

أوراق عمل الأندلس للبنين التحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير مجانية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-20 18:05:33

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الأندلس

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الخامس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل الأندلس للبنين التحضيرية لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة

1

أوراق عمل مجمع الفرقان منتصف الفصل غير مجانية

2

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير مجانية

3

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل مجانية

4

تحميل كتاب الطالب للتعليم النهاري - طبعة 1447 - 2025 وفق منهاج دولة قطر

5

العام الأكاديمي 2025م/2026م



نسخة غير مجابة

أوراق العمل الإثرائية

مادة اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي

	اسم الطالب
	الصف والشعبة

ملاحظة مهمة:

هذه الأوراق للتدريب ولا تغني عن الكتاب المدرسي.

مُلخَص قواعد (الكلمة والجُملة)

1- الجُملة الاسميّة:

- **المُبْتَدَأُ والخَبَرُ:** هُمَا الرُّكْنَانِ الْأَسَاسِيَّانِ فِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ.

المُبْتَدَأُ: هُوَ الْأِسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ.

الخَبَرُ: هُوَ الَّذِي يُتِمُّ مَعْنَى الْجُمْلَةِ.

- مِنْ أَنْوَاعِ الْخَبَرِ:

1. **المُفْرَدُ:** وَيَأْتِي عَلَى شَكْلِ كَلِمَةٍ تَتِمُّ مَعْنَى الْجُمْلَةِ، سَوَاءً أَكَانَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مُفْرَدًا

أَوْ مَثْنًى أَوْ جَمْعًا :

- الطُّلَّابُ مُجْتَهِدُونَ.

- الطَّالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ.

- الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ.

2. **الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ:** مِثْلُ:

- الطُّلَّابُ يَجْتَهِدُونَ فِي دِرَاسَتِهِمْ.

1- كَان وَأَخَوَاتُهَا (كَان - أَصْبَح - صَار - لَيْسَ):

(كَانَ، أَصْبَحَ، صَارَ، لَيْسَ): أَفْعَالٌ نَاقِصَةٌ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ وَيَبْقَى الْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعًا

وَيَصِيرُ اسْمًا لَهَا، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيَصِيرُ خَبَرًا لَهَا.

(كَانَ): تُفِيدُ حُدُوثَ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي.

(صَارَ): تُفِيدُ التَّحَوُّلَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ.

(أَصْبَحَ): تُفِيدُ الدُّخُولَ فِي الصَّبَاحِ، وَتَأْتِي بِمَعْنَى صَارَ أَيْضًا.

(لَيْسَ): تُفِيدُ النِّفْيَ.

*** الحفظ:**

أجب عن السؤال الآتي:

- مِنْ قَصِيدَةِ (نَحْنُ الشَّبَابُ) اُكْتُبْ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ التَّالِيَ مَبَاشَرَةً:

وَمَجْدُهُ الْمُخَلَّدُ

نَحْنُ الشَّبَابُ لَنَا الْغَدُ

نَحْنُ الشَّبَابُ

.....

.....

.....

.....

القراءة: (النص الداخلي)

أولاً: اقرأ الفقرتين التاليتين من نص (التقويم الهجري) ثم أجب عن الأسئلة:

لِكُلِّ أُمَّةٍ مِنَ الْأُمَمِ ثَوَابِتٌ وَمُوروثَاتٌ تَتَمَيَّزُ بِهَا عَنْ سَائِرِ الْأُمَمِ، وَالْأُمَّةُ الَّتِي تَعْتَرُّ بِثَوَابِتِهَا وَمُوروثَاتِهَا يُصْبِحُ لَهَا شَأْنُهَا وَمَكَانُهَا الْخَاصَّةُ بَيْنَ الْأُمَمِ، وَقَدْ تَمَيَّزَتْ أُمَّةُ الْإِسْلَامِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ بِدِينِهَا الْقَوِيمِ، وَلُغَتِهَا الْعَرَبِيَّةِ الْخَالِدَةِ، وَتَارِيخِهَا الْمَشْرِقِ الْوَضَاءِ.

وَمِمَّا تَمَيَّزَتْ بِهِ أُمَّةُ الْإِسْلَامِ: تَقْوِيمُهَا الْهَجْرِيُّ ... فَمَا قِصَّةُ هَذَا التَّقْوِيمِ؟ وَهَلْ عَرَفَ الْعَرَبُ التَّقْوِيمَ الْقَمَرِيَّ قَبْلَ الْإِسْلَامِ؟

ما قَبْلَ التَّقْوِيمِ الْهَجْرِيِّ:

عَرَفَ الْعَرَبُ التَّقْوِيمَ الْقَمَرِيَّ قَبْلَ الْإِسْلَامِ، فَقَدْ اتَّفَقَتْ كَلِمَتُهُمْ عَامَ 412 مِنَ الْمِيلَادِ عَلَى تَوْحِيدِ أَسْمَاءِ الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ؛ لِتَكُونَ عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي نَعْرِفُهَا الْآنَ؛ وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ أَلَّا يَلْتَبِسَ مَوْسِمُ الْحَجِّ عَلَى النَّاسِ؛ فَقَدْ كَانُوا يَحْجُونَ إِلَى الْكَعْبَةِ، وَيُقَدِّسُونَهَا - عَلَى طَرِيقَتِهِمْ - قَبْلَ أَنْ يَبْرُغَ نَوْرُ الْإِسْلَامِ.

1 ما مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْعِبَارَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ؟

1

- وَقَدْ تَمَيَّزَتْ أُمَّةُ الْإِسْلَامِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ بِدِينِهَا الْقَوِيمِ:
- وَيُقَدِّسُونَهَا - عَلَى طَرِيقَتِهِمْ - قَبْلَ أَنْ يَبْرُغَ نَوْرُ الْإِسْلَامِ:

2 مَتَى اتَّفَقَ الْعَرَبُ عَلَى تَوْحِيدِ أَسْمَاءِ الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟

2

.....
.....

3

أجب عن السؤالين الآتيين:

أ: ما الفكرة الرئيسة لفقرة الثانية في النص السابق؟

.....

ب: ما الدور الذي تؤديه (المقدمة) في النص السابق؟

.....

بداية التقويم الهجري:

بدأت القصة في عهد الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) بعد أن زادت الفتوحات الإسلامية، واتسعت الدولة وامتدت أطرافها، فعقد الخليفة مجلسه الاستشاري واستشار الصحابة في وضع تقويم يعرفون به أمورهم، طالباً منهم تحديد عام يبدأ به التقويم.

أول عام في التقويم:

أدلى الحضور بدلوهم، فأشار أحدهم بجعل بعثة النبي (ﷺ) بداية التاريخ، وأشار آخر بأن تكون وفاته (ﷺ) هي البداية، وكان من أكثر الآراء توفيقاً: رأي علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) حيث اقترح أن تكون الهجرة النبوية هي البداية الرسمية؛ لأنها كانت الانطلاقة لتأسيس الدولة الإسلامية.

1

ما معنى الكلمتين اللتين فوق الخط في عبارتَي التاليتين؟

- فعقد الخليفة مجلسه الاستشاري:

- لأنها كانت الانطلاقة لتأسيس الدولة الإسلامية:

2

متى بدأت قصة التقويم الهجري؟

.....

.....

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ: ما الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى في النص السابق؟

.....

ب: ما الدور الذي تؤديه (العناوين) في النص السابق؟

.....



ثانياً: (النَّصُّ الخارجيُّ)

اقرأ الأبيات التالية، ثمَّ أجب عن الأسئلة من (4 - 7):

- 1- وَطَنِي يُجَاذِبُنِي الْهَوَى فِي مُهْجَتِي هُوَ جَنَّتِي هُوَ مَرْتَعِي هُوَ مَسْرَجِي
- 2- آوِي إِلَيْهِ وَمِلْءُ عَيْنِي غَفْوَةً هُوَ مَنْ أَحَلَّقُ فَوْقَهُ بِجَوَانِحِي
- 3- مَا لَا رَأَتْ عَيْنٌ وَلَا سَمِعَتْ بِهِ فِيهِ الْحَوَارِي وَالْمَلَائِكُ تَسْتَحِي
- 4- فِي غُرْبَتِي أَحْبَبْتُ فِيهِ أَحِبَّتِي كُلُّ نُسْبَحٍ وَالْحَبِيبُ بِمَسْبَحِي
- 5- تَسْبِيحُهُ يَغْلُو بِرُوحِي فِي السَّمَاءِ وَذِكْرُهُ مَزَجَ الْهَوَى بِجَوَارِحِي
- 6- يَا جَنَّةَ الْفِرْدَوْسِ كُونِي مَوْطِنًا حَقًّا لِكُلِّ مُوحِّدٍ أَوْ مُفْلِحٍ

التوثيق: شعر ضياء الدين الحماس.

4 تَسْبِيحُهُ يَغْلُو بِرُوحِي فِي السَّمَاءِ وَذِكْرُهُ مَزَجَ الْهَوَى بِجَوَارِحِي
- ما مُضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

A يُبْطِئُ.

B يَهْطُ.

C يَنْتَهِي.

D يَتَأَخَّرُ.

5

– مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

- A وَصَفُ نَعِيمِ الْجَنَّةِ.
B فَضْلُ التَّسْبِيحِ عَظِيمٌ.
C حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ.
D الْجَنَّةُ جَزَاءُ الْمُوحِّدِينَ وَالْمُفْلِحِينَ.

6

(في الوطنِ أشياءٌ جميلةٌ لم تَرَهَا العَيْنُ وتَسْعَدُ بِهَا)
– أَيُّ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى السَّابِقِ؟

- A تَسْبِيحُهُ يَغْلُو بِرُوحِي فِي السَّمَاءِ وَذِكْرُهُ مَزَجَ الْهَوَى بِجَوَارِحِي
B وَطَنِي يُجَاذِبُنِي الْهَوَى فِي مُهْجَتِي هُوَ جَنَّتِي هُوَ مَرْتَعِي هُوَ مَسْرَحِي
C يَا جَنَّةَ الْفَرْدَوْسِ كُونِي مَوْطِنًا حَقًّا لِكُلِّ مُوحِّدٍ أَوْ مُفْلِحٍ
D مَا لَا رَأَتْ عَيْنٌ وَلَا سَمِعَتْ بِهِ فِيهِ الْجَوَارِي وَالْمَلَائِكُ تَسْتَحِي

7

– أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتَيْنِ:

أ: وَطَنِي يُجَاذِبُنِي الْهَوَى فِي مُهْجَتِي هُوَ جَنَّتِي هُوَ مَرْتَعِي هُوَ مَسْرَحِي

– بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ وَطَنَهُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

ب: يَا جَنَّةَ الْفَرْدَوْسِ كُونِي مَوْطِنًا حَقًّا لِكُلِّ مُوحِّدٍ أَوْ مُفْلِحٍ

– لِمَنْ يُوجِّهَ الشَّاعِرُ نِدَاءَهُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

- اقرأ قصيدة (وطن النجوم)، ثم أجب عن الأسئلة:

- عبّر الشاعرُ (إيليا أبو ماضي) من خلال قصيدته عن مدى شوقه إلى وطنه الحبيب وحنينه إلى ذكرياته، وأيامه الماضية التي عاشها فيه.

وَطَنَ النُّجُومِ أَنَا هُنَا	حَدِّقْ أَتَذْكُرُ مَنْ أَنَا؟
أَلَمَحْتَ فِي الْمَاضِي الْبَعِيدِ	فَتِي غَرِيْرًا أُرْعَنَا؟
جَذْلَانِ يَمْرُحُ فِي حَقُولِكَ	كَالنَّسِيمِ مُدْنِدِنَا
يَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ لَا	ضَجَرًا يُحْسُ وَلَا وَنَى
وَيَعُودُ بِالْأَغْصَانِ يَدٍ	رِيهَا سِيُوفًا أَوْ قَنَّا
وَيَخُوضُ فِي وَحْلِ الشَّ	تَاءٍ مُتَهَلِّلًا مَتِيْمِنَا

التوثيق: ديوان إيليا أبو ماضي - دار الفكر اللبناني - 2004م

1

يَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ لَا ضَجَرًا يُحْسُ وَلَا وَنَى
- مَا مُضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

A] يَتَعَبُ.

B] يَهْبِطُ.

C] يَقْتَرِبُ.

D] يَتَأَخَّرُ.

2

- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

A وَصَفُ جَمَالِ النُّجُومِ.

B حُبُّ الشَّاعِرِ لِلأَشْجَارِ.

C شَوْقُ الشَّاعِرِ وَحْنِيْنُهُ لَوْطَنِهِ.

D وَصَفُ الشَّاعِرِ لجمالِ فصلِ الشِّتَاءِ.

3

(كَانَ الشَّاعِرُ يَلْعَبُ بَيْنَ الْحَدَائِقِ وَيَتَسَلَّقُ أَشْجَارَهَا دُونَ تَعَبٍ أَوْ مَلَلٍ)

- أَيُّ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى السَّابِقِ؟

A وَيَعُودُ بِالْأَغْصَانِ يَدٍ رِيْهَا سِيُوفًا أَوْ قَنَا

B وَطَنَ النُّجُومِ أَنَا هُنَا حَدِّقْ، أَتَذْكُرُ مَنْ أَنَا؟

C أَلْمَحْتُ فِي الْمَاضِي الْبَعِيدِ فَتَى غَرِيْرًا أَرْعَنًا؟

D يَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ لَا ضَجْرًا يَحُسُّ وَلَا وَنَى

4

- أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ: (جَذْلَانِ يَمْرُحُ فِي حَقُولِكَ كَالنَّسِيمِ مُدْنِدِنَا)

- بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ نَفْسَهُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

.....

ب: وَطَنَ النُّجُومِ أَنَا هُنَا حَدِّقْ، أَتَذْكُرُ مَنْ أَنَا؟

- مَنْ الَّذِي يُخَاطِبُهُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

.....

***الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة التالية:**

1 ما الجملة التي تشتمل على (خبر مفرد)؟

- A الكتاب جديد.
- B المسلم يحفظ القرآن.
- C الشجرة تثمر في الربيع.
- D المعلم يغرّس القيم في نفوس طلابه.

2 (صارَ الطفلُ شابًا)

- ماذا أفادَ الفعلُ الناقصُ (صارَ) في الجملة السابقة؟

- A النفي.
- B التحول.
- C الدخول في الصباح.
- D حدوث الفعل في الماضي.

3 (الطالبُ عبقرٍ)

- أدخل على الجملة السابقة (كانَ أو إحدى أخواتها) وغيّر ما يلزم.

4 ما الجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى (خَبَرٍ جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ)؟

- A الكتابُ مُفِيدٌ.
B المسلمُ صادقٌ.
C الشجرةُ مُثمرةٌ.
D المعلمُ يَهْدُبُ الأخلاقَ.

5 (لَيْسَ الكَذِبُ محمودًا)
- ماذا أَفَادَ الفِعْلُ النَّاقِصُ (لَيْسَ) فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A النَّفْيُ.
B التَّحْوِيلُ.
C الدُّخُولُ فِي الصَّبَاحِ.
D حَدُوثُ الفِعْلِ فِي المَاضِي.

6 (العَامِلُ مُخْلِصٌ)
- أَدْخُلْ عَلَى الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ (كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا) وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

7 ما الجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى (خَبَرٍ مُفْرَدٍ)؟

- A الصَّلَاةُ نُورٌ.
B السَّمَاءُ تُمْطِرُ.
C المسلمُ يَحْفَظُ الْقُرْآنَ.
D السَّمَكُ يَعِيشُ فِي المَاءِ.

8

(صَارَ الْمَاءُ ثَلْجًا)

- ماذا أفادَ الْفِعْلُ النَّاقِصُ (صَارَ) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A النَّفْيُ.

B التَّحْوِيلُ.

C الدُّخُولُ فِي الصَّبَاحِ.

D حُدُوثُ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي.

9

(الْجَوْ جَمِيلٌ)

- أَدْخُلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ (كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا) وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

10

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: " وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا".

- أَعْرَبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ إِعْرَابًا كَامِلًا.

فَارِغًا:

*** الكتابة (2):**

"في رحلة مدرسية ذهب راشدٌ مع زملائه إلى مدينة الملاهي الترفيهية، وبينما كان يلعبُ شاهدَ ..."

في حدود (10) عشرة أسطرٍ أكملِ كتابة القصة السابقة، مع مراعاة توظيف علامات الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

Blank writing area for the student to complete the story within 10 lines, using punctuation and creating writing from grammatical and spelling errors.

المجموع	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	الأسلوب (سلامة الصياغة واختيار المفردات المناسبة)	المضمون (سرد الأحداث ووصف الشخصيات)	الخصائص البنائية (توفر العناصر الرئيسية لل قصة)
5	1	1	2	1

ورقة عمل / الإملاء (1)

اسم الطالب: الصف: خامس / التاريخ: 10 / 2024

لِلشَّبَابِ الواعي دَوْرٌ مُهمٌّ ورَّئيسيٌّ في تَقَدُّمِ الأوطانِ وبنائها، ويُنْبَغِي عَلَيْهِمُ النُّهُوضُ بها
بِالاجتهادِ في العَمَلِ، والإخلاصِ في طَلَبِ العلمِ، وتَنْظِيمِ أوقَاتِهِم في اللَّيْلِ والنَّهَارِ،
وتَخْصِيسِ وَقْتٍ لِدِرَاسَةِ اللُّغَاتِ، وأوقَاتٍ أُخْرَى لِلْعِبِّ والتَّرفِيهِ والراحَةِ.

1. انسخ الفقرة السابقة:

2 - استخرج من الفقرة السابقة:

أ - الكلمات المشتملة على اللام المزدوجة:

ب - الكلمات المشتملة على الهمزة المتوسطة على الياء:

ج - الكلمات المشتملة على تنوين ضَمٍّ:

ورقة عمل / الإملاء (2)

اسم الطالب: الصف: خامس / التاريخ: 2024 / 10 /

التَّلمِيزُ اللَّطِيفُ لَا يَعْرِفُ إِلَّا اللَّفْظَ اللَّائِقَ، وَلَا يَقُومُ إِلَّا بِاللَّبِقِ مِنَ التَّصَرُّفَاتِ،
وَيَتَحَلَّى بِالْفَضَائِلِ وَيَبْتَعدُ عَنِ الرَّذَائِلِ؛ لِأَنَّ اللَّبَاقَةَ تَقْتَضِي بَأْنَ يَكُونُ الْإِنْسَانُ
مُتَفَتِّحَ اللَّبِّ، حَازِقَ اللِّسَانِ، وَيفْهَمُ مِنَ اللَّحْمِ، وَلَا يَضِيعُ الْوَقْتُ بِاللَّيْلِ قَبْلَ النَّهَارِ.

1 - انسخ الفقرة السابقة:

.....

.....

.....

.....

2 - استخرج من الفقرة السابقة:

أ - الكلمات المشتملة على اللام المزدوجة:

.....

ب - الكلمات المشتملة على الهمزة المتوسطة على الياء:

.....