

أوراق رفع كفاءة الطلاب 2025-2026



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

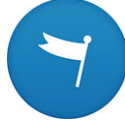
موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-22 18:44:52

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطلاب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

حل تدريبات الوحدة السادسة

1

حل تدريبات الوحدة الخامسة

2

حل تدريبات الوحدة الرابعة

3

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

4

أوراق عمل مدرسة جابر بن حيان نهاية الفصل غير مجابة

5

5

الاحياء العربيه

أوراق رفع كفاءة الطلاب مادة اللغة العربية



العام الدراسي
2026 / 2025م



الفصل الدراسي
الثاني



الصف
الخامس

بيانات الطالب

اسم الطالب:

الصف:

هذه الأوراق لا تغني عن الكتاب المدرسي.



1

اكتب مما تحفظ أول خمسة أبيات من قصيدة (عاقبة الخائن)

			1
			2
			3
			4
			5

2

اكتب مما تحفظ أول خمسة أبيات من قصيدة (الصغير الكبير)

			1
			2
			3
			4
			5

الْقِرَاءَةُ: اِقْرَأِ الْاَبْيَاتِ الْاَتِيَةَ مِنْ قَصِيدَةِ (عَاقِبَةُ الْخَائِنِ) ثُمَّ اَجِبْ عَنِ الْاَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا.

- 1 فَاَبْصُرُوهُ مُقْبِلًا فَاَوْجَسُوا وَقِيلَ قَطْعًا إِنَّهُ التَّجَسُّسُ
- 2 فَطَوَّقُوهُ أَيَّمَا تَطَوَّقِ وَمَزَقُوهُ أَشْنَعَ التَّمْزِيقِ
- 3 وَهُوَ يَصِيحُ قَائِلًا: تَرِيثُوا أَنْذِرْكُمْ بِخَطَرٍ سَيَخْذُثُ
- 4 فَتَرَكُوهُ خَامِدَ الْأَنْفَاسِ وَأَرْسَلُوا مَوْعِظَةً لِلنَّاسِ
- 5 مَنْ ابْتَغَى عُصْبَتَهُ رَمِيَّةً لِسَهْمِهِ كَانَ هُوَ الضَّحِيَّةَ

1 وهو يصيحُ قائلاً: تَرِيثُوا أَنْذِرْكُمْ بِخَطَرٍ سَيَخْذُثُ

- ما مرادف كلمة (تريثوا) في البيت السابق؟

A	تَعَجَّلُوا.
B	تَمَهَّلُوا.
C	تَقَارَبُوا
D	تَبَاعَدُوا.

2 " فَتَرَكُوهُ خَامِدَ الْأَنْفَاسِ وَأَرْسَلُوا مَوْعِظَةً لِلنَّاسِ

- عَلامٌ يَدُلُّ التَّعْبِيرَ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

A	الغضب
B	الصَّبْر.
C	الموت.
D	كثرة النوم.

3

فطوّقوه أيّما تطويقٍ ومزّقوه أشنعَ التمزيقِ

- علامَ تدلُّ العبارةُ التي تحتها خطٌّ في البيتِ السابق؟

A	الغدر والخيانة.
B	التخفي والمكر.
C	القوّة والشدّة.
D	الذلُّ والمهانة.

4

فأبصروه مقبلاً فأوجسوا وقيلَ قطعاً إنّه التّجسُّسُ

بِمَ شعرتُ جماعةُ الذّئابِ عندما شاهدوا الكلبَ؟

A	الحُزن.
B	الاطمئنان
C	الخوف والشك.
D	الفرح والسعادة.

5

كانت نهايةُ الكلبِ الخائنِ الموتَ والهلاكَ.

أيُّ الأبياتِ الآتيةِ يدلّ على المعنى السابق؟

A	فأبصروه مقبلاً فأوجسوا	وقيلَ قطعاً إنّه التّجسُّسُ
B	فطوّقوه أيّما تطويقٍ	ومزّقوه أشنعَ التمزيقِ
C	وهو يصيحُ قائلاً: تريثوا	أنذركم بخطرٍ سيحدثُ
D	فتركوه خامدَ الأنفاسِ	وأرسلوا موعظةً للناسِ

6

"وَهُوَ يَصِيحُ قَائِلًا: تَرَيْتُمَا أَنْذَرُكُمْ بِخَطَرٍ سَيَحْدُثُ"

- بِمَ حَاوَلَ الْكَلْبُ أَنْ يَنْبِّهَ الذَّنَابَ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

.....

7

مَنْ ابْتَغَى عُصْبَتَهُ رَمِيَّةً لِسَهْمِهِ كَانَ هُوَ الضَّحِيَّةَ

- مَا الْعِبْرَةُ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

.....

القراءة 2: اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (الصغير الكبير) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

- 1 أنا لا زلت تلميذاً صغيراً ولكني على صغري مُجدٌ
- 2 أسيرُ إلى العُلا سيراً حثيثاً وأنشطُ نحوَ غايتها وأغدو
- 3 وليس يضيرني صغري، إذا لم يُثبطني عن العُلاءِ جُهدٌ
- 4 وما يُغني الفتى طولٌ وعرضٌ إذا لم يُغنه فهمٌ ورشدٌ
- 5 فليس يُقاسُ إنسانٌ بشبرٍ ليُعرفَ قَدْرُه إن جَدَّ جَدٌ
- 6 ونبتُ القمحَ مُرتفعَ قليلاً ولكن هل له في النفعِ حدٌ

1 أنا لا زلت تلميذاً صغيراً ولكني على صغري مُجدٌ

- ما مرادف كلمة (مجد) الواردة في البيت السابق؟

.....

2 ونبتُ القمحَ مُرتفعَ قليلاً ولكن هل له في النفعِ حدٌ؟

إلامَ يرمزُ (القمح) في البيت السابق؟

A	قلة النفع.
B	كثرة الضرر.
C	عظم الفائدة.
D	قوة الاحتمال.

3

لا يَضُرُّ الإنسانَ صِغَرُهُ مَا دَامَتْ هِمَّتُهُ عَالِيَةً.

أيُّ الأبياتِ الآتيةِ يدلُّ عَلَى المَعْنَى السَّابِقِ؟

A	أَسِيرُ إِلَى الْعُلَا سِيرًا حَثِيثًا وَأَنْشَطُ نَحْوَ غَايَتِهَا وَأَغْدُو
B	وَلَيْسَ يَضِيرُنِي صِغَرِي، إِذَا لَمْ يُثَبِّطْنِي عَنِ الْعُلْيَاءِ جُهْدُ
C	وَمَا يُغْنِي الْفَتَى طَوْلٌ وَعَرَضٌ إِذَا لَمْ يُغْنِهِ فَهْمٌ وَرُشْدُ
D	فَلَيْسَ يُقَاسُ إِنْسَانٌ بِشَبْرِ لِيُعرفَ قَدْرُهُ إِنْ جَدَّ جَدُّ

4

أَسِيرُ إِلَى الْعُلَا سِيرًا حَثِيثًا وَأَنْشَطُ نَحْوَ غَايَتِهَا وَأَغْدُو

- مَا الْهَدَفُ الَّذِي يَسْعَى إِلَيْهِ التَّلْمِيذُ الصَّغِيرُ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

.....

5

وَمَا يُغْنِي الْفَتَى طَوْلٌ وَعَرَضٌ إِذَا لَمْ يُغْنِهِ فَهْمٌ وَرُشْدُ

- مَا الَّذِي يُعِينُ الْإِنْسَانَ عَلَى النَّجَاحِ فِي حَيَاتِهِ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْبَيْتِ؟

.....

النَّصُّ الْخَارِجِيُّ: اِقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ.

1- يَذْهَبُ الصَّيَّادُ الْفَقِيرُ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى الْبَحْرِ؛ لِيَصْطَادَ بَضْعَ سَمَكَاتٍ يُطْعِمُ بِهَا أَهْلَهُ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَخْلُمُ بِاصْطِيَادِ سَمَكَةٍ ذَهَبِيَّةٍ لِيَشْتَرِيَ بِثَمَنِهَا زَوْرَقًا لِلصَّيْدِ.

2- وَقَفَ الصَّيَّادُ أَمَامَ الْبَحْرِ قَائِلًا: يَا صَدِيقِي امْنَحْنِي سَمَكَةً ذَهَبِيَّةً؛ لِأَشْتَرِيَ بِثَمَنِهَا زَوْرَقًا لِلصَّيْدِ، فَقَدْ مَلَّتُ الْوُقُوفَ كُلَّ يَوْمٍ، فَرَدَّ الْبَحْرُ ضَاحِكًا: إِنَّ السَّمَكَةَ الذَّهَبِيَّةَ قِصَّةٌ خَيَالِيَّةٌ، يَتَعَلَّمُ مِنْهَا النَّاسُ؛ فَشَعَرَ الصَّيَّادُ بِالْيَأْسِ وَالْحُزْنِ، فَنَصَحَهُ الْبَحْرُ قَائِلًا: عَلَيْكَ أَنْ تَتَّعَاوَنَ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي صُنْعِ زَوْرَقٍ كَبِيرٍ لِلصَّيْدِ.

3- ذَهَبَ الصَّيَّادُ إِلَى زُمَلَائِهِ؛ لِيَتَّعَاوَنُوا فِي صُنْعِ الزَّوْرَقِ، لَكِنَّهُمْ لَا يَمْلِكُونَ الْمَالَ، فَاقْتَرَحَ شَابٌّ فِكْرَةَ ذَكِّيَّةٍ: أَنْ يَصْطَادَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ سَمَكَةً إِضَافِيَّةً كُلَّ يَوْمٍ وَيَجْمَعُوا ثَمَنَهَا لِبِنَاءِ الزَّوْرَقِ.

4- بَعْدَ فِتْرَةٍ، تَوَفَّرَ الْمَالُ مَعَهُمْ، وَصَنَعُوا الزَّوْرَقَ بِالشِّبَاكِ الْقَوِيَّةِ، وَأَنْزَلُوهُ فِي الْمَاءِ، وَرَكِبَ الصَّيَّادُ وَزُمَلَاؤُهُ فَوْقَ الزَّوْرَقِ وَكَانَ فَرِحًا سَعِيدًا بِتَحْقِيقِ حُلْمِهِ.

1 "شَعَرَ الصَّيَّادُ بِالْيَأْسِ"

مَا مُضَادُّ كَلِمَةِ (الْيَأْسِ) الْوَارِدَةِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A	الْخَيْبَةُ.
B	الصَّبْرُ.
C	الْأَمَلُ.
D	الْفِشْلُ.

2 ماذا كَانَ يَفْعَلُ الصَّيَّادُ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ فِي حَيَاتِهِ؟

A	يَبْحَثُ عَنْ زَوْرَقٍ جَدِيدٍ.
B	يَتَوَجَّهُ إِلَى الْبَحْرِ لِلصَّيْدِ.
C	يُضْلِحُ الشِّبَاكَ الَّتِي يَصْطَادُ بِهَا.
D	يَذْهَبُ مَعَ زُمَلَائِهِ لَصِيدِ الطُّيُورِ.

3 "اقتراح شاب فكرة ذكية: أن يصطاد كل واحدٍ منهم سمكةً إضافيةً كلَّ يومٍ"
بِمَ تَصِفُ شَخْصِيَّةَ الشَّابِّ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

A	الْخَوْفُ وَالتَّرَدُّدُ.
B	الْقُوَّةُ وَالشَّجَاعَةُ.
C	الْحَمَاسُ وَالْإِبْتِكَارُ.
D	التَّهَوُّرُ وَالْإِنْدِفَاعُ.

4 " يذهب الصَّيَّادُ الْفَقِيرُ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى الْبَحْرِ "
- حُدِّدِ الصِّفَةَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

A	الصَّيَّادُ.
B	الْفَقِيرُ.
C	صَبَاحٍ.
D	الْبَحْرِ.

- مِنْ خِلَالِ الْفَقْرَةِ الثَّالِثَةِ، أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ.

أ: لِمَاذَا شَعَرَ الصَّيَّادُ بِالْيَأْسِ؟

.....

ب: مَاذَا اقْتَرَحَ الْبَحْرُ عَلَى الصَّيَّادِ؟

.....

- أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ: صِفْ شُعُورَ الْبَحْرِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ.

.....

ب: مَا الْمَغْزَى مِنَ الْقِصَّةِ؟

.....

الكلمة والجمله

1	أيُّ الجُمْل الآتية حوتُ أسلوبَ استثناء؟
A	الطالبُ المجتهدُ لا يهملُ دروسه.
B	لن نسافرَ في الصيف بعد انتهاء العام.
C	تعلّم ألا تتسرّع في الحُكم على المواقف.
D	أجاب الطالب عن التطبيق إلا طالباً.

2	يتفوق الطالب إلا <u>الكسول</u> . ما إعراب الكلمة التي تحتها خطٌّ؟
A	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
B	مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
C	مستثنى منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
D	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

3	أيُّ الجُمْل الآتية حوت مفعولاً مطلقاً <u>مبيناً للنوع</u> ؟
A	اعملْ عملَ الصّالحينَ.
B	سجدتُ لله سجدتينِ.
C	زارَ الرجلُ أهلهُ زيارتينِ.
D	حفظَ الطالبُ القصيدةَ حفظاً.

4	يا..... تُعجبني مُشاركتك. ما المُنادى المُناسب لملء الفراغ السّابق؟
A	الطّالب.
B	جاسم.
C	الطّلاب.
D	الفتيات.

5	أي الجُمْلِ الآتية تضمّنَت أُسلوبَ نداءٍ كُتِبَ بِشكْلِ صَحِيحٍ؟
A	يا مُعلِّمًا، أَنْتَ قُدْوَةٌ لِلطُّلَابِ.
B	يا أَيُّهَا الْمُقَصِّرَةُ، كَفَى تَهَاوُنًا.
C	يا السَّائِقُ، اتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ الطَّرِيقِ.
D	يا أَيُّتُهَا الْعَامِلُ، التَّزَمْ بِتَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ.

6	أيُّ الجُمْلِ الآتية حوت مفعولًا مطلقًا مبيّنًا للعدد؟
A	نَامَ الْحَارِسُ نَوْمًا عَمِيقًا.
B	دَارَ اللَّاعِبُ حَوْلَ الْمَلْعَبِ دَوْرَتَيْنِ.
C	يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ فِي دِرَاسَتِهِ اجْتِهَادًا.
D	فَكَرَّ الطُّلَابُ فِي أَسْئَلَةِ النَّصِّ تَفْكِيرًا كَثِيرًا.

7

تصدّقتُ بكلِّ ما معي إلّا.....

- ما المُستثنى الصحيح لملء الفراغ في الجملة السّابقة؟

A	ريالٌ.
B	ريالٍ.
C	ريالاً.
D	ريالُ.

8

مُحمَّدٌ صَادِقٌ في تعامله مع النَّاسِ.

- اسم الفاعل في الجملة السّابقة:

A	مُحمَّدٌ.
B	صَادِقٌ.
C	تَعامَله.
D	النَّاسِ.

9

أيُّ الجُمَلِ الآتية كُتِبَ فيها العدْدُ والمعدودُ بشكلٍ صحيح؟

A	غَرَسْتُ ثَلاثَ شَجرَاتٍ.
B	اشترَكَ في المِسابِقة أربَعُ طُلابٍ.
C	زَرَعَ عُمالُ البَلَدِيَّةِ تِسعَةَ نِخلاتٍ.
D	اشترَيْتُ مِنْ مَعرِضِ الكِتابِ سِبعَةَ قِصصٍ.

1- استخرج المفعول المطلق من الأمثلة الآتية، ثم اذكر نوعه:

أ- احتفل خالد بتفوقه احتفالاً رائعاً.

المفعول المطلق: نوعه:

ب- زرتُ المريضَ زيارتين.

المفعول المطلق: نوعه:

ج- كُلُّ الأعمال تزولُ إلا العمل الصالح.

أ- أعرب ما تحته خطّ في الجملة السابقة.

.....

د- صُغ اسم الفاعل مِنَ الأفعال الآتية:

أ- فقد: ب- حضر: ج- سَمِعَ:

هـ - اُكْتُب الأعداد الآتية بالحروف، وغير ما يلزم.

1- اشترك في المسابقة (5) متسابقين:

2- في مدرستنا (7) أقسامٍ مختلفة:

3- زرعْتُ في حديقة منزلنا (3) نخلاتٍ:

الكتابة 1: في حدود عشرة أسطر، أكتب رسالةً شخصيّةً إلى أحد أقاربك الذي يعيش في بلدٍ آخر، تضمّنْها شوقك للقاءه، وتوصيه بضرورة ممارسة الرياضة في الإجازة الصفيّة، مراعيًا ذكر عناصر الرّسالة، وموظّفًا أساليب الإقناع التي تعلّمتها.

[illegible]

الكتابة 2: في حدود عشرة أسطر، أكتب رسالةً شخصيّةً إلى أحد أقاربك الذي يعيش في بلدٍ آخر، تطمئنُ عليه، وتقنعه بضرورة استغلال أوقات الفراغ فيما هو مُفيد، مراعيًا ذكر عناصر الرسالة، وموظفًا أساليب الإقناع التي تعلّمتها.