

أوراق عمل مدرسة المرخية نهاية الفصل غير مجانية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 15:00:49 2025-12-14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة المرخية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة المرخية نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل مدرسة أم القرى نهاية الفصل غير مجانية

2

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل غير مجانية

3

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

4

أوراق عمل مدرسة جابر بن حيان نهاية الفصل مع الإجابة

5

اللّخ العجيب

التدريبات الإثرائية للصف السادس
لاختبار نهاية الفصل الدراسي الأول
2026-2025

الاسم:

الصف السادس/.....



هذه الملزمة لا تغني عن الكتاب

نسخ الابيات بالتشكيل

1 - سَأَلْتُكَ يَا قَلْبُ لَا تَحْقِدِ بِحُبِّكَ كُنْ قُدْوَةَ الْمُقْتَدِي

2 - عَرَفْتُكَ يَا قَلْبُ سَمَحًا رَقِيقًا كَبُرْ عُمْ وَرَدٍ طَرِيٌّ نَدِي

3 - وَكُلُّ السَّمَاحَةِ فِيكَ تَبَدَّتْ كَبَحْرٍ إِذَا مَا انْتَهَى يَبْتَدِي

4 - وَلَوْ لَا الْمَحَبَّةُ لَا شَيْءَ يُغَرِّي بَعِيشٍ كَثِيرٍ الضَّنَى أَنْكَدِ

5 - وَإِنَّ الْمَحَبَّةَ نَوْرٌ مُضِيءٌ دُجَى لَيْلٍ أَحْقَادِنَا الْأَسْوَدِ

6 - هُوَ الصَّفْحُ خَيْرٌ دَوَاءٍ وَبَرٌّ لِكُلِّ حَقْوِدٍ مُسِيٍّ رَدِي

مِنْ قَصِيدَةِ (التَّسَامُحِ) أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ الْأَبْيَاتِ الَّتِي تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي:

بِحُبِّكَ كُنْ فُذْوَةَ الْمُقْتَدِي

سَأَلْتُكَ يَا قَلْبُ لَا تَحْقِدِ

.....-2

.....-3

.....-4

.....-5

.....-6

مِنْ قَصِيدَةِ (التَّسَامُحِ) أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ الْأَبْيَاتِ الَّتِي تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي:

بِحُبِّكَ كُنْ فُذْوَةَ الْمُقْتَدِي

سَأَلْتُكَ يَا قَلْبُ لَا تَحْقِدِ

.....-2

.....-3

.....-4

.....-5

.....-6

اقرأ التقرير الآتي من درس (يوميات مسافر إلى الصين) ثم أجب عن الأسئلة :

بعد أيام عدة، ما إن وصلتُ إلى سُكَّانِ قَرْيَةٍ تَقَعُ عِنْدَ **سَفْحِ** جَبَلٍ قَرِيبٍ،
حَتَّى رَأَيْتُ أَنْاسًا لَا أَعْرِفُ لُغَتَهُمْ، وَمَعَ ذَلِكَ تَابَعْتُ عَادَاتِهِمْ وَسُلُوكَهُمْ عَنْ
قُرْبٍ. وَصَلْتُ إِلَى الْقَرْيَةِ بَعْدَ أَنْ نَفَدْتُ أَمْوَالِي كُلَّهَا، كَانُوا يُرَحِّبُونَ بِي بِخَرَارَةٍ
وَحُبٍّ، يَبْتَسِمُونَ، يَتَحَدَّثُونَ طَوِيلًا، وَلَكِنْ دُونَ أَنْ يُقَدِّمُوا إِلَيَّ كُوبًا مِنَ الشَّايِ
أَوْ طَبَقًا شَهِيًّا مِنْ أَيِّ شَيْءٍ يَمْلَأُ جَوْفِي. وَكَانُوا **يُسَوِّحُونَ** بِأَيْدِيهِمْ عَلَيَّ أَفْهَمُ،
فَأَجِيبُ بِمَا أَفْهَمُ، أَوْ حَتَّى بِمَا أُرِيدُ أَنْ أَقُولَ بِـ «العَرَبِيَّةِ» الَّتِي لَا يَعْرِفُونَهَا،
وَبَحَرَكَاتٍ يَدِي الَّتِي كَادَتْ تَصْرُخُ وَهِيَ تَشِيرُ إِلَى قَمِي وَبَطْنِي: «جَائِعٌ.. جَائِعٌ»!
لَمْ أَفْهَمْ سِوَى كَلِمَةِ «مُسْلِمٍ»، أَوْافِقُ بِالْإِشَارَةِ وَبِكَلِمَاتٍ كُلِّ اللُّغَاتِ الَّتِي أَعْرِفُ
مِنْهَا كَلِمَةً «نَعَمْ» فَيَبْتَسِمُونَ، وَلَا يُحْضِرُونَ مَا أَرْجُوهُ، وَلَا حَتَّى كِسْرَةَ خُبْزٍ!
صَبَرْتُ طَوِيلًا، خُصُوصًا عِنْدَمَا دَخَلْتُ كُوخَ عُمَدَةِ الْقَرْيَةِ، وَشَمَمْتُ رَائِحَةَ
الشَّوَاءِ، تَشَوَّقْتُ مَعِدَتِي لِلْخَمِ الْمَشْوِيِّ الْمُنْتَظَرِ.

كِتَابُ الطَّالِبِ الصَّفْحَةُ 95

1- (بعد أن نفدت أموالها).

- ما مرادف كلمة (نفدت) في العبارة السابقة؟

2- أين تقع القرية التي وصل إليها الكاتب؟

3- كيف تواصل الكاتب مع أهل القرية وهو لا يعرف لغتهم وهم لا يعرفون لغته؟

4- متى شم الكاتب رائحة الشواء؟

5- ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟

حب الكاتب للسفر وما يراه ويتعلمه أثناء ذلك .

انبهار الكاتب عندما رأى العجوز يؤذن بصوت مرتفع في تلك المنطقة

رحلة الكاتب بين جبال الصين سيرا على الأقدام ووصف لهذه الجبال وما عليها .

وصول الكاتب إلى القرية جائعًا لا يملك مالا ، وفقدان التواصل مع أهل القرية

A

B

C

D

اقرأ نصّ " التسامح " ثمّ أجب عن الأسئلة

- وَلَوْلَا الْمَحَبَّةُ لَا شَيْءٌ يُغَيِّرُ
- وَإِنَّ الْمَحَبَّةَ نَوْرٌ مُضِيءٌ
- هُوَ الصَّفْحُ خَيْرٌ دَوَاءٍ وَبِرٍّ
- وَمَهْمَا تَجَنَّى الْأَنَامُ فَصَفْحًا
- إِذَا مَا صَفَحْتَ فَذَلِكَ كَبِيرٌ
- وَلَيْسَ التَّسَامُحُ ضَعْفًا وَلَكِنْ
بِعَيْشٍ كَثِيرٍ الضَّيِّ أَنْكَدِ
دُجَى لَيْلٍ أَحْقَادِنَا الْأَسْوَدِ
لِكُلِّ حَقْوِدٍ مُسِيٍّ زَدِي
عَنِ الذَّنْبِ يَا صَاحِبَ لَا تَحْقِدِ
وَذَلِكَ مِنْ شِيَمَةِ السَّيِّدِ
هُوَ التُّبْلُ بَلْ كَرَمُ الْمُحْتَدِ

- " وإنّ المحبة نورٌ مضيءٌ ... دُجَى لَيْلٍ أَحْقَادِنَا الْأَسْوَدِ "

4- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْمَحَبَّةَ ، وَ مَا أَثَرُ هَذَا التَّشْبِيهِ؟

" الْعَفْوُ وَالتَّسَامُحُ هُوَ الْعِلَاجُ الصَّحِيحُ لِلْمُسِيءِ فِي كُلِّ الظَّرُوفِ "

5- مَا الْبَيْتُ الدَّالُّ عَلَى الْمَعْنَى السَّابِقِ؟

" الْحُبُّ هُوَ الْمَصْبَاحُ الَّذِي يَنْبُرُ ظِلَامَ الْمَشَاعِرِ السَّيِّئَةِ "

6- مَا الْبَيْتُ الدَّالُّ عَلَى الْمَعْنَى السَّابِقِ؟

" وَمَهْمَا تَجَنَّى الْأَنَامُ فَصَفْحًا عَنْ الذَّنْبِ يَا صَاحِبَ لَا تَحْقِدِ "

7- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

اقرأ التقرير الآتي من درس (سكك الحديد القطرية) ثم أجب عن الأسئلة :

أعلنت وزارة المواصلات والاتصالات عن التشغيل المبدئي للخط الأحمر من مترو الدوحة للجمهور، والذي يمتد من محطة القصار إلى محطة الوكرة، ابتداءً من 8 مايو 2019، ويربط الخط الأحمر لمترو الدوحة أي (الخط الساحلي) مدينة الوكرة في الجنوب بمدينة لوسيل في الشمال، ويمتد على مسافة 43 كيلومتراً، وكذلك يربط مطار حمد الدولي بمركز المدينة.

1- (والذي يمتد من محطة القصار إلى محطة الوكرة).

- ما مرادف كلمة (يمتد) في العبارة السابقة؟

2- ما الخبر الرئيس في مقدمة التقرير؟

3- متى أعلن عن التشغيل المبدئي للخط الأحمر؟

4- ما هي المحطة التي ينطلق منها الخط الأحمر وما المحطة الأخيرة التي يتوقف فيها؟

5- ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟

مميزات تصاميم المحطات.

أثر "مترو الدوحة" في قطاع النقل.

التشغيل المبدئي للخط الأحمر لمترو الدوحة.

دور "سكك الحديد القطرية" في تحقيق رؤية قطر الوطنية 2030

A

B

C

D

اقرأ التقرير الآتي من درس (سكك الحديد القطرية) ثم أجب عن الأسئلة :

وَيَتَكَوَّنُ هذا الخطُّ في المرحلة الأولى من 18 محطة: 13 منها تحت الأرض، و5 فوق مستوى سطح الأرض ويمتدُّ على مسار إجمالي يبلغ 43 كيلومتراً تقريباً: منها 29 كيلومتراً تحت الأرض من خلال نفقين مزدوجين، و14 كيلومتراً على جسر مُعلَّق فوق الأرض. ويعدُّ "مترو الدوحة" أحد أسرع القطارات بدون سائق في العالم، كما أنَّه يُعدُّ الأسرع في المنطقة؛ إذ تصل سرعته إلى مئة كيلومتر في الساعة. كما سيضمُّ "مترو الدوحة" خمسة وسبعين قطاراً، ومن المقرر تشييد سبع وثلاثين محطة تستغرق الرحلة بين المحطات المتجاورة منها قرابة دقيقتين اثنتين.

(ومن المقرر تشييد سبع وثلاثين محطة).

1- ما مرادف كلمة (تشييد) في العبارة السابقة؟

(تستغرق الرحلة بين المحطات المتجاورة منها قرابة دقيقتين اثنتين).

2- ما مضاد كلمة (متجاورة) في العبارة السابقة؟

A متباعدة . B متقاربة . C متلاصقة . D متناسبة .

3- ما مميزات مترو الدوحة؟ وما الدليل؟

4- ما نوع الفعل المستخدم في التقرير السابق؟

5- ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟

أهم خطوط شبكة "مترو الدوحة".

المناطق التي يربط بينها الخط الأحمر وأهم مميزات المترو.

دور شبكة سكك الحديد القطرية "الريل" في تحقيق رؤية قطر الوطنية 2030 .

أثر شبكة "مترو الدوحة" في قطاع النقل والمواصلات، ومميزات تصاميم المحطات.

اقرأ التقرير الآتي من درس (سكك الحديد القطرية) ثم أجب عن الأسئلة :

كما تتكوّن شبكة "مترو الدوحة" من أربعة خطوط، هي: الأحمر والأخضر والذهبي والأزرق، حيث ستربط هذه الخطوط الأربعة بين المواقع الرئيسة في المدينة، ومنها: المدينة التعليمية، والخليج الغربي، ومشروع مدينة لوسيل، ومطار حمد الدولي، ومركز قطر الوطني للمؤتمرات، وقد أنشئت البنية التحتية لخطوط السكك الحديدية من خلال الأنفاق، ومسارات مرتفعة عن سطح الأرض، ومسارات أخرى على مستوى الأرض.

(وقد أنشئت البنية التحتية لخطوط السكك الحديدية من خلال الأنفاق).

1- ما مرادف كلمة (الأنفاق) في العبارة السابقة؟

(ومسارات مرتفعة عن سطح الأرض)

2- ما مضاد كلمة (مرتفعة) في العبارة السابقة؟

3- من كم خط تتكوّن شبكة "مترو الدوحة"؟

4- ما المواقع التي تربط بينها الخطوط الأربعة لشبكة المترو؟

5- ما نوع الفعل المستخدم في التقرير السابق؟

6- ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟

A مميزات تصاميم محطات " مترو الدوحة" ..

B التشغيل المبدئي للخط الأحمر لمترو الدوحة.

C خطوط شبكة "مترو الدوحة"، وأهم المواقع التي تربطها.

D أثر شبكة "مترو الدوحة" في قطاع النقل والمواصلات.

وَيُعَدُّ مَشْرُوعُ "مِثْرُو الدَّوْحَةِ" عَلامَةً فَارِقَةً فِي قِطَاعِ النَّقْلِ وَالْمُواصَلَاتِ فِي الْمَنْطِقَةِ
وَالْعَالَمِ؛ لِمَا يَحْتَوِيهِ مِنْ تَصَامِيمٍ مِعماريَّةٍ تُمَثِّلُ التُّرَاثَ المِعماريَّ الإسلاميَّ الأَصِيلَ
بِلَمَسَاتٍ فَنِيَّةٍ وَهَنْدَسِيَّةٍ رَاقِيَةٍ تُؤَاكِبُ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ فُنُونُ العِمَارَةِ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ؛
حَيْثُ سَتَكُونُ كُلُّ مَحَطَّةٍ تَجَسِيدًا فَرِيدًا لِلتُّرَاثِ القَطْرِيِّ، وَذَلِكَ بِاعْتِمَادِهَا دِيكوراتٍ خَارِجِيَّةً
مِشَابِهَةً لِلْمَرَائِبِ الشَّرَاعِيَّةِ، وَدِيكوراتٍ دَاخِلِيَّةٍ مُسْتَوْحَاةٍ مِنْ شَكْلِ المَحَارَةِ.
وَيُمَثِّلُ بَرْنَامِجُ التَّنْطُويرِ الخَاصُّ بِشَبْكَةِ سِكِّ الحَدِيدِ القَطْرِيَّةِ "الرَّيْلِ" دَوْرًا حَيَوِيًّا فِي
تَحْقِيقِ رُؤْيَا قَطْرِ الوَطَنِيَّةِ 2030 عَنْ طَرِيقِ تَوْفِيرِ الدَّعْمِ لِلبُنْيَةِ التَّخْتِيَّةِ بِوَسَائِلِ نَقْلِ
جَدِيدَةٍ مِنْ طَرَازٍ عَالٍ؛ تَلْبِيَةً لاحتِياجَاتِ عَدَدِ السُّكَّانِ المتزايدِ فِي دَوْلَةِ قَطْرِ.

1- "وَيُعَدُّ مَشْرُوعُ "مِثْرُو الدَّوْحَةِ" عَلامَةً فَارِقَةً".

- مَا مُرَادُفُ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

2- (سَتَكُونُ كُلُّ مَحَطَّةٍ تَجَسِيدًا فَرِيدًا لِلتُّرَاثِ القَطْرِيِّ).

- مَا مُرَادُفُ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

3- اذْكَرْ سَبَبًا يَجْعَلُ مَشْرُوعَ مِثْرُو الدَّوْحَةِ عَلامَةً فَارِقَةً فِي قِطَاعِ النَّقْلِ؟

4- مَا نَوْعُ الفِعْلِ المُسْتخدَمِ فِي التَّقْرِيرِ السَّابِقِ؟

5- كَيْفَ رَاعَى مِهْنَدِسُو الرَّيْلِ التُّرَاثَ القَطْرِيَّ فِي تَصَامِيمِهِمْ؟ وَضَحْ ذَلِكَ؟

6- كَيْفَ يَحَقِّقُ مَشْرُوعُ الرَّيْلِ رُؤْيَا قَطْرِ 2030؟

7- مَا الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

اقْرَأِ الْآيَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

- | | | |
|---|--|---|
| 1 | مَنْ خَالَ أَنَّ الرَّجُلَ بِالْكَذِبِ يَزْدَانُ | قد ضَيَّعَ الصَّدَقَ بِالْجَهْلِ وَطُغْيَانُ |
| 2 | فَمَا تُهَيِّنُ الْفَتَى إِلَّا مَسَاوِيَهُ | وَمَا لَهُ بَعْدَهَا قُدْرٌ وَلَا شَأْنُ |
| 3 | فَالْكَذِبُ ضَبْعٌ قَدْ اخْتَدَّتْ أَظَافِرُهُ | تَقْرِي الصِّفَاتِ، بَلْ جَنَّ وَشَيْطَانُ |
| 4 | فَمَنْ أَرَادَ بَأْنَ يَبْقَى بِلَا زَلٍّ | لَا يَكْذِبَنَّ وَإِنْ أَغْوَاهُ أَقْرَانُ |
| 5 | فِيَا رِجَالَ الْوَطَنِ الْخُرِّ لَا تَهْنُوا | فَالصَّدَقُ خَيْرٌ وَإِنْعَامٌ وَإِحْسَانُ |
| 6 | مَنْ عَاشَ بِالصَّدَقِ يُحْمَدُ فِي عَوَاقِبِهِ | مِنْ غَيْرِ سَوْءٍ وَزَالَتْ عَنْهُ أَحْزَانُ |

معاني المفردات: - 1- خال: ظنَّ - 2- تقري: تقطع وتمزق - 3- أغواه أقران: خدعه أصحاب السوء.

1- " قد ضيعَ الصّدق بالجهل وطغيان".

- ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في الشطر السابق؟

أ- عدل . ب- ظلم . ج- علم . د- فضل.

2- ما الشطر الذي حوى كلمتين متضادتين في الأشطر الآتية:

- أ- وما له بعدها قدرٌ ولا شأنُ. ب- فالصّدقُ خيرٌ وإنعامٌ وإحسانُ.
- ج- تقري الصفاتِ ، بل جنّ وشيطانُ. د- قد ضيعَ الصّدقَ بالكذب وطغيان

3- " فالكذبُ ضبعٌ قد اختدَّتْ أظافره".

- وضح التشبيه في الشطر السابق ، موضحاً أثره.

التشبيه:

أثره:

4- هات من الأبيات ما يدل على المعنى الآتي .

أ- دعوة الشاعر لأفراد الوطن بالتمسك بالصدق.

اقْرَأِ الْأَبْيَاتِ الْآتِيَةَ لِلشَّاعِرِ (الْبَحْتَرِيِّ) ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

- 1- أَنْتَ كَالْوَرْدَةِ لِمَسَاءٍ وَشَدًّا
 - 2- إِنَّمَا النَّاسُ كَالسَّوَانِمِ فِي الرِّزْقِ
 - 3- أَنْتَ مِثْلُ الْغَصَنِ لِينًا
 - 4- لَكَ شَعْرٌ مِثْلُ حِظِي
 - 5- أَنْتَ عِنْدِي كَلِيلَةُ الْقَدْرِ فِي الْقَدِّ
 - 6- وَكُنْ كَالشَّمْسِ تَظْهَرُ كُلَّ يَوْمٍ
 - 7- لَا جِزَى لِلَّهِ دَمْعَ عَيْنِي خَيْرًا
- جَادَهَا الْغَيْثُ عَلَى غَصَنِ نَاضِرٍ
سَوَاءٌ جَهْلُهُمْ وَالْعِلْمُ
وَشَبَابُهُ الْبَدْرُ حُسْنًا
فِي سَوَادٍ قَدْ تَثْنَى
رَ لَكِنْ لَا تَسْتَجِيبُ دَعَائِي
وَلَا تَكُ فِي التَّغْيِبِ كَالْهَلَالِ
وَجِزَى اللَّهِ كُلَّ خَيْرٍ لِسَانِي عَنِ الذِّمِّ

معاني المفردات:

جادها : ضحى بها - أعطاهها / الغيث: المطر / السَّوَانِم: الماشية / تثنى: انعطف وتمايل

" وجزى الله كل خير لسانى عن الذم "

1- ما مُضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الشَّطْرِ السَّابِقِ؟

2- ما الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ لِلأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

" شكوى الشَّاعِرِ مِنْ سُوءِ حَالٍ فِيهِ الْكَآبَةُ وَالضَّيْقُ "

3- ما الْبَيْتُ الدَّالُّ عَلَى الْمَعْنَى السَّابِقِ؟

4- وَضَّحَ التَّشْبِيهَ فِي الْبَيْتِ السَّادِسِ ، وَبَيَّنْ أَثَرَهُ فِي الْمَعْنَى.

أ-التشبيه:

ب-أثره في المعنى:

" أَنْتَ كَالْوَرْدَةِ لِمَسَاءٍ وَشَدًّا جَادَهَا الْغَيْثُ عَلَى غَصَنِ نَاضِرٍ "

5- حَدِّدْ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ (ضَمِير - اسْمُ الْفَاعِلِ).

الأفعال الناقصة (كانَ وأخواتها)

1- صل بين الفعل الناقص ، ومعنى كل فعل من الأفعال الآتية:

معناه	الفعل
التَّحول	كانَ
الدخول وقت الصَّباح	صارَ
الزمن الماضي	أصبحَ
الاستمرار	أمسى
الدخول وقت المساء	ليسَ
النفي	ظَلَّ

2- املأ الفراغ الآتي بالكلمة المناسبة

(ليسَمحمودًا).

أ- الكذبُ. ب- الكذبُ. ج- الكذبُ. د- الكذبُ.

(كانتَ السَّماءُ مضاءةً بالنجوم.)

3- حدد (خبر كان) في الجملة السابقة ؟

أ- كانتَ ب- السَّماءُ ج- مضاءةً . د- بالنجوم.

" السماءُ ممطرةٌ " .

4- أدخل فعلًا ناقصًا يُفيدُ النَّفي على الجُملةِ السَّابقةِ وغير ما يلزم.

5- أكمل كل جملة فيما يأتي بخبر مناسب.

أ- أصبح المريضُ ب- صارَ المهندسون.....

الأفعال الناقصة (كان وأخواتها)

1- املأ الفراغ الآتي بالكلمة المناسبة

أصبحت طويلتين.

أ - الشَّجَر ب - الأشجار ج - الشَّجَرَتَيْن د - الشَّجَرَتَان

(أصبح الرَّجُلُ شجاعاً).

2- مَا الْإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ (شجاعاً) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

اسم أصبح منصوبٌ بالفتحة.

A

خَبَرٌ أصبح منصوبٌ بالفتحة.

B

اسمٌ أصبح مرفوعٌ بالضمة.

C

خبر أصبح مرفوعٌ بالضمة.

D

3- ما الجُمْلَةُ الَّتِي حَوَتْ فِعْلاً نَاقِصًا يُفِيدُ الْإِسْتِمْرَارَ؟

كَانَ الْمَطَرُ غَزِيرًا.

A

ظَلَّ النَّاسُ مُنْتَظِرِينَ.

B

أَصْبَحَ الْجَوُّ جَمِيلًا.

C

لَيْسَ الْمَاءُ بَارِدًا.

D

4- وَظَّفَ لِلْفِعْلِ النَاقِصِ (لَيْسَ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

" كَانِ الْمَرِيضُ مُتَعَبًا " .

5- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

1- صل بين الحرف الناسخ ، وفائدة كل حرف من الأحرف الآتية:

فائدته
التوكيد
التمني
الاستدراك
التشبيه
الترجي

الحرف
لكنَّ
لعلَّ
ليتَّ
إنَّ وأنَّ
كأنَّ

2 (إنَّ الأمة مجتمعةٌ على الحقِّ).
- حدد اسم إن في الجملة السابقة؟

أ. إن . ب. مجتمعة . ج. الأمة . د. الحقِّ

3- "لعلَّ الامتحان سهلٌ .

" ماذا أفاد دخول الحرف " لعلَّ " على الجملة السابقة؟

أ. تُفيد التوكيد . ب- تُفيد الاستدراك . ج- تُفيد الترجي . د- تُفيد التمني .

(العلم نورٌ).

4- أدخل إحدى أخوات إنَّ على الجملة الآتية بحيث تُفيد التشبيه وغير ما يلزم.

.....

5- اجعل كلمة (السيارة) اسم إنَّ أو إحدى أخواتها في جملة مفيدة مع الضبط بالشكل.

.....

1- أكمل الجدول الآتي ، كما في المثال :

الجملة	الحرف الناسخ	اسمه	خبره
1- لعل الدواء مفيدٌ للمريضِ			
2- علمت أنَّ الامتحانَ قريبٌ	أنَّ	الامتحانَ	قريبٌ
3- تأخرَ النصرَ لكنَّ الأملَ كبيرٌ.			
4- ليتَ الشبابَ عائدٌ			

(المُسَابَقَةُ سَهْلَةٌ لَكِنَّ الْوَقْتَ قَصِيرٌ)

2- ما المَعْنَى الَّذِي يُفِيدُهُ دُخُولُ لَكِنَّ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

أ- التَّوكِيدُ. ب- التَّرْجِي. ج- التَّمْنِي. ج- الاستدراك.

3- ادخُلْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ حَرْفًا نَاسِخًا يُعَبِّرُ عَنْ مَعْنَى مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ:

- أ- (تَمَنَيْتُ لَوْ أَنَّ) السَّعَادَةَ دَائِمَةً.

 ب- (أَرْجُو أَنْ يَكُونَ) الْفَرْجُ قَرِيبًا.

 ج- (يُشْبِهُ) التَّلْجُ الْقُطْنُ.

 د- (أَوْكِذْ عَلَى أَنَّ) الصِّدْقَ مَنَاجَاً.

(إِنَّ الْأَمَلَ قَرِيبٌ).

4- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

(إِنَّ الْقَمَرَ مَنِيرٌ.)

5- أَعْرَبِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ إِعْرَابًا صَحِيحًا:

إِنَّ:.....
 القمر:.....

منيرٌ:.....

رحلة الإنسان في الحياة الدنيا مليئة بالأحداث و المواقف (غريبة - شيقة - محزنة - مفرحة - خطيرة ...)

ما أكثر موقف
تتذكره في حياتك؟



الأشخاص

أقارب -
أصدقاء ..

المكان

البلد - المدينة
- الموقع

الزّمان

اليوم والتاريخ
والساعة

توليد الأفكار

المشاعر

فرح - خوف
- صدمة ..

النهاية

اكتشاف الحل

الأحداث

تسلسل- مشكلة
أو مفاجأة

تذكر أثناء كتابة (صفحة من مذكراتي اليومية)

أدوات الربط

أدوات الربط

و ، ف ، ثم ، أيضاً ،
كذلك ، بالإضافة إلى ،
حيث ، مما لا شك فيه
، ومن جهة أخرى فإن

علامات ترقيم



أدلة و شواهد

التنظيم و التنسيق :

الخاتمة

الموضوع

المقدمة

(تمتلئ حياة الإنسان بمواقف حدثت في أيام لن ينساها ، اختر يوماً من ذاكرتك ، ترك أثراً طيباً في نفسك)

almanahj.com/qa

2026 2025

موقع المناهج القطرية

المجموع	السلامة الإيمانية والنحوية وعلامات الترتيب	الأسلوب (سلامة الصياغة واختيار المفردات المناسبة، وتوظيف أدوات الربط)	التنظيم والخصائص البنيائية (الفعل الماضي - ضمير المتكلم - تقسيم النص إلى فقرات)	المضمون سرد الأحداث (المضمون وسرد الأحداث يتسلسل - وصف المشاعر)
17	2	2	2	4

(خرجت في رحلة برية مع أسرتك إلى البر ، وأثناء ذلك هبت عاصفة قوية)
 في حدود 12 سطرًا .. اكتب نصًا تعرض فيه مذكراتك لذلك اليوم ، واصفًا أحداث
 الرحلة ومشاعرك، والمواقف التي أثرت فيك، مراعيًا توظيف علامات الترقيم وخلق
 الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.



المجموع	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	الأسلوب (سلامة الصياغة واختيار المفردات المناسبة، وتوظيف أدوات الربط)	التنظيم والخصائص البنائية (الفعل الماضي - ضمير المتكلم - تقسيم النص إلى فقرات)	المضمون سرد الأحداث (المضمون وسرد الأحداث بتسلسل - وصف المشاعر)
18	2	2	2	4

التقرير في اللغة العربية

أهمية التقرير

تعتبر التقارير من أهم صور عرض البيانات بعد تحليلها إلى معلومات بشكل مناسب بالإضافة للانتباه لمهارة اعداد وكتابة التقارير

معنى التقرير:

هو وسيلة من وسائل البحث التي يتم استخدامها من أجل جمع كمية من البيانات المهمة حول موضوع محدد

مكونات التقرير

“ صلب
التقرير “

“ البداية “

“ الخاتمة “

العنوان

(جذاب ولافت ومناسب للحدث)

المقدمة

(تعرض الخبر أو الحدث وتحديد زمان ومكان المنشأة)

العرض

فيه سرد الحدث الذي يبنى عليه التقرير ، والتفاصيل والحقائق المتسلسلة التي تتعلق بالحدث وتغطي كل جوانبه .

الخاتمة

(تلخيص وتأكيد على أهمية الحدث وقيمه ورأيه الشخصي وانطباعه)

أهم
عناصر
بناء
التقرير

(تعد حديقة أسباير من أكبر الحدائق العامة في دولة قطر)

في حُدُودِ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ اكْتُبْ تقريرًا (نصًّا معلوماتيًا عن حديقة أسباير) أهميتها ، موقعها ، معلومات عنها ، انطبأعك عن زيارتك لها مع كتابة مقدم التقرير وتاريخ تقديمه، مَعَ مُرَاعَاةِ تَوْظِيْفِ عَلاَمَاتِ التَّرْقِيمِ وَخُلُوقِ الْكِتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلائِيَّةِ.

تُعد حديقة اسباير أكبر الحدائق العامة في دولة قطر بالفعل، وتبلغ مساحتها 2.5 كيلومتر مربع، وهي وجهة للكثير من المقيمين والمواطنين والزوار في الأراضي القطرية؛ لأنها تحتوي على عدد كبير من المنشآت والمرافق، كما أنها تحتوي على واحد من الملاعب التي تم اختيارها لمباريات كأس العالم 2022 أيضًا. تحتوي حديقة اسباير على أماكن مخصصة للأطفال، وتتميز بالإطلالة الجذابة على مدينة الدوحة، وفيما يأتي بعضًا من أبرز المعلومات عن حديقة اسباير:

بنيت في عام ٢٠٠٣ في الدوحة من أجل دورة الألعاب الآسيوية لعام ٢٠٠٦.

موقع الحديقة: تقع حديقة اسباير في مدينة الدوحة عاصمة دولة قطر، وهي واحدة من المنشآت والحدائق الواقعة على شارع الوعب، ويمكن الوصول إلى الحديقة بسهولة من خلال وسائل النقل المختلفة. أشجار الحديقة: تحتوي حديقة اسباير على مجموعة كبيرة وفريدة من الأشجار، وتم الحصول على أشجار الحديقة من جميع أنحاء دولة قطر، إلى جانب الأشجار التي أحضرت من كافة أنحاء العالم أيضًا. المقاهي والمطاعم: تنتشر المقاهي والمطاعم المختلفة في المنطقة المحيطة لحديقة اسباير زون، لتقديم خدماتها إلى الزوار من المشروبات والأكلات، ما يجعلها مكانًا متكاملًا ومناسبًا للزوار.

دَوْنِ الْمَعْلُومَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ عَنْ حَدِيقَةِ أُسْبَايِرِ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ.

اسم الحديقة	
تاريخ الإنشاء والافتتاح	
الموقع	
معلومات وتفاصيل	
الأهمية والقيمة	

(تعد حديقة أسباير من أكبر الحدائق العامة في دولة قطر)

فبالاستفادة من المعلومات السابقة وفي حُدُودِ عَشْرَةِ أُسْطُرٍ اكتبُ تقريرًا (نصًا معلوماتيًا عن حديقة أسباير) أهميتها ، موقعها، معلومات عنها ، انطباعك عن زيارتك لها مع كتابة مقدم التقرير وتاريخ تقديمه، مَعَ مُرَاعَاةِ تَوْظِيْفِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَخُلُقِ الْكِتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلَائِيَّةِ.

