

أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج القطرية ↔ الصف السادس ↔ لغة عربية ↔ الفصل الأول ↔ ملفات متنوعة ↔ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14:40:00 2025-12-14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مجمع الفرقان

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل اختبار نهاية الفصل غير مجاوبة

1

أوراق عمل للتدريب على الامتحان

2

حل تدريبات الكتاب المدرسي منتصف الفصل مدرسة الزبير بن العوام

3

إجابات تدريبات الوحدات الأولى والثانية والثالثة من الكتاب المدرسي

4

حل تدريبات الكتاب وفق دليل المعلم

5

اللغة العربية

26-25 1447

نهاية فـ ١

تدریپات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



پا رب انصار عبادک المؤمنین

وجندك الموحدين في كل مكان

القدس والأقصى

حتماً ستعود

ملحوظة: هذه التدريبات لا تغني عن الكتاب المدرسي

الصف السادس

الاسم /





امسح الكود

وردد القصيدة

حتى يسهل حفظها

1 أولاً. الحفظ: اكتب مما حفظت الخمسة أبيات الأولى
من قصيدة (التسامح)

بِحُبَّكَ كُنْ قُدْوَةَ الْمُقْتَدِي

1 - سَأَلْتُكَ يَا قَلْبُ لَا تَحْقِدِ

كَبُرْعُمٌ وَرْدٌ طَرِّيٌّ نَدِيٌّ

2 - عَرَفْتُكَ يَا قَلْبُ سَمْحًا رَقِيقًا

كَبَرْخٌ إِذَا مَا انْتَهَى يَلْتَدِي

3 - وَكُلُّ السَّمَاحَةِ فِيكَ تَبَدَّلُ

بِعِيشٍ كَثِيرٍ الضَّنْيَ أَنْكَدِ

4 - وَلَوْلَا الْمَحَبَّةُ لَا شَيْءٌ يُغْرِي

دُجِي لَيْلٌ أَحْقَادِنَا الْأَسْوَدِ

5 - وَإِنَّ الْمَحَبَّةَ نُورٌ مُضِيءٌ

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية ٦)

العام الدراسي 1447 هـ & 25 م

ثانياً - (القراءة) : من نص (يوميات مسافر في الصين) اقرأ ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

1 حدث أن سافرت إلى الصين ، وبعد أن وصلت بالطائرة ، بدأت رحلة أخرى سيراً على الأقدام . كانت جبال الصين ضخمةً وكبيرةً ، شاهقةً تلامس قمةً بعضها السحاب ، جميلةً تكسوها الخضراء ، مسكنةً بالبشر مع بعض الحيوانات . فلقد عرف الصينيون الزراعة ورعى الحيوانات منذ قديم الزمان ، هذا ما أخبرني به بعض سكان تلك المناطق الجبلية .

2 قرب . وصلت إلى القرية بعد أن نفدت أموالي كلها ، كانوا يرحبون بي بحرارة وحب ، يبتسمون ، يتحدون طويلاً ، ولكن دون أن يقدموا إلي كوبًا من الشاي أو طبقاً شهياً من أي شيء يملأ جوفي . وكانوا يشווون بآيديهم علني أفهم ، فأجيب بما أفهم ، أو حتى بما أريد أن أقول بـ « العربية » التي لا يعرفونها ، وبحركات يدي التي كادت تصرخ وهي تشير إلى فمي وبطني : « جائع .. جائع ! إنَّه اليَوْمُ الْأَوَّلُ مِن شَهْرِ رَمَضَانَ فِي جَبَالِ بَلَادِ الصِّينِ . مشقة السفر أنسنتني تحري ليلة بداية شهرِ الكريما !



شعرت كأنني بين أهلي في بلدي ، وتذكرت أجدادي العرب القدماء ، وقد وصلوا إلى بلاد الصين البعيدة ، ورفعوا فيها الأذان خمس مرات

- هات مرادف ومضاد الكلمات الآتية :

مضادها	الكلمة
يجهلونها	يعرفونها
خلفه	أمامه
الدواع	الداء
شروق	غروب

مرادفها	الكلمة
بيت صغير	كوخ
يتذبره	يتأمله
انتهت	نفت
تعب	مشقة

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية ٦)

العام الدراسي 1447 هـ & 25 م

3 - ما المغزى من نص يوميات مسافر في الصين؟

المغزى: وصف ليوميات وذكريات من حياة الكاتب في الصين.

4 - ما الفكرة الجزئية التي تعبّر عنها فقرات النص؟

الفقرة الأولى: وصف جمال الطبيعة في القرية في دولة الصين.

الفقرة الثانية: ترحيب أهل القرية بالكاتب دون تقديم طعام له.

الفقرة الثالثة: فرج الكاتب الشديد بإفطاره مع أهل القرية الكرماء.

5 - استخرج من النص السابق ألفاظاً دالةً على السمات الأسلوبية لنص المذكّرات:

- فعلًا ماضيًا: حدث - بدأت - أدواتِ ربطِ للتتابع: بعد أن - ف - وما إن

- ضميرًا متكلّماً: سافرت - وصلت - رأيت

6 "تشوّقْت معدّتي للّحم المشوي المنتظر"

- بمُثْبِتِ العِبَارَةِ السابقة؟

بيان وتوضيح شدة جوع الكاتب.

7 - ما السرُّ الحقيقِيُّ وراء عدم إكرام أهل الصين للكاتب؟ واذكر دليلاً على ذلك.

السرُّ: أن هذا اليوم هو اليوم الأول في شهر رمضان.

الدليلُ: دون أن يقدموا إلى كوبًا من الشاي أو طبقًا شهياً يملأ جوفي.

8 . صِفْ حال الكاتب في بدايةِ القصّةِ ثُمَّ في نهايتها.

حالهُ في بدايةِ القصّةِ: نفذت كل أمواله - جائعاً جداً - مستغرباً لما يحدث معه.

حالهُ في نهايةِ القصّةِ: سعيناً لإفطاره مع أهل القرية.

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية ٦)

العام الدراسي 1447 هـ & 25 م

تابع - (القراءة) : من نص (سكك الحديد القطريّة الريل) اقرأ ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

1 وَيُعَدُّ مَشْرُوعُ "مِترو الدَّوْحَةِ" عَلَامَةً فَارِقةً فِي قِطَاعِ النَّقْلِ وَالْمُواصِلَاتِ فِي الْمِنْطَقَةِ وَالْعَالَمِ؛ لِمَا يَحْتَوِيهِ مِنْ تَصَامِيمَ مِعْمَارِيَّةٍ تُمَثِّلُ التِّرَاثَ الْمِعْمَارِيَّ الْإِسْلَامِيَّ الْأَصِيلَ بِلَمْسَاتٍ فَنِيَّةٍ وَهَنْدَسِيَّةٍ رَاقِيَّةٍ تُواكِبُ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ فُنُونُ الْعِمَارَةِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ؛ حِيثُ سَتَكُونُ كُلُّ مَحَطَّةٍ تَجْسِيدًا فَرِيدًا لِلتِّرَاثِ الْقَطَرِيِّ، وَذَلِكَ بِاعْتِمَادِهَا دِيكُورَاتٍ خَارِجِيَّةً مُشَابِهَةً لِلْمَرَاكِبِ الشَّرَاعِيَّةِ، وَدِيكُورَاتٍ دَاخِلِيَّةً مُسْتَوْحَاهٌ مِنْ شَكْلِ الْمَحَارَةِ.

2 وَيُمَثِّلُ بِرْنَامِجُ التَّطْوِيرِ الْخَاصُّ بِشَبَكَةِ سِكَكِ الْحَدِيدِ الْقَطَرِيَّةِ "الرِّيل" دَوْرًا حَيَوِيًّا فِي تَحْقِيقِ رُؤْيَا قَطَرِ الْوَطَنِيَّةِ 2030 عَنْ طَرِيقِ تَوْفِيرِ الدَّعْمِ لِلْبَنِيَّةِ التَّحْتِيَّةِ بِوَسَائِلِ نَقْلٍ جَدِيدَةٍ مِنْ طَرَازٍ عَالٍ؛ تَلْبِيَّةً لِحُتْمَاجَاتِ عَدَدِ السُّكَانِ الْمُتَزَايِدِ فِي دَوْلَةِ قَطَرِ.

9 (يُعد مشروع مترو الدوحة علامه فارقة)

- ما مُرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

المرادف: مدينة.

10 - ما الفكرة الرئيسة التي تُعبِّرُ عنَّها الفقرة الأولى، والثانية؟

الفقرة الأولى: بيان روعة تصميم مشروع مترو الدوحة.

الفقرة الثانية: بيان أهمية مشروع مترو الدوحة في تحقيق رؤية قطر 2030.

11 - (ركبت مترو الدوحة الذي يعتبر فخر المواصلات القطريّة)

ضع علامه (✓) جانب العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) جانب العبارة غير الصحيحة:

أ: تم استخدام فعل الأمر في الجملة السابقة.

ب: الضمير في كلمة (ركبت) ضمير المتكلّم.

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية ٦)

العام الدراسي 1447 هـ & 25 م

تابع - (القراءة): اقرأ قصيدة (التفاؤل سر الحياة) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- | | |
|---|--|
| 1 | لا تشك و جداً، إن فيك بهاء
والنور قلبك، و وجهك الوضاء |
| 2 | عش في الصباح كالعيون تضيء
وأجعل لقلبك في المدى أصداه |
| 3 | أحب جمال الأرض في أوانيها
واثرك حديثا فارغا إغواه |
| 4 | ودع الهموم، فكم تؤرق نفسنا
وتثير فينا وجدها الأنباء |
| 5 | إن ضاق صدرك، فاترك الأحزان
وأجعل لقلبك نغمة الإصغاء |
| 6 | أنت النجوم، و صوتك المتغري
فكرب البهاء، واهجر الظلماء |

3- الوضاء: المنير

2- بهاء: جمال

1- وجد: الحزن

المصدر: من قصائد متعددة.

5- سناء: نور

4- تثير: تحرك

"لا تشك و جداً، إن فيك بهاء"

12

- ما الجملة التي تحوي مضاد الكلمة التي تحتها خط في الشطر السابق؟

A. السعادة قرار داخلي.

B. الحزن يضعف الصحة.

C. الوجع يوقظ المريض ليلاً.

D. البلاء يظهر صبر الإنسان.

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية ٦)

العام الدراسي ١٤٤٧ هـ & ٢٥ م

13

- إلى أي شيء يدعونا الشاعر في الأبيات السابقة؟

A الحفاظ على الصحة.

B الصبر على الابتلاء.

C تجنب البشر والابتعاد عنهم.

D الفرح والسعادة بجمال الكون.

14

"واترك حديثا فارغا إغواء"

- ما المعني الذي أفاده الشطر السابق؟

A الميل إلى الجدال وإثبات الرأي.

B الحذر من اللغو والكلام الفارغ.

C التشجيع على المزاح وكثرة الحديث.

D الحرص على إظهار الفصاحة والبلاغة.

15

- هات من الأبيات ما يدل على المعاني الآتية:

أ - اترك الشكوى، وافرح بنعيم الله وأنواره التي وهبها لك.

البيت الأول

ب - تخلص من الحزن الموجود في صدرك، فالهدوء ينعش القلب.

البيت الخامس

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية ٦)

العام الدراسي ١٤٤٧ هـ & ٢٥-٢٦ م

16

"كُن غياثاً يَفِيضُ فِي الْأَرْضِ زَرْعًا"

- ماذا طلب الشاعر من الإنسان في الشّطرين السابق؟ ولماذا؟

- طلب الشاعر من الإنسان أن يكون مثل الغيث أو المطر.

- وذلك لـ بيان قيمة العطاء دون مقابل.

17

"وَالنُّورُ قَلْبُكَ، وَوَجْهُكَ الوضَاءُ"

- وضح التشبية في الشّطرين السابق، وعلام يدل ذلك؟

- شبّه الشاعر القلب بـ النور.

- يدل ذلك على جمال القلب والوجه والروح.

18

- استخرج من أبيات القصيدة السابقة ما يأتي:

- أسلوب أمر: عش - أحب - دع

- أسلوب نهي: لا تشك.

- حرف القافية: اء - تعطي نغمة موسيقية.

- كلمات دالة على الطبيعة: الارض - النجوم - الصباح.

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 26-25 م

"سورة النور 42"

﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ وَإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ﴾

19

- ما جَمْعُ الْمَؤْتِمِ السَّالِمُ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟

ملكٌ.

A

الأرضٍ.

B

المصيرُ.

C

السماءات.

D

"سورة المزمل 10"

﴿اصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَاهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا﴾

20

- ما المفعولُ المُطلقُ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟

هجراً.

A

اصبِرْ.

B

يقولونَ.

C

اهْجُرْهُمْ.

D

"سورة غافر 2"

﴿غَافِرٌ الذَّنْبِ وَقَابِلٌ التَّوْبِ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾

21

- ما اسمُ الفاعلِ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟

شَدِيدٌ.

A

غافرٌ.

B

التَّوْبِ.

C

الْعِقَابِ.

D

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25 م

مراجعة القواعد كان وأخواتها

22

أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية وغير ما يلزم: "الضبط"

أضف إلى معلوماتك

- الأفعال الناسخة الناقصة هي:
- كان (الماضي) - ليس (النفي)
 - أصبح (الصباح والتحول)
 - أمسى (المساء والتحول)
 - صار (التحول)
 - ظل (الاستمرار)
- # تدخل الأفعال الناسخة على الجملة الاسمية
فيصبح المبتدأ اسمها ويكون مرفوعاً
والخبر خبر لها ويكون منصوباً
- عند المفرد (ضمة+فتحة) ظل المسلم صادقاً
 - عند المثنى (ان+ين) ظل المسلمين صادقين
 - عند جمع المذكر(ون+ين) ظل المسلمون صادقين
 - عند جمع المؤنث((اث+ات)) ظلت المسلمات صادقاتٍ

أصبح <u>المكان نظيفاً</u>	المكان نظيفٌ
كانت <u>الشمس حارقة</u>	الشمس حارقةٌ
صار <u>البيت واسعاً</u>	البيت واسعٌ
ظلَ <u>الماء ثلجاً</u>	الماء ثلجٌ
أمسى <u>العصفور سعيداً</u>	العصفور سعيدٌ
ليس <u>المسلمون كاذبين</u>	المسلمون كاذبون

23

صل الفعل الناسخ بما يناسبه من معناه في الأعمدة الآتية:

التحول	كان
وقت الصباح	أصبح
وقت المساء	أمسى
النفي	صار
الاستمرار	ظل
الماضي	ليس

24

أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية، ثم اضبطه بالشكل:

أصبح البرتقال عصيراً.

فعل ماضٍ ناسخ ناقص مبني على الفتح	أصبح
اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة	البرتقال
خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة	عصيراً.

25

حول الجملة الآتية من المفرد إلى جمع المذكر السالم:

(أمسى المجتهدُ نشيطاً) الجمع: **أمسى المجتهدون نشطين.**

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25 م

مراجعة القواعد إنَّ وأخواتها

26

أدخل إنَّ أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية وغير ما يلزم: "الضبط"

أضف إلى معلوماتك

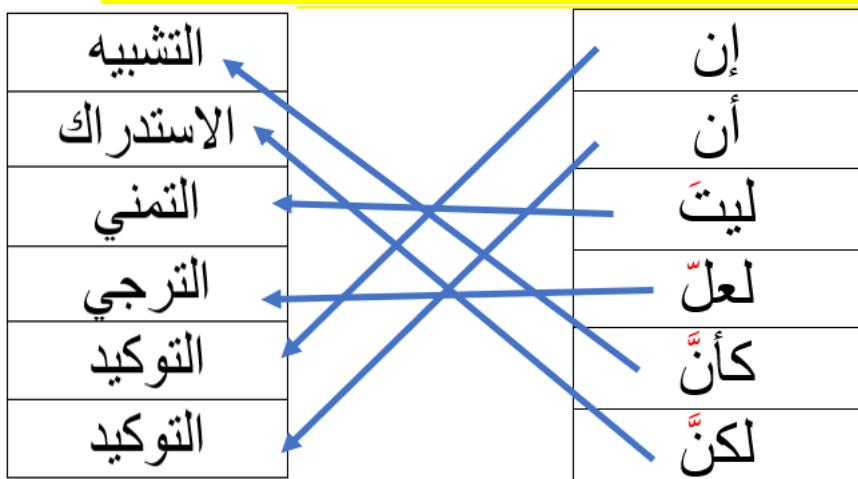
الحروف الناسخة هي:

- إنَّ (التوكيد)
 - ليث (التنبي)
 - لعلَ (الترجي)
 - كانَ (التشبيه)
 - لكنَ (الاستدراك)
- # تدخل الأفعال الناسخة على الجملة الاسمية
فيصبح المبتدأ اسمها ويكون منصوبا
والخبر خبر لها ويكون مرفوعا
- عند المفرد (فتحة+ضمة) إنَّ المسلم صادق.
- عند المثنى (ين+ان) إنَّ المسلمين صادقان.
- جمع المذكر(ين+ون) إنَّ المسلمين صادقون.
- جمع المؤنث((ات+ات)) إنَّ المسلمات صادقات.

<u>إنَّ المكان نظيفٌ</u>	المكان نظيفٌ
<u>علمْتُ أنَّ الشمس حارقة</u>	الشمس حارقة
<u>ليتَ البيت واسعٌ</u>	البيت واسعٌ
<u>لعلَ الغائب عائدٌ</u>	الغائب عائدٌ
<u>كانَ العصفور سعيدٌ</u>	العصفور سعيدٌ
<u>الجو ممطر لكنَ الشمس مشرقة</u>	الجو ممطر لكنَ الشمس مشرقة

صل الفعل الناسخ بما يناسبه من معناه في الجمل الآتية:

27



أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية، ثم اضبطه بالشكل:

إنَّ المسلم صادقٌ.

<u>حرف ناسخ للتوكيد والنصب</u>	إِنْ
<u>اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة</u>	الْمُسْلِمُ
<u>خير إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة</u>	صَادِقٌ

29 حول الجملة الآتية من المفرد إلى جمع المذكر السالم:
(إنَّ المجتهد نسيط) الجمع: إنَّ المجتهدِينَ نسيطون.

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25 م

أضف إلى معلوماتك

أجب عن الأسئلة الآتية:

الأفعال الناسخة الناقصة هي:

- كان (الماضي) - ليس (ال濂في)
 - أصبح (الصباح والتحول)
 - أمسى (المساء والتحول)
 - صار (التحول) - ظل (الاستمرار)
- # تدخل الأفعال الناسخة على الجملة الاسمية
- # فيصبح المبتدأ اسمها ويكون مرفوعاً
- # والخبر خبر لها ويكون منصوباً
- عند المفرد (ضمة+فتحة) ظل المسلم صادقاً
- عند المثنى (ان+ين) ظل المسلمين صادقين
- عند جمع المذكر (ون+ين) ظل المسلمين صادقين
- عند جمع المؤنث ((اث+ات)) ظلت المسلمات صادقاتٍ

﴿وأصبح فؤاد أم موسى فارغا﴾

30

- ما المعنى الذي أفاده الفعل الناسخ في الآية؟

الإِصْبَاحُ. A

النَّفْيُ. B

المسَاءُ. C

الاستمراُ. D

1

أضف إلى معلوماتك

(ليَّ الطائر متحدث عن نفسه)

31

- ما المعنى الذي أفاده الفعل الناسخ في الجملة؟

التوكييد. A

الترجي. B

التمني. C

الاستدراك. D

1

الحروف الناسخة هي:

- إن (التوكييد)

- ليَّ (التمني)

- لعل (الترجي)

- لكن (الاستدراك)

- كأن (التشبيه)

تدخل الأفعال الناسخة على الجملة الاسمية

فيصبح المبتدأ اسمها ويكون منصوباً

والخبر خبر لها ويكون مرفوعاً

- عند المفرد (فتحة+ضمة) إنَّ المسلم صادقٌ

- عند المثنى (ين+ان) إنَّ المسلمين صادقانٍ

- عند جمع المذكر (ون+ون) إنَّ المسلمين صادقونٍ

- عند جمع المؤنث ((اث+ات)) إنَّ المسلمات صادقاتٍ

(لعلَّ السماء صافية اليوم)

32

- ما الإعراب الصحيح لِكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ؟

فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمةُ. A

اسم مجرورٌ وعلامة جره الكسرةُ. B

خيرٌ (العلَّ) مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمةُ. C

1

اسمٌ (العلَّ) منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحةُ. D

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية ٦)

العام الدراسي 1447 هـ & 25 م

. (الطالب متميز) – أدخل على الجملة السابقة (كان) أو إحدى أخواتها، وغير ما يلزم.

33

ظلَّ الطالبُ متميِّزاً

. (الصيام جنة) – أدخل على الجملة السابقة (إن) أو إحدى أخواتها، وغير ما يلزم.

34

إنَّ الصيامَ جُنَاحًا

. (ليس المؤمن كذابا) – أعرب الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة.

35

اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة

. (ظل المعلم مبدعا) – حول الجملة السابقة من المفرد إلى المثنى.

36

ظلَّ المعلمانَ مبدعَينَ

. (علمت أن المجتهد محبوب) 37

– حول الجملة السابقة من المفرد إلى جمع المذكر السالم.

علمتُ أَنَّ المجتهدِينَ مَحْبُوبُونَ

. 38 **وظَّفَ في جملٍ من إنشائك ما يأتي مع الضبطِ:**

أ - جملة تبدأ بفعلٍ ناسخٍ يدلُّ على التحول. **صارَ الماءُ ثلْجًا**

ب - جملة تبدأ بحرفٍ ناسخٍ يدلُّ على التمني. **لَبَّتِ الْعَصْفُورَ فَرَحَ**

. 39 **أعرب ما تحته خط في العبارات الآتية:**

أ - إن الرسول نور يُستضاء به.

الرسول: **اسْمَ إِنَّ مَنْصُوبَ وَعَلَامَتِهِ الْفَتْحَةُ نُورٌ: خَيْرٌ إِنَّ مَرْفُوعَ وَعَلَامَتِهِ الْضَّمَّةُ**

رابعاً - (الكتابة): (يمر الإنسان بلحظات سعيدة، وأخرى حزينة، يتعلم منها فالحياة

مدرسة للإنسان)

في حدود اثنين عشر سطراً اكتب مذكراتك اليومية عن (يوم مميز في حياتك وذكرياتك الطيبة فيه) مع مراعاة توظيف علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء التحويية.

صفحة من مذكراتي اليومية

يمر الإنسان بلحظات سعيدة وأخرى حزينة، وهناك بعض الذكريات التي لا تمحي من الذاكرة

فهي ثابتة كالجبال في ذاكرتي، ذلك اليوم المميز الرائع ... إنه يوم الاثنين الموافق 1 شوال

1439هـ، فقد كان أول يوم من أيام العيد.

أيقظتني أمي في **السادسة صباحاً** ، فقفزت من سريري متھماً وأنا متلهف للذهاب إلى مصلى

العيد ، وكنت سعيداً سعادة بالغة وشديدة وساعدتني أمي في ارتداء ملابسي الجديدة ، ثم

خرجت مع أهلي لصلاة الفجر في مصلى العيد، وكان مصلى العيد **واسعاً وجميلاً** ، وبعدها

صلينا العيد، وجلست بعد الصلاة لأستمع لخطبة العيد ، ثم سلمت على أهلي بعد الصلاة و

هناةم بالعيد، **وكنت وقتها في قمة السعادة والفرح كأني طائر في السماء**، وبعدها هنأت من

حضر من المسلمين في المصلى ، ثم ذهبت مع أهلي لبيت جدي ؛ حيث لعبت مع أبناء عمي

وعماتي ، ثم تناولت طعام العشاء ، وذهبت مع أبناء عمي إلى حديقة إسباير ، ثم رجعت إلى

بيتي بعد صلاة العشاء.

حقاً لقد كان يوماً سعيداً مليئاً بالسرور والسعادة و كان العيد جميلاً وأجمل ما فيه الصلاة و

الخطبة وصلة الرحم و مقابلة إخواني المسلمين.

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية ٦)

العام الدراسي 1447 هـ & 26-25 م

..... يوم

يمر الإنسان بلحظات سعيدة وأخرى، يتعلم، إنه يوم

، وهو من أجمل الأيام، ولي فيه كثير من الذكريات التي لا أنساها. لقد كان في يوم

الموافق 18-12-2022م.

أيقظتني أمي في تمام الساعة، وكنت متحمسا للغاية، ثم لبستُ أفضل

.....، ثم خرجتُ مع أهلي للذهاب إلى، وبعدها قمنا بزيارة

.....، ثم ذهبتُ أنا وأصحابي إلى، لنستمع بالألعاب

.....، ولقد كنت أشعر بسعادة كبيرة لأنني طائر يحلق في، وبعدها

ذهبتُ مع أهلي لبيت؛ حيث لعبتُ مع أبناء عمي، ثم تناولت، ثم

رجعنا إلى البيت بعد صلاة العشاء.

حقاً لقد كان يوما سعيدا لا أنساه تعلمتُ فيه الرحم، والفرح بنعيم

علينا، وأخيراً ما أجمل يوم !

- من السمات البنائية لنص المذكرات أنه يتكون من: عنوان رئيس - مقدمة - عرض - الخاتمة.

- من السمات الأسلوبية لنص المذكرات: ذكر الزمان (التوقيت بالساعة) والمكان بدقة والشخصيات ووصف الأحداث ووصف الشعور الداخلي واستخدام الخيال (التشبيه)، والخاتمة تذكر فيها انطباعاتك وماذا استفدت؟

الاعتماد على الفعل الماضي، واستخدام ضمير المتكلم (أنا - كنث)، استخدام أفعال دالة على الحركة، ترتيب الأحداث.

- استخدام أدوات الربط (و، ثم، بعد ذلك، بينما، أخيراً، فجأة، بالإضافة إلى...) وعلامات الترقيم (، ، ، ! ؟)

رابعاً - (الكتابة): (اليوم الوطني من أجمل الأيام، ولدي فيه كثير من الذكريات

41

الرائعة التي لا أنساها

في حدود اثنين عشر سطراً اكتب مذكراتك اليومية في (اليوم الوطني)، مع مراعاة توظيف علامات الترقيم وخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

اليوم الوطني

يمر الإنسان بلحظات سعيدة وأخرى حزينة، وبعض الذكريات ثابت في ذاكرتي كالجبال.

إنه اليوم الوطني في قطر، وهو من أجمل الأيام، ولدي فيه كثير من الذكريات التي لا أنساها. لقد كان في يوم

الجمعة الموافق 18-12-2022م.

أيقظتني أمي في تمام الساعة التاسعة صباحاً، وكنت متھمسا للغاية، ومتلهف للذهاب إلى فعاليات اليوم

الوطني، ثم لبست أفضل الملابس العسكرية، ولقد كنت سعيدا سعادة كبيرة كأنني طائر في السماء، ثم

خرجت مع أهلي للذهاب إلى كورنيش الدوحة ، وكنت أشاهد العروض العسكرية وأرى الشيخ تميم بن حمد

آل ثاني أمير دولة قطر يشاهد الاحتفالات سعيدا، ثم ذهبت أنا وأصحابي إلى قطر مول، لنستمتع بالألعاب

المختلفة، وبعدها ذهبت مع أهلي لبيت جدي ؛ حيث لعبت مع أبناء عمي، ثم تناولت الغداء، ثم رجعنا إلى

البيت بعد صلاة العشاء.

حقاً لقد كان يوما سعيدا لا أنساه تعلمت فيه حب الوطن والدفاع عنه، وصلة الرحم والفرح بنعم الله علينا.

- من السمات البنائية لنص المذكرات أنه يتكون من: عنوان رئيس - مقدمة - عرض - الخاتمة.

- من السمات الأسلوبية لنص المذكرات: ذكر الزمان (التوقيت بالساعة) والمكان بدقة والشخصيات ووصف الأحداث ووصف الشعور الداخلي واستخدام الخيال (التشبيه)، والخاتمة تذكر فيها انطباعاتك وماذا استفدت؟

الاعتماد على الفعل الماضي، واستخدام ضمير المتكلم (أنا - كنت)، استخدام أفعال دالة على الحركة، ترتيب الأحداث.

- استخدام أدوات الربط (و، ثم، بعد ذلك، بينما، أخيراً، فجأة، بالإضافة إلى...) وعلامات الترقيم (، . : ! ؟)

(نهاية الفصل الدراسي الأول- دعم وإثراء- لغة عربية 6)

العام الدراسي 1447 هـ & 25-26 م

رابعاً - (الكتابة): (أول أيام شهر رمضان من أجمل أيام المسلمين، وفيه صلاة

42

التراویح، ولی فیه الكثیر من الأحداث الممیزة

في حدود اثنين عشر سطراً اكتب مذكراتك اليومية في (أول أيام رمضان)، مع مراعاة توظيف علامات الترقيم وخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

أول أيام رمضان

يمر الإنسان بلحظات سعيدة وأخرى حزينة، وبعض الذكريات ثابتة في ذاكرتي كالجِبال.

، إنه يوم الجمعة أول يوم في شهر رمضان، الموافق 18-12-2022م، وهو من أجمل الأيام،

ولي فيه كثير من الذكريات التي لا أنساها.

أيقظتني أمي في تمام الساعة التاسعة صباحاً، وكنت متحمسا للغاية، ومتلهف للذهاب إلى

المسجد مبكراً، ثم لبستُ أفضل الثياب، ولقد كنت سعيداً سعادة كبيرة لأنني طائرٌ في السماء،

ثم خرجتُ مع أبي للذهاب إلى صلاة الجمعة، ولقد كنت صائماً ولم أشعر بأي تعب لأنني

أحب طاعة الله، ثم ذهبت أنا وأسرتي إلى بيت جدي، لأننا تعودنا على الإفطار في أول يوم في

رمضان في بيت جدي مع عائلتي الكبيرة؛ حيث لعبتُ مع أبناء عمي وعماتي، ثم ذهبنا لصلاة

التراویح، ثم رجعنا إلى البيت قبل السحور.

حَقًا لَّهُ كَانَ يَوْمًا سَعِيدًا لَا أَنْسَاهُ تَعْلَمَتْ فِيهِ الصِّيَامُ، وَصَلَةُ الرَّحْمَنِ وَالْفَرَحِ بِنَعْمَ اللَّهِ عَلَيْنَا.

- من السمات البنائية لنص المذكرات أنه يتكون من: عنوان رئيس - مقدمة - عرض - الخاتمة.
- من السمات الأسلوبية لنص المذكرات: ذكر الزمان (التوقيت بالساعة) والمكان بدقة والشخصيات ووصف الأحداث ووصف الشعور الداخلي واستخدام الخيال (التشبيه)، والخاتمة تذكر فيها انطباعاتك وماذا استفدت؟

الاعتماد على الفعل الماضي، واستخدام ضمير المتكلم (أنا - كنت)، استخدام أفعال دالة على الحركة، ترتيب الأحداث.

- استخدام أدوات الربط (و، ثم، بعد ذلك، بينما، أخيراً، فجأة، بالإضافة إلى...) وعلامات الترقيم (، . : ؟)

خامساً: الإملاء والخط:

ذهب مؤمن إلى مكتبة عامّة؛ كي يقرأ جزءاً كبيراً من كتاب يشرح علوم الطبيعة، فقد كان يحب العلم كثيراً، ويهتم بدراسة الكواكب والنجوم، وبعدّها يرجع إلى البيت مساءً وهو سعيد.

سافرت فاطمة إلى مدينة الخور الساحلية؛ لتقضي أسبوعاً هادئاً قرب شاطئ جميل، فهي تحب البحر كثيراً، وستمتع بمشاهدة الأمواج والنوارس، ثم تعود إلى منزلها مساءً وهي مرتاحه وسعيدة ومتفائلة جداً.

أعجب أنس بأداء زملائه في المسابقة، فبدأ يُولف مقالة عن الإبداع، ويُدوّن آراء مضيئة، ثم يملا دفتره بأسئلة ذكية، ويقرأ جزءاً من كتاب يثري فكرة، ويحضر عرضاً يقدمه أمام زملائه.

• أعد كتابة الجمل الآتية كما هي بخط الرقعة، مراعيا الدقة في رسم الحروف.

وأفضل قرئناه وأصطفيه تفاصيرا

• إن القراءن إلى المقارن ينسب.