

حل تدريبات الوحدة السادسة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14:16:38 2025-12-14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

حل تدريبات الوحدة الخامسة	1
حل تدريبات الوحدة الرابعة	2
أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية	3
أوراق عمل مدرسة جابر بن حيان نهاية الفصل غير مجابة	4
أوراق عمل الأندلس للبنين التحضيرية لاختبار نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية	5

اللغة العربية
الصف الخامس
الفصل الأول
إجابات الوحدة السادسة



اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً فِي مَدَّةٍ مُحَدَّدَةٍ (5 دَقَائِقَ)، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

1- بِمَ شَبَّهَ الْكَاتِبُ أَزْقَةَ سُوقٍ وَاقِفٍ؟

بِالْمَتَاهَةِ.

2- مَا الَّذِي يُمَثِّلُهُ عَامُ 2004م بِالنَّسْبَةِ لِسُوقٍ وَاقِفٍ؟

يُمَثِّلُ تَدَخُّلَ الدَّوْلَةِ بِالرَّعَايَةِ وَالْاهْتِمَامِ لِلسُّوقِ.

ما المعنى العام لنص سوق واقف ؟



1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ - "عِمَارَتُهُ ذَاتُ الطَّرَازِ الْقَدِيمِ". الْمَعْنَى الْمُنَاسِبُ لِكَلِمَةِ "الطَّرَازِ"، هُوَ:

النَّمَطُ وَالشَّكْلُ

الْمَنْظَرُ الْجَمِيلُ

النَّقْشُ الْمُتَمَيِّزُ

الرَّخْرَفَةُ وَالزَّيْنَةُ

ب - "خَشْيَةٌ أَنْ تَغْمُرَ مَوْجُهُ مِنْهُ بَضَائِعُهُمْ وَأُمْتِعَتُهُمْ". مَعْنَى كَلِمَةِ (تَغْمُرُ)، هُوَ:

تَطْفُو

تُغَطِّي

تَأْتِي

تَصِلُ

ج- شَدَّكَ الضُّوءُ الْخَافِتُ فِي نِهَايَةِ الزُّقَاقِ " ، مُضَادُّ كَلِمَةِ (الْخَافِتُ) هُوَ

الْهَادِئُ

الضَّعِيفُ

الْمُنِيرُ

الْهَاطِعُ



2- اختر العلاقة المناسبة بين كل كلمتين في العمود الأول بوضع علامة (✓).

صفحة
122

تَضَادَّ

تَرَادُفُ

الكلمة

المَحَالُّ - الدُّكَاكِينُ

الْبَحْرُ - الْبَرُّ

الرُّعَايَةُ - الْاهْتِمَامُ



3- هَاتِ جَذْرَ كُلِّ مِنْ (الطَّابِعُ - الْفَاخِرَةُ)، ثُمَّ اكْتُبِ الْمَعْنَى فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي

المعنى	جَذْرُهَا اللَّفْظِيُّ	الكَلِمَةُ
.....الشَّكْل.....طَبَعَ.....الطَّابِع.....
.....الرَّفِيعَةُ.....فَخَرَ.....الْفَاخِرَةُ.....



1- رتّب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص:

(2)	وصف سوق واقف وما يتميز به.
(3)	السبب في تسمية سوق واقف بهذا الاسم.
(1)	أهميّة الأسواق وفوائدها.
(5)	سوق واقف معلّم ثقافي وفني، ومركز تجاري.
(4)	اهتمام الدولة بسوق واقف وتطويره.

2- "الأسواقُ الشعبيَّةُ القديمةُ تَجْمَعُ بَيْنَ مُتَعَةِ الرَّاحَةِ، وَمُتَعَةِ الاسْتِكْشَافِ" وَضَحَ ذلكَ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ النِّصِّ.

أنها تمنحك متعة اكتشاف التاريخ وطريقة عيش
الاسلاف

3- تَتَنَوَّعُ المَعْرُوضَاتُ فِي سَوَاقِ واقِفٍ بِشَكْلِ كَبِيرٍ، اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْهَا.

السجاد والتوابل والبخور

4- ما الشيء المشترك الذي يجمع بين المعروضات التي تُباع في السوق؟

أن جميع المعروضات في سوق واقف من التراث الشعبي وبها معالم التاريخ والثقافة.

5- اختلف الباحثون في سبب تسمية سوق واقف بهذا الاسم على فريقين، بين رأي كل فريق منهما.

- الأول: كون الباعة يقفون لمراقبة حركة البحر .
- الثاني: بسبب تغيير الباعة أماكنهم فترة الصباح بحثاً عن الظل المتحرك.

6- "مَهْمُ دَوْلَةُ قَطَرْ بِإِحْيَاءِ الثَّرَاثِ وَالْأَمَاكِنِ التَّارِيخِيَّةِ الْقَدِيمَةِ" دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النِّصِّ.

الاهتمام بالسوق عام 2004 ضمن خطة لإحياء
الأماكن التاريخية.

7- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ - أيُّ الأسئلة الآتية تجدُ إجابته في مقدمة النص؟

ما فائدة زيارة الأسواق التراثية؟

لماذا سُمِّي "سوقُ واقف" بهذا الاسم؟

ما مكانه "سوقِ واقف" بين الأسواق؟

ما المكان الذي لا تكتملُ زيارة الدوحة إلا بزيارته؟

ب- أيُّ ممَّا يأتي ينطبقُ على طريقة الكاتب في التعريفِ بالسُّوقِ؟

التركيزُ على دور السوق في التجارة.

الحيادية في التعريفِ بالسُّوقِ.

السردُ التاريخيُّ العلميُّ لقصة السوق.

الإعجابُ بالسُّوقِ والتشجيعُ على زيارته.

ج- "سوق واقف" أشبه بالمتحف المفتوح، ما الدلالة التي يحملها هذا التشبيه؟

السوق ممتلئ بالآثار والتحف القديمة.

وجود مداخل متعددة للسوق.

الدخول إلى سوق واقف مجاني.

زيارة السوق تجربة تاريخية وتراثية.

8- استخدم الكاتب ألفاظًا وتراكيب مؤثرة توحى بأهمية السوق والاستمتاع في زيارته، مثل: **يُلِفْتُ نَظْرَكَ، لا تَقِفُ الْمُتَعَةُ عِنْدَ ذَلِكَ...** ، **هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثِلَةٍ أُخْرَى عَلَى هَذِهِ الْأَلْفَافِ** **والتراكيب من الفقرة الثانية.**

1- ستملاً روحك رائحة البخور... 2- كونها تمثل قيمة تراثية بحد ذاتها...

3- **شَدَّكَ الضَّوْءُ الْخَافِتُ فِي نَهَايَةِ الزُّقَاقِ.**

9- في رأيك، هل كان للصُّورِ دورٌ في فهم أفكار النص؟ ولماذا؟

نعم؛ لأنها تقرَّبُ المعنى وتوضِّحُ الأفكارَ

10- "لا تَكْتَمِلُ زِيَارَةُ الدَّوْحَةِ إِلَّا بِالتَّجَوُّلِ فِي أَنْحَاءِ سَوَاقٍ وَاقِفٍ" هل تُوافِقُ على هذه

نعم، لأنه جزءٌ من التُّراثِ التَّاريخيِّ والتَّقَافِيِّ لدولة قطر.

الم



11- في رأيك، هل ترى أَنَّ كَاتِبَ المقالِ قَدَّمَ لكَ صورةً واضحةً عَن سَوَاقِ واقِفٍ؟ وَضَحْ رأيكَ شفوياً.

نعم؛ لأنَّه قَدَّمَ وصفاً دقيقاً للسُّوقِ من خلالِ السَّرْدِ
التَّاريخيِّ العلميِّ الدَّقِيقِ.



اقرأ الفقرة الآتية، ثمَّ أجب:

"لَيْسَتْ الْأَسْوَاقُ مَكَانًا لِقَضَاءِ الرَّاحَةِ فَحَسْبُ، بَلْ إِنَّهَا تُضْفِي عَلَى زَائِرِهَا مُتْعَةَ الرَّاحَةِ وَالْإِسْتِرْخَاءِ أَيْضًا، غَيْرَ أَنَّ الْأَسْوَاقَ الشَّعْبِيَّةَ الْقَدِيمَةَ تَجْمَعُ إِلَى جَانِبِ هَذِهِ الْمُتْعَةِ لَذَّةَ الْإِسْتِكْشَافِ".

1- أعرِّب ما تحته خط:

أ- مَكَانًا: خبر (ليست) المنصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ب- الرَّاحَةُ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. مضاف

ج- الْأَسْوَاقُ: اسم (أَنَّ) المنصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

2- أَكْمِلْ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ قِيَاسًا عَلَى الْمَثَالَيْنِ فِي الْجَدْوَلِ:

ص 126

المَصْدَرُ	الفعلُ
اسْتِكْشَفَ	اسْتَكْشَفَ
اسْتَرِخَاءٌ	اسْتَرَخَى
اسْتِخْدَامٌ	اسْتَخْدَمَ
اسْتِستقاءٌ	اسْتَسْقَى
اسْتِعْلَامٌ	اسْتَعْلَمَ
اسْتِرِضاءٌ	اسْتَرَضَى



الكَلِمَةُ وَالْجُمْلَةُ

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا:

"كَافَأَتْ مُعَلِّمُهُ التَّرْبِيَةَ الْقَنِيَّةَ الْمُبْدِعَاتِ فِي الرَّسْمِ بِرَحْلَةٍ إِلَى مُتَحَفِ قَطَرِ الْوَطَنِيِّ. ذَلِكَ الصَّرْحُ الْحَضَارِيُّ الَّذِي يَزُوي الْحِكَايَاتِ الْقَرِيدَةَ لِدَوْلَةِ قَطَرٍ وَشَعْبِهَا مِنَ الْبِدَايَاتِ وَحَتَّى يَوْمِنَا هَذَا. تَعَرَّفَتْ الطَّالِبَاتُ الْأَثَارَ الْمَوْجُودَةَ فِي صَالَاتِ الْعَرْضِ، وَشَعَرْنَ بِالاعتزازِ بِالْهُوِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ وَإِرثِ الْأَجْدَادِ.

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	حُكْمُهَا الْإِعْرَابِيُّ	الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ
المُبْدِعَاتِ	المُبْدِعَةُ	النَّصْبُ	الكَسْرَةُ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ
الحِكَايَاتِ	الحِكَايَةُ	النَّصْبُ	الكَسْرَةُ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ
البِدَايَاتِ	البِدَايَةُ	الْجَرُّ	الكَسْرَةُ
الطَّالِبَاتُ	الطَّالِبَةُ	الرَّفْعُ	الضَّمَّةُ
صَالَاتِ	صَالَةٌ	الْجَرُّ	الكَسْرَةُ



الكَلِمَةُ وَالْجُمْلَةُ

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا:

"كَافَأَتْ مُعَلِّمُهُ التَّرْبِيَةَ الْقَنِيَّةَ الْمُبْدِعَاتِ فِي الرَّسْمِ بِرَحْلَةٍ إِلَى مُتَحَفِ قَطَرِ الْوَطَنِيِّ. ذَلِكَ الصَّرْحُ الْحَضَارِيُّ الَّذِي يَزُوي الْحِكَايَاتِ الْقَرِيدَةَ لِدَوْلَةِ قَطَرٍ وَشَعْبِهَا مِنَ الْبِدَايَاتِ وَحَتَّى يَوْمِنَا هَذَا. تَعَرَّفَتْ الطَّالِبَاتُ الْأَثَارَ الْمَوْجُودَةَ فِي صَالَاتِ الْعَرْضِ، وَشَعَرْنَ بِالاعتزازِ بِالهُويَّةِ الْوَطَنِيَّةِ وَإِرثِ الْأَجْدَادِ.

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	حُكْمُهَا الْإِعْرَابِيُّ	الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ
المُبْدِعَاتِ	المُبْدِعَةُ	النَّصْبُ	الكَسْرَةُ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ
الحِكَايَاتِ	الحِكَايَةُ	النَّصْبُ	الكَسْرَةُ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ
البِدَايَاتِ	البِدَايَةُ	الْجَرُّ	الكَسْرَةُ
الطَّالِبَاتُ	الطَّالِبَةُ	الرَّفْعُ	الضَّمَّةُ
صَالَاتِ	صَالَةٌ	الْجَرُّ	الكَسْرَةُ

النشاط الأول

129

2- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ - تَشْرِكُ الطَّالِبَاتُ في تَنْفِيزِ مَشْرُوعِ حِمَايَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

المُتَّفِقَاتُ

المُتَّفِقَاتُ

المُتَّفِقَتَانِ

المُتَّفِقَاتِ

ب - لَعَلَّ يَعْطِفْنَ عَلَى الْفُقَرَاءِ.

فَتَيَاتٍ

فَتَيَاتًا

فَتَيَاتِ

فَتَيَاتٌ

النشاط الأول

129

ج - سَلِّمُ الْحَكَمُ الْجَائِزَةَ لِلْ..... فِي الْمُسَابَقَةِ :

فَائِزَاتُ

فَائِزَاتِ

فَائِزَاتِ

فَائِزَاتُ

النشاط الثاني

الوحدة المتابعة

130

3- هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ ضَعُهُ فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ؛ بِحَيْثُ يَكُونُ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى مَرْفُوعًا، وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ مَنْصُوبًا:

تدخل **الحسنات** صاحبها الجنةإنَّ **الحسنات** يذهبن **السيئات**اشتدت **المنافسات** بين الفرقإنَّ **المنافسات** شديدة

الحسنات

الحَسَنَةُ

المنافسات

الْمُنَافِسَةُ



الوحدة السابعة
الكلمة والجمله

130

ب - سَلَّمْتُ عَلَى الْمُعَلِّمَاتِ.

إعرابها	الكلمة
اسم مجرور وعلامة جره الكسرة	المُعَلِّمَاتِ

ج - رَتَّبْتُ صَدِيقَاتُ الْمَكْتَبَةِ اللُّوحَاتِ الْإِرْشَادِيَّةَ.

إعرابها	الكلمة
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .	صَدِيقَاتُ
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة.	اللُّوحَاتِ

أولاً: استمع إلى الحوار عن قصر الحمراء، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ- لماذا اختارت عهود "قصر الحمراء" للحديث عنه في الإذاعة المدرسية؟

لأن أمها اقترحت عليها ذلك.

لأنها زارته في إجازتها الصيفية.

لأنها قرأت عنه في كتب التاريخ.

لأن معلمة الاجتماعيات تحدثت عنه.

ب- ما العبارة المتكررة في كل أجنحة القصر؟

لا إله إلا الله

لا غالب إلا الله

لله الحمد والمِنَّة

الله خير الحافظين

ج- من الذي بنى القصر ممّا يأتي؟

ملوك الإسبان.

الجيش الفرنسي.

محمّد بن الأحمر.

أحد ملوك الطوائف.

2- اكتب معلومتين عن "بركة الأسود" ممّا ذكره والد "عهود".

بركة الأسود عليها اثنا عشر أسداً.

في القديم كانت المياه تخرج من فم كل أسد تبعاً لتبدل ساعات الليل والنهار.

اقرأ الأسئلة

وأحدد الكلمات

المفتاحية

ج - مَنْ الَّذِي بَنَى الْقَصْرَ مِمَّا يَأْتِي؟

الْجَيْشُ الْفَرَنْسِيُّ.

مُلُوكُ الْإِسْبَانِ.

أَحَدُ مُلُوكِ الطُّوَأَفِ.

مُحَمَّدُ بْنُ الْأَحْمَرِ.

2- اَكْتُبْ مَعْلُومَتَيْنِ عَنْ "بُرْكَه الْأَسْوَدِ" مِمَّا ذَكَرَهُ الْوَالِدُ "عُهُودٌ".

بركة الأسود عليها اثنا عشر أسداً.

في القديم كانت المياه تخرج من فم كل أسدٍ تبعاً لتبدل ساعات الليل والنهار.

أَوَّلًا: اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ عَنْ قَصْرِ الْحَمْرَاءِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:

أ - لِمَاذَا اخْتَارَتْ عُهُودُ "قَصْرَ الْحَمْرَاءِ" لِلْحَدِيثِ عَنْهُ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ؟

لأنَّهَا زَارَتْهُ فِي إِجَارَتِهَا الصِّفِيَّةِ.

لأنَّ أُمِّهَا اقْتَرَحَتْ عَلَيْهَا ذَلِكَ.

لأنَّ مُعَلِّمَةَ الْاجْتِمَاعِيَّاتِ تَحَدَّثَتْ عَنْهُ.

لأنَّهَا قَرَأَتْ عَنْهُ فِي كُتُبِ التَّارِيخِ.

ب - مَا الْعِبَارَةُ الْمُتَكَرِّرَةُ فِي كُلِّ أَجْنَحَةِ الْقَصْرِ؟

لَا غَالِبَ إِلَّا اللَّهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

اللَّهُ خَيْرُ الْحَافِظِينَ

لِلَّهِ الْحَمْدُ وَالْمِنَّةُ

مناقشة
الإجابات



والآن، استمع إلى النص مرةً أخرى ثمَّ أجب عما يأتي:

1- ضع إشارة (✓) أو (X) جانب كل عبارة مما يأتي، مع تصويب الخطأ إن وُجد.

X

أ - فتَحَ المُسْلِمُونَ الأندلسَ عامَ 711 هِجْرِيَّةً.

✓

ب - يَقَعُ قَصْرُ الحَمْرَاءِ عَلَى هَضْبَةٍ سَبِيكَةٍ.

✓

ج - معظمُ زَخَارِفِ قَصْرِ الحَمْرَاءِ جَاءَتْ عَلَى شَكْلِ المثلثِ.

X

د - أَجْمَلُ ما فِي قَصْرِ الحَمْرَاءِ لَوْنُهُ الأحمرُ.



أقرأ الأسئلة
وأحدد الكلمات
المفتاحية



2- مَنْ الَّذِي رَمَّمَ قَصْرَ الْحَمْرَاءِ؟ وَلِمَاذَا وُصِفَ بِالذِّكَاءِ؟



محمد بن الأحمر، ووصف بالذكاء؛ لأنه استطاع سحب مياه النهر الذي ينخفض مائة متر عن الهضبة، مستخدمًا تقنيّة النواعير لأول مرة.

3- دَلِّلْ مِنْ كَلَامِ "عَهْدٍ" فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ عَلَى أَنَّ الْمُسْلِمِينَ هُمْ مَنْ بَنَوْا الْقَصْرَ.

إن قصر الحمراء تحفة معمارية تدل على عظمة

العرب والمسلمين فما زالت أسبانيا تباهي به أمام

والآن، استمع إلى النص مرةً أخرى ثمَّ أجب عما يأتي:

1- ضع إشارة (✓) أو (X) جانب كلِّ عبارة مما يأتي، مع تصويب الخطأ إن وُجد.

x

أ - فتَحَ المُسْلِمُونَ الأندلسَ عامَ 711 هِجْرِيَّةً.

✓

ب - يَقَعُ قَصْرُ الحَمْرَاءِ عَلَى هَضْبَةٍ سَبِيكَةٍ.

✓

ج - معظمُ زَخَارِفِ قَصْرِ الحَمْرَاءِ جَاءَتْ عَلَى شَكْلِ المثلثِ.

x

د - أَجْمَلُ مَا فِي قَصْرِ الحَمْرَاءِ لَوْنُهُ الأحمرُ.

4- اكتب سؤالاً توجّهه إلى "عهد سماعتك تلك المعلومات عن قصر الحمراء في الإذاعة.

ما الطرق التي يمكنك بها تقديم عمل مميز
يُخلد اسمك في التاريخ؟