

أوراق عمل إثرائية قبل اختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى السادس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-20 18:37:20

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى السادس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل الفرقان منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل الأندلس للبنين التحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

2

أوراق عمل الأندلس للبنين التحضيرية لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل مسعيد لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

4

أوراق عمل مسعيد لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

5



الرؤية: متعلّم ريادي لتنمية مُستدامة

تدريبات إثرائية

منتصف الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2025-2026

الصفّ السادس

ملاحظة: هذه التدريبات لا تُغني عن الكتاب المدرسي، إنّما يُجيبُ عليها الطالب بعدَ مُذاكرة الكتاب.

الرسالة: نرسي بيئة تعليمية شاملة ومبتكر تعزز القيم والأخلاق وتؤهل المتعلم بمهارات عالية، لإعداد جيل واع قادر على بناء مجتمع متقدم واقتصاد مزهر

أولاً: الحفظ:

• أجب عن السؤال الآتي:

1	مِنْ قَصِيدَةِ (رسالة إلى سائق متهور) للشاعر: معروف رفيق محمود. اكتب مما حفظت أربعة أبيات تلي البيت الآتي مباشرة:
	تمهل - فديتك - فوق الطريق 2- جليل... يتعجل... وجسود المرام... خفت بنا... خير... أولاد يصل 3- يسهل... يفكر... بحق... الطريق... ونفد... أواخر... خير... الرسل... 4- يفكر... بحق... المشاة... الجبار... وعظمتهم... خائف... أحمق... وجل 5- بطن... بأنيك... أنت... الوحيد... بطن... بأنيك... أنت... البطل...

فَإِنَّ التَّهَوُّرَ يُدْنِي الْأَجَلَ
فَقَدْ تَتَأَخَّرُ... أَوْ لَا تَصِلُ
وَنَفَّذَ أَوْ أَمَرَ خَيْرَ الرُّسُلِ
وَمُعْظَمُهُمْ خَائِفٌ أَوْ وَجِلٌ

1- تَمَهَّلَ - فَدَيْتُكَ - فَوْقَ الطَّرِيقِ
2- وَلَا تَتَعَجَّلْ وَصُولَ الْمَرَامِ
3- تَمَهَّلَ وَفَكَّرَ بِحَقِّ الطَّرِيقِ
4- وَفَكَّرَ بِحَقِّ الْمَشَاةِ الْخَيَارِ

2 تَمَهَّلَ - فَدَيْتُكَ - فَوْقَ الطَّرِيقِ فَإِنَّ التَّهَوُّرَ يُدْنِي الْأَجَلَ - مرادف كلمة (التَّهَوُّرَ) كما جاءت في البيت الشعري السابق هو:	<table> <tr> <td data-bbox="135 795 1173 884">A</td><td data-bbox="1173 795 1372 884">البطء.</td></tr> <tr> <td data-bbox="135 884 1173 974">B</td><td data-bbox="1173 884 1372 974">التلكؤ.</td></tr> <tr> <td data-bbox="135 974 1173 1064">C</td><td data-bbox="1173 974 1372 1064">التواضع.</td></tr> <tr> <td data-bbox="135 1064 1173 1149">☒</td><td data-bbox="1173 1064 1372 1149">التسرّع.</td></tr> </table>	A	البطء.	B	التلكؤ.	C	التواضع.	☒	التسرّع.
A	البطء.								
B	التلكؤ.								
C	التواضع.								
☒	التسرّع.								

3 وَلَا تَتَعَجَّلْ وَصُولَ الْمَرَامِ فَقَدْ تَتَأَخَّرُ أَوْ لَا تَصِلُ - مَا مُضَادُّ كَلِمَةِ (تَتَعَجَّلْ) الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟	<table> <tr> <td data-bbox="135 1527 1173 1617">A</td><td data-bbox="1173 1527 1372 1617">تتهاون.</td></tr> <tr> <td data-bbox="135 1617 1173 1706">B</td><td data-bbox="1173 1617 1372 1706">تتمايل.</td></tr> <tr> <td data-bbox="135 1706 1173 1796">☒</td><td data-bbox="1173 1706 1372 1796">تتأني.</td></tr> <tr> <td data-bbox="135 1796 1173 1881">D</td><td data-bbox="1173 1796 1372 1881">تتأخر.</td></tr> </table>	A	تتهاون.	B	تتمايل.	☒	تتأني.	D	تتأخر.
A	تتهاون.								
B	تتمايل.								
☒	تتأني.								
D	تتأخر.								

4	وَفَكَّرَ بِحَقِّ الْمَشَاةِ الْحَيَارَى وَمُعْظَمُهُمْ خَائِفٌ أَوْ وَجِلٌ - نوع الأسلوب في البيت الشعري السابق هو:
☒	أمر.
☐	نهي.
☐	توكيد.
☐	استفهام.

5	إنَّ زيادةَ السرعةِ أثناءَ القيادةِ يقَرِّبُ الأجلَ. - حدِّدِ الشَّطْرَ الشَّعْرِيَّ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى السَّابِقِ.
☒	فَإِنَّ التَّهَوُّرَ يُدْنِي الأجلَ.
☐	حَنَانِيكَ فَالْنَّاسُ لَحْمٌ وَدَمٌ.
☐	فَكَيْفَ تُحِيلُ النِّعِيمَ جَحِيمًا.
☐	أَيَّا مَنْ تَقَوَّدُ الْحَدِيدَ الْأَصَمَّ.

6	- هات من الأبيات الشعرية السابقة ما يدل على توظيف الشاعر الأدلة الدينية.
	و.نضد...أ.ه...خبر...الربيل.....

* ثانيًا: القراءة 1: اقرأ الفقرة الآتية من درس (ابن بطوطة)، ثم أجب عما يليها:

وَعِنْدَمَا بَلَغَ الثَّانِيَةَ وَالْعِشْرِينَ مِنْ عُمْرِهِ، سَافَرَ لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ، فَاسْتَهْوَاهُ
السَّفَرُ، وَظَلَّ يَجُوبُ الْأَرْضَ مُدَّةً طَوِيلَةً اسْتَغْرَقَتْ ثَلَاثِينَ عَامًا، وَكَانَ يُدَوِّنُ كُلَّ مَا
يُشَاهِدُهُ مِنَ الْأَحْوَالِ السِّيَاسِيَّةِ وَالِاِقْتِصَادِيَّةِ، وَعَادَاتِ الشُّعُوبِ، وَدِيَانَاتِهَا وَكُلَّ مَا
تَقَعُ عَلَيْهِ عَيْنُهُ فِي الْبِلَادِ الَّتِي جَازَهَا.

1	(وَظَلَّ يَجُوبُ الْأَرْضَ مُدَّةً طَوِيلَةً). مَا مَرَادِفُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
	يَسْرُلُ.....

2	(وَكَانَ يُدَوِّنُ كُلَّ مَا يُشَاهِدُهُ مِنَ الْأَحْوَالِ السِّيَاسِيَّةِ وَالِاِقْتِصَادِيَّةِ). - مَا مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
	يَسْجِلُ.....

(وَكَانَ يَدُونُ.....).

- ماذا كان يدون أبو الرحالة في رحلاته وأسفاره؟

جوابي... فيه... كل... ما... نبأ... فيه... ضي... رحل...
..... ١. لطويلا.....

*اقرأ الفقرة الآتية من درس (ابن بطوطة)، ثم أجب عما يليها:

تَرَكَ لَنَا ابْنُ بَطُّوطة كِتَابَهُ الْقِيَمَ " تَحْفَةُ النُّظَّارِ فِي غَرَائِبِ الْأَمْصَارِ وَعَجَائِبِ
الْأَسْفَارِ " وَدَوَّنَ فِيهِ كُلَّ مَا شَاهَدَهُ فِي رِحَالَتِهِ الطَّوِيلَةِ، وَتَمَيَّزَ وَصْفُهُ بِالِدِقَّةِ
وَالطَّرَافَةِ، وَتُرْجِمَ هَذَا الْكِتَابُ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ الْأَجْنِبِيَّةِ كَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ
وَقَدْ أَشَادَ الْأُورُوبِيُّونَ بِرَحْلَةِ ابْنِ بَطُّوطة " حَتَّى إِنَّ الْعَالَمَ الْأَلْمَانِي "بِيشِل" أَطْلَقَ
عَلَيْهِ أَبُو الرَّحَالَةِ.

(تَحْفَةُ النُّظَّارِ فِي غَرَائِبِ الْأَمْصَارِ وَعَجَائِبِ الْأَسْفَارِ).

- مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (الْأَمْصَارِ) الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

..... ١. لم يبق...

2

(وَتَمَيَّزَ وَصْفُهُ بِالدِّقَّةِ وَالطَّرَافَةِ).

- مَا مرادف كلمة (الطَّرَافَةِ) الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

مرادف ~~الطَّرَافَةِ~~ البَيِّنِ الجَيِّد البَيِّنَةُ جَسَن
 2026

3

(أَشَادَ الْأُورُوبِيُّونَ بِرَحْلَةِ ابْنِ بَطُوْطَةَ).

مَاذَا تَفْهَمُ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

... نَظَرْنَا لِنَبِيِّ غَيْرٍ ... وَتَعَيَّنَتْ مِنْ صِفَتِهِ ... بِالْبَدِّعَةِ
 ... بِمِثْلِ الطَّرَافَةِ
 2026

*اقرأ الفقرة الآتية من درس (قصة الثلج)، ثم أجب عما يليها:

تَرَبَّعَ الثَّلْجُ عَلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ، وَأَلْقَى نَظْرَةً إِلَى الْأَرْضِ الْمُنْخَفِضَةِ، ثُمَّ ضَحِكَ مَغْرُورًا، وَقَالَ:

- أَنَا قَوْقُ الْجَمِيعِ.

نَادَتْهُ رُبُودٌ قَرِيبَةٌ:

- أَيُّهَا الثَّلْجُ الْعَظِيمُ، إِنِّي ظَامِئَةٌ فَأَغِثْنِي.

- لَنْ أُغَادِرَ الْقِمَّةَ، فَأُبْحَثِي عَنْ غَيْرِي.

- فِي جَوْفِي بُدُورٌ صَغِيرَةٌ، سَتَمُوتُ مِنَ الْعَطَشِ.

- فَلْتَمُتْ.

- إِذَا مَاتَتْ سَيَمُوتُ الرَّبِيعُ.

- فَلْيَمُتْ.

1	"ثم ضحك مغرورًا، وقال:....." - ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟								
	<table> <tr> <td>☐ A</td><td>معتدلاً.</td></tr> <tr> <td>☐ B</td><td>قائماً.</td></tr> <tr> <td>☐ C</td><td>متواضعاً.</td></tr> <tr> <td>☒ D</td><td>متكبراً.</td></tr> </table>	☐ A	معتدلاً.	☐ B	قائماً.	☐ C	متواضعاً.	☒ D	متكبراً.
☐ A	معتدلاً.								
☐ B	قائماً.								
☐ C	متواضعاً.								
☒ D	متكبراً.								

2	(أيُّها الثلج العظيم.....). - ما نوع الأسلوب الذي وظَّفه الكاتب فيما تحته خط في الجملة السابقة؟
	الإنشائي.....

(في جوفي بذور صغيرة، ستموت من العطش).

- ماذا فهمت من الجملة السابقة؟

.....

اقرأ النص الآتي (الحسن بن الهيثم) أجب عن الأسئلة التالية:

وُلد أبو عليّ الحسن بنُ الحسن بنُ الهيثم، سنة 354هـ/965م على أرجح الأقوال، في مدينة البصرة جنوب العراق، في عهد الخلافة العباسية.

لم تكن حياته مستقرة، إذ قرّ من البصرة بعد ملاحقة أميرها له، وتوجه إلى بغداد، وعاش بها بضعة أشهر آمناً.

في خضم التصادم بين الفرق الدينية المذهبية في تلك الفترة، رحل إلى الشام وأقام في كنف أمير من أمرائها، كما ذكر ظهير الدين البيهقي، ابن فندمه، (ت: 565هـ) في كتابه "تنمية صوان الحكمة".

بعد ذلك انتقل أوائل القرن الحادي عشر إلى مصر في عهد الدولة الفاطمية، واستقر بها إلى آخر عمره، حسب ما ذكر ابن أبي أصيبعة، أحد مؤرخي تراجم العلماء.

قيل في وصفه إنه كان قصير القامة ضئيل الجسم، ونال وجهه من شمس البصرة سُمرَة داكنة، وقضى حياته أشبه بـ"درويش متصوف"، إذ يرى الباحثون أنه عاش في شظف العيش، مترفعاً عن التكسب بالعلم.

ذكرته المصادر باسم "البصريّ" و"شيخ البصرة" نسبة إلى مسقط رأسه، أو "المصريّ" نسبة إلى بلد إقامته، وعرفه علماء أوروبا بـ"الهّازن" ترجمة لاسمه العربي الحسن، ولقبوه "بطليموس الثاني"، و"فيزيائي القرون الوسطى".

1	(إذ فَرَّ من البصرة بعد ملاحقة أميرها له). - مَا مُضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟	
— 1	☐ A	جَرَى.
	☐ B	أَسْرَعَ.
	☒ C	ثَبَّتَ.
	☐ D	رَكَضَ.

2	- الفكرة الرئيسة في النص السابق هي:	
— 1	☒ A	تقديم معلومات عن شخصية علمية من التاريخ الإسلامي.
	☐ B	تفسير أسباب رحيل الحسن بن الهيثم إلى بغداد.
	☐ C	نصائح لشباب المسلمين بالسير على هدي علماء الإسلام.
	☐ D	السخرية من شخصية الحسن بن الهيثم من خلال النص.

3	- إلى أين انتقل الحسن بن الهيثم أوائل القرن الحادي عشر؟	
— 1	☐ A	البصرة.
	☐ B	بغداد.
	☒ C	مصر.
	☐ D	الهند.

4

- وعرفه علماء أوروبا بـ"الهَازِن" ترجمة لاسمه العربي الحسن، ولقبوه "بطليموس الثاني"، و"فيزيائي القرون الوسطى".

- ما الذي يُفهم من العبارة السابقة؟

..... قِيمَةُ بْنِ السَّرِيحِ الْعَالِمِ
.....

5

(لم تكن حياته مستقرة، إذ فرّ من البصرة بعد ملاحقة أميرها له، وتوجه إلى بغداد، وعاش بها بضعة أشهر آمناً).

- بم توحى العبارة السابقة؟

... الْحَيَاةُ ... الْبَيْتِ ... كَانَتْ ... بِعَيْنَيْهَا ... ابْنُ ... السَّرِيحِ ... كَانَتْ ...
..... غَيْرَ ... صَبِيحَةٍ ...

*القراءة 2: اقرأ النص الآتي (ابن سينا) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أبو علي الحسين ابن سينا، عالم وطبيب وفيلسوف مسلم، يعد أحد أهم المفكرين الموسوعيين في العصور الوسطى والمرجع الأساسي للكثير من العلوم لعدة قرون، نشأ وتعلم في بخاري، ونبغ في العديد من العلوم والمعارف قبل سن العشرين، إذ طاف البلاد وناظر العلماء واتسعت شهرته، وعمل في السياسة وتقلد الوزارة، وكان يُنفى تارة ويسجن تارة أخرى حتى أنه اتُهم بالإلحاد والزندقة.

ترك تراثاً ضخماً من المؤلفات المحفوظة في مكتبات الشرق والغرب، جزء منها طبع وبعضه لا يزال مخطوطاً، وكثير منها اختفى بلا أثر، وبعضها ترجم إلى اللاتينية في أيامه، وللفرنسية والصينية والأيرلندية حديثاً، بالإضافة إلى لغات أخرى.

لقب في الشرق وبين تلاميذه وأتباعه بـ"الشيخ الرئيس" و"أرسطو الإسلام" وفي الغرب بـ"أمير الأطباء" و"أبو الطب"، وصفه المؤرخون بأنه امتلك عقلاً نبليها وفطناً كالأديب يوهان غوته، واتسم بعبقريّة وإبداع الفنان ليوناردو دافنشي، وساهم بكفاءته وعلمه النابغ في نهضة الحضارة الإسلامية وتقدمها وارتقائها، وقدم إنتاجاً علمياً لا يزال العالم يعتمد عليه حتى اليوم.

1	(وَكثِيرٌ مِنْهَا اخْتَفَى بِلَا أَثَرٍ، وَبَعْضُهَا تَرَجَمَ إِلَى اللَّاتِينِيَّةِ فِي أَيَّامِهِ). - مَا مُضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
	☒ ظهر.
	☐ ابتعد.
	☐ اقترب.
	☐ أسرع.

2	-المدينة التي نشأ فيها ابن سينا وتعلّم فيها هي:
	☐ A بغداد.
	☒ B بخاري.
	☐ C البصرة.
	☐ D القاهرة.

3	- يلقب (ابن سينا) في الشرق وبين تلاميذه وأتباعه بـ:
	☐ A الشيخ الكريم.
	☐ B الرجل العالم.
	☐ C أبو الطب.
	☒ D الشيخ الرئيس.

4 - ما نوع الفعل الذي غلب استخدامه لسرد الأحداث في النص السابق؟ مثل على ذلك.

الفعل المستخدم: الضعل الماضي
الدليل من النص: نبعثهم نعلم نبع طاف

5 "وقدم إنتاجا علميا لا يزال العالم يعتمد عليه حتى اليوم".
- علام تدل العبارة السابقة؟

يدل على شئونه مغزلة
علمه قيمة علمية بارزة

الكلمة والجملة:

*أجب عن الأسئلة الآتية :

القاعدة



- الفعل المضارع يُنصب إذا سبقه حرف من حروف النصب، مثل: (أن - لن - كي).
- الفعل المضارع يُجزم إذا سبقه حرف من حروف الجزم، مثل: (لم - لا الناهية).
- الفعل المضارع يُرفع إذا لم يسبقه حرف من حروف النصب أو الجزم.

1	﴿نَارُ اللَّهِ الْمَوْقَدَةُ الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْنَدَةِ﴾ مَا علامة إعراب الفعل المضارع الذي تحته خط في الآية الكريمة؟								
	<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>الفتحة.</td></tr> <tr> <td>☒</td><td>الضمة.</td></tr> <tr> <td>C</td><td>السكون.</td></tr> <tr> <td>D</td><td>حذف حرف العلة.</td></tr> </table>	A	الفتحة.	☒	الضمة.	C	السكون.	D	حذف حرف العلة.
A	الفتحة.								
☒	الضمة.								
C	السكون.								
D	حذف حرف العلة.								

2	﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ﴾ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ علامة إعراب الفعل المضارع الذي تحته خط في الآية هي:								
	<table border="1"> <tr> <td>☒</td><td>السكون.</td></tr> <tr> <td>B</td><td>الفتحة.</td></tr> <tr> <td>C</td><td>الكسرة.</td></tr> <tr> <td>D</td><td>حذف حرف العلة.</td></tr> </table>	☒	السكون.	B	الفتحة.	C	الكسرة.	D	حذف حرف العلة.
☒	السكون.								
B	الفتحة.								
C	الكسرة.								
D	حذف حرف العلة.								

3	أَيُّ الْآيَاتِ الْآتِيَةِ تَضَمَّنَتْ فِعْلاً مُضَارِعًا؟
☐ A	﴿وَيَلِّ لِكُلِّ هُمْزَةٍ لُّمَزَةً﴾.
☒ B	﴿يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ﴾.
☐ C	﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾.
☐ D	﴿وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ﴾.

1	(يا طالبُ اعملْ بجدٍّ؛ كيَ تفوزَ بالجائزةِ). مَا فِعْلُ الْأَمْرِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟ وَمَا عَلَامَةُ بِنَائِهِ؟
	فِعْلُ الْأَمْرِ هُوَ: عَلَامَةُ بِنَائِهِ هِيَ: الْمُسْكُو بِهِ: الْمُسْكُو بِهِ:

2	(لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ عَلَى أَمْرِكَ، وَأَطِعِ وَالِدَيْكَ كَيْ تَدْخُلَ الْجَنَّةَ) حَدِّدْ فِعْلَ الْأَمْرِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مَعَ بَيَانِ عَلَامَةِ الْبِنَاءِ.
	1- فِعْلُ الْأَمْرِ: 2- عَلَامَةُ بِنَائِهِ: الْمُسْكُو بِهِ:

3	(ادنو من تلك الصفة السامية). صوب ما تحته خط في الجملة السابقة.
	الصواب: ا. ب. ج. د.

4	(أنت تمشي في طريق الخير). -حول الفعل الذي تحته خط في الجملة السابقة إلى صيغة الأمر، ثم غير ما يلزم:
	 ا. مثنى في طريق الخير

5	(ارج الله أن يدخلك الجنة). أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة.
	ارج: .فعل... ا. ب. ج. د. هـ. ح. ز. حذف ج. حذف علة.....

6	(احرص على أداء واجباتك) أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة.
	احرص: .فعل... ا. ب. ج. د. هـ. ح. ز. حذف ج. حذف علة.....

7	"تَأَنَّ لَتَنَالَ مَا تَتَمَنَّى". ما علامة بناءِ فعلِ الأمرِ في الجُملةِ السَّابقةِ؟
☐	A الفتحَةُ.
☐	B الضَّمةُ.
☐	C السَّكُونُ.
☒	حذفُ حرفِ العِلَّةِ.

8	أَيُّ الآيَاتِ الْآتِيَةِ تَضَمَّنَتْ فِعْلَ أَمْرٍ؟
☐	A "إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا".
☐	B "سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ"
☒	C "وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ".
☐	D "اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ".

9	"سَامِحْ مَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ" ما إعرابُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الجُملةِ السَّابقةِ؟
☒	A فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على السَّكُونِ.
☐	B فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على حذفِ حرفِ العِلَّةِ.
☐	C فعلٌ مُضَارِعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمةُ.
☐	D فعلٌ مُضَارِعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمِهِ السَّكُونُ.



من الأسماء الخمسة: أب - أخ - ذو.

علامات إعراب الأسماء الخمسة:

- الواو في حالة الرفع، مثل: يَعْمَلُ أبوكَ كي تَسْعَدَ في حَيَاتِكَ.

- الألف في حالة النصب، مثل: اجْتَهِدْ كي تُصْبِحَ ذا شَأْنٍ في المُسْتَقْبَلِ.

- الياء في حالة الجر، مثل: إعْطِفْ على أخيك الصَّغِيرِ.

- يُشْتَرَطُ في الأسماء الخمسة أن تكون مُفْرَدَةً ومُضَافَةً إلى غَيْرِ ياءِ المُتَكَلِّمِ كما في الأمثلة السَّابِقَةِ.

1	(اجْتَهِدْ كي تُصْبِحَ شَأْنٍ في المُسْتَقْبَلِ). ما الاسمُ الصَّحِيحُ لِمَلءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
☒	ذا.
☐	ذو.
☐	ذي.
☐	ذوو.

2	(قرأتُ كتابًا عن بكرِ الصديق). ما الاسمُ الصَّحِيحُ لِمَلءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
☐	ذا.
☐	ذو.
☐	أبي.
☒	ذي.

3	أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَرَدَ فِيهَا اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ؟
☒	أَبُوكَ رَجُلٌ طَيِّبٌ.
☐ B	رَأَيْتُ رَجُلًا ذَوِي فَضْلٍ.
☐ C	أَعْطَفْتُ عَلَى أَخِي الصَّغِيرِ.
☐ D	سَأَجْتَهِدُ كَيْ يَفْتَخِرَ أَبِي بِتَقْوَوِي.

4	أَدْخِلْ كَلِمَةً (أ ب) فِي جُمْلَتَيْنِ بَحِثُ تَكُونُ الْأُولَى مَرْفُوعَةً وَالثَّانِيَةُ مَنْصُوبَةً. الْجُمْلَةُ الْأُولَى:أَبُوكَ.....رَجُلٌ.....خَلُوقٌ..... الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ:أَنْتَ.....أَبَاكَ.....رَجُلٌ.....مُخْلِصٌ.....
---	--

5	"لَا تُصَادِقْ ذَا الطَّمَعِ" ما إعرابُ ما تحته خطٌّ في الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟
☐ A	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
☐ B	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.
☐ C	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلْفُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.
☒	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْأَلْفُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

قال تعالى " وأبونا شَيْخٌ كَبِيرٌ "
ما إعرابُ ما تحته خطٌّ في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

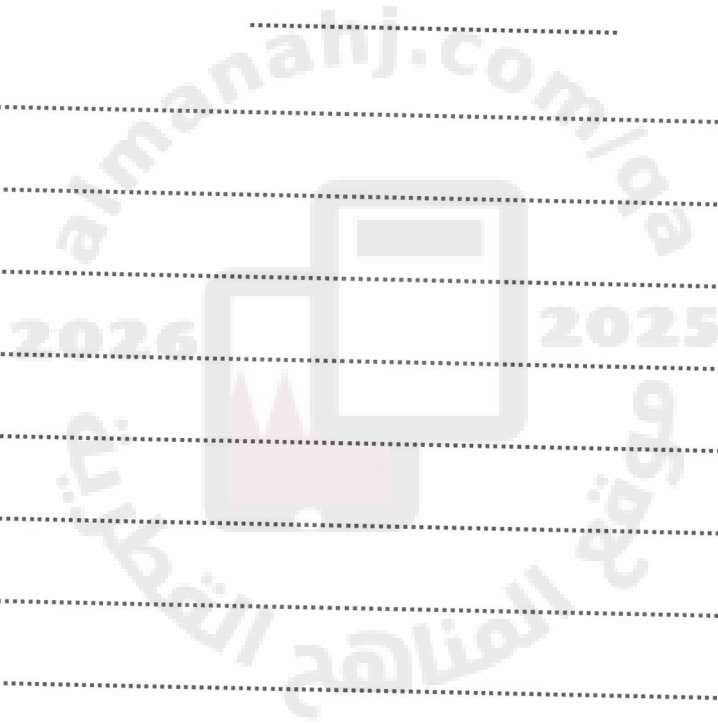
☐ A	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ، وهو مُضافٌ.
☒ B	مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الواوُ؛ لأنَّه من الأسماءِ الخمسةِ.
☐ C	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الألفُ؛ لأنَّه من الأسماءِ الخمسةِ.
☐ D	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ؛ لأنَّه من الأسماءِ الخمسةِ.

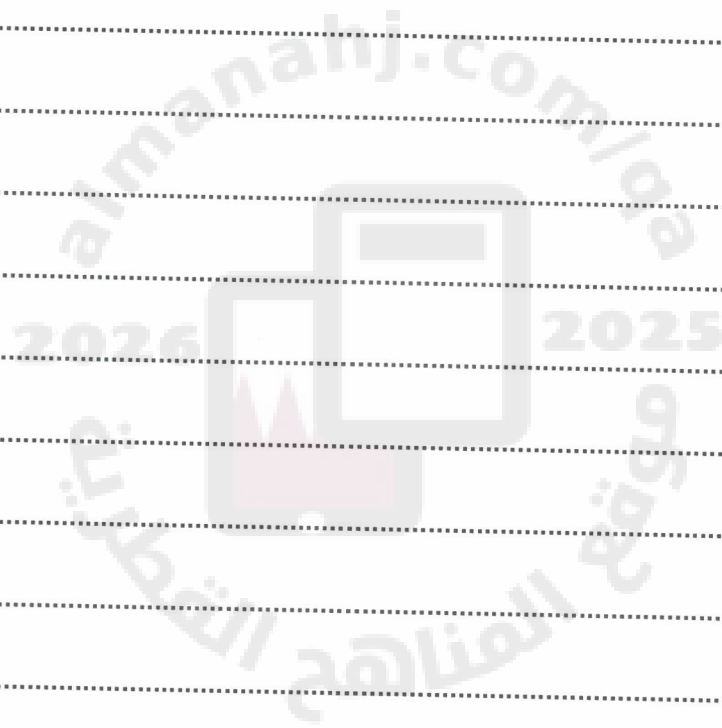


مهارة التعبير الكتابي

- ذهبت وأهلك في رحلة إلى البرّ، وقد جذرك والدك من الابتعاد عن أفراد العائلة؛ ولكنك لم تستمع لنصيحته.

في حدود عشرة أسطر اكتب قصة تدور حول الحدث السابق، متضمنة عناصر القصة الرئيسة ومراعي استخدام علامات الترقيم و خلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية





انتهت الأسئلة