

أوراق عمل مدرسة المرخية نهاية الفصل غير مجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج القطرية ← الملف السادس ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14-12-2025 15:00:49

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة المرخية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة المرخية نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل مدرسة أم القرى نهاية الفصل غير مجابة

2

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل غير مجابة

3

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

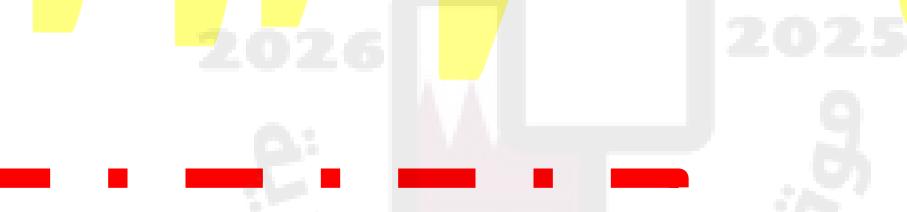
4

أوراق عمل مدرسة جابر بن حيان نهاية الفصل مع الإجابة

5

الأخضر

التدريبات الإثرائية للصف السادس لأختبار نهاية الفصل الدراسي الأول 2025-2026



الاسم:

الصف السادس/.....



هذه المزمرة لا تغنى عن الكتاب

نسخ الابيات بالتشكيل

1 - سَأَلْتُكَ يَا قَلْبٍ لَا تَحْقِدِ
بِحُبّكَ كُنْ قُدْوَةَ الْمُقْتَدِي

2 - عَرَفْتُكَ يَا قَلْبٍ سَمْحًا رَقِيقًا
كَبُرْعُمٍ وَرْدٍ طَرِيًّا نَدِي

3 - وَكُلُّ السَّمَاحَةِ فِيكَ تَبَدَّلْ
كَبَحْرٌ إِذَا مَا انْتَهَى يَبْتَدِي

4 - وَلَوْلَا الْمَحَبَّةُ لَا شَيْءٌ يُغْرِي
بِعِيشٍ كَثِيرٍ الضَّنْيِ أَنْكَدِ

5 - وَإِنَّ الْمَحَبَّةَ نُورٌ مُضِيءٌ
دُجَى لَيْلٍ أَحْقَادِنَا الأَسْوَدِ

6 - هُوَ الصَّفْحُ خَيْرُ دَوَاءٍ وَبِرٌّ
لِكُلِّ حَقْوَدٍ مُسِيءٍ رَدِي

من قصيدة (التسامح) أكتب مما حفظت الأبيات التي تلي البيت الآتي:

بِحُبِّكَ كُنْ قُدْوَةَ الْمُقْتَدِي

سَأْلَتْكَ يَا قَلْبُ لَا تَحْقِدِ

-2

-3

-4

-5

-6

من قصيدة (التسامح) أكتب مما حفظت الأبيات التي تلي البيت الآتي:

بِحُبِّكَ كُنْ قُدْوَةَ الْمُقْتَدِي

سَأْلَتْكَ يَا قَلْبُ لَا تَحْقِدِ

-2

-3

-4

-5

-6

اقرأ التقرير الآتي من درس (يوميات مسافر إلى الصين) ثم أجب عن الأسئلة :

بعد أيام عدّة، ما إن وصلت إلى سُكَانِ قَرْيَةٍ تقع عند سفح جبلٍ قريبٍ، حتى رأيتُ أنساً لا أعرفُ لغتهم، ومع ذلك تابعتَ عاداتهم وسلوكيهم عن قربٍ. وصلتُ إلى القرية بعد أن نفدتُ أموالى كلها، كانوا يرحبون بي بحرارة وحبٍ، يبتسمون، يتحدون طويلاً، ولكن دون أن يقدّموا إلى كوبًا من الشاي أو طبقاً شبيهًا من أي شيء يملأ جوفي. وكانوا يُشَوّحون بآيديهم علني أفهم، فأجيب بما أفهم، أو حتى بما أريد أن أقول بـ«العربية» التي لا يعرفونها، وبحركات يدي التي كادت تصرخ وهي تشير إلى فمي وبطني: «جائع.. جائع»! لم أفهم سوى الكلمة «مسلم»، أوافق بالإشارة و بكلمات كل اللغات التي أعرف منها كلمة «نعم» فيبتسمون، ولا يحضرن ما أرجوه، ولا حتى كسرة خبزٍ! صبرت طويلاً، خصوصاً عندما دخلت كوخ عمدة القرية، وشممث رائحة الشواء، تشوّقت معدتي للحم المشوي المنتظر. كتاب الطالب الصفحة 95

1- (بعد أن نفذت أموالى كلها)).

- ما مرادف كلمة (نفذت) في العبارة السابقة؟

2- أين تقع القرية التي وصل إليها الكاتب؟

3- كيف تواصل الكاتب مع أهل القرية وهو لا يعرف لغتهم وهم لا يعرفون لغته؟

4- متى شم الكاتب رائحة الشواء؟

5- ما الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة؟

حب الكاتب للسفر وما يراه ويتعلمه أثناء ذلك

أنبهار الكاتب عندما رأى العجوز يؤذن بصوت مرتفع في تلك المنطقة رحلة الكاتب بين جبال الصين سيرا على الأقدام ووصف لهذه الجبال وما عليها . وصول الكاتب إلى القرية جائعاً لا يملك مالاً ، وقد ان التواصل مع أهل القرية

A

B

C

D

اقرأ نصًّا التسامح " ثم أجب عن الأسئلة

- بِعَيْشٍ كَثِيرٍ الضَّنْى أَنْكَدِ
دُجَى لَيْلٍ أَخْقَادِنَا الْأَسْوَدِ
لِكُلِّ حَقْوِدٍ مُسِيٍّ رَدِيٍّ
عَنِ الدَّنْبِ يَا صَاحٍ لَا تَحْقِدِ
وَذَلِكَ مِنْ شِيمَةِ السَّيِّدِ
هُوَ التَّبَلُّ بَلْ كَرَمُ الْمَحْتَدِ
- وَلَوْلَا الْمَحَبَّةُ لَا شَيْءٌ يُغْرِي
- وَإِنَّ الْمَحَبَّةَ نُورٌ مُضِيءٌ
- هُوَ الصَّفْحُ خَيْرٌ دَوَاءٌ وَبِرٌّ
- وَمَهْمَا تَجْنَى الْأَنَامُ فَصَفَحَاهَا
- إِذَا مَا صَفَحْتَ فَذَالَكَ كَبِيرٌ
- وَلَيْسَ التَّسَامُحُ ضَعْفًا وَلَكِنْ
- " وَإِنَّ الْمَحَبَّةَ نُورٌ مُضِيءٌ ... دُجَى لَيْلٍ أَخْقَادِنَا الْأَسْوَدِ "
- 4- بم شبه الشاعر المحبة ، و ما أثر هذا التشبيه؟

" العفوُ والتَّسَامُحُ هو العلاج الصحيح للمسيء في كلِّ الظروفِ "

5-ما البيت الدال على المعنى السابق؟

" الحُبُّ هو المصباح الذي ينير ظلام المشاعر السيئة"

6-ما البيت الدال على المعنى السابق؟

" ومَهْمَا تَجْنَى الْأَنَامُ فَصَفَحَا
عَنِ الدَّنْبِ يَا صَاحٍ لَا تَحْقِدِ
7- ما الفكرة الرئيسية في البيت السابق؟

اقرأ التقرير الآتي من درس (سكك الحديد القطرية) ثم أجب عن الأسئلة :

أَعْلَنَتْ وزَارَةُ الْمُواصِلَاتِ وَالاتِّصَالَاتِ عَنِ التَّشْغِيلِ الْمُبْدَئِي لِلْخَطِّ الْأَحْمَرِ مِنْ مِتْرُو الدَّوْهَةِ لِلْجُمْهُورِ، وَالَّذِي يَمْتَدُ مِنْ مَحَاطَةِ الْقَصَّارِ إِلَى مَحَاطَةِ الْوَكْرَةِ، ابْتِداً مِنْ 8 مَاءِيو 2019، وَيَرْبُطُ الْخَطِّ الْأَحْمَرِ مِتْرُو الدَّوْهَةِ أَيْ (الْخَطِّ السَّاحِلِيُّ) مَدِينَةَ الْوَكْرَةِ فِي الْجَنُوبِ بِمَدِينَةِ لَوْسِيلِ فِي الشَّمَالِ، وَيَمْتَدُ عَلَى مَسَافَةِ 43 كِيلُومِترًا، وَكَذَلِكَ يَرْبُطُ مَطَارَ حَمَدِ الدَّولِيَّ بِمَرْكَزِ المَدِينَةِ.

- 1- (والذى يمتد من محطة القصار إلى محطة الوركمة).

- ما مرادف كلمة (يمتد) في العبارة السابقة؟

.....

2- ما الخبر الرئيس في مقدمة التقرير؟

.....

3- متى أعلن عن التشغيل المبدئي للخط الأحمر؟

.....

4- ما هي المحطة التي ينطلق منها الخط الأحمر وما المحطة الأخيرة التي يتوقف فيها؟

- ## 5- ما الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة؟

مميزات تصاميم المحطاتِ.

أثر "مِثْرُ الدَّوْحَةِ" في قطاع النقل.

التشغيل المبدئي للخط الأحمر لمترو الدوحة.

دور "سِكَّاٰكُ الْحَدِيدِ الْقَطَرِيَّةِ" فِي تَحْقِيقِ رُؤْيَاٰ قَطَرَ الْوَطَنِيَّةِ 2030

اقرأ التقرير الآتي من درس (سِكَّةُ الْحَدِيدِ الْقَطَرِيَّةِ) ثم أجب عن الأسئلة :

ويتَكَوَّنُ هذا الخطُ في المَرْحلَةِ الأولى مِنْ 18 محطةً: 13 منها تَحْتَ الأرضِ، و5 فوقَ مُستَوى سَطْحِ الْأَرْضِ وَيَمْتَدُ عَلَى مَسَارٍ إِجْمَالِيٍ يَبْلُغُ 43 كيلومترًا تَقْرِيبًا: منها 29 كيلومترًا تَحْتَ الأرضِ منْ خَلَالَ تَفَقِّينَ مُزْدَوْجِينَ، و14 كيلومترًا عَلَى جِسْرٍ مُعلَّقٍ فَوْقَ الْأَرْضِ.

وَيُعَدُّ "مِتْرُو الدَّوْحَةُ" أَحَدَ أَسْرَعِ الْقِطَارَاتِ بِدُونِ سَائِقٍ فِي الْعَالَمِ، كَمَا أَنَّهُ يُعَدُّ الأَسْرَعُ فِي الْمَنْطَقَةِ؛ إِذْ تَصِلُ سُرْعَتُهُ إِلَى مِئَةِ كيلومترٍ فِي السَّاعَةِ. كَمَا سَيَضُمُّ "مِتْرُو الدَّوْحَةُ" خَمْسَةً وَسَبْعَينَ قِطَارًا، وَمِنَ الْمُقْرَرِ تَشْيِيدُ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ مَحَطَّةً تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةَ بَيْنَ الْمَحَطَّاتِ الْمُتَجَاوِرَةِ مِنْهَا قُرَابَةً دَقِيقَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ.

(وَمِنَ الْمُقْرَرِ تَشْيِيدُ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ مَحَطَّةً).

1- ما مرادف كلمة (تشييد) في العبارة السابقة؟

(تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ بَيْنَ الْمَحَطَّاتِ الْمُتَجَاوِرَةِ مِنْهَا قُرَابَةً دَقِيقَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ).

2- ما مضاد كلمة (متجاورة) في العبارة السابقة؟

- D متاسبة. C متلاصقة. B متباude. A متقاربة.

3- ما مميزات مترو الدوحة؟ وما الدليل؟

4- ما نوع الفعل المستخدم في التقرير السابق؟

5- ما الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة؟

- A أهم خطوط شبكة "مترو الدوحة".
B المناطق التي يربط بينها الخط الأحمر وأهم مميزات المترو.
C دور شبكة سكة الحديد القطرية "الريل" في تحقيق رؤية قطر الوطنية 2030.
D أثر شبكة "مترو الدوحة" في قطاع النقل والمواصلات، ومميزات تصاميم المحطات.

اقرأ التقرير الآتي من درس (سِكَّةُ الْحَدِيدِ الْقَطَرِيَّةِ) ثم أجب عن الأسئلة :

كما تتكون شبكة "مترو الدوحة" من أربعة خطوط، هي: الأحمر والأخضر والذهبي والأزرق، حيث ستربط هذه الخطوط الأربع بين المواقع الرئيسية في المدينة، ومنها: المدينة التعليمية، والخليج الغربي، ومشروع مدينة لوسيل، ومطار حمد الدولي، ومركز قطر الوطني للمؤتمرات، وقد أنشئت البنية التحتية لخطوط السكة الحديدية من خلال الأنفاق، ومسارات مرتفعة عن سطح الأرض، ومسارات أخرى على مستوى الأرض.

(وقد أنشئت البنية التحتية لخطوط السكة الحديدية من خلال الأنفاق).

1- ما مرادف كلمة (الأنفاق) في العبارة السابقة؟

(ومسارات مرتفعة عن سطح الأرض)

2- ما مضاد كلمة (مرتفعة) في العبارة السابقة؟

3- من كم خط تتكون شبكة "مترو الدوحة"؟

4- ما الموضع التي تربط بينها الخطوط الأربع لشبكة المترو؟

5- ما نوع الفعل المستخدم في التقرير السابق؟

6- ما الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة؟

A . مميزات تصاميم محطات " مترو الدوحة " ..

B . التشغيل المبدئي للخط الأحمر لمترو الدوحة.

C . خطوط شبكة "مترو الدوحة"، وأهم المواقع التي تربطها.

D . أثر شبكة "مترو الدوحة" في قطاع النقل والمواصلات.

وَيُعَدُّ مَشْرُوعُ "مِتْرُو الدَّوْحَةِ" عَلَامَةً فَارِقةً في قَطَاعِ النَّقْلِ وَالْمُواصِلَاتِ فِي الْمَنْطَقَةِ وَالْعَالَمِ؛ لِمَا يَحْتَوِيهِ مِنْ تَصَامِيمٍ مَعمَارِيَّةٍ تُثْمِلُ التِّرَاثَ المَعْمَارِيَّ الْإِسْلَامِيَّ الْأَصِيلَ بِلِمَسَاتٍ فَنِيَّةً وَهَنْدَسِيَّةً رَافِقَيَّةً تُواكِبُ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ فُنُونُ الْعِمارَةِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ؛ حِيثُ سَتَكُونُ كُلُّ مَحَطَّةٍ تَجْسِيدًا فَرِيدًا لِلتِّرَاثِ الْقَطَرِيِّ، وَذَلِكَ بِإِعْتِمَادِهَا دِيكُورَاتٍ خَارِجِيَّةً مشابِهَةً لِلْمَرَاكِبِ الشَّرَاعِيَّةِ، وَدِيكُورَاتٍ دَاخِلِيَّةً مُسْتَوْحَاهُ مِنْ شَكْلِ الْمَحَارَةِ. وَيُمَثِّلُ بِرَنَامِجَ التَّطْوِيرِ الْخَاصِّ بِشَبَكَةِ سَكَكِ الْحَدِيدِ الْقَطَرِيَّةِ "الرِّيلِ" دُورًا حَيَوِيًّا فِي تَحْقِيقِ رُؤْيَاةِ قَطَرِ الْوَطَنِيَّةِ 2030 عَنْ طَرِيقِ تَوْفِيرِ الدَّاعِمِ لِلْبَنِيةِ التَّحتِيَّةِ بِوَسَائِلِ نَقلٍ جَدِيدَةٍ مِنْ طَرَازٍ عَالٍ؛ تَلبِيَّةً لِاِحْتِيَاجَاتِ عَدِ السُّكَانِ الْمُتَزاِدِ فِي دُولَةِ قَطَرِ.

1- "وَيُعَدُّ مَشْرُوعُ "مِتْرُو الدَّوْحَةِ" عَلَامَةً فَارِقةً".

- ما مُرَادُ الْكَلْمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

2- (سَتَكُونُ كُلُّ مَحَطَّةٍ تَجْسِيدًا فَرِيدًا لِلتِّرَاثِ الْقَطَرِيِّ).

- ما مُرَادُ الْكَلْمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

3- اذْكُرْ سَبَبًا يَجْعَلُ مَشْرُوعَ مِتْرُو الدَّوْحَةِ عَلَامَةً فَارِقةً فِي قَطَاعِ النَّقْلِ؟

4- ما نَوْعُ الْفَعْلِ الْمُسْتَخدَمِ فِي التَّقْرِيرِ السَّابِقِ؟

5- كَيْفَ رَاعَى مَهَنْدِسُو الرِّيلِ التِّرَاثَ الْقَطَرِيِّ فِي تَصَامِيمِهِمْ؟ وَضَّحَّ ذَلِكُ؟

6- كَيْفَ يَحْقِقُ مَشْرُوعُ الرِّيلِ رُؤْيَاةَ قَطَرِ 2030؟

7- مَا الْفَكِرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

إقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة

قد ضيَّع الصدق بالجهل وطغيانٌ

من حال أن الرجل بالكذب يزدأ¹

وما له بعدها خلق ولا شأنٌ

فما ثمين القوى إلا مساواة²

نفري الصفاتِ، بل جنْ وشيطانُ

فالكذب ضبع قد احتدت أظافرَه³

لا يكذبَ وإن أغواه أقرانُ

فمن أراد بآنس يبقى بلا زلَلِ⁴

فالصدقُ خير وإنعامٌ وإحسانٌ

فيما رجال الوطن الحُر لا تهونوا⁵

من غير سوء وزالث عنه أحزانٌ

من عاش بالصدق يُحمد في عواليه⁶

3- أغواه أقران: خدعه أصحاب السوء.

2- نفري: تقطع وتمزق

1- حال: فتن

1- "قد ضيَّع الصدق بالجهل وطغيان".

ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في الشطر السابق؟

د- فضل.

ج- علم.

ب- ظلم.

أ- عدل.

2- ما الشطر الذي حوى كلمتين متضادتين في الأسطر الآتية:

ب- فالصدقُ خير وإنعامٌ وإحسانٌ.

أ- وما له بعدها قدرٌ ولا شأنٌ.

د- قد ضيَّع الصدق بالكذب وطغيان

ج- نفري الصفاتِ، بل جنْ وشيطانُ.

3- "فالكذب ضبع قد احتدت أظافره".

- وضح التشبيه في الشطر السابق ، موضحاً أثره.

التشبيه:

أثره:

4- هات من الأبيات ما يدل على المعنى الآتي .

أ- دعوة الشاعر لأفراد الوطن بالتمسك بالصدق.

اقرأ الأبيات الآتية للشاعر (البحري)، ثم أجب عن الأسئلة

جادها الغيث على غصن ناصر
سواء جهولهم والعلم
وشبيه البدر حسنا
في سواد قد تذكر
ر لكن لا تستجيب دعائي
ولا تأك في التغريب كالهلال
وجزي الله كل خير لسانى عن الذم

- ١- أنت كالوردة لمساً وشذاً
 - ٢- إنما الناس كالسوائم في الرزق
 - ٣- أنت مثل الغصن لييناً
 - ٤- لك شعر مثل حظي
 - ٥- أنت عندي كليلة القدر في القدر
 - ٦- وكن كالشمس تظهر كل يوم
 - ٧- لا جزى الله دمع عيني خيراً

معانی المفردات:

جادها: ضحي بها - أعطها / الغيث: المطر / السوام: الماشية / تثنى: انعطف وتمايل

"وجزى الله كل خير لسانى عن الذم".

1- ما مُضاد الكلمة التي تَحْتَهَا خطٌّ في الشَّطر السَّابق؟

2- ما الفكرة العامة للأيات السابقة؟

"شكوى الشاعر من سوء حال فيه الكآبة والضيق".

3-ما الْبَيْتُ الدَّالُّ عَلَى الْمَعْنَى السَّابِقِ؟

٤- وَضَّحَ التَّشْبِيهُ فِي الْبَيْتِ السَّادسِ، وَبَيْنَ أَثْرَهُ فِي الْمَعْنَى.

أ-التشريع

بـ-أثُرٌ هـ في المعنى:

"جادها الغيث على، غصن ناصر"

"أنت كالوردة لمساً وشذاً"

5- حدد من البيت الساية (ضمير - اسم الفاعل).

الأفعال الناقصة (كانَ وأخواتها)

1- صل بين الفعل الناقص ، ومعنى كل فعل من الأفعال الآتية:

ال فعل	معناه
كانَ	التحول
صارَ	الدخول وقت الصباح
أصبحَ	الزمن الماضي
أمسىَ	الاستمرار
ليسَ	الدخول وقت المساء
ظلَّ	النفي

2- املا الفراغ الآتي بالكلمة المناسبة

(ليس محموداً).

أ- الكذب . ب- الكذب . ج- الكذب . د- الكذب .

(كانت السماء مضاءً بالنجوم).

3- حدد (خبر كان) في الجملة السابقة ؟

أ- كانت السماء . ب- السماء . ج- مضاءً . د- بالنجوم .

" السماء ممطرة ".

4- أدخل فعلاً ناقصاً يفيد النفي على الجملة السابقة وغير ما يلزم.

5- أكمل كل جملة فيما يأتي بخبر مناسب.

..... ب- صار المهندسون أ- أصبح المريض

الأفعال الناقصة (كانَ وأخواتها)

1- امْلأ الفَراغ الآتي بِالكلِمة المناسبة

أصبحت طويلاً.

A - الشَّجَر

B - الأشجار

ج - الشَّجَرَتَيْن

د - الشَّجَرَتَان

(أصبح الرَّجُل شجاعاً).

2- ما الإِعْرَاب الصَّحِيح لِكلِمة (شجاعاً) في العبَارة السَّابِقة؟

A اسم أصبح منصوب بالفتحة.

B خبر أصبح منصوب بالفتحة.

C اسم أصبح مرفوع بالضمة.

D خبر أصبح مرفوع بالضمة.

3- ما الجُملة التي حوت فعلاً ناقصاً يُفيد الاستمرار؟

A كان المطر غزيراً.

B ظل الناس منتظرين.

C أصبح الجو جميلاً.

D ليس الماء بارداً.

4- وظَف للفعل الناقص (ليس) في جملة مفيدة.

"كان المريض متعباً".

5- أعرِب ما تحته خط في العبَارة السَّابِقة

إنّ وأخواتها

1- صل بين الحرف الناسخ ، وفائدة كل حرف من الأحرف الآتية:

الحرف	فائدته
لكنَّ	التوكيـد
لعلَّ	التمـني
ليـتْ	الاستـدرـاك
إنَّ وـأـنـّ	التـشـبـيـه
كـأنـّ	الـتـرـجـيـه

(إنّ الأمة مجتمـعـة على الحقّ).

- حدد اسم إن في الجملـة السـابـقـة؟

2

- أ. إنّ . ب. مجـتمـعـة . ج. الأـمـة . د. الحقّ .

3- "لعل الامتحان سهلٌ".

"ماـذـا أـفـادـ دـخـولـ الـحـرـفـ" لـعلـ " عـلـىـ الـجـمـلـةـ السـابـقـةـ؟

- أـ. تـقـيـدـ التـوكـيدـ . بـ. تـقـيـدـ الـاسـتـدـرـاكـ . جـ. تـقـيـدـ التـرـجـيـهـ .

(الـعـلـمـ نـورـ).

4- أدخل إحدـىـ أـخـوـاتـ إنـ عـلـىـ الـجـمـلـةـ الـآـتـيـةـ بـحـيـثـ تـقـيـدـ التـشـبـيـهـ وـغـيـرـ ماـ يـلـزـمـ.

5- اجعل كـلمـةـ (الـسـيـارـةـ) اـسـمـ إنـ أوـ إـحـدـىـ أـخـوـاتـهاـ فـيـ جـمـلـةـ مـفـيـدـةـ مـعـ الضـبـطـ بـالـشـكـ.

1- أكمل الجدول الآتي ، كما في المثال :

خبره	اسمها	الحرف الناسخ	الجمل
			1- لعل الدواء مفيدة للمريض
قريب	الامتحان	أن	2- علمت أنَّ الامتحان قريب
			3- تأخر النصر لكنَّ الأمل كبير.
			4- ليث الشباب عائد

(المُسابقة سهلةٌ لكنَّ الوقت قصيرٌ)

2- ما المعنى الذي يُفيدُه دخولُ لكنَّ على الجملة السابقةِ.

- أ- التوكيد.
- ب- الترجي.
- ج- التمني.

3- ادخلْ على الجمل الآتية حرفاً ناسحاً يُعبر عن معنى ما بين القوسينِ، وغير ما يلزم:

..... أ- (تمَنَّتُ لـو أنَّ) السعادة دائمةً.

..... ب- (أرجو أنَّ يكون) الفرج قريبًا.

..... ج- (يُشَيِّه) الثلجقطن.

..... د- (أؤكِدُ على أنَّ) الصدق منجاد.

(إنَّ الأمل قريب).

4- أعرِبْ ما تحته خط في الجملة السابقةِ.

..... (إنَّ القمر منير).

5- أعرِبْ الجملة السابقة إعراباً صحيحاً:

إنَّ..... القرمَ..... منير.

رحلة الإنسان في الحياة الدنيا مليئة بالأحداث و المواقف (غريبة - شيقة - محزنة - مفرحة - خطرة ...)

ما أكثر موقف
تتذكرة في حياتك؟



الأشخاص

- أقارب
- أصدقاء ..

المكان

- البلد
- المدينة
- الموقع

الزمان

اليوم والتاريخ
والساعة

توليد الأفكار

المشاعر
فرح - خوف
- صدمة ..

النهاية
اكتشاف الحل

الأحداث
مسلسل - مشكلة
أو مراجعة

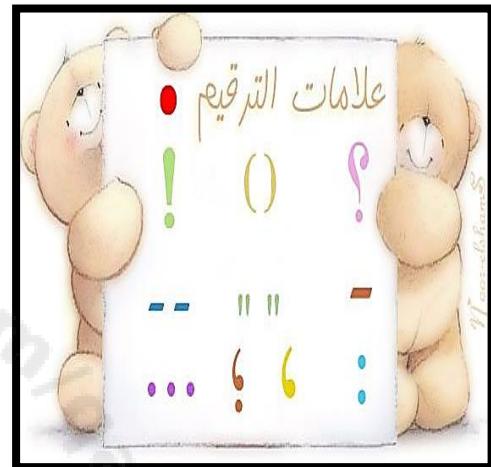
تذكّر أثناء كتابة (صفحة من مذكراتي اليومية)

أدوات الربط

أدوات الربط

و ، ف ، ثم ، أيضاً ،
كذلك ، بالإضافة إلى ،
حيث ، مما لا شك فيه ،
ومن جهة أخرى فإن

علامات ترقيم



أدلة و شواهد

التنظيم و التنسيق :

الخاتمة

الموضوع

المقدمة

(تمتلىء حياة الإنسان بمواقف حدثت في أيام لن ينساها ، اختر يوماً من ذاكرتك ، ترك أثراً طيباً في نفسك)

في حدود عشرة أسطر اكتب نصاً تعرّض فيه مذكرياتك لهذا اليوم، تسرد فيها ما حَدثَ لكَ منْ مَوَاقِفٍ سعيدة حَدثَتْ لكَ وتصف ما شاهدته ، وتبيّن إحساسك وشعورك في ذلك اليوم مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى فقرات ، مع مراعاة توظيف علامات الترميم وخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

المجموع	السلامة الإلامية والتقوية وعلامات الترقيم	الأسلوب (سلامة الصياغة واعتبار المفردات المناسبة، وتوظيف أدوات الربط)	التنظيم والخصائص البنائية (اقفل الماضي - خمير المتكلم - تقسيم النص إلى فقرات)	المضمون سرد الأحداث (المضمون وسرد الأحداث بمتسلسل - وصف المشاعر)
17	2	2	2	4

(خرجت في رحلة بريئة مع أسرتك إلى البر ، وأثناء ذلك هبْ عاصفة قوية)
 في حدود 12 سطراً .. اكتب نصاً تعرّض فيه مذكرياتك لذلك اليوم ، واصف أحداث
 الرحلة ومشاعرك ، والموافق التي أثّرت فيك، مراعياً توظيف علامات الترقيم وخلو
 الكتابة من الأخطاء التّحويّة والإملائيّة.

المحتوى	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	الأسلوب	التنظيم والخصائص البنائية	المضمون سرد الأحداث
18	10	2	(سلامة الصياغة واختيار المفردات المناسبة، وتوظيف أدوات الربط) تقسيم النص إلى فقرات)	(المضمون وسرد الأحداث بتسلسل - وصف المشاعر)

التقرير في اللغة العربية

أهمية التقدير

معنى التقدير:

تحتبر التقارير من اهم
صور عرض البيانات بعد
تحليلها إلى معلومات
بشكل مناسب بالإضافة
للانتباه لمهارة اعداد
وكتابة التقارير

هو وسيلة من وسائل البحث التي يتم استخدامها من أجل جمع كمية من البيانات المهمة حول موضوع محدد

مكونات التقرير

صلب التقرير

البداية

الخاتمة

العنوان

(جَذَابٌ وَلَا فُتُونٌ وَمِنْ أَنْبَابِ الْحَدِيثِ)

المقدمة

تعرض الخبر أو الحدث وتحديد زمان ومكان المنشأة

العرض

فيه سرد الحدث الذي يبني عليه التقرير ، والتفاصيل والحقائق المتسلسلة التي تتعلق بالحدث وتعطي كل جوانبه .

الخاتمة

(تأييص وتأكيد على أهمية الحدث وقيمةه ورأيه الشخصي
وانطباعه)

أهم عناصر بناء التقرير

(تعد حديقة أسباير من أكبر الحدائق العامة في دولة قطر)

في خُودِ عشرةِ أَسْطُرِ اكْتُبْ تقريراً (نصاً معلوماتياً عن حديقة أسباير) أهميتها ، موقعها ، معلومات عنها ، انطباعك عن زيارتك لها مع كتابة مقدم التقرير وتاريخ تقديمها ، مع مُرَايَةٍ تَوْظِيفِ عَلَاماتِ التَّرْقِيمِ وَخُلُوقِ الْكِتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالِإِمْلَائِيَّةِ .

تُعد حديقة أسباير أكبر الحدائق العامة في دولة قطر بالفعل، وتبلغ مساحتها 2.5 كيلومتر مربع، وهي وجهة للكثير من المقيمين والمواطنين والزوار في الأراضي القطرية؛ لأنها تحتوي على عدد كبير من المنشآت والمراافق، كما أنها تحتوي على واحد من الملاعب التي تم اختيارها لمباريات كأس العالم 2022 أيضاً. تحتوي حديقة أسباير على أماكن مخصصة للأطفال، وتميز بالإطلالة الجذابة على مدينة الدوحة، وفيما يأتي بعضًا من أبرز المعلومات عن حديقة أسباير:

بنيت في عام ٢٠٠٣ في الدوحة من أجل دورة الألعاب الآسيوية لعام ٢٠٠٦.

موقع الحديقة: تقع حديقة أسباير في مدينة الدوحة عاصمة دولة قطر، وهي واحدة من المنشآت والحدائق الواقعة على شارع الوعب، ويمكن الوصول إلى الحديقة بسهولة من خلال وسائل النقل المختلفة.

أشجار الحديقة: تحتوي حديقة أسباير على مجموعة كبيرة وفريدة من الأشجار، وتم الحصول على أشجار الحديقة من جميع أنحاء دولة قطر، إلى جانب الأشجار التي أحضرت من كافة أنحاء العالم أيضاً.

المقاهي والمطاعم: تنتشر المقاهي والمطاعم المختلفة في المنطقة المحيطة لحديقة أسباير زون، لتقديم خدماتها إلى الزوار من المشروبات والمأكولات، ما يجعلها مكاناً متكاملاً ومناسباً للزوار.

دون المعلومات الأساسية عن حديقة أسباير مستعيناً بالجدول.

اسم الحديقة	
تاريخ الإنشاء والافتتاح	
الموقع	
معلومات وتفاصيل	
الأهمية والقيمة	

التعبير الكتائبي:

(تعد حديقة أسباير من أكبر الحدائق العامة في دولة قطر)

فبالاستفادة من المعلومات السابقة وفي حدود عشرة أسطر اكتب تقريراً (نصّاً معلوماتياً عن حديقة أسباير) أهميتها ، موقعها ، معلومات عنها ، انطباعك عن زيارتك لها مع كتابة مقدم التقرير وتاريخ تقديمها، مع مراعاة توظيف علامات الترقيم وخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.