

# أوراق عمل مدرسة ابن الهيثم نهاية الفصل غير مجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج القطرية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14-12-2025 13:54:37

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب اختبارات الكترونية اختبارات احلول اعروض بوربوينت اوراق عمل  
منهج انجليزي املخصات وتقارير امذكرة وبنوك الامتحان النهائي للدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: مدرسة ابن الهيثم

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

## المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة أم القرى نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل غير مجابة

2

أوراق عمل مدرسة أم القرى نهاية الفصل غير مجابة

3

أوراق عمل مدرسة جابر بن حيان نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

4

أوراق عمل نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

5



## التدريبات الإثرائية

## مادة اللغة العربية

## الصف الخامس

**نهاية الفصل الدراسي الأول 2025-2026**

**هذه الأوراق لا تغني عن الكتاب المدرسي.**

## الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:

اكتب من قصيدة العصفورة الأربعات التي تلي البيت التالي مباشرة:

تنوح وتبكي بُكاءَ الحَنُونْ  
بِدَمِعٍ غَزِيرٍ يُذِيبُ الْجُفُونْ

## القراءة:

### أولاً: القراءة - النص الداخلي

اقرأ الفقرتين التاليتين من نص (سوق واقف) ثم أجب عن الأسئلة:

1- ليست الأسواق مكاناً لقضاء الحاجيات فحسب، بل إنها تضفي على زائرها متعة الراحة والاسترخاء أيضاً، غير أن الأسواق الشعبية القديمة تجتمع إلى جانب هذه المتعة لذة الاستكشاف؛ اكتشاف التاريخ وأنماط العيش في سالف الأزمان، فهي أشبه بالمتاحف المفتوح يقدم لزائره تجربة تراثية وتراثية جميلة.

2- ومن هذه الأسواق "سوق واقف" بالدوحة، الذي يفت نظرك بعماراته ذات الطراز القديم، وأرقاته الضيقة، وإذا توغلت فيه أكثر، تجد نفسك وكأنك فيما يُسمى لعنة المتأهة؛ إذ لا تكاد تخرج من ممر ضيق حتى تدخل في آخر ولا تقف المتعة عند ذلك، بل تتعداها إلى اكتشاف جديدٍ عند كل متعطفٍ ففي هذا الرفق تجد التمور اللذيذة المغطاة بالعسل والمكسرات.

1- ما معنى الكلمات الآتية؟

\* تضفي.....

\* الطراز.....

(2) ما الفكرة الرئيسية للفقرتين الأولى والثانية؟

الأولى:.....

الثانية:.....

**(3) ما الدلالة التي تحملها العبارات الآتية؟**

أ. سوق واقف أشبه بالمتحف المفتوح.

ب. سوق واقف أشبه بـلعبة المتأهة.

**(5) من خلال قراءتك للفقرتين السابقتين، أجب عن الأسئلة الآتية:**

أ-ما فائدة الأسواق للزائر؟

ب-ما الذي يلفت نظرك في عمارة سوق واقف؟

ج-ما الذي يمثله عام 2004 م بالنسبة لسوق واقف؟

د-ما المهن التي تمارس في سوق واقف؟

**اقرأ الفقرة التالية من نص (سوق واقف) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

( قد بدأ الاهتمام بالسوق عام 2004م، ضمن خطط اتخذتها دولة قطر لإحياء الأماكن التاريخية، والمحافظة على معمارها القديم؛ كونها تمثل قيمة ثراثية بحد ذاتها، وهو الآن فضاء لممارسة المهن الشعبية، سواء تلك المتعلقة بالبحر أو البر. فضلاً عن المعارض الفنية، وورش العمل.

في "سوق واقف" تجتمع الثقافة والفن والترااث بالتبضع والشراء، فكلما دخلت في عمق أحد أزقته شدك الضوء الخافت في نهاية الرقاد كاشفاً عن أشعة الشمس الدافئة).

1- ما معنى الكلمات التي تحتها خط في الجمل التالية والواردة في الفقرة السابقة؟

.....

أ- في نهاية الرقاد.

.....

ب- تجتمع الثقافة والفن والترااث بالتبضع والشراء

.....

ج- شدك الضوء الخافت في نهاية الرقاد

2- ما الفكرة الرئيسية في الفقرة السابقة التي قرأتها؟

ب- البيع والشراء في سوق واقف.

د- إقامة المعارض وورش العمل.

أ- الأضواء الخافتة في سوق واقف.

ج- اهتمام قطر بالأماكن التراثية.

3- ما العبارة التي تستدل منها على مزاولة المهن التراثية البرية والبحرية في قطر؟

أ- بدأ الاهتمام بالسوق عام 2004م.

ب- تجتمع الثقافة والفن والترااث بالتبضع والشراء.

ج- اتخذت دولة قطر خطوة لإحياء الأماكن التاريخية.

د- وهو الآن فضاءً لممارسةِ المهنِ الشعبيةِ، سواءً تلك المتعلقةُ بالبحرِ أو البرِّ.

4- متى بدأ اهتمام دولة قطر بسوق واقف وإعادة إعماره؟

أ- عام 2002م      ب- عام 2003م      ج- عام 2004م      د- عام 2005م

5- ما الذي يشدك ويجذبك عند الدخول لأزقة سوق واقف؟

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| ب- بالتَّبَصُّعِ وَالشِّرَاءِ                     | أ- الضَّوْءُ الْخَافِثُ    |
| د- المَعَارِضِ الْفَنِّيَّةِ، وَوَرَشِ الْعَمَلِ. | ج- مِعْمَارَهَا الْقَدِيمِ |

## ثانيًا: القراءة الخارجية:

### اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

لما تولى أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز الخليفة، وفدت عليه الوفود من كل بلد للتهنئة، فوفد عليه أهل الحجاز ولما أصبحوا في حضرته صمتوا عن الكلام ، فتقدم غلام منهم، وكان حديث السن، ليقوم بالكلام.

قال عمر بن عبد العزيز للغلام: "يا غلام، اجلس، ليتكلّم من هو أسنُ منك" فوثب الغلام، وقال في ثبات ويقين: "يا أمير المؤمنين، إنما المرء بأصغر يه: قلبه ولسانه. وإن كان الأمر كما تقول، لكان في المسلمين من هو أسن منك!"

فأعجب عمر بن عبد العزيز بفصاحته وذكائه، وقال له: "صِدِقت! تَكَلْم."

قال الغلام: "يا أمير المؤمنين، إننا لم نأت طمعاً في مال، ولا طلباً لشيء من عَرَض الدنيا، وإنما أتتنا شكرًا الله تعالى على ما أنعم به علينا من خلافة هذا الرجل الصالح، وتذكيرك بأمر لو غفلت عنه لضاعت الأمة "

قال عمر: "عِظِني يا غلام."

قال الغلام: "يا أمير المؤمنين، إن ناساً غرّهم حلم الله وتكبروا، وثناء الناس عليهم، فلا تكن من يغره حلم الله، وثناء الناس عليك، فترزق قدمك، فالوالى من الرعية كالروح من الجسد، لا حياة للجسد إلا به"

فبكى عمر بكاءً شديداً، وقال: "ما ترك الغلام لنا في واحدة عذرًا! وأحسن إليهم وودعهم

**1- ما مضاد كلمة: "صمتوا"؟**

**2- (إنَّ ناساً غرّهم حلم الله وتكبروا).**

**-ما مضاد كلمة " تكبروا"؟**

د- تعلّموا

ج- تألموا

ب- تواضعوا

أ- كذبوا

**3- ما سبب ذهاب الوفود لل الخليفة؟**

- ب- ليطلبوا المساعدة.
- د- يشكون إليه حالهم.
- أ- لحضور وليمة.
- ج- لتهنئته.

**4- ما العبارة التي تدل على أن المرء يقاس بعقله ومنطقه لا بسنّه وجنسه ؟**

- أ. تقدم الغلام.
- ب. فوثب الغلام.
- ج. عظني يا غلام.
- د. المرء بأصغريه : قلبه ولسانه.

**5- ما موقف أمير المؤمنين من الغلام بعد سماع كلامه؟**

.....

**6- بم اتصف الغلام في القصة؟ وما الدليل على ذلك من النص؟**

- الصفة.....
- ..... الدليل.....

**6- وفد على الأمير أهل الحجاز**

**ما المضاف إليه في الجملة السابقة؟**

- |           |        |
|-----------|--------|
| 2- الأمير | 1- وفد |
| 4- الحجاز | 3- أهل |

## ملخص قواعد (الكلمة والجملة)

### 1- إنَّ وأخواتها:

- **إنَّ وأخواتها:** حروفٌ تدخلُ على الجُملة الاسمية، تنصبُ المُبتدأ ويسْمَى اسمها، ويُبْقى الخبرُ مرفوعاً ويسْمَى خبراً.
- كلُّ حرفٍ من هذه الحُروفِ له معنى يُفيدُه عند استخدامه في الجُملة.
- **معاني (إنَّ وأخواتها):**
  - إنَّ: تُفيدُ التوكيد، مثل: إنَّ العملَ مُتقنُ.
  - لكنَّ: تُفيدُ الاستدراك، وهو حرفٌ يأتي في وسط الجُملة، مثل:  
**الكتابُ صغيرٌ لكنَّه نافعٌ.**
  - لعلَّ: تُفيدُ الترجي، (والترجُي يكونُ للأمر المُمكِن، وقد يكونُ سهلاً)، مثل:  
**لعلَّ المُجتهدَ مُتفوقٌ.**
  - ليتَ: تُفيدُ التمني، (والتمني يكونُ للأمر الصَّعب، وقد يكونُ مُستحيلاً) مثل:  
**ليتَ الزَّمنَ يرَجِعُ للوراء.**

### 2- جمع المذكر السالم:

**جمع المذَكَر السَّالِمُ:** اسمٌ يدلُّ على أكثر من اثنين بزيادةٍ أو ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ في آخره.  
مثل: (ناجحون - ناجحين).

#### **علاماتُ إعرابِ جمْعِ المذَكَر السَّالِمِ:**

- الواوُ في حالة الرَّفع، مثل: حَضَرَ المُعْلَمُونَ.
- الياءُ في حالَي النَّصْبِ والجَرِّ مثل: شاهَدُوا الصَّيَادِينَ، مَرَرُوا بِالصَّيَادِينَ.

### 3- جمع المؤنث السالم:

جَمْعُ الْمُؤْنَثِ السَّالِمُ: كُلُّ اسْمٍ ذَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَتَيْنِ بِزِيادةِ أَلْفٍ وَتَاءً فِي آخِرِ مُفْرِدِهِ مِثْلُ: (قَرَأَتِ الطَّالِبَاتُ  
الْمُجْهَدَاتُ مَجْمُوعَاتٍ مِنَ الْقِصَصِ).

علامتاً إعرابِ جَمْعِ الْمُؤْنَثِ السَّالِمِ:

- الضَّمَّةُ فِي حَالَةِ الرَّفِيعِ، مِثْلُ:

هُولَاءِ الطَّالِبَاتُ مُتَفَوِّقَاتٍ.

- الْكَسْرَةُ فِي حَالَتَيِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ، مِثْلُ:

رَأَيْتُ الْعَامِلَاتِ يَعْمَلُنَّ بِجِدٍ.

مَرَرْتُ بِالْمُهَنِّدِسَاتِ الْبَارِعَاتِ.

## الكلمة والجملة:

1- ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَاصْلِحُوا بَيْنَ أَخْوَيْكُمْ﴾ (الحجـرات - 10)  
ما جمع المذكر السالم في الآية السابقة؟

- A إخوة.
- B أخويكم.
- C أصلحوا.
- D المؤمنون.

2- اختر الحرف المناسب لملء الفراغ:

الجو حار ..... المطر غزير

- A ليـتـ.
- B إنـ.
- C لكنـ.
- D لعلـ.

3- (شاركت المعلمات في الحفل). ما إعراب كلمة المعلمات في الجملة السابقة؟

مبتداً مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة.

مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الكسرة.

فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة.

خبرٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة.

3 - أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- (ذهب الطالبات إلى متحف قطر الوطني.).

استخرج جمع المؤنث السالم من الجملة السابقة.

ب - (إن الشّيَّابِ أملُ الأُمَّةِ).

أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة:

ج - اجمع كلمة (المعلم) جمع مذكر سالماً، ثم ضع جمعها في جملة مفيدة.

الجمع.....

الجملة.....

**الكتابة:**

. أصبح وجود الحدائق العامة وتطويرها والحفاظ عليها ضرورة أساسية في الحياة المعاصرة. في حدود ثمانية أسطرِ اكتب نصاً عن إحدى الحدائق (حديقة أسيابير - الخور - البدع) موضحاً موقعها وأهميتها، ومحتوياتها المختلفة، وضرورة المحافظة عليها مع مراعاة تقسيم الموضوع إلى فقرات ، واستخدام علامات الترقيم ، وخلو الموضوع من الأخطاء الإملائية والنحوية.