

مراجعة لاختبار منتصف الفصل غير مجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

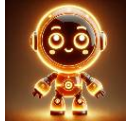
موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-20 18:43:30

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى السادس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مراجعة مجابة لاختبار منتصف الفصل	1
أوراق عمل اختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية	2
أوراق عمل اختبار منتصف الفصل غير مجابة	3
أوراق عمل أم القرى لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية	4
أوراق عمل أم القرى لاختبار منتصف الفصل غير مجابة	5

مراجعة منتصف الفصل الدراسي الأول

مادة اللغة العربية

الصف السادس

2026 / 2025

اسم الطالب / الشعبة /

أولاً : الحفظ

1- أجب عن السؤال الآتي:

مِنْ قَصِيدَةِ (رسالة إلى سائق متهوّر) اُكْتُبِ الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي:

تَمَهَّلْ فَدَيْتُكَ فَوْقَ الطَّرِيقِ فَإِنَّ التَّهَوُّرَ يُذْنِي الْأَجَلَ

.....

.....

.....

.....

.....

القراءة الداخلية:

- اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

1- تظنُّ بأنَّك أنتَ الوَحيِد

تظنُّ بأنَّك أنتَ البَطْل

2- أما قدَّ ذَهَبَ لِقسمِ العِظامِ

لعلَّ الكسورَ تُثيرُ الهمم

3- أما قدَّ رأيتَ قعيدًا تهادى

لعلَّكَ تلمِسُ مِنْهُ الأَلَمَ

4- أيا مَنْ تقوِّدُ الحَديدَ الأصمَّ

حنانيكَ فالناسُ لَحْمٌ وَدَم

5- حباكِ الإلهُ حياةً فصَّنها

أليستَ حياتُكَ أحلى نغم؟!

6- فكيف تُحيلُ النِّعَمَ جَحيماً

أليسَ التَّهوُّرُ دَرَبُ العَدَمِ

1- ورد في الأبيات الشعرية: (أما قد رأيتَ قعيدًا تهادى لعلَّكَ تلمِسُ مِنْهُ الأَلَمَ)

- ما المرادفُ الصَّحيحُ لكلمةِ (الألم) الواردة في البيتِ السَّابقِ؟

المرادف:

2- ورد في الأبيات الشعرية: (حباكِ الإلهُ حياةً فصَّنها أليستَ حياتُكَ أحلى نغم)

ما المرادفُ الصَّحيحُ لكلمةِ (حباكِ) الواردة في البيتِ السَّابقِ؟

المرادف:

- 3- ورد في الأبيات الشعرية: (حباك الإله حياةً فصنها أليست حياتك أحلى نغم)
- ما المرادفُ الصحيحُ لكلمةِ (فصنها) الواردةِ في البيتِ السابقِ؟

المرادف:

- 4- ورد في الأبيات الشعرية: (كيف تحيل النّعيم جحيماً أليس التّهوّر درب العدم)
- ما المرادفُ الصحيحُ لكلمتي (العدم - التهور - النّعيم) الواردةِ في البيتِ السابقِ؟

المرادف:

5 -أجب عما يلي:

أ- إلام يدعونا الشّاعر في البيت الثاني؟

.....

- ب- ورد في القصيدة: (أما قد ذهبَت لقسم العظام لعلّ الكسور تثير الهمم).
- ما أسلوب الإقناع الذي وظفه الشاعر في البيت السابق؟

.....

6- أجب عما يلي:

أ - ما الأضرار الناتجة عن قيادة السيّارة بتهوّر؟

.....

ب - ورد في القصيدة: (حباك الإله حياةً فسنها أليست حياتك أحلى نغم؟!).

- ما أسلوب الإقناع الذي وظفه الشاعر في البيت السابق؟

.....

ثالثاً : القراءة الخارجية

اقرأ نصّ (الإدريسي)، ثمّ أجِبْ عَنِ الاسْئَلَةِ التي تليه.

الإدريسي

هو أبو عبد الله محمد بن محمد الإدريسي القرطبي ، و شهرته الإدريسي ، ولد في مدينة سبتة في المغرب الأقصى عام 1100 م . لقب بالـصقلي؛ لأنه اتخذ جزيرة صقلية مكاناً له بعد سقوط الدولة الإسلامية . ولقب بسطرابون العرب نسبة للجغرافي الإغريقي الكبير سطرابون .

اشتهر في العصور الوسطى في رسم الخرائط . و قد كَتَبَ الإدريسي في التاريخ والأدب والشعر، والنبات ، و يعدُّ من أبرز الدارسين في علم الرياضيات، كما دَرَسَ الفلسفة، والطب، والنجوم، والجغرافيا.

بدأ رحلته إلى إسبانيا والبرتغال، ثم زار أفريقيا وآسيا الصغرى . استخدمت مصوراتهِ وخرائطه في سائر كشوف عصر النهضة الأوروبية، حيث لجأ إلى تحديد اتجاهات الأنهار والمرتفعات والبحيرات، وضمّنها أيضاً معلومات عن المدن الرئيسية بالإضافة إلى حدود الدول.

استخدم الإدريسي خطوط العرض أو الخطوط الأفقية على الخريطة والكرة الأرضية التي صنعها، و أعاد تدقيقها لشرح اختلاف الفصول بين الدول.

لتمثيل الأرض، وقد شبه الأرض بصفار البيضة المحاط ببياضها تماماً كما تهيم الأرض في السماء محاطة بالمجرّات.

ألف الإدريسي كتابه المشهور (نزهة المشتاق في اختراق الآفاق) وكتاب "الجامع لصفات أشات النبات ...).

كان الإدريسي علماً من أعلام المسلمين البارزين ، وقد مات عام 1166 م، دون أن نعرف شيئاً عن نهاية حياته ومكان وفاته.

ولد في مدينة سبتة في المغرب الأقصى".

ما مضاد كلمة (الأقصى) الواردة في العبارة السابقة

A الأدنى.

B السريع.

C الصعب.

D السهل.

وأعاد تدقيقها لشرح اختلاف الفصول بين الدول.

ما مضاد كلمة "اختلاف" في العبارة السابقة؟

A تباين

B تنافر

C اتفاق

D تعاكس

ما الفكرة العامة في النص السابق؟

- ☐ A سرد قصة الخرائط القديمة.
- ☐ B أهم العلوم التي كتب فيها الإدريسي.
- ☐ C الأماكن التي ارتحل إليها الإدريسي.
- ☐ D سرد معلومات عن الإدريسي وإنجازاته وأثره.

ما الذي اشتهر به الإدريسي في العصور الوسطى؟

- ☐ A كثرة السفر والترحال.
- ☐ B رسم الخرائط.
- ☐ C علاقته مع روجر.
- ☐ D استخدامه لخطوط العرض.

لم لُقّب الإدريسي بـ(الصقلي)؟

- ☐ A لاتخاذ جزيرة صقلية مكانا له بعد سقوط الدولة الإسلامية.
- ☐ B لأنه ولد في جزيرة صقلية.
- ☐ C لأنه توفي في جزيرة صقلية.
- ☐ D لأن أصوله تنحدر من جزيرة صقلية.

اشتهر في العصور الوسطى في رسم الخرائط، و قد كَتَبَ الإدريسي في التاريخ والأدب والشعر.

من خصائص النصوص السردية (السيرة الغيرية) كثرة استخدام الفعل الماضي، دَلَّ على ذلك من الفقرة السابقة

.....

.....

بمَ يوحى قول الكاتب في النص السابق.

"ولقب بسطرابون العرب نسبة للجغرافي الإغريقي الكبير سطرابون"؟

.....

بمَ يوحى قول الكاتب في النص السابق.

كان الإدريسي علما من أعلام المسلمين البارزين.

.....

.....

رابعًا : الكلمة والجمله

15

- أيُّ الجملِ الآتيةِ جاءَ فيها فعلٌ الأمرِ مبنيًا على السُّكونِ؟

- A حافِظٌ على دروسِكَ.
- B ارمِ الأوساخَ في السَّلةِ.
- C ادعُ إلى الله بالحكمةِ واللِّينِ .
- D احمِ وَطَنَكَ بالعلمِ والإيمانِ.

16

- يعملُ المُعلِّمُ على نَشْرِ العلمِ.
ما الإعرابُ الصَّحيحُ لما تحته خطٌّ في الجُملةِ السَّابقةِ؟

- A فعلٌ مُضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رَفْعِهِ الضَّمةُ.
- B فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على حَذْفِ حرفِ العِلَّةِ.
- C فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على حَذْفِ النُّونِ من آخِرِهِ.
- D فعلٌ مضارعٌ مبنيٌّ على حَذْفِ النُّونِ من آخِرِهِ.

- تُشارك الزوجة في إدارة المنزل.
ما الإعراب الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة؟

فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

فعل أمر مبني على حذف النون من آخره.

فعل مضارع مبني على حذف النون من آخره.

(ساعد أخاك في حل واجباته).

17

- أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة.

.....
.....

(اطلب من الله النجاح).

18

- أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة.

.....
.....

- (إِنَّ ذَا الْخَلْقِ مَحْبُوبٌ).

ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خطٌ في الجملة السابقة؟

- A اسم إِنَّ منصوب بالفتحة.
- B اسم إِنَّ منصوب بالالف.
- C مفعول به منصوب بالفتحة.
- D مفعول به منصوب بالالف.

- (سافرَ أبوك إلى السَّعُودِيَّةِ)

حدّد اسمًا من الأسماء الخمسة وبيّن علامة إعرابه في الجملة السابقة

الاسم من الأسماء الخمسة:

علامة إعرابه:

(زار أبو محمد المكتبة الوطنية)

ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خطٌ في الجملة السابقة؟

- A خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- B فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- C فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- D مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية.

- 1- صاحبُ أخلاقٍ عاليةٍ. (أبوك - أباك - أبيك)
- 2- حضر خطبة الجمعة في المسجد. (أخوك - أخاك - أخيك)
- 3- قابلَ أحمدُ علمٍ غزيرٍ. (ذو - ذا - ذي)
- 4- رأيتُ في الحديقة يجري. (أخوك - أخاك - أخيك)
- 5- إنَّ العلمَ محترمٌ. (ذو - ذا - ذي)
- 5- سلمتُ على (أبوك - أباك - أبيك)

أدخل كلمة " أب " في جملة. بحيث تكون مرفوعا.

أ- الجملة (مرفوع بالواو):

أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية.

صَافَحَ المُدِيرُ أَبَاكَ في المدرسة.

.....

أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية.
أبو كريم رجل طيب.

.....

- لا واجباتك.
- الفعل الصحيح لملء الفراغ السابق؟

A تهمل

B تهمل

C تهمل

D تهمل

- عليك أن على نظافة مدرستك.
- الفعل الصحيح لملء الفراغ السابق؟

A تحافظ

B تحافظ

C تحافظ

D تحافظ

- حدِّدِ الجُمْلَةَ الَّتِي تَحْوِي فِعْلاً مُضَارِعًا مَرْفُوعًا.

A) نَامَ الطِّفْلُ بَاكِرًا.

B) سَافَرَ الرَّجُلُ إِلَى الدَّوْحَةِ.

C) حَافِظٌ عَلَى أَثَاثِ مَنْزِلِكَ.

D) يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْقَصِيدَةَ.

- حدِّدِ الجُمْلَةَ الَّتِي تَحْوِي فِعْلاً مُضَارِعًا مَنْصُوبًا.

A) شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.

B) لَنْ يَنْجَحَ الْكَسُولُ فِي عَمَلِهِ.

C) ادْعُ النَّاسَ إِلَى الْخَيْرِ وَلَا تَتَشَرَّ الْفِتَنَ.

D) يَعْمَلُ الطُّلَابُ عَلَى إِنْجَازِ الْمَشَارِيعِ.

* الكتابة:

(ذهبت في رحلة مع أسرتك إلى شاطئ الكرة وكدت تغرق فسلمك الله)

30

في حدود ثمانية أسطر اكتب قصة مُستفيدة من الحدث السابق، مع مراعاة عناصر القصة والأحداث، وتوظيف علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.



فِي حُدُودِ ثَمَانِيَةِ أَسْطُرٍ اكْتَبَ قِصَّةً مُسْتَفِيدًا مِنَ الْحَدَثِ السَّابِقِ، مَعَ
مُرَاعَاةِ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ وَالْأَحْدَاثِ، وَتَوْظِيفِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَخَلْقِ الْكِتَابَةِ مِنَ
الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلائِيَّةِ.

