

أوراق عمل مدرسة جابر بن حيان نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14-12-2025 13:47:53

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة جابر بن حيان

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

2

حل تدريبات الكتاب المدرسي الوحدة الأولى

3

أوراق عمل مسيعيد لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

4

أوراق عمل اثرائية لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

5



تدريبات إثرائية

استعداداً لختبارات نهاية الفصل الدراسي الأول

الصف الخامس

اسم الطالب :

هذه التدريبات لا تغني عن الكتاب المدرسي

أولاً* الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:

أكتب مما حفظت الأبيات الخمسة الأولى، من قصيدة (العصفورة).

1

- ١ - تنوح وتبكي بكاء الجنون بدموع غزير يذيب الجفون
- ٢ - فبين الحال ضرخ حمير بحسن جميل ياعلى العيون
- ٣ - وقد خلفته لوقت قصير ينام سعيداً قرير العيون
- ٤ - وعادت إليه، فain تراها؟ وماذا دهأه؟ وأين يكون؟
- ٥ - وذهلت تتفق إلى أن تبدل صفت السكون

ثانيًا: القراءة والمفردات (١)

النص الأول: اقرأ نص "العصفورة" ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قالت الشاعرة نوال مهني:

فتحت الشجيرة فرخ جريح

كسير الجناح نزيف الجراح

وضمت إليها الصغير الغريب

فقال: صدقت وأنني الملوم

وقد خلّت نفسي أمير الطيور

جهلُت مكانِي وأغفلت قدرِي

أجوب السهلُ وأطوي الحزونَ

دعاني غوري لفعلِ مشينِ

بئنٌ ويبكي بدمٍ سخينٍ

فهبت إليه بقلب حزينٍ

وقالت: أسأّت بكلٍّ يقينٍ

فلم أصحح حقاً لأم حنون

1

ورد في النص السابق: (فلم أصحح حقاً لأم حنون)

مرادفُ كلمة **(أصح)** التي تَحْتَهَا خطٌ في الشّطرِ السّابقِ هو:

استمع.	<input checked="" type="checkbox"/> A
أغضب.	<input type="checkbox"/> B
اهتم.	<input type="checkbox"/> C
أعلم.	<input type="checkbox"/> D

2

ما الفكرة العامة للأبيات الشعرية السابقة؟

التعريف بنوع من أنواع الطيور.

 A

نجاة الفرخ الصغير من قبضة الصياد.

 B

غضب العصافورة الام من فرخها الصغير.

 C

سقوط العصفور الصغير من أعلى الشجرة واعترافه بذنبه.

 D

3

ورد في النص السابق: "دعاني غروري لفعل مثين "

ما الصفة التي تنطبق على العصفور في البيت السابق؟

القوّة.

 A

الغرور.

 B

الحزن.

 C

الشجاعة.

 D

4

ورد في النص السابق: (وقد خلت نفسي أمير الطيور)

حَدِّدِ المُشَبَّهَ وَالْمُشَبَّهَ بِهِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ، وَبَيْنَ أَثْرِهِ فِي الْمَعْنَى:

المُشَبَّهُ: نفسي.

المُشَبَّهُ بِهِ: أمير الطيور.

الأثر في المعنى: يدل على غرور العصفور وغفلاته عن مكانته الحقيقية

وضعفه أمام أمه.

ثانيًا: القراءة والمفردات (12)

إقرأ النص الآتي (اللصُّ الفقيه وقاضي أنطاكية)، ثُمَّ أَحِبْ عَنِ الأسئلة التي تليه

في ليلةٍ ظلمة خرج أنطاكية قاضي البلدة إلى مزرعته، فإذا بـلصٍ يعترض طريقه ويقول له: «دع ما معك وإلا أوقعتك المكرور». قال القاضي: «أيَّدَكَ الله؛ إنَّ لأهل العلم حرمة، وأنا قاضي البلد». فرد اللص مبتسمًا: «الحمد لله الذي مكَّني منك؛ لأنَّي على يقين أنك ترجع إلى كفاية من ثيابك ودوابك، أما غيرك فقد يكون فقيراً لا يجد شيئاً». حاول القاضي احتجاجه بحديث: «الدين دين الله، والعباد عباد الله، والسنَّة سنَّتي...» فأجابه اللص: «يا سيدِي، هذا حديث مرسل، لم يُرَوَ عن نافع، ولا عن ابن عمر؛ ولو سلمتَه لك، فأنت قاضٍ ومُكرَّه على اليمين». ثم استشهد بقول مالك بن أنس - نقله عن ابن عمر -: «لو كانت الدنيا دمًا عُبيطاً لكان قوت المؤمنين منها حلالاً». وأخذه القاضي بما ذكر، فسلمَه دايتَه وثيابه إلا سراويله منها، فقال اللص: «صلاتك صحيحة؛ قد سمعت أن العراة يصلّون، لكن أنت هنا مكرَّه». فاعترف القاضي: «أنت القاضي وأنا المستقضى». ثم انصرف اللص بالجميع.

المصدر: كتاب الأذكياء لابن الجوزي.

1

قول القاضي: "ولأهل العلم حرمٌ".
ما معنى الكلمة (حرمة) الواردة في الجملة السابقة؟

قوّة.

 A

احترام.

 B

ضعفٌ.

 C

تسامحٌ

 D

2

أما غيرك فقد يكون فقيراً
ما مُضاد الكلمة التي تحتها خطٌ في الجملة السابقة؟

فقيرٌ.

 A

غَنِيٌّ.

 B

عالٌ.

 C

قاضٍ.

 D

3

كيف أظهر اللص معرفته بالفقه في الجدال، مقارنة بالقاضي؟

أظهر اللص معرفته بالفقه من خلال استدلاله بالأحاديث والأقوال الفقهية، ورده على القاضي بالحجج، ومعرفته بمراتب الحديث وصحته، مما جعله يغلب القاضي في الحوار.

4

ما الصفةُ التي غلَبَتْ على شخصيَّةِ اللَّصِ في القِصَّةِ؟

المكر والفطنة.

 A

الكرم والرحمة.

 B

الخجل والخضوع.

 C

العنف والتهديد الجسدي.

 D

5

مَنْ هُمَا الشَّخْصِيَّاتُ الرَّئِيْسِيَّاتُ فِي الْقِصَّةِ؟

القاضِي واللَّصُّ الفقيه.

 A

الملَكُ والوزِيرُ.

 B

التَّاجِرُ والفَقِيرُ.

 C

الصَّحَابِيُّ والتَّابِعُ.

 D

6

ما الدرس المستفاد من القصة السابقة؟

أنَّ الذكاء والعلم لا ينبغي أن يُستغلا في الباطل، وأنَّ الجدال بالباطل مرفوض
مهما كان صاحبه فقيها.

7

مَنْ الشَّخْصُ الَّذِي اعْتَرَضَ الْقَاضِي فِي مَرْعَتِهِ، وَمَا طَلَبَهُ الْأَوَّلُ؟

الشخص: اللص الفقيه.

طلبه الأول: أن يسلم القاضي ما معه من مال ومتاع.

8

ما الحديث الذي استند إليه اللص ليبرر السرقة؟

الحديث»: الدين دين الله، والعباد عباد الله، والسنة سنتي...» (حديث مرسل كما قال اللص).

9

استخرج من النص ما يلي:

حرف جر: إلى

اسم مجرور: مزرعته

جمع مؤنث سالم: العرة

النَّصُّ الثَّانِي: اِقْرَأُ الْفَقْرَةَ الْآتِيَّةَ مِنْ دَرْسٍ (سَوْقٌ وَاقِفٌ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي

تَلِيهَا:

لَيْسَتِ الأَسْوَاقُ مَكَانًا لِقَضَاءِ الْحَاجِيَاتِ فَحَسْبُ، بَلْ إِنَّهَا تُضْفِي عَلَى زائِرِهَا مُتْعَةَ الرَّاحَةِ وَالاسْتِرْخَاءِ أَيْضًا، غَيْرَ أَنَّ الْأَسْوَاقَ الشَّعْبِيَّةَ الْقَدِيمَةَ تَجْمَعُ إِلَى جَانِبِ هَذِهِ الْمُتْعَةِ لَذَّةَ الْاِسْتِكْشافِ؛ اِكْتِشافِ التَّارِيخِ وَأَنْمَاطِ الْعِيشِ فِي سَالِفِ الْأَزْمَانِ، فَهِيَ أَشْبَهُ بِالْمُتْحَفِ الْمَفْتُوحِ يُقَدِّمُ لِزائِرِهِ تَجْرِيَةً ثَقَافِيَّةً وَتَارِيَخِيَّةً وَتُرَاثِيَّةً جَمِيلَةً.

التوثيق: مجلة العربي الصغير بتصريف - العدد 295 - إبريل 2017.

1

"يعود تأسيس هذا السوق القطري العريق إلى قرن من الزّمن".

ما مُرادفُ الكلمةِ (تأسيس) الواردة في الجملةِ السابقة؟

هدم.

A

إزالة.

B

إنشاء.

C

تدمير.

D

2

بم شَبَهَ الكاتب الأسواق الشعبية كما ورد في الفقرة السابقة؟

شبهها الكاتب بصفحاتٍ حيةٍ من التاريخ تعكس تراث الأجداد وعاداتهم.

3

ما الفكرةُ الرئيسيَّةُ الواردة في الفقرة السابقة من درس (سوقُ واقفٍ)؟

الحديث عن أهمية سوق واقف في الحفاظ على التراث القطري وعراقته التاريخية.

ثالثاً: الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة الآتية.

أكمل الجملة الآتية بما يناسبه في كل فراغ مما يأتي، واضبط آخره.

1

إنَّ الْعِلْمُ نُورٌ

A

لَعَلَّ الْفَرَجَ قَرِيبٌ.

B

لَيْتَ الْإِخْتَارَ سَهْلٌ.

C

الْكِتَابُ كَبِيرٌ، لَكِنَّ مَنْظَرَهُ جَمِيلٌ

D

نظم المعلمون في إحدى المدارس مسابقة للطلاب والطالبات في أجمل قصة.
المسابقة رائعة، لكن المشاركين قليلاً، وكرمت المدرسة الفائزين بجوائز قيمة.
اقرأ الفقرة السابقة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

2

أ: المسابقة رائعة.

أدخل (عل) على الجملة السابقة وغير ما يلزم.
لعل المسابقة رائعة.

ب: كرمت المدرسة الفائزين بجوائز قيمة.

أعرب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة إعرابا تماما.

الفائزين: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

ج: استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

ـ جمع مؤنث سالم :الطالبات

ـ جمع مذكر سالم :المعلمون

ـ حرف ناسخ :لعل

سلمت على المعلمات.

3

ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

اسم مجرور بـ(على) وعلامة جره الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

لعل الفريق يفوز فوزا كبيرا.

4

أعرب الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية إعرابا تماما.

اسم لعل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

لعل الامتحان سهل هذه المرة.

5

ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

اسم لعل منصوب وعلامة نصبها الفتحة.

خَبْرٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفِيعِهِ الظَّاهِرَةُ.

أيّ مما يلي ليس من أخوات إنّ؟

لہت۔

أصبح

١٦٣

لکن

أيُّ الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ تَضَمَّنَتْ حَرْفًا نَاسِخًا يَدْلُّ عَلَى (الْتَّمْنِي)؟

لِتَّ الشَّيْبَ عَائِدٌ

A

صار الجوً مُعتدِلاً.

B

لعل الشتاء قريبٌ.

C

إنَّ الفراشة تمرُّ بأربع مراحلٍ في نموِّها.

D

8

إنَّ الدرس

الكلمة المناسبة لملء الفراغ الوارد في الجملة السابقة هي:

مفيدةً.

 A

مفيدةً.

 B

مفيدةً.

 C

مفيدةً.

 D

9

الشمس طالعةً.

أدخل حرفًا يفيد التوكيد على الجملة السابقة وغير ما يلزم:

إنَّ الشَّمْسَ طَالِعٌ

10

كرمت المديرة المُتَفَوِّقَاتِ.

ما إعراب الكلمة التي تَحْتَهَا خَطٌّ في الجملة السابقة؟

مفعول به منصوب وعلامة نَصْبِه الكسرة لأنَّه جمع مؤنثٍ سالمٌ.

 A

فاعل مرفوع وعلامة رَفِعِه الضمة الظاهرة على آخرِ.

 B

مفعول به منصوب وعلامة نَصْبِه الياء لأنَّه جمع مذكرٍ سالمٌ.

 C

خبرٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنَّه جمع مؤنث سالم.

D

11

أيِّ الجمل الآتية تضمنْتْ جَمْعَ مؤنثٍ سالماً؟

تشرق الشمس صباحَ كُلَّ يومٍ

A

ذهبَ أحمدَ مع أبيه إلى حديقةِ الحيوانات.

B

تسهر الأمهاتُ على أولادِهن إنْ مرضوا.

C

نظمتَ الوزارة مسابقةُ الإلقاءِ الشعري لطلابِ المرحلةِ الابتدائية.

D

ال المسلمُ يفتخِرُ بدينِه.

12

حول الكلمة التي تحتها خط من المفرد إلى الجمع في الجملة الآتية

المسلمينُ يفتخرون بدينِهم.

13

مَدَحَ المُدِيرُ المُجَتَهِدِينَ.

ما إعرابُ الكلمةِ التي تحتها خطٌ في الجملةِ السابقة؟

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

A

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهر على آخرِ.

B

خبرٌ منصوبٌ وعلامة نصبِه الفتحةُ.

C

مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبِه الياءُ لأنَّه جمع مذكرٍ سالمٌ.

D

14

لا تستمع إلى
املاً الفراغ الآتي بجمع مذكّر سالمٍ.

المنافقون	<input type="checkbox"/> A
المنافقات.	<input type="checkbox"/> B
المنافقين.	<input checked="" type="checkbox"/> C
المنفقوان.	<input type="checkbox"/> D

15

إنّ..... إخوة في الدين.
حدّد الكلمة المناسبة لملء الفراغ الوارد في الجملة السابقة.

المؤمنون.	<input type="checkbox"/> A
المؤمن.	<input type="checkbox"/> B
المؤمنين.	<input checked="" type="checkbox"/> C
المؤمنان	<input type="checkbox"/> D

في حُدُودِ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ اكْتُبْ نصًا يقدّم معلوماتٍ منظمةً عن: إحدى الحدائق العامة في قطر، موضحاً: مكانها، وأهميتها، وطرق المحافظة عليها. مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى فقراتٍ وتوظيف أدوات الربط وعلامات الترقيم وخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية، والكتابة بخط واضح، ومقروء.

تقع حديقة أسباير في مدينة الدوحة، وهي من أكبر الحدائق العامة في دولة قطر. تمتاز بجمال طبيعتها الهادئة، ومساحاتها الخضراء الواسعة، التي تجذب الزوار من جميع الأعمار.

تحتوي الحديقة على بحيرة صناعية رائعة، وممرات للمشي، ومناطق مخصصة للأطفال والعائلات، مما يجعلها مكاناً مثالياً للاستجمام وممارسة الرياضة. وتكونن أهميتها في كونها متتغساً طبيعياً وسط المدينة، يسهم في تحسين البيئة ونشر الوعي بأهمية المساحات الخضراء.

وللحافظة على جمالها، يجب على الزوار تجنب رمي النفايات، والحرص على نظافة المكان، واحترام التعليمات العامة.

إن حدائق قطر، وعلى رأسها حديقة أسباير، تعد رمزاً للجمال والنظام، ومتتغساً حيوياً للمجتمع القطري.