

## أوراق عمل مدرسة جابر بن حيان نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 13:47:53 2025-12-14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: مدرسة جابر بن حيان

### التواصل الاجتماعي حسب الصف الخامس



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

2

حل تدريبات الكتاب المدرسي الوحدة الأولى

3

أوراق عمل مسيعيد لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

4

أوراق عمل اثرائية لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

5



# تدريبات إثرائية

استعداداً لاختبارات نهاية الفصل الدراسي الأول

الصف الخامس

اسم الطالب : .....

هذه التدريبات لا تغني عن الكتاب المدرسي

## أولاً \* الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:

|   |  |
|---|--|
| 1 | اُكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ الأبيات الخمسة الأولى، مِنْ قَصِيدَةِ (العصفورة). |
| 1 | - تَنُوحُ وَتَبْكِي بَكَاءِ الحَنُونِ بدمعٍ غزيرٍ يذيب الجفونَ             |
| 2 | - فبينَ الحمائل فرحٌ صغيرٌ بحسٍّ جميلٍ بأعلى العُيونِ                      |
| 3 | - وقد خلفته لوقتٍ قصيرٍ ينامُ سعيداً قَرِيرَ العيونِ                       |
| 4 | - وعادت إليه، فأين نراه؟ وماذا أدهاهُ؟ وأين يكونُ؟                         |
| 5 | - ولعلَّتْ تَنَقَّبُ عَنْهُ لَهْوِيلاً إلى أنْ تَبْدُلَ صمتَ السُّكونِ     |

## ثانيًا: القراءة والمفردات (1)

النص الأول: اقرأ نص "العصفورة" ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| قالت الشاعرة نوال مهنى:  | يئن ويبكي بدمع سخين      |
| فتحت الشجيرة فرح جريح    | فهبته إليه بقلب حزين     |
| كسیر الجناح نزيه الجراح  | وقالت: أسأت بكل يقين     |
| وضمت إليها الصغير الغير  | فلم أصغ حقاً لأم حنون    |
| فقال: صدقت وأني الموم    | أجوب السهول وأطوي الحزون |
| وقد خلت نفسي أمير الطيور | دعاني غروري لفعل مشين    |
| جهلت مكاني وأغفلت قدري   |                          |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 1                                  | ورد في النص السابق: ( فلم أصغ حقاً لأم حنون )<br>مرادف كلمة (أصغ) التي تحتها خط في الشطر السابق هو: |
| <input checked="" type="radio"/> A | استمع.  |
| <input type="radio"/> B            | أغضب.   |
| <input type="radio"/> C            | اهتم.   |
| <input type="radio"/> D            | أعلم.   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 2                                     | ما الفكرة العامة للأبيات الشعرية السابقة؟          |
| <input type="checkbox"/> A            | التعريف بنوع من أنواع الطيور.                      |
| <input type="checkbox"/> B            | نجاة الفرخ الصغير من قبضة الصياد.                  |
| <input type="checkbox"/> C            | غضب العصفورة الام من فرخها الصغير.                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> D | سقوط العصفور الصغير من أعلى الشجرة واعترافه بذنبه. |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 3                                     | ورد في النص السابق: " دعاني غروري لفعل مشين "<br>ما الصفة التي تنطبق على العصفور في البيت السابق؟ |
| <input type="checkbox"/> A            | القُوَّة.   |
| <input checked="" type="checkbox"/> B | الغُرور.  |
| <input type="checkbox"/> C            | الحُزن.   |
| <input type="checkbox"/> D            | الشَّجاعة.  |

|   |   |
|---|---|
| 4 | ورد في النص السابق: (وقد خلت نفسي أمير الطيور)<br>حدِّدِ المُشَبَّهَ والمُشَبَّهَ بِهِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ، وَبَيِّنْ أَثَرَهُ فِي الْمَعْنَى:<br>□المُشَبَّهَ: نفسي.<br>□المُشَبَّهَ بِهِ: أمير الطيور.<br>□الأثر في المعنى: يدل على غرور العصفور وغفلته عن مكانته الحقيقية وضعفه أمام أمه. |
|---|---|

## ثانيًا: القِرَاءَةُ والمفرداتُ (12)

إِقرأَ النَّصَّ الآتي (اللَّصُّ الفقيه وقاضي أنطاكية)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التي تليه

في ليلةٍ ظلمة خرج أنطاكية قاضي البلدة إلى مزرعته، فإذا بلصٍ يعترض طريقه ويقول له: «دع ما معك وإلا أوقعْتُ بك المكروه». قال القاضي: «أَيَّدَكَ اللهُ؛ إِنَّ لأهل العلم حرمة، وأنا قاضي البلد». فردَّ اللصُّ مبتسماً: «الحمد لله الذي مكَّنِي منك؛ لأنِّي منك على يقين أنك ترجع إلى كفاية من ثيابك ودوابك، أما غيرُكَ فقد يكون فقيراً لا يجد شيئاً». حاول القاضي احتجازه بحديث: «الدين دين الله، والعباد عباد الله، والسُّنَّة سنتي...» فأجابه اللصُّ: «يا سيدي، هذا حديث مرسل، لم يُروَ عن نافع، ولا عن ابن عمر؛ ولو سلَّمته لك، فأنت قاضٍ ومُكرهٌ على اليمين». ثم استشهد بقول مالك بن أنس – نقله عن ابن عمر –: «لو كانت الدنيا دماً غُبيطاً لكان قوت المؤمنين منها حلالاً». وأخذَه القاضي بما ذكر، فسلَّمه دابَّته وثيابه إلا سراويله منها، فقال اللصُّ: «صلاتك صحيحة؛ قد سمعت أن العراة يصلُّون، لكن أنت هنا مكرهٌ». فاعترف القاضي: «أنت القاضي وأنا المستقضي». ثم انصرف اللصُّ بالجميع.



|   |   |
|---|---|
| 1 | قول القاضي: "ولأهل العلم <u>حرمة</u> ".<br>ما معنى كلمة (حرمة) الواردة في الجملة السابقة؟ |
| A | قوة.  |
| B | احترام.   |
| C | ضعف.  |
| D | تسامح.  |

|   |  |
|---|--|
| 2 | أما غيرك فقد يكون <u>فقيرًا</u><br>ما مضاد الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟ |
| A | فقيه.  |
| B | غني.   |
| C | عالم.  |
| D | قاضي.  |

|   |  |
|---|--|
| 3 | كيف أظهر اللص معرفته بالفقه في الجدل، مقارنةً بالقاضي؟   |
|   | أظهر اللص معرفته بالفقه من خلال استدلاله بالأحاديث والأقوال الفقهية، وردّه على القاضي بالحجة، ومعرفته بمراتب الحديث وصحته، مما جعله يغلب القاضي في الحوار. |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 4                                  | ما الصِّفَةُ التي غلبت على شَخْصِيَّةِ اللَّصِّ في القِصَّة؟ |
| <input checked="" type="radio"/> A | المكر والفتنة.   |
| <input type="radio"/> B            | الكرم والرحمة.   |
| <input type="radio"/> C            | الخجل والخضوع.   |
| <input type="radio"/> D            | العنف والتهديد الجسدي.                                       |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 5                                  | مَنْ هُمَا الشَّخْصِيَّتَانِ الرَّئِيسِيَّتَانِ فِي القِصَّة؟ |
| <input checked="" type="radio"/> A | القاضي وَاللِّصُّ الفَقِيهُ.                                  |
| <input type="radio"/> B            | المَلِكُ وَالْوَزِيرُ.  |
| <input type="radio"/> C            | التَّاجِرُ وَالْفَقِيرُ.                                      |
| <input type="radio"/> D            | الصَّحَابِيُّ وَالتَّابِعُ.                                   |

|   |  |
|---|--|
| 6 | ما الدرس المستفاد من القصة السابقة؟  |
|   | أَنَّ الذكاء والعلم لا ينبغي أن يُستغلا في الباطل، وأنَّ الجدل بالباطل مرفوض<br>مهما كان صاحبه فقيهاً. |



|   |   |
|---|---|
| 7 | مَنْ الشَّخْصُ الَّذِي اعْتَرَضَ الْقَاضِي فِي مَزْرَعَتِهِ، وَمَا طَلَبُهُ الْأَوَّلُ؟ |
|   | <p>□ الشخص: اللص الفقيه.</p> <p>□ طلبه الأول: أن يسلم القاضي ما معه من مال ومتاع.</p>   |

|   |  |
|---|--|
| 8 | ما الحديثُ الذي استندَ إليه اللُّصُّ ليبررَ السرقة؟  |
|   | <p>الحديث: «الدين دين الله، والعباد عباد الله، والسنة سنتي...» (حديث مرسل كما قال اللص).</p> |

|   |  |
|---|--|
| 9 | استخرج من النَّصِّ ما يلي:   |
|   | <p>□ حرف جر: إلى</p> <p>□ اسم مجرور: مزرعته</p> <p>□ جمع مؤنث سالم: العراة</p> |

النَّصُّ الثَّانِي: اِقْرَأْ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ مِنْ دَرَسِ (سَوْقُ وَاقِفِ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

لَيْسَتْ الْأَسْوَاقُ مَكَانًا لِقَضَاءِ الْحَاجِيَّاتِ فَحَسْبُ، بَلْ إِنَّهَا تُضْفِي عَلَى زَائِرِهَا مُمْتَعَةً الرَّاحَةِ وَالِاسْتِرْخَاءِ أَيْضًا، غَيْرَ أَنَّ الْأَسْوَاقَ الشَّعْبِيَّةَ الْقَدِيمَةَ تَجْمَعُ إِلَى جَانِبِ هَذِهِ الْمُتَمَتُّعَةِ لَذَّةَ الْاِسْتِكْشَافِ؛ اِكْتِشَافِ التَّارِيخِ وَأَنْمَاطِ الْعَيْشِ فِي سَالِفِ الْأَزْمَانِ، فَهِيَ أَشْبَهُ بِالْمُنْتَحَفِ الْمَفْتُوحِ يُقَدِّمُ لَزَائِرِهِ تَجْرِبَةً ثَقَافِيَّةً وَتَارِيخِيَّةً وَتُرَائِيَّةً جَمِيلَةً.

التوثيق: مجلة العربي الصغير بتصرف- العدد 295- إبريل 2017.

|   |   |
|---|---|
| 1 | " يعودُ تأسيسُ هذا السوقِ القطريِّ العريقِ إلى قرنٍ من الزَّمنِ ".<br>ما مُرادفُ كلمةِ (تأسيس) الواردة في الجُملةِ السَّابقة؟ |
| A | هدم.  |
| B | إزالة.  |
| C | إنشاء.  |
| D | تدمير.  |

|   |  |
|---|--|
| 2 | بم شَبَّه الكاتب الأسواق الشعبية كما ورد في الفقرة السَّابقة؟          |
|   | شَبَّهها الكاتب بصفحاتٍ حَيَّةٍ من التاريخ تعكس تراث الأجداد وعاداتهم. |

|   |   |
|---|---|
| 3 | ما الفكرةُ الرَّئيسةُ الواردة في الفقرة السَّابقة من درس (سوق واقف)؟    |
|   | الحديث عن أهمية سوق واقف في الحفاظ على التراث القطري وعراقته التاريخية. |

ثالثًا: الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة الآتية.

|   |   |
|---|---|
| 1 | أكمل الجملة الآتية بما يناسبه في كُلِّ فراغٍ ممَّا يأتي، واضبطْ آخره. |
| A | إِنَّ الْعِلْمَ نَوْرٌ  |
| B | لَعَلَّ الْفَرْجَ قَرِيبٌ.  |
| C | لَيْتَ الْاِخْتِبَارَ سَهْلٌ.   |
| D | الْكِتَابُ كَبِيرٌ، لَكِنَّ مَنَظَرَهُ جَمِيلٌ                        |

|   |  |
|---|--|
| 2 | نَظَّمَ الْمُعَلِّمُونَ فِي إِحْدَى الْمَدَارِسِ مُسَابَقَةً لِلطُّلَابِ وَالطَّالِبَاتِ فِي أَجْمَلِ قِصَّةٍ.<br>الْمُسَابَقَةُ رَائِعَةٌ، لَكِنَّ الْمُشَارِكِينَ قَلِيلُونَ، وَكَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ الْفَائِزِينَ بِجَوَائِزٍ قِيَمَةٍ.<br>اقْرَأِ الْفَقْرَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا: |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>أ: المُسَابِقَةُ رَائِعَةٌ.</p> <p>أَدْخِلْ (لَعْلَ) عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ وَغَيْرِ مَا يِلْزَمُ.</p> <p>لَعْلَ الْمُسَابِقَةُ رَائِعَةٌ.</p> <p>ب: كَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ الْفَائِزِينَ بِجَوَائِزٍ قِيَمَةٍ.</p> <p>أَعْرَبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ إِعْرَابًا تَامًا.</p> <p>الْفَائِزِينَ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ.</p> <p>ج: اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:</p> <p>□ جَمْعُ مَوْئِثٍ سَالِمٍ: الطَّالِبَاتُ</p> <p>□ جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ: الْمَعْلَمُونَ</p> <p>□ حَرْفُ نَاسَخٍ: لَعْلَ</p> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| 3 | <p>سَلِّمْتُ عَلَى الْمُعَلِّمَاتِ.</p> <p>مَا إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟</p> |
|   | <p>اسم مجرور بـ (على) وعلامة جره الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.</p>  |

|   |  |
|---|--|
| 4 | <p>لَعْلَ الْفَرِيقُ يَفُوزُ فَوْزًا كَبِيرًا.</p> <p>أَعْرَبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِعْرَابًا تَامًا.</p> |
|   | <p>✓ اسم لعْلَ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.</p>  |

|   |   |
|---|---|
| 5 | لعلّ الامتحان سهل هذه المرة.<br>ما إعراب الكلمة التي تحتها خطٌ في الجملة السابقة؟ |
| A | اسم لعلّ منصوب وعلامة نضبه الفتحة.  |
| B | خبرٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.   |
| C | خبرٌ لعلّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة   |
| D | فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.                   |

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| 6 | أيّ مما يلي ليس من أخوات إنّ؟ |
| A | ليت.                          |
| B | أصبح.                         |
| C | لعلّ.                         |
| D | لكنّ.                         |

|   |   |
|---|---|
| 7 | أيّ الجمل الآتية تضمّنت حرفاً ناسخاً يدلّ على (التمني)؟ |
| A | ليت الشباب عائد.  |
| B | صار الجوُّ معتدلاً.                                     |
| C | لعلّ الشتاء قريب.                                       |
| D | إنّ الفراشة تمرّ بأربع مراحل في نموّها.                 |

|   |  |
|---|--|
| 8 | <p>إِنَّ الدرسَ .....<br/>الكلمة المناسبة لملء الفراغ الوارد في الجملة السابقة هي:</p> |
| A | مفيدًا.  |
| B | مفيد.  |
| C | مفيد.  |
| D | مفيد.  |

|   |  |
|---|--|
| 9 | <p>الشمس طالعة.<br/>أدخل حرفاً يفيد التوكيد على الجملة السابقة وغير ما يلزم:</p> |
|   | <p>إنَّ الشمسَ طالعةٌ</p>  |

|    |  |
|----|--|
| 10 | <p>كَرَّمَتِ المديرَةُ المُنْفِقَاتِ.<br/>مَا إِعرَابُ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟</p> |
| A  | مفعول به منصوب وعلامة نَصْبِهِ الكسرة لأنَّه جمعُ مؤنَّثٍ سالمٍ.   |
| B  | فاعل مرفوع وعلامة رَفْعِهِ الضمة الظاهر على آخرِ.  |
| C  | مفعول به منصوب وعلامة نَصْبِهِ الياء لأنَّه جمع مذكرٍ سالمٍ.   |



|  |                            |   |
|--|----------------------------|---|
|  | <input type="checkbox"/> D | خبرٌ مرفوعٌ وعلامة رُفِعَ الضمة لأنَّه جمع مؤنث سالم. |
|--|----------------------------|---|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 11                                    | أي الجمل الآتية تضمّنت جَمْعَ مؤنّثٍ سالماً؟                  |
| <input type="checkbox"/> A            | تشرق الشمس صباح كلِّ يومٍ                                     |
| <input type="checkbox"/> B            | ذهب أحمد مع أبيه إلى حديقة الحيوانات.                         |
| <input checked="" type="checkbox"/> C | تسهر الأمهاتُ على أولادِهِنَّ إنْ مرضوا.                      |
| <input type="checkbox"/> D            | نظّمت الوزارة مسابقة الإلقاء الشعري لطلاب المرحلة الابتدائية. |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 12                                    | المسلمُ يفتخِرُ بدينِه.  |
|                                       | حوّل الكلمة التي تحتها خط من المفرد إلى الجمع في الجملة الآتية<br><input checked="" type="checkbox"/> المسلمون يفتخرون بدينهم. |
| 13                                    | مدَحَ المُديرُ المُجتهدين.   |
|                                       | مَا إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟  |
| <input type="checkbox"/> A            | مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.   |
| <input type="checkbox"/> B            | فاعل مرفوع وعلامة رُفِعَ الضمة الظاهر على آخر.   |
| <input type="checkbox"/> C            | خبرٌ منصوبٌ وعلامة نُصِبِهِ الفَتْحَةُ.  |
| <input checked="" type="checkbox"/> D | مفعول به منصوب وعلامة نُصِبِهِ الياء لأنَّه جمع مذكرٍ سالمٍ.   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 14                                    | لا تستمع إلى .....<br>املاً الفراغ الآتي بجمع مذكّر سالم. |
| <input type="checkbox"/> A            | المنافقون   |
| <input type="checkbox"/> B            | المنافقات.  |
| <input checked="" type="checkbox"/> C | المنافقين.  |
| <input type="checkbox"/> D            | المنفقان.   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 15                                    | إن ..... إخوة في الدين.<br>حدّد الكلمة المناسبة لملء الفراغ الوارد في الجملة السابقة. |
| <input type="checkbox"/> A            | المؤمنون.   |
| <input type="checkbox"/> B            | المؤمن.   |
| <input checked="" type="checkbox"/> C | المؤمنين.   |
| <input type="checkbox"/> D            | المؤمنان  |

## رابعًا الكتابة:

فِي حُدُودِ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ اكْتُبْ نَصًّا يقدِّم معلوماتٍ منظَّمةً عن: إحدى الحقائق العامة في قطر، موضِّحًا: مكانها، وأهمِّيَّتها، وطُّرق المحافظةِ عليها. مع مراعاةِ تقسيم الموضوع إلى فقرات وتوظيفِ أدوات الربط وعلاماتِ الترقيم وخلقِ الكتابةِ من الأخطاءِ النحوية والإملائية، والكتابة بخط واضح، ومقروء.

تقع حديقة أسباير في مدينة الدوحة، وهي من أكبر الحقائق العامة في دولة قطر. تمتاز بجمال طبيعتها الهادئة، ومساحاتها الخضراء الواسعة، التي تجذب الزوار من جميع الأعمار.

تحتوي الحديقة على بحيرة صناعية رائعة، وممرات للمشبي، ومناطق مخصصة للأطفال والعائلات، مما يجعلها مكانًا مثاليًا للاستجمام وممارسة الرياضة.

وتكمن أهميتها في كونها متنفسًا طبيعيًا وسط المدينة، يسهم في تحسين البيئة ونشر الوعي بأهمية المساحات الخضراء.

وللمحافظة على جمالها، يجب على الزوار تجنب رمي النفايات، والحرص على نظافة المكان، واحترام التعليمات العامة.

إنَّ حقائق قطر، وعلى رأسها حديقة أسباير، تعدُّ رمزًا للجمال والنظام، ومتنفسًا حيويًا للمجتمع القطري.