حل كتاب – إجابات مصدر التعلم للوحدات الأولى والثانية والثالثة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية	
موقع المناهج ⇦ المناهج القطرية ⇦ الصف السادس ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ حلول ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-12 14:58:34	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس					
صفحة المناهج القطرية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	حل كتاب – إجابات مصدر التعلم للوحدات الأولى والثانية والثالثة
2	تدريبات إثرائية محلولة لقصيدة رسالة إلى سائق متهور
3	تدريبات إثرائية منتصف الفصل
4	أوراق عمل إثرائية منتصف الفصل للوحدات الأولى والثانية والثالثة
5	أوراق عمل إثرائية منتصف الفصل (محلول)

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على App Store (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

إجابات مصدر التعلم – اللغة العربية
الصف السادس
الوحدة الأولى –الثانية –الثالثة

almanahj.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية

1-اقرأ الفِقرةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«لِلْهِوايَةِ أهمِّيَّةٌ كبيرةٌ، وفوائدُ جَمَّةٌ في حياةِ الإنسانِ؛ فهيَ تُحقِّقُ لصاحِبِها الفائدةَ والمتعةَ؛ وذلكَ لأنَّهُ يختارُها وَفْقَ ميولِهِ واهتماماتِهِ، ويُزاوِلُها في وقتِ فراغِهِ برغبةٍ منهُ دونَ أيَّةِ ضغوطٍ، وهوَ ما يُؤثِّرُ -بشكلٍ إيجابيٍّ- في حياتِهِ كُلِّها، فإذا كُنتَ ممَّنْ لا يُمارسونَ هوايةً ما في أوقاتِ فراغِهِم، فعليكَ أنْ تبدأَ مِنَ الآنَ.. فَيَكْفي ما أهدرتَ من وقتِكَ!».

- اسْتَخْرِجْ مِن الفِقْرَةِ السَّابِقَ

أ- مُرادفَ كلمة "كثيرة": .....

ب-مُرادفَ كلمة "ضَيَّعَ": .....

ج-كلمةً بمعنى "يُمارسُ": .....

د- تركيبًا بمعنى "يجبُ أنْ" : .....

جمّة

أهدرت

يزاولها

عليك أنْ

كِتَابُ الطّالبِ الصّفحة 20

2- صِلْ كلَّ تعريفٍ في العمودِ (أ) بالكلمةِ الَّتي تؤدِّي معناهُ في العمودِ (ب):

(أ)	(ب)
- العلمُ النَّاتجُ عن معرفةٍ وتجربةٍ	الاكتشافُ
- عملُ شَيْءٍ غيرِ مَسْبوقٍ	الخبرةُ
- إظهارُ شَيْءٍ وإبرازُهُ	التَّطوُّعُ
	الابتكارُ

كِتَابُ الطّالبِ الصّفحة 20

3- اسْتَخْدِمْ مُعْجَمَكَ في الكشفِ عن معاني الكلماتِ الآتيةِ، ثُمَّ ضَعْها في جُمَلٍ مُفيدةٍ مِن إنشائِكَ:

الكلمةُ	معناها	الجملةُ
تَصْقُلُ	تُحسّنُ وتُنمّي	القراءةُ تَصْقُلُ لُغَتَكَ وتُهَذّبُهَا.
تَبُثُّ	تَبْعَثُ وتَنْشُرُ	رُؤيَةُ الوالِدَيْنِ تَبُثُّ في النَّفْسِ السُّرُورَ.
النَّوادي	مُفرَدُهَا: النّادِي، وهوَ مكانُ الاجتماعِ لممارسةِ الهواياتِ	تَحتوِي النّوادِي الرّياضيّةَ عَلَى مَلاعِبَ لِمُخْتَلَفِ الرّيَاضَاتِ.

almanahj.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية

كِتَابُ الطَّالبِ الصَّفحة 20

1- اختر الإجابةَ الصَّحيحةَ من بينِ البدائلِ فيما يأتي:

أ- الفكرةُ الرَّئيسةُ في النَّصِّ هي: أهمِّيَّةُ .....

- الاستفادةِ مِن الوقتِ.
- النَّشاطِ وتجديدِ الطَّاقاتِ.
- مُمارسةِ الهواياتِ.
- الأكاديميَّاتِ الرِّياضيَّةِ في قَطَرَ.

ب- يشعرُ الإنسانُ بالمُتعةِ والفائدةِ عندما يُمارِسُ هوايتَهُ؛ وذلكَ لأنَّهُ:

- يُمارِسُها باختيارِهِ ودونَ ضُغوطٍ.
- يُمارِسُها في أيِّ وقتٍ وبلا مُقابِلٍ ماديٍّ.
- يوفِّرُ مِنْ ورائِها الجهْدَ والوَقتَ.
- يزيدُ بها فُرَصَ العَملِ والإنْتاجِ.

كِتَابُ الطّالبِ الصّفحة 20

2- اذْكُرْ فائدةً واحدةً لِلْهوايات في الجوانبِ الآتيةِ:

أ- الجانبِ النَّفسيِّ: تُنَفّسُ الهُمُومَ.

ب- الجانبِ العَمَليِّ: تَزيدُ الخِبْرَاتِ.

ج- الجانبِ الِاجْتِماعيِّ: تُسَاعِدُ عَلَى تَكوينِ صَداقَاتٍ جَدِيدَةٍ.

3- صنِّف الهوايات الآتية في مكانها الصحيح في الجدول التالي:

كِتابُ الطّالبِ الصّفحة 21

التَّمْثيلُ المَسْرَحِيُّ	كِتابَةُ المَقالِ	كِتابَةُ القِصَّةِ	
تَرْبِيَةُ الحَيَواناتِ	الرَّسْمُ	كُرَةُ القَدَمِ	

هوايات ذِهنيَّة	هوايات فنّيَّة	هوايات حَركيَّة
كِتابَةُ المَقالِ	التَّمْثيلُ المَسْرَحِيُّ	تَرْبِيَةُ الحَيَواناتِ
كِتابَةُ القِصَّةِ	الرَّسْمُ	كُرَةُ القَدَمِ

كِتَابُ الطَّالبِ الصّفحة 21

4- «مُمارَسَةُ الهِوايَةِ تَصْرِفُ الإنْسانَ عَمَّا لا يُفيدُهُ». وَضِّحْ كيفَ يكونُ ذلكَ.

لأنّهَا تَشْغَلُ وَقْتَ فَراغِ الإنسَانِ، ولا تَدَعُ لَهُ فُرْصَةً لإهْدَارِ وَقْتِهِ وجُهْدِهِ فِيمَا لا يَعُودُ عَلَيْهِ بالنَّفْعِ.

كِتَابُ الطَّالبِ الصّفحة 21

5- «أمنَتْ دَولةُ قَطَرَ بالأهمِيَّةِ الكبيرةِ لمُمارسةِ الهوايات». دلِّلْ على ذلكَ مِن النَّصّ.

أَنشَأَتْ دَولةُ قَطَرَ العَديدَ مِنَ النّوادِي و الأكاديميّاتِ الرّيَاضِيَّةِ.....
و النّوادِي الفنّيّةِ و الإبْداعيّةِ و العِلْمِيَّةِ.

كِتَابُ الطَّالبِ الصَفحة 21

6- ما فائدةُ استخدامِ الكاتبِ لكُلٍّ ممَّا يأتي:

أ- طرحِ أسئلةٍ افتراضيَّةٍ، مثلَ: (قد تتساءلُ – قد يسألُ البعضُ)؟

الفَائِدةُ: جذبُ القارئِ وتوجيهُهُ إلى فِكرةٍ مُهمَّةٍ بهدفِ إقناعِه والتأثيرِ فيه.

ب- الاستشهادِ بقَوْلِ النَّبيِّ (ﷺ): "اغْتَنِمْ فراغَكَ قَبْلَ شُغلِكَ"؟

الفَائِدةُ: دَعْمُ حَدِيثِهِ بِحُجّةٍ ودليلٍ قويّ لإقناعِ القارئِ بأهمّيّةِ استغلالِ وقتِ الفراغِ بِمَا هُو نَافِعٌ.

كِتَابُ الطّالبِ الصّفحة 21

7- صِلْ بخطٍّ بَيْنَ كلّ جملةٍ مِن الجملِ الآتيةِ ووظيفةِ أداةِ الرَّبطِ الَّتي تَحْتويها:

لأنَّه يختارُها وَفْقَ مُيولِه.	التَّوضيح
حيثُ إنَّها تشغل وقتَ فراغِهِ.	التَّعليل
ومن ناحيةٍ أُخرى، فإنَّ الهوايةَ تَصْرِفُ...	الإضافة



كِتَابُ الطّالبِ الصّفحة 22

8- اسْتَخْدَمَ الكاتبُ الخطابَ المباشرَ معَ القارئِ كأنَّه يُحاورُهُ. مثِّلْ لِذلِكَ من النَّصِّ، ثُمَّ بيِّنْ أثرَ هذا الأسلوبِ على المُتلقِّي.

المثال: فإذا كُنتَ ممَّنْ لا يُمارسونَ هوايةً ما في أوقاتِ فراغِهم، فعليكَ أنْ تبدأَ مِنَ الآنَ..

الأثر: يجذبُ القارئَ، ويَستميلُهُ مِمَّا يُساهِمُ في إقناعِهِ.....

اللُّغَويَّات

كِتَابُ الطَّالبِ الصّفحة 22

1 - اسْتَخْرِجْ أفعالَ الأمْرِ الوارِدَةَ في خاتِمَةِ الدَّرْسِ.

جَدِّدْ - اغْتَنِمْ - احْرِصْ

فهيَّا ياصديقي.. جدِّدْ حياتَكَ

بممارسةِ هوايتِكَ المُفضَّلةِ، و"اغْتَنِمْ

فراغَكَ قبلَ شُغلِكَ" كما أوصى النَّبيُّ الكريمُ (ﷺ)، واحْرِصْ على المواظبةِ عليها؛

كيْ تُحقِّقَ -مِنْ خلالِها- الفائدةَ والمُتعةَ، وستجدُ لذلكَ أثرًا واضحًا في حياتِكَ.

2 - أكمِلْ كما في المثالِ معَ تغييرِ الفعلِ بما يُناسبُ الضَّميرَ المنفصلَ في بدايةِ كُلِّ جملةٍ:

- أنا أمارسُ هوايةَ السِّباحةِ.

- نحنُ نُمارِسُ هِوايَةَ السِّبَاحةِ.....
- أنتَ تُمارِسُ هِوايَةَ السِّبَاحةِ.....
- أنتِ .. تُمارِسِين هِوايَةَ السِّبَاحةِ....
- أنتما . تُمارِسَان هِوايَةَ السِّبَاحةِ....
- أنتم ... تُمارِسُونَ هِوايَةَ السِّبَاحةِ....
- أنتُنَّ ....تُمارِسْنَ هِوايَةَ السِّبَاحةِ....

اللُّغَويَّات

كِتَابُ الطَّالبِ الصّفحة 22

almanahj.com/ps
2026 2025

اللُّغَويَّات

كِتَابُ الطَّالبِ الصَّفحة 22

3 - أكمل الجدولَ الآتيَ، كما في المثالِ:

الفعلُ	المَصْدَرُ
مارَسَ	مُمارَسَةً
شارَكَ	مُشارَكَةً
عَامَلَ	مُعامَلَةً
سَاءَلَ	مُساءَلَةً



النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ

الْكَلِمَةُ وَالْجُمْلَةُ

الْفِعْلُ اللَّازِمُ وَالْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي

almanahj.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية

1- حدّد الفعلَ ونوعَهُ (لازمًا - مُتعدّيًا) في كُلّ جملةٍ ممَّا يأتي:

الجملةُ	الفعلُ	نوعُه	
		لازمٌ	مُتعدٍّ
أ- يبحثُ النَّاسُ عنْ كلّ جديدٍ وحديثٍ.	يبحث		
ب- احتَضَنَت الدَّوْلةُ أبْناءَها بِحُبٍّ ومسْؤوليَّةٍ.	احتضنت		
ج- انتَشَرتِ الأُلْفَةُ والرَّحْمَةُ بَينَ النَّاسِ بفَضْلِ سَماحَةِ الإسْلامِ.	انتشرت		
د- تَضعُ الحُكوماتُ القوانينَ لحمايةِ أفرادِ المجتمعِ.	تضع		
هـ- يُحبُّ النَّاسُ قراءةَ قصصِ المغامراتِ.	يحب		

almanahj.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية

2- اقرأ الفِقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجبْ:

"بُنيَّ، اسْتَثمِرْ وقتكَ فيما هوَ مُفيدٌ، وابتعِدْ عنِ التَّأجيلِ، واحْرِصْ عَلى الالتِزامِ بِمَواعيدِكَ؛ فالنَّاسُ يُقَدِّرونَ الأشْخاصَ الملتَزِمينَ بِمَواعيدِهِمْ".

استخرِجْ من الفقرةِ السَّابقةِ:

أ- فِعلَيْنِ لازِمَيْنِ، وبيِّنْ فاعلَ كُلٍّ منهما.

1 - الفعلُ: ابتعد ..... فاعلُه: ضمير مستتر تقديره أنتَ

2 - الفعلُ: احرص ..... فاعلُه: ضمير مستتر تقديره أنتَ

ب - فِعلَيْن مُتعدِّيَيْن، وبيِّنْ مفعولَ كُلٍّ منهما.

1 - الفعلُ: استثمر ..... مفعولُه: وقتَك

2 - الفعلُ: يقدرون ..... مفعولُه: الأشخاصَ

3- مثِّلْ في جُملتَينِ مفيدَتينِ منْ إنشائكَ لفعلٍ لازمٍ ولفعلٍ مُتعدٍّ.

أ- الفعلُ اللّازمُ: ذهب ..... الجملة: ذهب محمد إلى المسجد -

ب- الفعل المُتعدّي: كتب ..... الجملة: كتب الطالب قصة مفيدة.

almanahj.com/qa
موقع المناهج القطرية

أ- يحبُّ القطريُّون بلادهم، ويَسْعَوْنَ إلى نهضتِها.

ب- تُسهِمُ المحميَّات الطَّبيعيَّةُ في الحفاظِ على الحيواناتِ والطُّيورِ.

ج- تُكافِئُ الحُكومةُ المُتميِّزينَ في المجالاتِ المختلفةِ.

الكلمةُ	إعرابُها
القطريُّون	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم
بلادهم	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف ،هم ضمير متصل في محل جر بالإضافة
المحميَّات	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
المُتميِّزينَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم



كِتَابُ الطّالبِ الصّفحة 33

رِسالةٌ إلى سائقٍ مُتهوّرٍ

للشّاعِرِ: معروف رفيق محمود



القِراءة الصّامِتَة

كِتَابُ الطّالبِ الصّفحة 34

اقرأ القصيدةَ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أجِبْ عمَّا يأتي:

1- مَن يُخاطِبُ الشّاعِرُ في القَصيدَةِ؟

..... يُخاطِبُ كُلَّ سَائِقٍ مُتَهَوِّرٍ .....

2- تُعالِجُ القَصيدةُ ظاهِرَةً اجتماعيَّةً انتَشَرَتْ في مُجتَمَعاتِنا في السَّنَواتِ الأخيرةِ. بَيِّنْ هذه الظَّاهِرَةَ.

قيادةُ السّياراتِ بسرعةٍ عاليةٍ جدًّا، والقيامُ باستعراضاتٍ خطيرةٍ.

1- اختَر الإجابَةَ الصَّحيحَةَ من بين البَدائِلِ التَّاليةِ: كِتَابُ الطَّالبِ الصَفحة 35

أ -"تَمَهَّلْ -فَدَيْتُكَ- فَوْقَ الطَّريقِ فَإِنَّ التَّهَوُّرَ يُدْني الأَجَـــــلْ"

ما مُضادُّ كَلِمَةِ "التَّهَوُّر" الَّتي وَرَدَتْ في البيتِ السَّابقِ؟

التَّأَنِّي	العَجَلَة
الاسْتِهْتار	التَّهاوُن

almanahj.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية

ب -"أَما قَدْ ذَهَبْتَ لِقسْمِ العِظامِ لَعَلَّ الكُسورَ تُثيرُ الهِمَـــمْ"

كِتَابُ الطَّالبِ الصَفحة 35

ما مُفرَدُ كَلِمَةِ "الهِمَم" الَّتي وَرَدَتْ في البَيتِ السَّابقِ؟

الهامَة	الهُمام
الهَمّ	الهِمَّة

ج - "حَباكَ الإلَهُ حَياةً فَصُنْهـــا أَلَيْسَتْ حَياتُكَ أَحْلى نَعَمْ؟!"

ما مُرادِفُ كَلِمَةِ "حباك" الواردةِ في البيتِ السَّابقِ؟

اختارَكَ	جَمَّلَكَ
أعْطاكَ	أنْشَأَكَ

almanahj.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية

د - الكَلِمَتانِ اللَّتانِ بينهما عَلاقَةُ تَرادُفٍ هما:

تتأخَّر - تَصِل	خائِف - وَجِل
لَحْم - دَم	النَّعيم - الجَحيم

كِتَابُ الطّالبِ الصّفحة 35

2- ما الفَرْقُ في المعنى بين ما تحتَه خَطٌّ في العِبارتَيْنِ الآتيتَيْنِ؟

أ - أَما قَدْ رَأَيْتَ قَعيدًا تَهادى. ..... عَاجزًا عَنِ المَشي.

ب - أَما قَدْ رَأَيْتَ قاعِدًا مُسْتَريحًا. ..... جَالِسًا.

3- استَخْدِمِ المُعْجَمَ في تعرُّفِ معاني الكلمات الآتية، ثم ضَعْها في جُمَلٍ مُفيدةٍ مِنْ إنشائِك:

الكَلِمَةُ	الجَذْرُ	المعنى	الجُمْلَةُ
المرامِ	...روم....	المَطْلَبُ	بُلوغُ المَرَامِ يحتاجُ إلى جدٍّ واجتهادٍ.....
تَهادى	...هدي..	مَشَى مُستَندًا لضعفٍ فيه.	تَهادَى المريضُ حتّى وصلَ غُرفَتهُ.....
فَصُنْها	..صون...	فَاحْفَظْهَا	صُنْ نَفْسَكَ عَنِ ارتكابِ المَعَاصِي.....

ثانيًا: الفَهْمُ والتَّحْليلُ

1- إلامَ يَدْعونا الشّاعِرُ في البيتِ الأوَّلِ؟ ولماذا؟

يَدعونَا الشّاعرُ إلى التَّمهُّلِ؛ لأنَّ التَّهوُّرَ قَدْ يَتسبّبُ في الموتِ.

2- ما الفِكرَةُ الرَّئيسَةُ في البَيتَيْنِ الثَّالِثِ والرَّابِعِ؟

التّأكيدُ على حقِّ الطّريقِ ومُستخدِميها، مِنْ خِلالِ التّذكيرِ بضرورةِ طاعةِ الرّسولِ الكريمِ ﷺ وتنفيذِ مَا أمرَ بِهِ.

3- حدِّد البَيتَ الدَّالَّ على كُلِّ مَعْنًى من المعاني الآتيةِ:

أ - القِيادَةُ المُتَهَوِّرَةُ قد تُؤَخِّرُ وُصولَكَ أو تَمنَعُه.

الثّاني ..... 2- وَلا تَتَعَجَّلْ وُصولَ المـــــرامِ فَقَدْ تَتَأَخَّرُ... أَوْ لا تَصِـــلْ .....

ب - اعْتَبِرْ من الآلامِ التي يُعاني منها مَنْ تعرَّضوا لحَوادِثَ فجَعَلَتْهم عاجِزينَ.

السّابعُ ..... 7-أما قَدْ رَأَيْتَ قَعيدًا تَهادى لَعَلَّكَ تَلْمِسُ مِنْهُ الأَلَـــمْ .....

ج - عليك الحِفاظَ على حَياتِك الَّتي مَنَحَها اللَّهُ إيَّاك.

التّاسعُ ..... 9-حَباكَ الإِلَهُ حَياةً فَصُنْها أَلَيْسَتْ حَياتُكَ أَحْلى نَغَمْ؟! .....

4- في ضَوءِ فَهمِك أبياتَ القَصيدةِ، ما الأضرارُ النّاجمةُ عن قِيادَةِ السَّيّارةِ بتَهَوُّرٍ؟

المَوتُ أو الإصاباتُ الخطيرةُ أو الشّديدةُ وتخويفُ النّاسِ وبثُّ الرّعبِ في قلوبهمْ وغيرُهَا من الأضْرَارِ.

5- ما واجِبُك نحوَ الحَياةِ الّتي منحها اللّهُ إيّاك، طِبْقًا لفَهمِك القصيدةَ؟

المحافظةُ عَليها و أَلّا نحوّلَ سَعادتنَا بها إلى جحيمٍ حِينَ نَسْلُكُ دربَ التّهوّرِ في القيادةِ.

6- اختَر الإجابةَ الصَّحيحةَ من بين البَدائِلِ التَّالية:

أ - يدلُّ قَولُ الشَّاعِرِ "تَظُنُّ بِأَنَّكَ أَنْتَ البَطَـلْ" على:

- الإعجابِ بمَهاراتِ السَّائِقِ.
- السُّخْريةِ مِن تَصرُّفاتِ السَّائقِ.
- التَّحْذيرِ مِن القِيادَةِ المُتَهَوِّرَةِ.
- التَّأكيدِ على القِيادَةِ بمَهارَةٍ.

ب - بِمَ توحي كَلِمَةُ "تَهادى" في البيتِ السَّابِعِ؟

- القُوَّة
- الكَسَل
- الضَّعْف
- الحُزْن

almanahj.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية

ج - التَّركيبُ الَّذي يَصلُحُ أنْ يُوضَعَ مكانَ تَركيبِ "أحْلى نَغَمْ" في البيتِ التَّاسعِ مع المحافَظَةِ على المَعْنى والإيقاعِ الموسيقيِّ، هو:

أهَمَّ مِن كُلِّ النِّعَمْ	مِن هذه النِّعَمْ
أغْلى النِّعَمْ	تَفُوقُ كُلَّ النِّعَمْ

9-حَباكَ الإِلَهُ حَياةً فَصُنْها أَلَيْسَتْ حَياتُكَ أَحْلى نَغَمْ؟!

7- قالَ الشّاعِرُ: "أَلَيْسَ التَّهَوُّرُ دَرْبَ الْعَدَمِ" شَبَّهَ الشّاعِرُ التَّهَوُّرَ بِدَرْبِ الْعَدَمِ. وَضِّح هذا التَّشبيهَ وَالْغَرَضَ مِنْهُ.

التّشبيهُ: شبّهَ الشّاعرُ التّهوّرَ بالطّريقِ الّذي يؤدّي إلى نهايةِ الوجودِ أي الموتِ.

الغرضُ مِنهُ: توضيحُ خطورةِ التّهوّرِ لتحذيرِ السّائقينَ مِنهُ.

8- هاتِ من القصيدةِ السّابقةِ ما يدلُّ على توظيفِ الشّاعرِ لأدواتِ الإقناعِ الآتيةِ:

أدَواتُ الإقْناعِ	الدّليل مِنَ النَّصِّ
أ- أدلَّةٌ دينِيَّةٌ	البيتِ الثّالثِ: "ونَفّذْ أوامِرَ خيرِ الرُّسُل."
ب- تَجارِبُ مِن الْواقِعِ	البيتِ السّادسِ: "أمَا قدْ ذهبتَ لقسمِ العِظَامِ"
ج- تَنْويعُ الْأَساليبِ اللُّغَوِيَّةِ	البيتِ التّاسعِ: "أليستْ حياتُكَ أحْلَى نَغَمْ؟!"

لُغَويَّاتٌ

كِتَابُ الطّالبِ الصّفحة 39

1- أجِبْ بما هو مَطلوبٌ بعدَ كُلّ بَيتٍ مِن الأبياتِ الآتيةِ:

أ - تَمَهَّلْ - فَدَيْتُكَ - فَوْقَ الطَّريقِ فَإِنَّ التَّهَوُّرَ يُدْني الأَجَـــلْ

- اسْمُ "إِنَّ" مَنْصوبٌ: ..... التَّهَوُّرَ .....

ب - وَلا تَتَعَجَّلْ وُصولَ المـــرامِ فَقَدْ تَتَأَخَّرُ... أَوْ لا تَصِـــلْ

- فِعْلٌ مُضارِعٌ مَجْزومٌ: ..... تَتَعَجَّلْ .....

- فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرْفوعٌ: ..... تَتَأَخَّـرُ .....

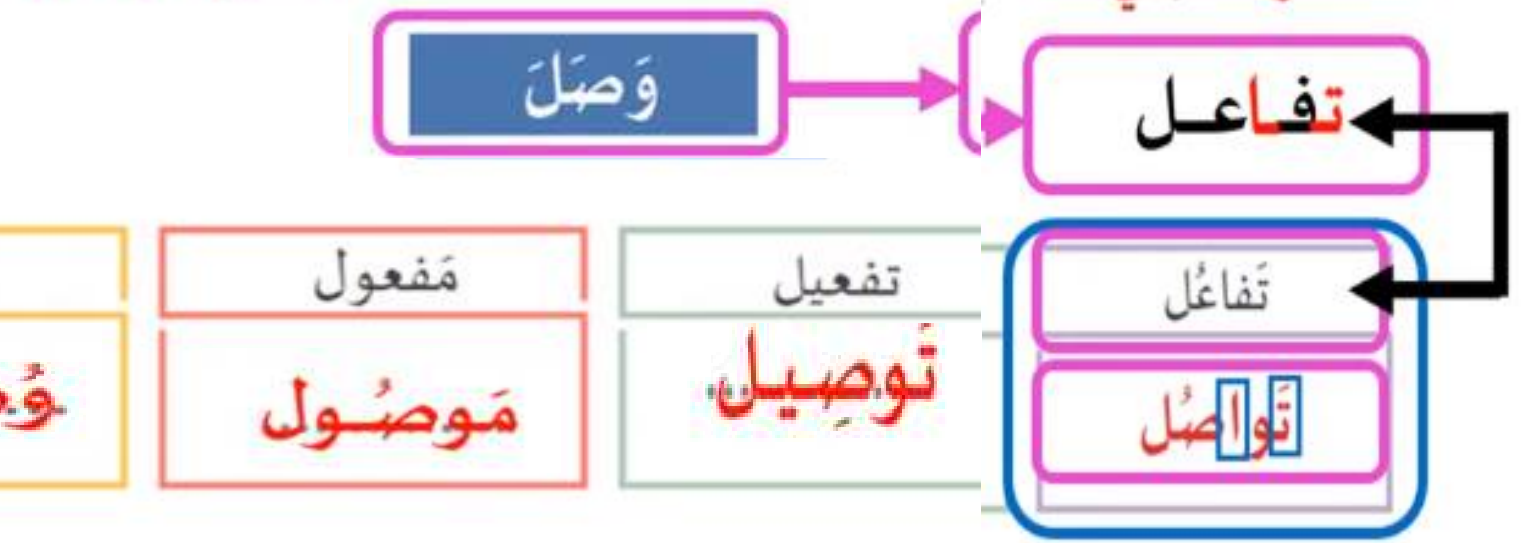
ج - تَمَهَّلْ وَفَكِّرْ بِحَقِّ الطَّـــريقِ وَنَفِّذْ أَوامِرَ خَيْرِ الرُّسُـــلْ

- مُضافٌ إليه مَجْرورٌ: ..... الطَّرِيقِ .....

لُغَويَّاتٌ

كِتَابُ الطّالبِ الصّفحة 39

2- امْلأ الفراغاتِ في الشَّكْلِ الآتي بكلماتٍ مُشتقَّةٍ مِن الفعلِ "وصل" كما في المِثالِ:







٤ الكَلِمَةُ وَالجُمْلَةُ

فِعْلُ الأَمْرِ

اقرَأ الأمثلةَ الآتيةَ، ثم أَجِبْ:

- تَمَهَّلْ وَفَكِّرْ بِحَقِّ الطَّـــــريقِ ونَفِّذْ أَوامِرَ خَيْرِ الرُّسُـــــلْ
- امْضِ في طريقِكَ، ولا تُزاحِم الآخَرينَ.
- ادْعُ أصدقاءَك إلى اتِّباعِ إشاراتِ المُرورِ.
- اسْعَ في خِدمَةِ الآخرينَ، وكُنْ عَوْنًا لأصحابِ السَّيَّاراتِ الَّتي تَعَطَّلَتْ.

almanahj.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية



التَّدريبات

1- حدِّدْ أفعالَ الأمرِ، ثُمَّ بيِّنْ علامةَ بنائِها في الجَدْوَلِ التَّالي:

الجُـمْـلَـةُ	فِعْلُ الأمْرِ	عَلامَةُ البِناءِ
أ- أيُّها الرَّاوي، اسْرُدْ لنا قِصَّةً مُؤَثِّرَةً.	اسرد	السكون
ب- اقْضِ حَوائِجَ النَّاسِ؛ كي تنالَ رِضا اللَّهِ ومَحَبَّتَه.	اقضِ	حذف حرف العلة
ج- اقرَأ القِصَّةَ المُشَوِّقَةَ.	اقرأ	السكون
د- تَأنَّ قَبْلَ تَسْليمِ وَرَقَةِ الإجابَةِ.	تأنَّ	حذف حرف العلة
هـ- أَتْقِنْ عَمَلَكَ تُحَقِّقْ أَمَلَكَ.	أتقنْ	السكون
و- يا راشِدُ، ابْقَ مُتَواصِلًا مَعَنا بعدَ السَّفَرِ.	ابقَ	حذف حرف العلة

almanahj.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية

2- حَوِّل الأفعالَ الَّتي تحتها خَطٌّ في الجُمَلِ الآتيةِ إلى صيغةِ الأمْرِ، مع تَغْييرِ ما يَلزَمُ:

أ - أنتَ تَسْتَمِعُ جَيِّدًا؛ كَيْ تَنالَ العِلْمَ والأدَبَ.

استمع جيدًا ؛كي تنال العلم والأدب.

ب - أنتَ تَمْضي في دَرْبِكَ؛ لتَحْقيقِ طُموحاتِك.

امضِ في دربك؛ لتحقيق طموحاتك.

ج - أنتَ تَعْفو عمَّنْ أساءَ إلَيكَ؛ لأنَّ ذلكَ مِنْ مكارِمِ الأخلاقِ.

اعفُ عمَّن أساء إليكَ؛ لأنَّ ذلكَ من مكارم الأخلاق .

د - أنْتَ تَعودُ إلى المكْتَبَةِ؛ لِتَبْحَثَ عَنْ قصَصٍ مُمْتِعَةٍ.

عدْ إلى المكتبة ؛ لتبحث عن قصصٍ ممتعةٍ .

3- أُكْمِلِ الجَدْوَلَ الآتِيَ مُسْتَرْشِدًا بالمثالِ الأوَّلِ:

الفِعْلُ	فِعْلُ الأمْرِ	الجُمْلَةُ
أدَّى	أدِّ	أدِّ واجباتِكَ بإخلاصٍ وإتقانٍ.
أكَلَ	كُلْ	يا غلام، سم الله، وكُلْ بيمينك.
باعَ	بِعْ	يا تاجر، اتقِ الله وبعْ بأمانة.
مَشَى	امشِ	امشِ في طريق الخير والصلاح.

almanahj.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية

4- أعْرِبْ ما تحته خَطٌّ مُستَفيدًا مِن النَّموذَجِ:

- ساعِدْ إخوانكَ، وأعْطِ لكُلِّ صاحِبٍ حقَّه.

الكَلِمَةُ	إعْرابُها
ساعِدْ	فِعْلُ أمْرٍ مَبْنيٌّ على السُّكونِ، والفاعِلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُه أنتَ.
أعطِ	فِعْلُ أمْرٍ مَبْنيٌّ على حَذفِ حَرْفِ العِلَّةِ، والفاعِلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُه أنتَ.

- احْرِصْ على قَضاءِ حَوائِجِكَ بنَفْسِكَ، واسْتَغْنِ عن سُؤالِ الآخَرينَ.

احْرِصْ	فعل أمر مبنيٌّ على السكون، والفاعل ضميرٌ مستترٌ تقديره أنت.
اسْتَغْنِ	فعل أمر مبنيٌّ على حذف حرف العلة، والفاعل ضميرٌ مستترٌ تقديره أنت.

almanahj.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية

عنوان
الدرس

الإملاء
الهمزة المتوسطة



تدريب الكتاب ص 44.

الكَلِمَةُ	الهَمْزَةُ المُتَوَسّطَةُ	حَرَكَةُ الحَرْفِ الَّذي يَسبِقُ الهَمْزَةَ	حَرَكَةُ الهَمْزَةُ	الحَرَكَةُ الأَقْوى
مَسْؤول	ؤ	(سْـ) السُّكون	(ؤ) الضَّمَّةُ	الضَّمَّةُ
نسْأَل	ـأَ	(سـْ) السُّكون	(أَ) الفَتْحَةُ	الفَتْحَةُ
الأَسْئِلة	ـئِـ	(سـْ) السُّكون	(ئِـ) الكَسْرةُ	الكَسْرةُ

تدريب الكتاب ص 45.

1. وَضِّحْ سببَ رسْمِ الهَمْزَةِ في مَواضِعِها فيما تحتَه خطٌّ ، مستفيداً من المثالِ :

الجُمْلَـــةُ	سَبَبُ رَسْمِ الهَمْزَةِ في مَوْضِعِها
أ- لا تُجِبْ حَتَّى تَفهَمَ السُّؤالَ .	الهَمْزَةُ مَفْتوحَةٌ،وَما قَبْلَها مَضْمومٌ .
ب- يَتَأنَّى السّائقُ حِفاظًا على سَلامَتِهِ .	الهَمْزَةُ مَفْتوحَةٌ،وَما قَبْلَها مَفْتوحٌ .
ج- المُسْلِمُ لا يُؤْذي جارَهُ .	الهَمْزَةُ ساكِنَةٌ، وَما قَبْلَها مَضْمومٌ .
د- الاسْتِئْذانُ مِنْ آدابِ الزِّيارةِ .	الهَمْزَةُ ساكِنَةٌ، وَما قَبْلَها مَكْسورٌ.

تدريب الكتاب ص 45.

2- اخْتَر الكَلِمَةَ المَكْتوبَةَ إِمْلائيًّا بشَكْلٍ صَحيحٍ لِمَلءِ الفَراغِ :

أ-لا تَجْعَل ..... يُسَيْطرُ على نَفْسِكَ. (اليَأْسَ ، اليَئْسَ ، اليَؤْسَ)

ب-لا ..... صَديقَكَ على فِعْلٍ نَدِمَ عليهِ. (تُأَنِّبْ ، تُؤَنِّبْ ، تُئَنِّبْ)

ج-إذا ..... فَأَجِبْ بِما تَعْلَمُ . (سُؤِلْتَ ، سُأِلْتَ ، سُئِلْتَ)

almanahj.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية

تدريب الكتاب ص 45 رقم(3) .

3- اذكُرْ مُفْرَداتِ الجُموعِ الآتِيةِ ، واكْتُبْها كما في المثالِ :

الجَمْعُ	المُفْرَدُ
رُؤوس	رَأس
لُؤَماء	لَئيم
مَسائِل	مسْأَلة

الجَمْعُ	المُفْرَدُ
آبار	بِئْر
أَفْئِدَة	فُؤاد
كُؤوس	كَأْس


أبو الرحالة
ابن بطوطة



صـــ 84

القراءة

أَبُو الرَّحَّالَةِ

القراءة والاستيعاب



القِراءة الصَّامِتَة

اقرأ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَأْتي:

1 - أينَ وُلِدَ ابنُ بَطُّوطَة؟

..... في طنجة .....

2 - مَن الَّذي أطْلَقَ على ابْن بَطُّوطَة لَقَبَ "أبو الرَّحَّالَةِ"؟

..... العالم الألماني "بيشل" .....

3 - ما الدَّولةُ الَّتي وَصَفَها ابنُ بَطُّوطَة في النَّصِّ؟

..... الصين .....

الفكرة العامة للنص وهي : سرد لسيرة الرحالة و المكتشف المسلم الشهير بابن بطوطة ، وأهم رحلاته و أعماله .

almanahj.com/qa
موقع المناهج القطرية
2026 2025



القراءة

أَبُو الرَّحَّالَةِ

يُهمل
اعتَرفَ
يسجِّل
يهتمُّ بـ
يتجوَّل في
يتأمَّل
كَرِهَ

1 - هاتِ من الشَّكلِ السَّابقِ مرادفَ كُلِّ مِمَّا يَأْتي:

أ - «يُدوِّن» في «ظَلَّ يُدوِّن كُلَّ ما يُشاهِدُهُ»: يسجِّل

ب - «يَجوبُ» في «فظَلَّ يَجوبُ الأرضَ مُدَّةً طويلةً»: يتجوَّل في

ج - «يَعبَأ بـ» في «لم يَعبَأْ بما كانَ يُلاقيهِ من أخطار»: يهتم بـ

د - «دانَ بـ» في «دانَ لَهُ العلماءُ بالفَضْلِ»: اعترفَ



القراءة

أَبُو الرَّحَّالَةِ

2 - حدِّدْ معنى الكلمتَيْن المُلوَّنتَيْن في كُلِّ جملةٍ مِمَّا يَأْتي:

أ - وَصَلَ إِلى الهِنْدِ، وَقَضى فيها ثَمانِيَ سَنَواتٍ.

بقي – أقام فيها

ب - قَضى ابْنُ بَطُّوطَة بَيْنَ النَّاسِ في الهِنْدِ بالعَدْلِ.

حَكَمَ



صـــ 58

القراءة

أَبُو الرَّحَّالَةِ

3 - ابْحَثْ في المُعْجَمِ المدرسيِّ عَنْ معاني الكلماتِ (أطنبوا - أشادَ بـ - تُحْفَة)، وسجِّلْها في الجدولِ الآتي:

الكلمة	معناها
أطنبوا	أكثروا الحديث فيه
أشاد بـ	مدح و أثنى
تحفة	شيء مستحدث له قيمة



القراءة

أَبُو الرَّحَّالَةِ

1- اختر الإجابةَ الصَّحيحةَ مِن بينِ البدائلِ التَّاليةِ:

أ - وُلِدَ ابنُ بَطُّوطَة في مدينةِ طَنْجَة بالمغربِ عامَ ..... هـ

752	703
725	730

ب - كانت أولى رِحْلاتِ ابنِ بطُّوطة من بلدِهِ إلى:

الشَّامِ.	الهندِ.
الصِّينِ.	صعيدِ مِصْرَ.

ج - بَقِيَ ابنُ بطُّوطة في الهندِ ثمانيَ سنواتٍ، حَيْثُ تَوَلَّى:

الحكمَ.	الوزارةَ.
القضاءَ.	الشُّرطةَ.

2- «شُغِفَ بالعلمِ منذُ صباهُ، فقرأَ كثيرًا من العلومِ»، اذْكُرْ ثلاثةً من العلومِ التي قرأَ فيها ابنُ بطوطة.

.....

الجغرافيا / الأدب / الفقه / التفسير

almanahj.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية

3- بر أيكَ، ما الَّذي يُفهَمُ مِن العبارتَينِ الآتيَتَيْنِ:

أ - «قدَّرَ العُلماءُ المسافةَ الَّتي قطَعَها ابنُ بَطُّوطَة في رِحلاتِهِ بما يزيد على 120000 كم»؟

طول المسافة التي قطعها ابن بطوطة في أسفاره ،مدى صبر ابن بطوطة في قطع المسافات

ب - "ما دخَلْتُ قَطُّ مَدينةً مِنْ مُدُنِهِمْ ثُمَّ عُدْتُ إِلَيْها إِلَّا وَرَأَيْتُ صورَتي وَصورَةَ أَصْحابي مَنْقوشَةً في الحيطانِ وَالكَواغِدِ مَوْضوعَةً في الأَسْواقِ"؟

مهارة أهل الصين ودقتهم في النقش و الرسم و التصوير.

4- بِمَ وَصَفَ ابنُ بطوطة أهلَ الصَّناعَةِ في الصِّينِ؟

إنَّهم أعظمُ الأمم إحكامًا للصِّناعات.

5- لابْنِ بَطُّوطَة قيمَةٌ عِلميَّةٌ بارِزَةٌ على مُستَوى العالَمِ. هاتِ دليلَينِ مِن النَّصِّ على ذَلِكَ.

الدليل الأوّل

أ - تُرجم كتابه "تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار" إلى عديد من اللغات الأجنبية كالإنجليزية والفرنسية.

الدليل الثّاني

ب - إن العالِم الألماني (بيشل) أطلق عليه (أبو الرحالة).

almanahj.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية

6- في أيِّ فِقراتِ النَّصِّ استخدمَ الكاتبُ ضميرَ المتكلِّمِ؟ ولماذا؟

في الفِقرةِ الخامسة قبل الخاتمة، لأنَّ ابنَ بطُّوطة يتحدَّثُ فيها عن نفسه ويصفُ رحلتَه في الصِّين.

سِواهُمْ؛ فَإِنَّ لَهُمْ فيهِ اقْتِدارًا عَظيمًا. وَمِنْ عَجيبِ ما شاهَدْتُ لَهُمْ مِنْ ذَلِكَ، أَنِّي ما دَخَلْتُ قَطُّ مَدينَةً مِنْ مُدُنِهِمْ، ثُمَّ عُدْتُ إِلَيْها إِلَّا وَرَأَيْتُ صورَتي وَصورَةَ أَصْحابي مَنْقوشَةً في الحيطانِ وَالكَواغِدِ مَوْضوعَةً في الأَسْواقِ».

«بَدَأَ رِحْلاتِهِ بِالحَجِّ إِلى بَيْتِ اللّهِ الحَرامِ عامَ 725هـ، فاتَّجَهَ إِلى صَعيدِ مِصْرَ، ثُمَّ إِلى البَحْرِ الأَحْمَرِ، حَتَّى وَصَلَ إِلى بِلادِ الشَّامِ وَفِلَسْطين، وَمِنْها إِلى مَكَّةَ. وَمِنْ مَكَّةَ سافَرَ إِلى مُعْظَمِ الحَواضِرِ المَعْروفَةِ آنَذاك، حَتَّى وَصَلَ إِلى الهِنْدِ، وَقَضى فيها ثَمانِيَ سَنَواتٍ، حَيْثُ تَوَلَّى القَضاءَ بَيْنَ النَّاسِ في «دِلْهي» مُدَّةَ عامَيْنِ، ثُمَّ رَحَلَ إِلى الصِّينِ، ثُمَّ رَجَعَ إِلى مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ لِأَداءِ فَريضَةِ الحَجِّ، وَبَعْدَها اسْتَكْمَلَ رِحْلاتِهِ في طولِ الأَرْضِ وَعَرْضِها حَتَّى وَصَلَ إِلى غِرْناطَة في بِلادِ الأَنْدَلُسِ».

ب - ما نوعُ الفِعْلِ الَّذي غلبَ استخدامُهُ لسردِ الأحداثِ؟ مَثِّلْ عَلى ذلك.

غَلَبَ في النّصّ استخدامُ الكاتبِ الفِعْلَ الماضِيَ، مِثْلَ: بَدَأَ، فاتَّجَهَ، وَصَلَ، سَافَرَ، تَوَلّى.

ج - لماذا أكثرَ الكاتبُ مِن استخدامِ ضميرِ الغائبِ مع الأفعالِ في الفِقْرَةِ؟

أكثرَ الكاتبُ من استخدامِ ضميرِ الغائبِ؛ لأنّه يصفُ الأحداثَ وصْفًا واقعيًّا بكلّ حياديّة، ويقدّمُ الشخصيّةَ في سردِهِ كما هي بدونِ تدخّلٍ منه.

almanahj.com/qa 2026 2025 موقع المناهج القطرية

د - اهتمَّ الكاتبُ بتحديدِ الزَّمانِ والمكانِ في النَّصِّ. املأ الجدولَ الآتيَ بكلماتٍ تدلُّ على الزَّمانِ وأخرى تَدُلُّ على المكانِ مِن الفِقرةِ:

الزَّمان	المكان
ثماني سنوات	مصر
بدأ رحلاته عام 725	بيت الله الحرام
تولى القضاء مدة عامين	فلسطين

almanahj.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية

اللغويات

اذكر بعض الأسماء الموصولة، وهل هؤلاء اسمًا موصولًا؟
هل النعت هو الصفة ؟ هات جملة فيها نعتًا؟

1- اقرأ الفِقرةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«وَعِنْدما بَلَغَ العِشْرينَ مِنْ عُمْرِهِ، سافَرَ لأداءِ فَريضَةِ الحَجِّ، فاسْتَهْواهُ السَّفَرُ، فَظَلَّ يَجوبُ الأَرْض مُدَّةً طَويلَةً اسْتَغْرَقَتْ ثَلاثينَ عامًا، وَكانَ يُدَوِّنُ كُلَّ ما يُشاهِدُهُ مِنَ الأَحْوالِ السِّياسِيَّةِ وَالِاقْتِصادِيَّةِ، وَعاداتِ الشُّعوب وَدِياناتِها، وَأَطْعِمَتِها، وَكُلَّ ما تَقَعُ عَلَيْهِ عَيْنُهُ في البِلاد الَّتي جابَها».

أ- استخرِجْ مِن الفِقرةِ السَّابقةِ:

- صفةً: طويلةً - السياسية
- جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالمًا: عادات - ديانات
- اسْمًا مَوْصولًا: التي .....



صـ ٥٥

القراءة

أَبُو الرَّحَّالَةِ

2- اقرأ الفِقرةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«وَعِنْدَما بَلَغَ العِشْرِينَ مِنْ عُمْرِهِ، قَرَّرَ أَداءَ فَريضَةِ الْحَجِّ. وَمُنْذُ هَذِهِ الرِّحْلَةِ إِلى بَيْتِ اللهِ الْحَرامِ، اسْتَهْواهُ السَّفَرُ، فَظَلَّ يَجُوبُ الأَرْضَ مُدَّةً طَويلَةً اسْتَغْرَقَتْ ثَلاثينَ عامًا، وَظَلَّ يُدَوِّنُ كُلَّ ما يُشاهِدُهُ مِن الأَحْوالِ السِّياسِيَّةِ وَالِاقْتِصادِيَّةِ، وَعاداتِ الشُّعوبِ وَدِياناتِها، وَأَطْعِمَتِها، وَكُلَّ ما تَقَعُ عَلَيْهِ عَيْنُهُ في الْبِلادِ الَّتي جابَها».

ب - أَعْرِبْ ما تحتَهُ خَطٌّ:

الكلمةُ	إعرابُها
الأرضَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
الشعوبِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
البلادِ	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

almanahj.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية

الكلمة والجملة
الأسماء الخمسة

almanahj.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية



القاعـــدة

من **الأسماءِ الخمسةِ:** أبٌ – أخٌ – ذو.

علاماتُ إعْرابِ الأسْماءِ الخَمْسَةِ:

- الواوُ في حالةِ الرَّفْعِ، مِثْلَ: يَعْمَلُ أبوكَ كَي تَسْعَدَ في حَياتِكَ.
- الألِفُ في حالَةِ النَّصْبِ، مِثْلَ: اجْتَهِدْ كَي تُصْبِحَ ذا شَأْنٍ في المُسْتَقْبَلِ.
- الياءُ في حالَةِ الجَرّ، مِثْلَ: اِعْطِفْ على أخيكَ الصَّغيرِ.
- يُشْتَرَطُ في الأسْماءِ الخَمْسَةِ أنْ تَكونَ مُفْرَدَةً ومُضافَةً إلى غَيْرِ ياءِ المُتَكَلِّمِ كَما في الحالاتِ السَّابِقَةِ.

almanahj.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية

1- ضَعْ علامَةَ (✓) جانِبَ الجُمَلِ الَّتي وَرَدَ فيها اسْمٌ مِنَ الأسماءِ الخمْسَةِ مِمَّا يأتي:

أ- أبوكَ رَجُلٌ مُتَميِّزٌ. (✓)

ب- رأيتُ رجالًا ذوي فَضلٍ. (×)

ج- سأجتَهِدُ كَي يَفْتَخِرَ أبي بِتَفوُّقي. (×)

د- سَأسْعى لأكونَ ذا سُمْعَةٍ طَيِّبَةٍ. (✓)

almanahj.com/qa
2026 2025
موقع المناهج القطرية

- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

أ- قرأت كتابًا عن ..... بكرٍ الصِّدِّيقِ رضي الله عنه.

أبي	أبا	أبو

ب- يُحِبُّ النَّاسُ ..... العقلِ والمعرفةِ.

ذي	ذا	ذو

ج- قالَ رسولُ اللهِ (ﷺ): «المُسْلِمُ ..... المُسْلِمِ لا يَظْلِمُهُ وَلا يَخْذُلُهُ».

أخي	أخا	أخو

almanahj.com

د- ..... ناصِرٍ رَجُلٌ طَيِّبُ القَلْبِ يُحِبُّ مُساعَدَةَ الآخَرين.

أبي	أبا	أبو

هـ- لُقِّبَ عُثمانُ بنُ عفَّان رضي الله عنه بـ ..... النُّورَيْن.

ذي	ذا	ذو

الكتاب ص 65
س3

3- أدخِلْ كلمةَ "أخ" في جُملتَينِ بحيثُ تكونُ في الأولى مرفوعةً بالواوِ، وفي الثَّانيةِ منصوبةً بالألفِ.

الجملةُ الأولى: أخوك طالب مجتهد

الجملةُ الثَّانيةُ: زرتُ أخاك في عمله

أ- ادْعُ لِأَبِيكَ صاحِبِ الفَضْلِ علَيكَ.

ب- يَفوزُ بالمَجْدِ ذو الهِمَّة والخُلُقِ.

الكلمةُ	إعرابُها
لِأَبِيكَ	اللام : حرفُ جَر . أبيك : اسمٌ مجرورٌ باللامِ وعلامةُ جرهِ الياء ؛ لأنّهُ مِن الأسماءِ الخمسةِ، وهوُ مضافٌ والكافُ ضميرٌ متصلٌ مبنيٌ في محلِ جرّ مضافٌ إليهِ .
ذو	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الواو؛لأنّهُ من الأسماءِ الخمسةِ ، وهو مضافٌ .
الهِمَّة	مضاف إليهِ ، مجرور وعلامةُ جرهِ الكسرة الظاهرة على آخرهِ .