

أوراق عمل الأندلس للبنين التحضيرية لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 18:03:55 2025-10-20

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الأندلس

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الخامس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مجمع الفرقان منتصف الفصل غير مجابة

1

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

2

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل مجابة

3

تحميل كتاب الطالب للتعليم النهاري - طبعة 1447 - 2025 وفق منهاج دولة قطر

4

تحميل كتاب الطالب طبعة 1447 - 2025 وفق منهاج دولة قطر

5

العام الأكاديمي 2025م / 2026م



نسخة مُجابهة

أوراق العمل الإثرائية

مادة اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي

	اسم الطالب
	الصف والشعبه

ملاحظة مهمة:

هذه الأوراق للتدريب ولا تغني عن الكتاب المدرسي.

ملخص قواعد (الكلمة والجمله)

1- الجملة الاسمية:

- **المُبْتَدَأُ والخَبَرُ:** هما الركنان الأساسيان في الجملة الاسمية.

المُبْتَدَأُ: هو الاسم الذي تبدأ به الجملة.

الخَبَرُ: هو الذي يُتَمَمُّ معنى الجملة.

- من أنواع الخَبَرِ:

1. **المُفْرَدُ:** ويأتي على شكل كلمة تتم معنى الجملة، سواء أكانت هذه الكلمة مفرداً

أو مثنى أو جمع :

- الطُّلَّابُ مُجْتَهِدُونَ.

- الطَّالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ.

- الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ.

2. **الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ:** مثل:

- الطُّلَّابُ يَجْتَهِدُونَ في دراستهم.

1- كان وأخواتها (كان – أصبح – صار – ليس)

(كان، أصبح، صار، ليس): أفعال ناقصة تدخل على الجملة الاسمية ويبقى المبتدأ مرفوعاً ويصيرُ اسماً لها، وتنصبُ الخبرَ ويصيرُ خبراً لها.

(كان): تُفيدُ حدوثَ الفعلِ في الماضي.

(صار): تُفيدُ التَّحوُّلَ من حالٍ إلى حالٍ.

(أصبح): تُفيدُ الدُّخُولَ في الصَّباحِ، وتأتي بمعنى صارَ أيضاً.

(ليس): تُفيدُ النِّفْيَ.

*** الحفظ:**

أجب عن السؤال الآتي:

- مِنْ قَصِيدَةِ (نَحْنُ الشَّبَابُ) اُكْتُبْ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ التَّالِي مَبَاشَرَةً:

وَمَجْدُهُ الْمُخَلَّدُ

نَحْنُ الشَّبَابُ لَنَا الْعَدُوُّ

نَحْنُ الشَّبَابُ

1

عَاشَ الْوَطَنُ، عَاشَ الْوَطَنُ

شِعَارُنَا عَلَى الزَّمَنِ

أَرْوَاحُنَا بِلا ثَمَنِ

بِعُنَالِهِ يَوْمَ الْمِحَنِ

مِثْلُكَ مَنْ يَرْعَى الذَّمَّ

يَا وَطَنِي عَدَاكَ ذَمُّ

وَكَيْفَ نَقْهَرُ الْأَلَمَ

عَلَّمْتَنَا كَيْفَ الشَّمَمِ

القراءة: (النص الداخلي)

2

أولاً: اقرأ الفقرتين التاليتين من نص (التقويم الهجري) ثم أجب عن الأسئلة:

لِكُلِّ أُمَّةٍ مِنَ الْأُمَمِ ثَوَابَتْ وَمُوروثَاتٌ تَتَمَيَّزُ بِهَا عَنْ سَائِرِ الْأُمَمِ، وَالْأُمَّةُ الَّتِي تَعْتَزُّ بِثَوَابَتِهَا وَمُوروثَاتِهَا يُصْبِحُ لَهَا شَأْنُهَا وَمَكَانَتُهَا الْخَاصَّةُ بَيْنَ الْأُمَمِ، وَقَدْ تَمَيَّزَتْ أُمَّةُ الْإِسْلَامِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ بِدِينِهَا الْقَوِيمِ، وَلُغَتِهَا الْعَرَبِيَّةِ الْخَالِدَةِ، وَتَارِيخِهَا الْمَشْرِقِ الْوَضَاءِ.

وَمِمَّا تَمَيَّزَتْ بِهِ أُمَّةُ الْإِسْلَامِ: تَقْوِيمُهَا الْهَجْرِيُّ ... فَمَا قِصَّةُ هَذَا التَّقْوِيمِ؟ وَهَلْ عَرَفَ الْعَرَبُ التَّقْوِيمَ الْقَمَرِيَّ قَبْلَ الْإِسْلَامِ؟

ما قَبْلَ التَّقْوِيمِ الْهَجْرِيِّ:

عَرَفَ الْعَرَبُ التَّقْوِيمَ الْقَمَرِيَّ قَبْلَ الْإِسْلَامِ، فَقَدْ اتَّفَقَتْ كَلِمَتُهُمْ عَامَ 412 مِنَ الْمِيلَادِ عَلَى تَوْحِيدِ أَسْمَاءِ الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ؛ لِتَكُونَ عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي نَعْرِفُهَا الْآنَ؛ وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ أَلَّا يَلْتَبِسَ مَوْسِمُ الْحَجِّ عَلَى النَّاسِ؛ فَقَدْ كَانُوا يَحْجُونَ إِلَى الْكَعْبَةِ، وَيُقَدِّسُونَهَا - عَلَى طَرِيقَتِهِمْ - قَبْلَ أَنْ يَبْرُغَ نَوْرُ الْإِسْلَامِ.

1 ما معنى الكلمتين اللتين فوق الخط في العبارتين التاليتين؟

المُعْتَدِلُ

يَظْهَرُ

- وَقَدْ تَمَيَّزَتْ أُمَّةُ الْإِسْلَامِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ بِدِينِهَا الْقَوِيمِ:
- وَيُقَدِّسُونَهَا - عَلَى طَرِيقَتِهِمْ - قَبْلَ أَنْ يَبْرُغَ نَوْرُ الْإِسْلَامِ:

2 متى اتَّفَقَ الْعَرَبُ عَلَى تَوْحِيدِ أَسْمَاءِ الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟

عَامَ 412 مِنَ الْمِيلَادِ، وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ أَلَّا يَلْتَبِسَ مَوْسِمُ الْحَجِّ عَلَى النَّاسِ.

3

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ: ما الفكرة الرئيسة للفقرة الثانية في النص السابق؟

التَّقْوِيمُ الْقَمَرِيُّ وَتَوْحِيدُ الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ.

ب: ما الدور الذي تؤديه (المقدمة) في النص السابق؟

تُعَرِّفُ بِالْمَوْضُوعِ وَتُمَهِّدُ لِلْعَرْضِ.

بِدَايَةُ التَّقْوِيمِ الْهَجْرِيِّ:

بَدَأَتِ الْقِصَّةُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ (رضي الله عنه) بَعْدَ أَنْ زَادَتِ الْفَتْوحَاتُ الْإِسْلَامِيَّةُ، وَاتَّسَعَتِ الدَّوْلَةُ وَامْتَدَّتْ أَطْرَافُهَا، فَعَقَدَ الْخَلِيفَةُ مَجْلِسَهُ الْإِسْتِشَارِيَّ وَاسْتَشَارَ الصَّحَابَةَ فِي وَضْعِ تَقْوِيمٍ يَعْرِفُونَ بِهِ أُمُورَهُمْ، طَالِبًا مِنْهُمْ تَحْدِيدَ عَامٍ يَبْدَأُ بِهِ التَّقْوِيمُ.

أَوَّلُ عَامٍ فِي التَّقْوِيمِ:

أَدْلَى الْحُضُورُ بِدَلُولِهِمْ، فَأَشَارَ أَحَدُهُمْ بِجَعْلِ بَعْتَةِ النَّبِيِّ (ﷺ) بِدَايَةَ التَّأْرِيخِ، وَأَشَارَ آخَرُ بِأَنْ تَكُونَ وَفَاتُهُ (ﷺ) هِيَ الْبِدَايَةُ، وَكَانَ مِنْ أَكْثَرِ الْأَرَءِ تَوْفِيقًا: رَأَى عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ (ﷺ) حَيْثُ اقْتَرَحَ أَنْ تَكُونَ الْهَجْرَةُ النَّبَوِيَّةُ هِيَ الْبِدَايَةُ الرَّسْمِيَّةُ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ الْإِنْطِلَاقَ لِتَأْسِيسِ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

1

مَا مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْعِبَارَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ؟

جَمَعَ

- فَعَقَدَ الْخَلِيفَةُ مَجْلِسَهُ الْإِسْتِشَارِيَّ:

إِنْشَاءً

- لِأَنَّهَا كَانَتْ الْإِنْطِلَاقَ لِتَأْسِيسِ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ:

2

مَتَى بَدَأَتْ قِصَّةُ التَّقْوِيمِ الْهَجْرِيِّ؟

فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ (رضي الله عنه) بَعْدَ أَنْ زَادَتِ الْفَتْوحَاتُ الْإِسْلَامِيَّةُ، وَاتَّسَعَتِ الدَّوْلَةُ وَامْتَدَّتْ أَطْرَافُهَا.

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ: ما الفكرة الرئيسة لفقرة الأولى في النص السابق؟

بداية التقويم الهجري في عهد عمر بن الخطاب.

ب: ما الدور الذي تؤديه (العناوين) في النص السابق؟

تنظيم النص وتوضيح الفكرة الرئيسة لكل فقرة.



ثانياً: (النَّصُّ الخارجيُّ)

اقرأ الأبيات التالية، ثمَّ أجب عن الأسئلة من (4 - 7):

- 1- وَطَنِي يُجَاذِبُنِي الْهَوَى فِي مُهْجَتِي هُوَ جَنَّتِي هُوَ مَرْتَعِي هُوَ مَسْرَجِي
- 2- أَوِي إِلَيْهِ وَمِلْءُ عَيْنِي غَفْوَةً هُوَ مَنْ أَحْلَقَ فَوْقَهُ بِجَوَانِحِي
- 3- مَا لَا رَأَتْ عَيْنٌ وَلَا سَمِعَتْ بِهِ فِيهِ الْحَوَارِي وَالْمَلَائِكُ تَسْتَحِي
- 4- فِي غُرْبَتِي أَحْبَبْتُ فِيهِ أَحِبَّتِي كُلُّ نُسْبَحٍ وَالْحَبِيبُ بِمَسْبَحِي
- 5- تَسْبِيحُهُ يَغْلُو بِرُوحِي فِي السَّمَاءِ وَذِكْرُهُ مَزَجَ الْهَوَى بِجَوَارِحِي
- 6- يَا جَنَّةَ الْفِرْدَوْسِ كُونِي مَوْطِنًا حَقًّا لِكُلِّ مُوَحِّدٍ أَوْ مُفْلِحٍ

التوثيق: شعر ضياء الدين الحماس.

4 تَسْبِيحُهُ يَغْلُو بِرُوحِي فِي السَّمَاءِ وَذِكْرُهُ مَزَجَ الْهَوَى بِجَوَارِحِي
- مَا مُضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

A يُبْطِئُ.

B يَهْبِطُ.

C يَنْتَهِي.

D يَتَأَخَّرُ.

5

– مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

A وَصَفَ نَعِيمِ الْجَنَّةِ.

B فَضَّلُ التَّسْبِيحِ عَظِيمٍ.

C حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ.

D الْجَنَّةُ جَزَاءُ الْمُؤَحِّدِينَ وَالْمُفْلِحِينَ.

6

(في الوطنِ أشياءٌ جميلةٌ لم تَرَهَا الْعَيْنُ وَتَسْعَدُ بِهَا)

– أَيُّ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى السَّابِقِ؟

A تَسْبِيحُهُ يَغْلُو بِرُوحِي فِي السَّمَاءِ وَذِكْرُهُ مَزَجَ الْهَوَى بِجَوَارِحِي

B وَطَنِي يُجَاذِبُنِي الْهَوَى فِي مُهْجَتِي هُوَ جَنَّتِي هُوَ مَرْتَعِي هُوَ مَسْرَحِي

C يَا جَنَّةَ الْفَرْدَوْسِ كُونِي مَوْطِنًا حَقًّا لِكُلِّ مُوَحِّدٍ أَوْ مُفْلِحٍ

D مَا لَا رَأَتْ عَيْنٌ وَلَا سَمِعَتْ بِهِ فِيهِ الْجَوَارِي وَالْمَلَائِكُ تَسْتَحِي

7

– أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتَيْنِ:

أ: وَطَنِي يُجَاذِبُنِي الْهَوَى فِي مُهْجَتِي هُوَ جَنَّتِي هُوَ مَرْتَعِي هُوَ مَسْرَحِي

– بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ وَطَنَهُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

شَبَّهَ الشَّاعِرُ وَطَنَهُ بِالْجَنَّةِ وَالْمَرْتَعِ وَالْمَسْرَحِ.

ب: يَا جَنَّةَ الْفَرْدَوْسِ كُونِي مَوْطِنًا حَقًّا لِكُلِّ مُوَحِّدٍ أَوْ مُفْلِحٍ

– لِمَنْ يُوجِّهَ الشَّاعِرُ نِدَاءَهُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

يُوجِّهُ الشَّاعِرُ نِدَاءَهُ لَجَنَّةِ الْفَرْدَوْسِ.

- اقرأ قصيدة (وطن النجوم)، ثم أجب عن الأسئلة:

- عَبَّرَ الشَّاعِرُ (إِلْيَا أَبُو مَاضِي) مِنْ خِلَالِ قَصِيدَتِهِ عَنْ مَدَى شَوْقِهِ إِلَى وَطَنِهِ الْحَبِيبِ وَحُزْنِهِ إِلَى ذِكْرِيَاتِهِ، وَأَيَّامِهِ الْمَاضِيَةِ الَّتِي عَاشَهَا فِيهِ.

وَطَنَ النُّجُومِ أَنَا هُنَا حَقِّقْ أَتَذْكُرُ مَنْ أَنَا؟

أَلَمَحْتَ فِي الْمَاضِي الْبَعِيدِ فَيَّ غَرِيرًا أُرْعَنَّا؟

جَذْلَانِ يَمْرُحُ فِي حَقُولِكَ كَالنَّسِيمِ مُدْنِدِنَا

يَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ لَا ضَجَرًا يُحْسُ وَلَا وَنَى

يَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ لَا ضَجَرًا يُحْسُ وَلَا وَنَى
- مَا مُضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

1

A ☐ يَتَعَبُ.

B ☒ يَهْبِطُ.

C ☐ يَقْتَرِبُ.

D ☐ يَتَأَخَّرُ.

2

- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

A وَصَفُ جَمَالِ النُّجُومِ.

B حُبُّ الشَّاعِرِ لِلأَشْجَارِ.

C شَوْقُ الشَّاعِرِ وَحْنِيْنُهُ لَوْطَنِهِ.

D وَصَفُ الشَّاعِرِ لجمالِ فصلِ الشِّتَاءِ.

3

(كَانَ الشَّاعِرُ يَلْعَبُ بَيْنَ الْحَدَائِقِ وَيَتَسَلَّقُ أَشْجَارَهَا دُونَ تَعَبٍ أَوْ مَلَلٍ)

- أَيُّ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى السَّابِقِ؟

A وَيَعُودُ بِالْأَغْصَانِ يَدٍ رِيْهَا سِيُوفًا أَوْ قَنَا

B وَطَنَ النُّجُومِ أَنَا هُنَا حَذِّقْ، أَتَذْكُرُ مَنْ أَنَا؟

C أَلَمَحْتُ فِي الْمَاضِي الْبَعِيدِ فَتَى غَرِيْرًا أَرْعَنًا؟

D يَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ لَا ضَجْرًا يَحْسُ وَلَا وَنَى

4

- أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ: (جَذْلَانِ يَمْرُحُ فِي حَقُولِكَ كَالنَّسِيمِ مُدْنِدِنًا)

- بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ نَفْسَهُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

شَبَّهَ الشَّاعِرُ نَفْسَهُ بِالنَّسِيمِ.

ب: وَطَنَ النُّجُومِ أَنَا هُنَا حَذِّقْ، أَتَذْكُرُ مَنْ أَنَا؟

- مَنْ الَّذِي يُخَاطِبُهُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

يُخَاطَبُ الشَّاعِرُ وَطَنَهُ.

***الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة التالية:**

1 ما الجملة التي تشتمل على (خبر مفرد)؟

- A الكتاب جديد.
- B المسلم يحفظ القرآن.
- C الشجرة تثمر في الربيع.
- D المعلم يغرّس القيم في نفوس طلابه.

2 (صارَ الطفلُ شابًا)

- ماذا أفادَ الفعلُ الناقصُ (صارَ) في الجملة السابقة؟

- A النفي.
- B التحول.
- C الدخول في الصباح.
- D حدوث الفعل في الماضي.

3 (الطالبُ عبقرٍ)

- أدخل على الجملة السابقة (كانَ أو إحدى أخواتها) وغير ما يلزم.

أصبح الطالبُ عبقرًا.

4 ما الجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى (خَبَرٍ جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ)؟

A الكِتَابُ مُفِيدٌ.

B المُسْلِمُ صَادِقٌ.

C الشَّجَرَةُ مُثْمَرَةٌ.

D المُعَلِّمُ يَهْدِبُ الْأَخْلَاقَ.

5 (لَيْسَ الْكَذِبُ مَحْمُودًا)
- مَاذَا أَفَادَ الْفِعْلُ النَّاقِصُ (لَيْسَ) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A النَّفْيُ.

B التَّحْوِيلُ.

C الدُّخُولُ فِي الصَّبَاحِ.

D حُدُوثُ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي.

6 (الْعَامِلُ مُخْلِصٌ)
- أَدْخُلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ (كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا) وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

كَانَ الْعَامِلُ مُخْلِصًا.

7 ما الجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى (خَبَرٍ مُفْرَدٍ)؟

A الصَّلَاةُ نُورٌ.

B السَّمَاءُ تُمْطِرُ.

C المُسْلِمُ يَحْفَظُ الْقُرْآنَ.

D السَّمَكُ يَعِيشُ فِي الْمَاءِ.

8

(صَارَ الماءُ ثَلْجًا)

- ماذا أفادَ الفِعْلُ النَّاقِصُ (صَارَ) فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A النِّفْيُ.

B التَّحَوُّلُ.

C الدُّخُولُ فِي الصَّبَاحِ.

D حُدُوثُ الفِعْلِ فِي المَاضِي.

9

(الجَوُّ جَمِيلٌ)

- أَدخِلْ عَلَى الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ (كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا) وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

صَارَ الجَوُّ جَمِيلًا.

10

قَالَ اللهُ تَعَالَى: " وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا".

- أَعْرَبِ الكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الآيَةِ السَّابِقَةِ إِعْرَابًا كَامِلًا.

فَارِغًا: خَبِرُ أَصْبَحَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

*** الكتابة (1):**

"في عطلة نهاية الأسبوع خرج صالح مع أسرته للحديقة المجاورة لمنزلهم، وبينما كان يلعبُ شاهدَ ..."

في حدود (10) عشرة أسطر أكمل كتابة القصة السابقة، مع مراعاة توظيف علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

الرحمة

في عطلة نهاية الأسبوع خرج صالح مع أسرته للحديقة المجاورة لمنزلهم، وبينما كان صالح يلعبُ مع إخوته ويمرُ بين الأشجار، شاهدَ قطّة صغيرة تحت شجرة تُصدر صوتًا حزينًا، فتوقّف عن اللعب واتّجه مُسرّعًا نحو القطّة.

وكان الجو شديد الحرارة فلاحظ صالح عليها التعب والإرهاق من شدة الجوع والعطش، وقرّر صالح أن يعود إلى مكان أسرته ليحضّر لها شيئًا تأكله، وأخذ بعض الحليب والجبن، ثم عاد إلى مكانها، فوجدها ما زالت تصرخ وتتألم، وبسرعة وضع لها الطعام الذي أحضره، وجلس يراقبها، فشاهدها تشرب من الحليب، وتتناول الجبن وتأكله، حتى شبعت وارتوت، وتحسّنت حالتها، وتوقفت عن الصراخ، فتركها صالح بعدما اطمئن عليها.

وأخيرًا، رجع صالح إلى أسرته وحكى لهم ما حدث، فرحت الأم وقال الأب: يا صالح، أنا سعيد بك وفخور بما فعلت، وسأشتري لك هديةً نظير رحمتك بالحيوانات.

الخصائص البنائية (توفر العناصر الرئيسية للقصة)	المضمون (سرد الأحداث ووصف الشخصيات)	الأسلوب (سلامة الصياغة واختيار المفردات المناسبة)	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	المجموع
1	2	1	1	5

*** الكتابة (2):**

"في رحلة مدرسية ذهب راشد مع زملائه إلى مدينة الملاهي الترفيهية، وبينما كان يلعبُ شاهدَ ..."

في حدود (10) عشرة أسطرٍ أكملِ كتابةَ القصةِ السابقة، مع مراعاة توظيفِ علاماتِ الترقيمِ وخلقِ الكتابةِ من الأخطاءِ النحويةِ والإملائية.

الأمانة

في عطلة نهاية الأسبوع ذهب راشد مع زملائه إلى مدينة الملاهي الترفيهية، وبينما كان يلعبُ شاهدَ محفظةً على الأرض، فأخذها وفتحها لينظر ما بداخلها، فوجدَ فيها مبلغاً من المال، نظرَ حوله وهو مُندهشٌ، وأغلقها وأسرعَ إلى أصدقائه، وقال لهم: انظروا يا أصدقائي، لقد وجدتُ هذه المحفظةَ وبها مالٌ كثيرٌ، وسأشتري ما أريده من الألعاب.

سارعَ صديقُه خالدٌ قائلاً: يا راشدُ، هذه ليستَ محفظتك وما فيها ليسَ من حقك، وإنَّها أمانةٌ يجبُ أن تُردَّها لصاحبها، فاذهبْ وابحثْ عن صاحبِ الأمانة، واحتسبِ الأجرَ عندَ الله. اقتنعَ راشدٌ بكلامِ خالدٍ، وتوجَّهَ إلى المكانِ الذي وجدَ فيه المحفظةَ، فرأى رجلاً يبحثُ عن محفظةٍ فقدَها، فأعطاهَا له، وفرحَ الرجلُ وشكره.

وأخيراً، عندما عادَ راشدٌ إلى البيتِ أخبرَ والده بما حدث، فشكره والده؛ لأنَّه أعادَ المالَ لصاحبهِ، ووعده أنَّه سيشتري له لعبةً جديدةً مقابلَ أمانته.

المجموع	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	الأسلوب (سلامة الصياغة واختيار المفردات المناسبة)	المضمون (سرد الأحداث ووصف الشخصيات)	الخصائص البنائية (توفر العناصر الرئيسية لل قصة)
5	1	1	2	1

ورقة عمل / الإملاء (1)

اسم الطالب: الصف: خامس / التاريخ: 2024 / 10 /

لِلشَّبَابِ الواعي دَوْرٌ مُهمٌّ ورَّئيسيٌّ في تَقَدُّمِ الأوطانِ وبنائها، ويُنْبَغِي عَلَيْهِمُ النُّهُوضُ بها
بِالاجتهادِ في العَمَلِ، والإخلاصِ في طَلَبِ العلمِ، وتَنْظِيمِ أوقَاتِهِم في اللَّيْلِ والنَّهارِ،
وتَخْصِيسِ وَقْتٍ لِدِرَاسَةِ اللُّغَاتِ، وأوقَاتٍ أُخْرَى لِلْعِبِّ والتَّرفِيهِ والرَّاحَةِ.

1. انسخ الفقرة السابقة:

.....

.....

.....

.....

2 - استخرج من الفقرة السابقة:

أ - الكلمات المشتملة على اللام المزدوجة:

.....

ب - الكلمات المشتملة على الهمزة المتوسطة على الياء:

.....

ج - الكلمات المشتملة على تنوين ضَمٍّ:

.....

ورقة عمل / الإملاء (2)

اسم الطالب: الصَّف: خامس / التاريخ: 2024 / 10 /

التِّلْمِذُ اللَّطِيفُ لَا يَعْرِفُ إِلَّا اللَّفْظَ اللَّائِقَ، وَلَا يَقُومُ إِلَّا بِالْبَقِيَّةِ مِنَ التَّصَرُّفَاتِ،
وَيَتَحَلَّى بِالْفَضَائِلِ وَيَبْتَعدُ عَنِ الرَّذَائِلِ؛ لِأَنَّ اللَّبَاقَةَ تَقْتَضِي بَأْنَ يَكُونُ الْإِنْسَانُ
مُتَفَتِّحَ اللَّبِّ، حَازِقَ اللِّسَانِ، وَيَفْهَمُ مِنَ اللَّحْمِ، وَلَا يَضِيعُ الْوَقْتُ بِاللَّيْلِ قَبْلَ النَّهَارِ.

1 - انسخ الفقرة السابقة:

.....

.....

.....

.....

2 - استخرج من الفقرة السابقة:

أ - الكلمات المشتملة على اللام المزدوجة:

.....

ب - الكلمات المشتملة على الهمزة المتوسطة على الياء:

.....