

حل تدريبات الوحدة السادسة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج القطرية ↔ الصف الخامس ↔ لغة عربية ↔ الفصل الأول ↔ ملفات متنوعة ↔ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14:16:38 2025-12-14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج إنجليزي | ملخصات وتقديرات | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



الرياضيات



اللغة الانجليزية



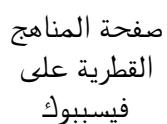
اللغة العربية



التربية الإسلامية



المواد على Telegram



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

حل تدريبات الوحدة الخامسة

1

حل تدريبات الوحدة الرابعة

2

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل مدرسة جابر بن حيان نهاية الفصل غير مجاوبة

4

أوراق عمل الأندلس للبنين التحضيرية لاختبار نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

5

اللغة العربية
الصف الخامس
الفصل الأول
إجابات الوحدة السادسة





اقرأ النص قراءة صامتة في مدة محددة (5 دقائق)، ثم أجب عما يأتي:

- 1. بمَ شَبَهَ الكاتبُ أَزْفَهَ سوقِ واقف؟

بالمتأهة.

- 2. ما الذي يمثله عام 2004م بالنسبة لسوقِ واقف؟

يتمثل تدخل الدولة بالرعاية والاهتمام لسوقِ.

ما المعنى العام لنص سوقِ واقف؟

الدَّرَاسَةُ وَالتَّدْوِيقُ



صفحة 122

أولاً: لغة النص



١- اختر الإجابة الصحيحة من بين البديلين فيما يأتي:

أ- "عِمارَتُه ذات الطَّرازِ الْقَدِيمِ". المعنى المناسب لـكلمة "الطَّرازِ" هو:

النَّمَطُ وَالشَّكْلُ

المنظر الجميل

النَّقْشُ الْمُتَمَيِّزُ

الزخرفة والزينة

ب- "خَشِيَّةٌ أَنْ تَغْمُرَ مَوْجَةٌ مِنْهُ بِضَائِعَهُمْ وَأَفْتَعَهُمْ". معنى الكلمة (تَغْمُرُ)، هو:

تطفو

تُغَطِّي

تأتي

تحصل

ج- شلَّك الضُّوءُ الخافتُ في نهايةِ الزُّقاقِ، مضادٌ لِكلمةِ (الخافتُ). هو

الهادي

الضَّيقُ

المُنْيَزُ

الساطعُ



2- اخْتُرِ الْعَلَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ بَيْنَ كُلِّ كَلْمَتَيْنِ فِي الْفَمْوِدِ الْأَوَّلِ بِوَضْعِ عَلَامَاتِهَا

صفحة

122

تضاد

ترادف

الكلمة

المَحَالُ - الدُّكَاكِينُ

البَحْرُ - الْبَرُّ

الرُّعَايَةُ - الْاِهْتِمَامُ



صفحة

123

3- هات جذر كل من (**الطابع - الفاخرة**)، ثم اكتب المعنى في الجدول التالي

المعنى

جذرها اللغوي

الكلمة

الشكل

طبع

الطابع

الرفيعة

فخر

الفاخرة



1- رَتْبُ الْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ حَسْبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

(2)

وَصْفُ سوقٍ واقِفٍ وَمَا يَتَمَيَّزُ بِهِ.

(3)

السُّبَبُ فِي تَسْمِيةِ سوقٍ واقِفٍ بِهَذَا الاسمِ.

(1)

أَهْمَيَّةُ الْأَسْوَاقِ وَفَوَائِدُهَا.

(5)

سوقٌ واقِفٌ مَعْلَمٌ ثَقَافِيٌّ وَفَقِيٌّ، وَمَرْكَزٌ تِجَارِيٌّ.

(4)

اِهْتِمَامُ الدُّولَةِ بِسُوقٍ واقِفٍ وَتَطْوِيرِهِ.

2- "الأسواق الشعبية القديمة تجمع بين متعة الراحة، ومتعة الاستكشاف" وَضَعْ ذلك من خلال فِهْمِكَ النُّصْ.

أنها تمنحك متعة اكتشاف التاريخ وطريقة عيش

الاسلاف

3 - تَلَوُّعُ المَعْرُوضَاتُ فِي سُوقٍ وَاقِفٍ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ، اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْهَا.

السجاد والتوابل والبخور

4- ما الشيء المُشترَكُ الذي يجمع بينَ المَعروضاتِ التي تُباعُ في السُّوقِ؟

أن جميع المَعروضاتِ في سوق واقف من التراث الشعبي وبها معالم التاريخ والثقافة.

5- اختلفَ الباحثونَ في سببَ تسمية سوق واقف بهذا الاسم على فريقينِ، بينَ رأيَي كُلِّ فريقِ هُمُّا.

الأول: كون الباعة يقفون لمراقبة حركة البحر.

الثاني: بسبب تغيير الباعة أماكنهم فترة الصباح بحثاً عن الظل المتحرك.

6- تمثل دولة قطر بإحياء الزراثة والأماكن التاريخية القديمة دلالة عزيزة على من التراث.

الاهتمام بالسوق عام 2004 ضمن خطة لإحياء الأماكن التاريخية.

7- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- أَيُّ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ تَجِدُ إِجَابَتَهُ فِي مُقْدَمَةِ النَّصِّ؟

ما فَائِدَةُ زِيَارَةِ الْأَسْوَاقِ التُّرَاثِيَّةِ؟

لِمَاذَا سُمِّيَ "سُوقٌ وَاقِفٌ" هَذَا الاسم؟

مَا هَكَانَةُ "سُوقٌ وَاقِفٌ" بَيْنَ الْأَسْوَاقِ؟

مَا الْمَكَانُ الَّذِي لَا تَكْتُمُلُ زِيَارَةُ الدُّوْلَةِ إِلَّا بِزِيَارَتِهِ؟

ب- أَيُّ مِمَّا يَأْتِي يَنْطَلِقُ عَلَى طَرِيقَةِ الْكَاتِبِ فِي التَّعْرِيفِ بِالسُّوقِ؟

الْتُّرْكِيزُ عَلَى ذَوْرِ السُّوقِ فِي التَّجَارَةِ.

الْحِيَادِيَّةُ فِي التَّعْرِيفِ بِالسُّوقِ.

السَّرْدُ التَّارِيَخِيُّ الْعَلَمِيُّ لِقَصَّةِ السُّوقِ.

الإِعْجَابُ بِالسُّوقِ وَالتَّشْجِيعُ عَلَى زِيَارَتِهِ.

ص 124

ج- "سوق واقف" أشبهُ بالمتحف المفتوح، ما الدليلُ الذي يحملُها هذا التشبّه؟

السوق ممتنع بالآثار والتحف القديمة.

وجود مداخل متعددة للسوق.

الدخول إلى سوق واقف مجاني.

زيارة السوق تجربة تاريخية وتراثية.

ص125

8- استخدمَ الكاتبُ أَلْفاظًا وَتِرَاكِيبَ مُؤثِّرةً تُوحي بِأَهْمَيَّةِ السُّوقِ وَالاستِمتاعِ فِي زِيَارَتِهِ، مِثْلَ: يُلْفِتُ نَظَرَكُ، لَا تَقِفُ الْمُتَعَةُ عِنْدَ ذَلِكِ... ، هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثِيلَةَ أُخْرَى عَلَى هَذِهِ الْأَلْفاظِ وَالْتِرَاكِيبِ مِنَ الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ.

1- سِتَّمَاءُ رُوْحَكُ رَائِحَةُ الْبَخُورِ . 2- كُونُهَا تَمَثِّلُ قِيمَةَ تِرَاثِيَّةَ بِحدَّ دَاهِتها.

3- شَدَّدَ الضَّوْءُ الْخَافِثُ فِي نَهَايَةِ الزُّقَاقِ.

9- فِي رَأِيكَ، هَلْ كَانَ لِلصُّورِ دَوْرٌ فِي فَهِيمِ أَفْكَارِ النَّصِّ؟ وَلِمَاذَا؟

نعم؛ لَأَنَّهَا تَقْرِبُ الْمَعْنَى وَتَوْضِّحُ الْأَفْكَارَ

10- "لَا تَكُتمِلُ زِيَارَةُ الدَّوْحةِ إِلَّا بِالْتَّجَوُلِ فِي أَنْحَاءِ سُوقِ وَاقِفٍ" هَلْ تُوافِقُ عَلَى هَذِهِ

نعم، لَأَنَّهُ جَزْءٌ مِنَ التِّرَاثِ التَّارِيْخِيِّ وَالثَّقَافِيِّ لِدُولَةِ قَطَرَ.



١١- في رأيك، هل ترى أنَّ كاتِب المقال قدَّم لك صورةً واضحةً عنْ سوقِ واقِف؟ وَضُحِّيَّ رأيك شفوياً.

نعم؛ لأنَّه قدَّم وصفاً دقيقاً للسوقِ من خلال السردِ
التَّارِيَخِيِّ العَلَمِيِّ الدَّقِيقِ.

لُغويَّات



ص 126

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

"لَيْسَتِ الأَسْوَاقُ مَكَانًا لِقَضَاءِ الرَّاحَةِ فَحَسْبُ، بَلْ إِنَّهَا تُضْفِي عَلَى زائِرِهَا مُتْعَةَ الرَّاحَةِ وَالاسْتِرْخَاءِ أَيْضًا، غَيْرَ أَنَّ الأسْوَاقَ الشَّعْبِيَّةَ الْقَدِيمَةَ تَجْمَعُ إِلَى جَانِبِ هَذِهِ الْمُتْعَةِ لَذَّةَ الْاسْتِكْشافِ".

١- أعرّب ما تختَه خطًّا:

أ- مَكَانًا: خبر (ليست) المنصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ب- الرَّاحَة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

ج- الأسْوَاق: اسم (أنَّ) المنصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

-2- أكمل مصادر الأفعال الآتية قياساً على المثالين في الجدول:

ص 126

المصدر

ال فعل

استكشاف

استكشف

استخاء

استخرى

استخدام

استخدم

استستقاء

استنسقى

استعلام

استعلم

استرضاء

استرضى



الكلمة والجملة

جمع المؤنث السالم

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يليها:

"كَافَأَتْ مُعَلِّمَةُ التَّرْبِيَةِ الْفَنِيَّةِ الْمُبْدِعَاتِ فِي الرَّسْمِ بِرِحْلَةٍ إِلَى مُتَحَفِ قَطَرَ الْوَطَنِيِّ. ذَلِكَ الصَّرَخُ الْحَضَارِيُّ الَّذِي يَرْزُوِي الْحِكَايَاتِ الْفَرِيدَةَ لِدُولَةِ قَطَرَ وَشَعَرُهَا مِنَ الْبِدَائِيَاتِ وَحَتَّى يَوْمِنَا هَذَا. تَعْرَفَتْ الطَّالِبَاتُ الْأَثَارُ الْمَوْجُودَةُ فِي صَالَاتِ الْعَرْضِ، وَشَعَرْنَ بِالاعْتَزَازِ بِالْهُوَيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ وَإِرَثِ الْأَجَادِيدِ.

الكلمة الإعرابية	حكمها الإعرابي	مفرداتها	الكلمة
الكسرة نيابة عن الفتحة	النصب	المبدعة	المبدعات
الكسرة نيابة عن الفتحة	النصب	الحكاية	الحكايات
الكسرة	الجر	البداية	البدايات
الضمة	الرفع	الطالبة	الطالبات
الكسرة	الجر	صالة	صالات



الكلمة والجملة

جمع المؤنث السالم

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يليها:

"كَافَأَتْ مُعَلِّمَةُ التَّرْبِيَةِ الْفَنِيَّةِ الْمُبْدِعَاتِ فِي الرَّسْمِ بِرِحْلَةٍ إِلَى مُتَحَفٍ قَطَرِ الْوَطَنِيِّ. ذَلِكَ الصَّرَخُ الْحَضَارِيُّ الَّذِي يَرْزُوُ الْحِكَايَاتِ الْفَرِيدَةَ لِدُولَةِ قَطَرٍ وَشَعَرُهَا مِنَ الْبِدَائِيَاتِ وَحَتَّى يَوْمِنَا هَذَا. تَعْرَفَتْ الطَّالِبَاتُ الْأَثَارُ الْمَوْجُودَةُ فِي صَالَاتِ الْعَرْضِ، وَشَعَرْنَ بِالاعْتَزَازِ بِالْهُوَيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ وَإِرَثِ الْأَجَادِيدِ.

الكلمة الإعرابية	حكمها الإعرابي	مفرداتها	الكلمة
الكسرة نيابة عن الفتحة	النصب	المبدعة	المبدعات
الكسرة نيابة عن الفتحة	النصب	الحكاية	الحكايات
الكسرة	الجر	البداية	البدايات
الضمة	الرفع	الطالبة	الطالبات
الكسرة	الجر	صالة	صالات

النشاط الأول

129

2- اخْتُرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:

أ- تَشْرِيكُ الطَّالِبَاتُ في تَنْفِيزِ مَشْرُوعِ حِمَايَةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

المُتَفَوِّقَاتُ

المُتَفَوِّقَاتُ

المُتَفَوِّقَاتِانِ

المُتَفَوِّقَاتِ

ب- لَعَلَ يَعْطِفُنَ على الْفُقَرَاءِ.

فتَيَاتِ

فتَيَاتًا

فتَيَاتِ

فتَيَاتُ

النشاط الأول

129

ج - سُلْطَنُ الْحُكْمُ الْجَائِزَةُ لِل..... فِي الْمُسَايِقَةِ :

فائزاتُ

فائزاتٍ

فائزاتٌ

فائزاتٍ

جمع المؤنث السالم 1

النشاط الثاني

الوحدة المتابعة

٥

130

٣- هاتِ جمْع الْكَلْمَتَيْنِ الْأَتَيَيْنِ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ؛ بِحَيْثُ يَكُونُ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى مَرْفُوعًا، وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ مَنْصُوبًا:

تدخل **الحسنات** صاحبها الجنة

إن **الحسنات** يذهبن **السيئات**

اشتدت **المنافسات** بين الفرق

إن **المنافسات** شديدة

الحسنات

الحسنة

المنافسات

المُنافِسةُ



ب - سَلَّمْتُ عَلَى الْمُعْلَمَاتِ.

الوحدة السابعة
الكلمة والجملة

130

إعرابها

الكلمة

اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

المعلمات

2026

2025

ج - رَتَّبْتُ صَدِيقَاتِ الْمَكْتَبَةِ الْلُّؤْحَاتِ الإِرْشَادِيَّةِ.

إعرابها

الكلمة

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

صديقات

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة.

اللؤحات

أولاً: استمع إلى الحوار عن قصر الحمراء، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ- لماذا اختارت عهود "قصر الحمراء" للحديث عنه في الإذاعة المدرسية؟

لأن أمها أقررت علمها بذلك.

لأنها زارت في إجازتها الصيفية.

لأن معلمة الاجتماعيات تحدثت عنه.

لأنها قرأت عنه في كتب التاريخ.

ب- ما العبارة المتكررة في كل أجنحة القصر؟

لا غالب إلا الله

لا إله إلا الله

الله خير الحافظين

لله الحمد والمنة

ج- من الذي بني القصر مما يأتي؟

الجيش الفرنسي

ملوك الإسبان

أحد ملوك الطوائف

محمد بن الأحراف



أقرأ الأسئلة
وأحدد الكلمات

المفاتيحية

مفتاح

٢- أكتب معلومات عن "بركة الأسود" مما ذكره والد عهود.

بركة الأسود عليها اثنا عشر أسدًا.

في القديم كانت المياه تخرج من فم كل أسد تبعاً لتبدل ساعات الليل والنهار.





أولاً: استمع إلى الحوار عن قصر الحمراء، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

ا. اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ- لماذا اختارت عهود "قصر الحمراء" للحديث عنه في الإذاعة المدرسية؟

لأنها زارتة في إجازتها الصيفية.

لأن أمها اقترحت عليها ذلك.

لأن معلمة الاجتماعيات تحدثت عنه.

لأنها قرأت عنه في كتب التاريخ.

ب- ما العبارة المتكررة في كل أجنحة القصر؟

لا غالب إلا الله

لا إله إلا الله

الله خير الحافظين

للهم الحمد والمنة

ج- من الذي بنى القصر مما يأتي؟

الجيش الفرانسي

ملوك الإسبان

أحد ملوك الطوائف

محمد بن الأحرار



**مناقشة
الإجابات**

بركة الأسود عليها اثنا عشر أسدًا.

في القديم كانت المياه تخرج من فم كل أسدٍ تبعًا لتبدل ساعات الليل والنهار.



ص 134

والآن، استمع إلى النص مرة أخرى ثم أجب عما يأتي:

١- ضع إشارة (✓) أو (✗) جانب كل عبارة مما يأتي، مع تصويب الخطأ إن وجد.



أ- فتح المسلمين الأندلس عام 711 هجرية.



ب- يقع قصر الحمراء على هضبة سبيكة.



ج- معظم زخارف قصر الحمراء جاءت على شكل المثلث.



د- أجمل ما في قصر الحمراء لونه الأحمر.



اقرأ الأسئلة
وأحدد الكلمات
المفتاحية





ص 134

2- مَنْ الَّذِي رَمَ قَصْرَ الْحَمْرَاءِ؟ وَلِمَاذَا وُصِفَ بِالْزَكَاءِ؟

محمد بن الأَحْمَرُ وَوَصَفَ بِالْذَّكَاءِ لِأَنَّهُ
اسْتَطَاعَ سَاحِبُ مِيَاهِ النَّهْرِ الَّذِي يَنْخُوضُ
مَائَةَ مِترٍ عَنِ الْجَهْنَمِيَّةِ، مُسْتَخْدِهَا تَقْتِيَّةً
الْتَّوَاعِيرِ لَأَوْلَ مَرَّةٍ.

3- دَلَلُ مِنْ كَلَامِ "عُهُودٍ" فِي النَّصِّ المَسْمُوعِ عَلَى أَنَّ الْمُسْلِمِينَ هُمُّ مَنْ بَنَوْا الْقَصْرَ.

إِنْ قَصْرَ الْحَمْرَاءِ تَحْفَةٌ مُعمَارِيَّةٌ تَدْلِي عَلَى عَظِيمَةِ
الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ فَمَا زَالَتْ أَسْبَابُنَا تُبَاهِي بِهِ أَمَانُ

وَالآنَ، اسْتِمْعُ إِلَى النَّصْ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

1- ضَعْ إِشَارَةَ (✓) أَوْ (✗) جَانِبَ كُلِّ عِبَارَةٍ مَمَّا يَأْتِي، مَعَ تَصْوِيبِ الْخَطَا إِنْ وُجِدَ.

* أ - فَتَحَ الْمُسْلِمُونَ الْأَنْدَلُسَ عَامَ 711 هِجْرِيَّةً.

✓ ب - يَقْعُ قَصْرُ الْحَمْرَاءُ عَلَى هَضْبَةِ سَبِيلِكَةَ.

✓ ج - مَعْظَمُ زَخَارِفِ قَصْرِ الْحَمْرَاءِ جَاءَتْ عَلَى شَكْلِ الْمَثَلَّثِ.

* د - أَجْمَلُ مَا فِي قَصْرِ الْحَمْرَاءِ لَوْنُهُ الْأَحْمَرُ.

٤- اكتب سؤالاً توجهه إلى "عُهود" بعد سماعك تلك المعلومات عن قصر الحمراء في الإذاعة.

ما الطرق التي يمكنك بها تقديم عمل مميز

يُخلد اسمك في التاريخ؟