

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج القطرية



## أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل مدرسة الأندلس غير مجانية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى السادس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-02-27 22:21:11 | اسم المدرس: مدرسة الأندلس

## التواصل الاجتماعي بحسب المستوى السادس



## روابط مواد المستوى السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب المستوى السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">تدريبات دعم وإثراء الفرقان منتصف الفصل</a>	1
<a href="#">اوراق عمل منتصف الفصل مدرسة حابر بن حيان مع الإجابة النموذجية</a>	2
<a href="#">اوراق عمل منتصف الفصل مدرسة حابر بن حيان غير مجانية</a>	3
<a href="#">تدريبات دعم وإثراء الفرقان منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية</a>	4
<a href="#">اوراق عمل منتصف الفصل مدرسة الأندلس مع الإجابة النموذجية</a>	5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات  
العام الأكاديمي ٢٠٢٣/٢٠٢٤  
منتصف الفصل الدراسي الثاني



أوراق إثرائية لاختبارات منتصف الفصل الثاني

مادة اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....



- أجيب عن الأسئلة الآتية:

1

"جَلَسَ خَالِدٌ يَبْكِي وَيَنْتَجِبُ"  
ما مُرَادِفَ كَلِمَةِ يَنْتَجِبُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A يَشْتَكِي بِشِدَّةٍ.  
B يَرِكُضُ بِشِدَّةٍ.  
C يَبْكِي بِشِدَّةٍ.  
D يَعْمَلُ بِشِدَّةٍ.

2

عند تحويل الفعل الماضي المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول فإننا:

- A نضم الحرف الأول ونكسر ما قبل الآخر.  
B نضم الحرف الأول ونفتح ما قبل الآخر.  
C نكسر الحرف الأول ونضم ما قبل الآخر.  
D نفتح الحرف الأول ونكسر ما قبل الآخر.

3

عند تحويل الفعل (خَتَمَ) إلى فعل ماضي مبني للمجهول فإننا نقول:

- A يَخْتِمُ.  
B خُتِمَ.  
C اخْتَمَ.  
D خُتِمَ.

4 الفعل (شَجَّعَ) في جملة (شَجَّعَ المهندس العاملين في المشروع لتقدمهم) هو:

- A فعل ماضٍ مبني للمعلوم.  
B فعل مضارع مبني للمجهول.  
C فعل ماضٍ مبني للمجهول.  
D لا شيء مما ذكر.

5 اسمُ المَفْعُولِ مِنَ الفِعْلِ "كَتَبَ" هُوَ:

- A كَاتِبٌ.  
B يَكْتُبُ.  
C مَكْتُوبٌ.  
D مَكْتَبَةٌ.

6 بَعْدَ قِرَاءَةِ قَصِيدَةِ "مَسَاءِ الْخَيْرِيَا وَطَنِي" أَجِبْ عَلَى السُّؤَالِ الْآتِي:  
مَا الْعَاطِفَةُ الَّتِي سَيَطَّرَتْ عَلَى الشَّاعِرَةِ فِي الْقَصِيدَةِ؟

- A الحُزْنَ وَالْأَسَى.  
B الفَرَحَ وَالسَّرُورَ.  
C النَّدَمَ وَالْحَسْرَةَ.  
D الفَخْرَ وَالْإِعْتِزَازَ.

7 "رَبَطَ بِهِ الْأَغْصَانَ لِيَصْنَعَ طَوْفًا"  
مَا مُرَادِفَ كَلِمَةِ طَوْفًا فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A خَشْبَةً.  
B كَوْخًا.  
C قَارِبًا.  
D طَاوِلَةً.

8 يُصاغُ اسمُ المفعولِ من الفعلِ التُّلاثيِّ المبنيِّ للمجهولِ على وزنِ:

A فاعل.

B مفعول.

C فعل.

D فاعلة.

## السؤال التاسع

اكتب المقطع الثاني والثالث من قصيدة " مَسَاءُ الْخَيْرِيا وَطَني "

.....

.....

.....

.....

.....

.....

\*\*\*\*\*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال العاشر		
	معناها	الكلمة
		الفارحة
		زائفة
		تقتني
		تلتمس

السؤال الحادي عشر		
	معناها	الكلمة
		رُوعِه
		جولةٍ استطلاعيّةٍ
		أَصَرَ
		عَتَرَ

من خلال قراءة نص "صناعة الشهرة الزائفة" صفحة ١٩ أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الثاني عشر	
من يستحق الشهرة كما ظهر في مقدمة نص "صناعة الشهرة الزائفة"؟	
.....	

السؤال الثالث عشر

لماذا يَتهاونُ بعض النَّاسِ عن إلغائِ إعجابه بصفحاتٍ وحساباتِ أصحابِ الشُّهرةِ الزَّائفةِ؟

.....

السؤال الرابع عشر

كَيْفَ يَسْتخدِمُ بَعْضُ المَشَاهِيرِ مَوَاقِعَ التَّوَاصُلِ الإِجْتِمَاعِيِّ لِتَحْقِيقِ شَهْرَةٍ زَائِفَةٍ؟

.....

- مِنْ خَلَالِ قِرَاءَةِ قِصَّةِ "الْجَزِيرَةِ الْمَجْهُولَةِ" صَفْحَةَ ٥٩ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

السؤال الخامس عشر

"جَلَسَ خالِدٌ يَبْكِي وَيَنْتَحِبُ"

على ماذا تضمّنت العبارة السابقة؟

.....

السؤال السادس عشر

في ضوء فهمك أحداث القصة ما الرسالة أو المغزى الذي فهمته منها؟

.....

السؤال السابع عشر

ما هي الصفات التي اتصف بها كل من خالد وعلي في قصة "الجزيرة المجهولة؟

.....

السؤال الثامن عشر

ما الصعوبات التي واجهها علي بعد أن ركب طوفه؟

.....

السؤال التاسع عشر

حوّل الجمل المبنية للمعلوم إلى مبنية للمجهول والعكس صحيح:

- يُصَامُ فِي رَمَضَانَ .....
- يَرَسِمُ الْفَنَانُ لَوْحَةً جَمِيلَةً.....
- تَأْكُلُ الْبِنْتُ الْكَعْكَةَ.....

السؤال العشرون

وظف ما يلي في جُمل مُفيدة من إنشائك:

- فعل مبني للمعلوم: .....
- فعل مبني للمجهول: .....

## اكتب رسالةً رسميةً للموضوعات الآتية:

- طلبُ موجّهةً لمُديرة المدرسة لإقامة نشاطٍ مُعيّن.
- طلبُ موجّهةً لإدارة المتحف الوطني لتنظيم زيارةٍ له، وتوفير مُرشدٍ.

### السؤال الواحد والعشرون

.....  
.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....

.....

السؤال الواحد والعشرون

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....