

أوراق عمل مسيعيد لاختبار منتصف الفصل غير مجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-20 18:22:50

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة مسيعيد

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الخامس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل اثرائية لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

1

أوراق عمل مسيعيد لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

2

أوراق عمل إثرائية مجابة لاختبار منتصف الفصل

3

أوراق عمل الفرقان منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

4

أوراق عمل الأندلس للبنين التحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير مجابة

5



العام الدراسي 2025-2026

الصف
الخامس

5

مادة اللغة العربية

تدريبات إثرائية - واجبات

منهاج منتصف الفصل الدراسي الأول
الوحدة الأولى - الوحدة الثانية - الوحدة الثالثة

اسم الطالب:

الصف: الخامس

ملحوظة هامة: هذه الأسئلة إثرائية ولا تغني عن الكتاب المدرسي وهو
المصدر الرئيس للتعلم



الوحدة الأولى



الأسبوع	الدرس	التاريخ
2	المستقبل	07 – 09/011 /2025م

القراءة: من درس (المُسْتَقْبَل)
اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

كَانَ النَّهْرُ قَلِيلَ الْمِيَاهِ، فَنَظَرْتُ إِلَيْهِ الشَّجَرَةَ بِأَسْفٍ، وَقَالَتْ لَهُ: لَقَدْ أَمْسَيْتَ عَجُوزًا، وَسَمَوْتُ فِي يَوْمٍ قَرِيبٍ.

- قَالَ النَّهْرُ بِصَوْتٍ هَادِرٍ حَانِقٍ: أَتَقُولِينَ هَذَا الْكَلَامَ؛ لِأَنَّ مِيَاهِي صَارَتْ قَلِيلَةً!
- قَالَتِ الشَّجَرَةُ: لَا دَاعِيٍّ إِلَيَّ غَضَبٍ لَا سَبَبَ لَهُ؛ فَأَنْتَ تَعْرِفُ وَأَنَا أَعْرِفُ أَنَّ الْأَنْهَارَ تَمُوتُ عِنْدَمَا تَجِفُّ مِيَاهُهَا.

"قال النهر بصوت هادر"

1

- ما معنى الكلمة التي فوق الخط في الجملة السابقة؟

عالٍ ☐ A

حادٍ ☐ B

خافت ☐ C

غليظ ☐ D



2 نَظَرْتُ إِلَيْهِ الشَّجَرَةَ بِأَسْفٍ .

مَا مُضَادُّ كَلِمَةِ (أَسْفٍ) الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A بفرح

B بغضب

C بسعادة

D باستكبار

3 مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

A فوائد زراعة الأشجار .

B فوائد المياه للأشجار .

C تقديم معلومات عن الأنهار

D المستقبل يحمل الأمل الجميل .

4 ما العلامة التي تدل على موت النهر؟

.....



5 في أي فصلٍ بدأت أحداث القصة كما فهمت من مقدمتها؟

.....

6 دلل من الفقرة السابقة على ما يأتي:

أ. الحوار:

..... شعور الشجرة:

7 من خلال فهمك أحداث القصة السابقة:

ما سبب غضب النّهر من الشجرة؟

.....



الأسبوع	الدرس	التاريخ
2	المستقبل	07 – 09/011 /2025م

1 (جَاسِمٌ مُهْتَمٌّ بِوَأْجِبَاتِهِ الْمُدْرَسِيَّةِ).

- أي الخيارات الآتية هي (المُبْتَدَأُ) في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A جاسمٌ.

B مُهْتَمٌّ.

C وَأْجِبَاتِهِ.

D الْمُدْرَسِيَّةِ.

2 "أَحْمَدُ لَاعِبٌ مَاهِرٌ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ"

- أي الخيارات الآتية هي (الخبر) في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A أحمد

B ماهر

C كرة



(حِصَّةُ الرِّيَاضَةِ الأُسبُوعِيَّةُ تُقَيِّدُ الجِسْمَ).

3

أيُّ البَدَائِلِ الآتِيَةِ هِيَ (الخبر)؟

تقييد

A

حصة

B

الرياضة

C

الأسبوعية

D

المعلم المخلص يضحى من أجل طلابه.

4

- حدد الخبر في الجملة السابقة ثم بيّن نوعه.

الخبر:

نوعه:

السعادة مطلوبة ومرغوبة.

5

- حدد الخبر في الجملة السابقة ثم بيّن نوعه.

الخبر:

نوعه:



الأسبوع	الدرس	التاريخ
3	كتابة القصة	14 - 09/18 / 2025م

تعزيز (كتابة قصة)

(خرجت مع الأهل في رحلة إلى البحر فوجدت طفلاً يغرق.....)

في حدود عشرة أسطر، اكتب قصة تعبر عن الحدث السابق، مراعيًا عناصر القصة، ووصف الشخصيات، وموظفًا علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة مع خلق الكتابة من الأخطاء الإملائية.



الوحدة الثانية:



التاريخ	الدرس	الأسبوع
21 - 9/25 / 2025م	نحن الشباب	4

مِنْ قَصِيدَةِ (نَحْنُ الشَّبَابُ) للشاعر : بِشَارَةُ الْخُورِيِّ :

نَحْنُ الشَّبَابُ لَنَا الْغَدُ وَمَجْدُهُ الْمَخَدُ

أُكْتُبُ مِمَّا حَفِظْتُ الْأَبْيَاتَ الْأَرْبَعَةَ الَّتِي تَلِي الْبَيْتَ السَّابِقَ مَبَاشَرَةً:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة "نحن الشباب"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

السفح والجداول والحقل والسنابل

وما بنى الأوائل نحن له معاقل

الدين في قلوبنا والنور في عيوننا

والحق في يميننا والنار في جبيننا

1 - قال الشاعر: السّفْحُ والجَدَاوِلُ والحَقْلُ و السَّنَابِلُ

ما المرادف الصحيح لكلمة (السّفْح) الواردة في البيت السابق؟

A أعلى الجبل.

B وسط الجبل.

C جانب الجبل.

D أسفل الجبل.

2

الدين في قلوبنا والنور في عيوننا

بم يتسلّح الشباب للحفاظ على أوطانهم كما فهمت من البيت السابق؟

A بالدين والعلم.

B بالغدر والخيانة.

C بالمال والبخل.

D بالجهل والخوف.



(الشَّبَابُ يُدَافِعُونَ عَمَّا بَنَاهُ الْأَجْدَادُ)

3

هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى السَّابِقِ؟

وَمَا بَنَى الْأَوَّلُ نَحْنُ لَهُ مَعَاقِلُ

4

حدد أركان التشبيه في البيت السابق.

المشبه:

المشبه به:

أثر التشبيه في المعنى:



اقْرَأِ الْأَبْيَاتِ الْآتِيَةَ مِنْ قَصِيدَةِ "نَحْنُ الشَّبَابُ"، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

لَنَا الْعِرَاقُ وَالشَّامُ
نَمْشِي عَلَى الْمَوْتِ الزُّوَامُ
نَبْنِي وَلَا نَتَّكِلُ
لَنَا يَدٌ وَالْعَمَلُ
وَمِصْرُ وَالْبَيْتُ الْحَرَامُ
إِلَى الْأَمَامِ إِلَى الْأَمَامِ
نَفْنَى وَلَا نَنْخَذِلُ
لَنَا غَدٌ وَالْأَمَلُ

1

نَبْنِي وَلَا نَتَّكِلُ نَفْنَى وَلَا نَنْخَذِلُ

ما مُضَادُّ كَلِمَةِ (نَبْنِي) الْوَارِدَةِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

A نَصْلِحُ.

B نُدَافِعُ.

C نَهْدِمُ.

D نَعْمَلُ.

2

لَنَا يَدٌ وَالْأَمَلُ لَنَا غَدٌ وَالْأَمَلُ

ما الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يُعَبِّرُ عَنْهَا الْبَيْتُ السَّابِقُ؟

A كَثْرَةُ الشَّبَابِ فِي الْأُمَّةِ.

B إِبْرَازُ مَا قَامَ بِهِ الشَّبَابُ.

C تَعَدُّدُ صِفَاتِ الشَّبَابِ الْعَرَبِيِّ.

D الشَّبَابُ بِنَاءُ الْأُمَّةِ وَأَمْلُهَا وَمُسْتَقْبَلُهَا.



أذكر أسماء البلدان العربيّة التي وردت في الأبيات السابقة.

3

الأمل والعمل زاد المستقبل.

4

ما البيت الذي يدل على المعنى السابق؟

قال الشاعر: نبني ولا نتكل نفنى ولا ننخذل

5

ما المعنى المستفاد من البيت السابق؟

قال الشاعر:

6

نمشي على الموت الزؤام إلى الأمام إلى الأمام

- ما الصفة التي عبر عنها الشاعر في البيت السابق؟



الأسبوع	الدرس	التاريخ
4	نص (الحي الثقافي)	21 - 10/25 / 2025م

اقرأ نص (الحي الثقافي)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

يُعَدُّ الحَيُّ النَّقَافِيُّ "كْتَارًا" مَعْلَمًا مِنْ مَعَالِمِ قَطْرَ ، وَيَقَعُ شَمَالَ شَرْقِي الدَّوْحَةِ عَلَى شَاطِئِ الْخَلِيجِ الْغَرْبِيِّ بَيْنَ لُؤْلُؤَةِ قَطْرَ وَمَنْطِقَةِ أَبْرَاجِ الدَّفْنَةِ الَّتِي تُعْتَبَرُ وَاجِهَةً قَطْرَ السِّيَاحِيَّةِ وَالِاِقْتِصَادِيَّةِ. وَمُنْذُ إِنْسَائِهِ سَنَةَ 2008 يَسْعَى الْحَيُّ النَّقَافِيُّ إِلَى الْمُسَاهَمَةِ فِي تَحْقِيقِ رُؤْيَا قَطْرَ 2030، وَتَحْقِيقِ الرِّيَادَةِ وَالْعَالَمِيَّةِ فِي الْأَنْشِطَةِ النَّقَافِيَّةِ، وَقَدْ تَحَوَّلَ بَعْدَ إِعْدَادِهِ إِعْدَادًا جَيِّدًا إِلَى وَجْهَةٍ سِيَاحِيَّةٍ وَنَقَافِيَّةٍ لِسُكَّانِ قَطْرَ وَالزَّائِرِينَ، حَيْثُ يَزُورُهُ الْمَلَائِكُ مِنَ السِّيَاحِ سَنَوِيًّا مُسْتَفِيدِينَ مِنْ وُجُودِ شَاطِئِ جَمِيلٍ، وَشَوَارِعَ مُعْبَدَةٍ بِالْحَجَارَةِ وَمَطَاعِمَ مُتَنَوِّعَةٍ تُوفِّرُ لِلْجَمِيعِ أَكْلَاتٍ مِنْ مُخْتَلَفِ الْبِلَادِ؛ مِمَّا يُشْجِعُ عَلَى مَعْرِفَةِ الْعِيدِ مِنَ النَّقَافَاتِ الْأُخْرَى .

كَمَا أَنَّ أَبْرَاجَ الْحَمَامِ عِنْدَ الْمَدْخَلِ تَسْتَقْبِلُ اهْتِمَامَ الزُّوَّارِ مِثْلَ غَيْرِهَا مِنَ الْمَبَانِي الْحَدِيثَةِ وَالْمَسَارِحِ كَالْمَسْرَحِ الرُّومَانِيِّ وَالْمَسْرَحِ الْمَكْشُوفِ، وَالْمَرْكَزِ النَّقَافِيِّ لِلطُّفُولَةِ، وَالْمُتَحَفِ الْعَرَبِيِّ لِلطَّوَابِعِ، وَمَرْكَزِ الْفُنُونِ الْبَصَرِيَّةِ، وَمَجْلِسِ الشُّعْرَاءِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى جَامِعِ "كْتَارًا" الْكَبِيرِ الَّذِي يُعَدُّ نَحْفَةً مِعْمَارِيَّةً.

1 من خلال فهمك النص السابق: لماذا أنشئ الحي الثقافي؟

- A لتوفير الأكلات الشعبية.
- B لتكثير المسارح المتنوعة.
- C لضمان واجهة بحرية للزائرين.
- D لتحقيق الريادة في الأنشطة الثقافية.



اذكر بعض المسارح والمنشآت الثقافية التي يضمها الحي الثقافي.

2

يرى الكاتب (أنَّ شاطئ كتارا أصبح مقصداً سياحياً وثقافياً)

3

ما الدليل على رأي الكاتب السابق من النص؟

الدليل:

ما الفكرة الرئيسة في النص السابق؟

4

"مما يشجع على معرفة العديد من الثقافات التي تدل على العراقة".

5

- استخرج من العبارة السابقة:

أ - اسماً موصولاً:

ب - جمع مؤنث سالماً:



6

قال الشاعر: "أَنَا الْمِرْزَأَةُ إِنَّ أَهْدَأُ أَنَا الإِعْصَارُ إِنَّ أَغْضَبُ"

حدّد أركان التشبيه في البيت السابق.

أ. المشبه:

ب. المشبه به:

7

قال الشاعر: نهاري طائر مرح وليلي هادي هاني

شبه الشاعر النهار في البيت السابق بـ

ويدلّ التشبيه على

8

(السعادة كالفراشة)

حدّد أركان التشبيه في الجملة السابقة.

أ. المشبه:

ب. المشبه به:



الأسبوع	الدرس	التاريخ
5	كان وأخواتها	28 / 9 / 2025

1

(كَانَ الْجَوُّ حَارًّا).

مَا إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

A مبتدأ مَرْفُوع، وعلامة رفعه الضمة.

B فاعِل مَرْفُوع، وعلامة رفعه الضمة.

C إسم كان مَرْفُوع، وعلامة رفعه الضمة.

D خَبَر كان مَرْفُوع، وعلامة رفعه الضمة.

2

(صَارَ الْجَوُّ بَارِدًا).

مَا إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

A مبتدأ مَرْفُوع، وعلامة رفعه الضمة.

B فاعِل مَرْفُوع، وعلامة رفعه الضمة.

C إسم صار مَرْفُوع، وعلامة رفعه الضمة.

D خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة.



3

(ليس الكذب محمودًا).

مَا إِغْرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

A مفعول به منصوب بالفتحة.

B فاعِل مَرْفُوع، وعلامة رفعه الضمة.

C إسم ليس مَرْفُوع، وعلامة رفعه الضمة.

D خَبَر ليس منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

4

(أُمسَتِ السَّمَاءُ صَافِيَةً).

مَا إِغْرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

A مبتدأ مَرْفُوع، وعلامة رفعه الضمة.

B فاعل مَرْفُوع، وعلامة رفعه الضمة.

C إسم أَمسى مَرْفُوع، وعلامة رفعه الضمة.

D خبر أَمسى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

5

(حَمْدٌ مُتَعَبٌّ).

- أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

6

(الكَذِبُ مَحْمُودٌ).

- أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.



الأسبوع	الدرس	التاريخ
5	إنّ وأخواتها	28 / 10 / 2025 م

1

(إنّ الطَّعَامَ لذيذٌ).

مَا إِغْرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

A

خبر إنّ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

B

اسم إنّ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

C

خبر إنّ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

D

2

(لعلّ الجهازُ مُفيدٌ).

مَا إِغْرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

اسم إنّ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

A

فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

B

خبر لعلّ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

C

اسم لعلّ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

D

3

(الشَّارِعُ نَظِيفٌ).

- أَدْخِلْ إِنْ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:



4

(الغائبُ مُجْتَهَدٌ).

- أَدْخِلْ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

.....

5

(النجمُ درهمٌ).

أَدْخِلْ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

.....

6

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مَنَاسِبَةٍ وَاضْبِطْ آخِرَهَا:

أ. إِنَّ الاجتهادَ

ب. لعل الصحةَ

ت. إِنَّ..... غاليةً.



الوحدة الثالثة:



الأسبوع	الدرس	التاريخ
6	التقويم القفري	2025 /10/9-5

عرف العرب التقويم القفري قبل الإسلام، فقد اتفقت كلمتهم عام 412 من الميلاد على توحيد أسماء الشهور العربية؛ لتكون على الصورة التي نعرفها الآن؛ وذلك من أجل ألا يلتبس موسم الحج على الناس؛ فقد كانوا يحجون إلى الكعبة، ويققدسونها -على طريقتهم- قبل أن يبرز نور الإسلام.

1 (وذلك من أجل ألا يلتبس موسم الحج على الناس)
ما المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

يبعد A

يختلط B

يتضح C

يرتدي D



2 ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟

- ☐ A أهمية التقويم القمري للصيد.
- ☐ B طرائق حساب الأشهر العربية.
- ☐ C نشأة التقويم القمري قبل الإسلام.
- ☐ D دور الإسلام في نشأة التقويم القمري.

3 (وذلك من أجل ألا يلتبس موسم الحج على الناس)
ما أداة الربط في العبارة السابقة من بين البدائل الآتية؟

- ☐ A على
- ☐ B ذلك
- ☐ C موسم
- ☐ D الحج

4 اذكر أهمية واحدة للتقويم القمري قبل الإسلام.



5 من خلال الفقرة السابقة:

هات كلمتين تنتميان إلى حقل التاريخ والتقويم.

6 ورد في النص:

أَدْلَى الْحُضُورُ بِدَلْوِهِمْ، فَأَشَارَ أَحَدُهُمْ بِجَعْلٍ بَعَثَ النَّبِيُّ (صلى الله عليه وسلم) بِدَايَةِ التَّأْرِيخِ، وَأَشَارَ
آخَرُ بِأَنْ تَكُونَ وَفَاتُهُ (صلى الله عليه وسلم) هِيَ الْبِدَايَةُ، وَكَانَ مِنْ أَكْثَرِ الْأَرَاءِ تَوْفِيقًا: رَأَى عَلِيُّ بْنُ أَبِي
طَالِبٍ (رضي الله عنه) حَيْثُ افْتَرَحَ أَنْ تَكُونَ الْهِجْرَةُ النَّبَوِيَّةُ بِدَايَةَ التَّأْرِيخِ.

- ما المبدأ الإسلامي الذي دلت عليه الفقرة السابقة؟

7 استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- اسمًا مجرورًا:
- فعلًا ناسخًا:
- فاعلاً:
- اسمًا لفعل ناسخ:
- خبرًا لفعل ناسخ:



الوحدة الرابعة:



الأسبوع	الدرس	التاريخ
7	العصفورة	2025 /10/16-12

1 قصيدة (العصفورة) للشاعرة : نوال مهني

اكتب أربعة أبيات من مقرر الحفظ بعد هذا البيت مباشرة:

تنوح وتبكي بكاء الحنون بدمع غزير يذيب الجفون

.....

.....

.....

.....

2 لماذا كانت تنوح وتبكي العصفورة؟

.....

3 (بعشٍ جميلٍ بأعلىِ العصونِ)

ما المضاد الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الشطر السابق؟

A أسفل

B أقرب

C أبعد

D أضعف



4 ما الحدث الذي بدأت به قصيدة العصفورة؟

A فرح وسرور العصفورة .

B نواح وبكاء العصفورة.

C بحث الأم عن الفرخ الصغير.

D حركة الأشجار الطويلة والملفوفة.

5 وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ: "بِدَمْعٍ غَزِيرٍ يُذِيبُ الْجُفُونَ." - ما مَعْنَى كَلِمَةِ (غَزِيرٍ) الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي السَّطْرِ السَّابِقِ؟

A قليل.

B رائع.

C جميل.

D كَثِيرٌ.



ورد في النص السابق:

6

" وعادت إليه فأين تراه؟ وماذا دهاه؟ وأين يكون؟

بماذا تفاجأت العصفورة عندما عادت إلى العش؟

فما كنت يوماً بقلبي تهون

فقالته سلاماً وعفواً صغيري

7

وفيها الفوائد رغم المحن

وهذي التجارب درس مفيد

أ. حدد المشبه به فيما تحته خط في البيتين السابقين:

- المشبه به:

ب. هات دليلاً من البيتين السابقين على حنان الأم وحبها لصغيرها.

الدليل: