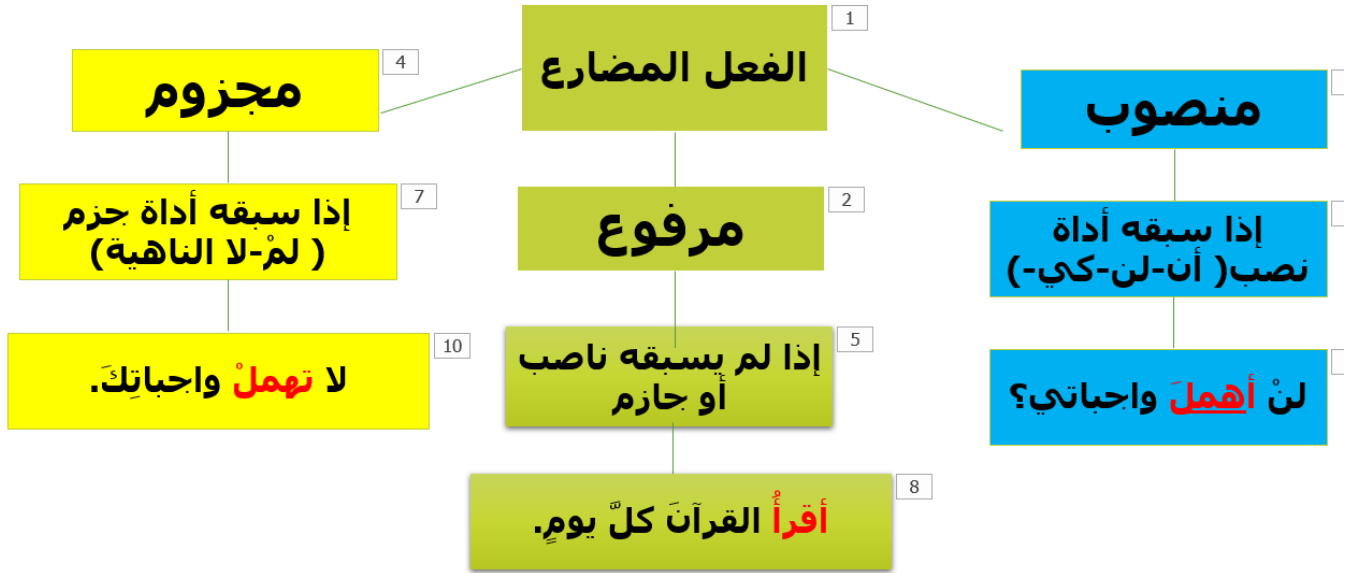
أَنْ / لَنْ / كَي

يعجبني أَنْ تذاكرَ. / لَنْ ينجحَ الكسولُ. / ذاكِرُ كَي تَنجَحَ.

من أدوات جزم المضارع:

لَمْ / لَا النَّاهِيَةُ.

لَمْ ينجحْ كسولٌ. لَا تَتكاسلْ عَنِ الصَّلَاةِ فِي جَمَاعَةٍ.



"يهمل الطالب دراسته"

5- أدخل حرف النصب (لن) على الفعل المضارع (يهمل)، ثم ضع الحركة المناسبة على آخره في الجملة السابقة.

.....

6- اضبط الفعل المضارع في الجمل الآتية ضبطاً صحيحاً:

- لا تتكاسل عن العمل. - يُعجبني أن تُلون اللوحة.

7- (محمد القرآن كل يوم).

ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ في الجملة السابقة؟

أ- يقرأ . ب- يقرأ. ج- يقرأ د- تقرأ.



الأسماء الخمسة

ذو (بمعنى صاحب)

أخ

أب

أخوك رجل أمين.

مثال:

علامة رفعها الواو.

الرفع:

علامات

شروط إعرابها:

2- أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم.

1- أن تكون مفردة.

1 من الأسماء الخمسة :
أب - أخ - ذو

2 علامات إعراب الأسماء الخمسة :

- 1- الواو في حالة الرفع .
- 2- الألف في حالة النصب .
- 3- الياء في حالة الجر .

3 يُشترط في الأسماء الخمسة :
1- أن تكون مفردة .
2- أن تكون مضافة لما بعدها .
3- ألا تضاف إلى ياء المتكلم .

أحسن إلى بالقول والفعل :

أخوك

أخاك

أخيك

أخ

9- أدخل كلمة (أخ) في جملة تامة بحيث تكون اسمًا من الأسماء الخمسة منصوبًا.

.....

10- أدخل كلمة (أخ) في جملة تامة بحيث تكون اسمًا من الأسماء الخمسة مجرورًا.

.....

11- أدخل كلمة (أخ) في جملة تامة بحيث تكون اسمًا من الأسماء الخمسة مرفوعًا.

.....

(أخوك رجلٌ كريمٌ).

12- ما إعراب الكلمة التي تحتها خطٌ في الجملة السابقة؟

.....

13- أكمل الفراغات الآتية باسم من الأسماء الخمسة:

2026 2025

أ- أحسن إلى بالقول والعمل.

ب- قابلت في المدرسة أمس.

ج- طالب متفوق في الدراسة.



ما عناصر القصة؟

 الشخصيات يجبُ بيانُ ملامحِ شخصياتِ القصةِ وصفاتها	 المكان يجبُ الاهتمامُ بوصفِ مكانِ وقوعِ الأحداثِ بشكلٍ دقيقٍ قدرِ الإمكانِ.	 الزمان يجبُ تحديدهُ عندَ رسمِ الحدثِ الرئيسِ للقصةِ أو الأحداثِ الفرعيةِ
 الحل هو حلّ مشكلةِ القصةِ في الجزء الأخير منها.	 المشكلة تتابعُ أحداثِ القصةِ حتّى الوصولِ إلى المشكلةِ تمهيداً لحلّها.	 الأحداث يجبُ الحرصُ على تسلسلِ أحداثِ القصةِ للوصولِ إلى المشكلةِ ثمّ

مراجعة شاملة

أتوقّع منك عزيزي الطالب : إتباع الخطوات الآتية كي تكتبَ نصّاً قصصياً :

أولاً : ضع عنواناً جذاباً يعبر عن مضمون قصتك.

ثانياً : ابدأ قصتك بتحديد الزمان والمكان والبطل.

ثالثاً : أكمل قصتك بسرد أحداث القصة مع ضرورة وجود (مشكلة).
رابعاً : وظف الحوار مع الوصف.

خامساً : اختتم قصتك بوضع حل للمشكلة، والمغزى منها.

سادساً : في جميع خطوات كتابة القصة لا تنس وضع علامات الترقيم وأدوات الربط.

مراجعة شاملة

راشد والقطة

عنوان القصة

البداية

الحدث

النهاية

في إجازة العام الماضي في مدينة الخور، كان هناك ولد اسمه راشد، طالب في الصف الرابع.

ذات صباح خرج راشد كي يلعب في حديقة المنزل، ثم جلس يستريح، فرأى قطّة بجوار السور، فأسرعَ خَلَقَهَا؛ ليرميها بحجر، وبعد ذلك ضربها بيديه، وعندما رآه والده غضب منه، وقال له: لماذا فعلت ذلك؟ فقال راشد: كُنت أَلْعَبُ معها.

فقال الأب: يا بُنَيَّ، لا تُعَذِّبِ الحيواناتِ وارضحها؛ فهي تحس وتتألم مثلنا، وتبكي بغير دموع، وما فعلته لا يُرضي الله - عز وجل -.

فأسرع راشد واعتذر لوالده، وقطع عهدًا على نفسه أنّه لن يفعل ذلك مرة أخرى، فمن يرحم يرحم.

انتبه عزيزي الطالب: هذا مجرد نموذج استرشادي، ولن يأتي في الاختبار، سيأتي نص قصصي آخر

** أمثلة للتدريب **

(طالب يهمل دروسه - شخص أخطأ واعترف بخطئه - ولد وجد مبلغًا من المال - ولد اعتاد على الكذب - رجل يساعد المحتاج دائمًا -)

المجموع	السلامة اللغوية وعلامات الترقيم	الأسلوب سلامة الصياغة واختيار المفردات المناسبة	عناصر القصة	المضمون وبناء الأحداث
10	2	2	2	4

يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب، ويخلو موضوعه من الأخطاء الإملائية إلا نادرا (أقل من ثلاثة أخطاء)

*** نرجو لكم التوفيق والنجاح والتميز ***