

أوراق عمل مدرسة الخور نهاية الفصل غير مجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 13:55:38 2025-12-14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الخور

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة ابن الهيثم نهاية الفصل غير مجابة

1

أوراق عمل مدرسة أم القرى نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

2

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل غير مجابة

3

أوراق عمل مدرسة أم القرى نهاية الفصل غير مجابة

4

أوراق عمل مدرسة جابر بن حيان نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

5

التدريبات الإثرائية
المادة اللغة العربية
الصف الخامس الابتدائي
نهاية الفصل الدراسي الأول
2026-2025



الاسم: _____
الصف الخامس: _____



هذه التدريبات لا تغني عن المذاكرة من الكتاب

- مِنْ قَصِيدَةِ (الْغُصْفُورَةِ) أَكْتُبْ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي مُبَاشَرَةً:

1- تَنُوحُ وَتَبْكِي بُكَاءَ الْحَنُونِ بدمعٍ غزيرٍ يُذِيبُ الْجُفُونِ

2--2

3--3

4--4

5--5

النص الأول: اقرأ الفقرة الآتية من درس (سوق واقف)، ثم أجب عن الأسئلة (1-8)

- لَيْسَتْ الْأَسْوَاقُ مَكَانًا لِقَضَاءِ الْحَاجِيَّاتِ فَحَسْبُ، بَلْ إِنَّهَا تُضْفِي عَلَى زَائِرِهَا مَتْعَةً الرَّاحَةِ وَالِاسْتِرْخَاءِ أَيْضًا. وَغَيْرَ أَنَّ الْأَسْوَاقَ الشَّعْبِيَّةَ الْقَدِيمَةَ تَجْمَعُ - إِلَى جَانِبِ هَذِهِ الْمَتْعَةِ - لَذَّةَ الْاِسْتِكْشَافِ؛ اِسْتِكْشَافِ النَّارِخِ وَأَنْمَاطِ الْعَيْشِ فِي سَالِفِ الْأَزْمَانِ. فَهِيَ أَشْبَهُ بِالْمُتَحَفِ الْمَفْتُوحِ الَّذِي يُقَدِّمُ لِزَائِرِهِ تَجْرِبَةً ثَقَافِيَّةً وَتَارِيخِيَّةً وَثَرَاتِيَّةً جَمِيلَةً.

- وَمِنْ هَذِهِ الْأَسْوَاقِ "سُوقُ وَاقِفٍ" بِالذَّوْحَةِ، الَّذِي يَلْفُتُ نَظْرَكَ بِعِمَارَتِهِ ذَاتِ الطَّرَازِ الْقَدِيمِ، وَأَزَقَّتِهِ الضَّيِّقَةِ، وَإِذَا تَوَغَّلْتَ فِيهِ أَكْثَرَ، تَجِدُ نَفْسَكَ وَكَأَنَّكَ فِيمَا يُشْبِهُ لُغْبَةَ الْمُتَاهَةِ؛ إِذْ لَا تَكَادُ تَخْرُجُ مِنْ مَمَرٍ ضَيِّقٍ حَتَّى تَدْخُلَ فِي آخَرٍ.

- وَلَا تَقِفُ الْمَتْعَةُ عِنْدَ ذَلِكَ، بَلْ تَتَعَدَّاهَا إِلَى اِكْتِشَافِ جَدِيدٍ عِنْدَ كُلِّ مُنْعَظَفٍ، فَفِي هَذَا الزُّقَاقِ تَجِدُ الثُّمُورَ اللَّذِيذَةَ الْمُغَطَّاةَ بِالْعَسَلِ وَالْمُكْسَّرَاتِ، وَفِي الزُّقَاقِ الْمُحَازِي تَجِدُ بَاعَةَ الْعَبَاءَاتِ وَالْبُشُوتِ وَالزِّيِّ الشَّعْبِيِّ، فَتَخْرُجُ مِنْهُ لِتُوجِّهَكَ أَنْوَاعٌ فَاحِشَةٌ مِنَ السِّجَادِ وَالْمَنْسُوجَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الْبَدِيعَةِ. كَمَا سَتَجِدُ الْمَلَابِسَ التَّقْلِيدِيَّةَ الْمُطَرَّرَةَ تَطْرِيزًا يَدَوِيًّا إِلَى جَانِبِ التَّوَابِلِ وَمَشْغُولَاتِ الْحَرْفِ الْيَدَوِيَّةِ.

أ- مَا مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَلِي؟

(أ) "تُضْفِي عَلَى زَائِرِهَا مُتْعَةَ الرَّاحَةِ"

مَعْنَى الْكَلِمَةِ:

(ب) " يَلْفُتُ نَظْرَكَ بِعِمَارَتِهِ ذَاتِ الطَّرَازِ الْقَدِيمِ "

مَعْنَى الْكَلِمَةِ:

(ج) " وَأَزَقَّتْهُ الضَّيْقَةُ "

مَعْنَى الْكَلِمَةِ: 2025 2026

(د) " إِلَى اكْتِشَافِ جَدِيدٍ عِنْدَ كُلِّ مُنْعَطَفٍ "

مَعْنَى الْكَلِمَةِ:

(و) " وَفِي الزُّفَاقِ الْمُحَادِي تَجِدُ بَاعَةَ الْعَبَاءَاتِ "

مَعْنَى الْكَلِمَةِ:

- ما الفكرة الرئيسة التي تُعبّر عن الفقرة الأولى؟

.....

- ما الفكرة الرئيسة التي تُعبّر عن الفقرة الثانية؟

.....

- ما الدلالة التي تحملها العبارات الآتية؟

أ- "سوق واقف أشبه بالمتحف المفتوح"

.....

ب- "سوق واقف أشبه بلعبة المَناهة"

.....

-أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ- مَا فَائِدَةُ الْأَسْوَاقِ لِلزَّائِرِ؟

.....

ب- بِمِ تَمَيَّزَتِ الْأَسْوَاقُ الشَّعْبِيَّةُ الْقَدِيمَةُ عَنِ الْأَسْوَاقِ الْحَدِيثَةِ؟

.....

ب- "مَا الَّذِي يَلْفِتُ نَظْرَكَ فِي عِمَارَةِ سُوقٍ وَقِفْ؟

.....

ب- "تَتَنَوَّعُ الْمَعْرُوضَاتُ الَّتِي يَجِدُهَا الزَّائِرُ فِي سُوقٍ وَقِفْ؟ (اذْكُرْهَا)." .

.....

.....

بـ اِقْرَأْ قِصَّةَ (الْمَلِكِ الْأَمِينِ) الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (6 - 11):

ذَاتَ يَوْمٍ كَانَ هُنَاكَ مَلِكٌ عَادِلٌ وَأَمِينٌ يُحِبُّهُ شَعْبُهُ. وَكَانَ لَدَيْهِ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ. وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ مَرِضَ الْمَلِكُ الطَّيِّبُ، وَطَالَ مَرَضُهُ، وَجَلَسَ يُفَكِّرُ بِاضْطِرَابٍ مَنْ سَيَكُونُ خَلِيفَةً مِنْ بَعْدِهِ مِنْ أَبْنَائِهِ. فَأَرْسَلَ إِلَى وَزِيرِهِ يَطْلُبُ نَصِيحَتَهُ. فَقَالَ الْمَلِكُ لِلْوَزِيرِ: "إِنِّي مُخْتَارٌ جَدًّا، لَا أَعْرِفُ أَيَّ أَبْنَائِي مُنَاسِبٌ لِيَتَوَلَّى الْحُكْمَ بَعْدِي، فَأَنَا أُرِيدُهُ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا يَخَافُ اللَّهَ، وَعَادِلًا، وَيُحِبُّ النَّاسَ، وَيَنْشُرَ السَّلَامَ بَيْنَهُمْ". فَرَدَّ عَلَيْهِ الْوَزِيرُ: «يَا سَيِّدِي، اخْتَرْ مِنْ أَوْلَادِكَ مَنْ يَكُونُ أَمِينًا. فَقَالَ الْمَلِكُ: "كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟ فَقَالَ الْوَزِيرُ: لَقَدْ خَطَرْتُ فِي بَالِي فِكْرَةً لِيُخْتَارَ الْخَلِيفَةُ الْمُنَاسِبُ يَا سَيِّدِي. فَقَالَ الْوَزِيرُ خُطَّتُهُ لِلْمَلِكِ، فَفَرِحَ الْمَلِكُ بِهَا، وَقَامَ بِتَنْفِيزِهَا فَوْرًا. خَبَأَ الْمَلِكُ خَاتَمًا ذَهَبِيًّا فِي حَدِيقَةِ قَصْرِهِ بَيْنَ أَغْصَانِ شَجَرَةِ التُّفَّاحِ، ثُمَّ طَلَبَ أَوْلَادَهُ وَقَالَ لَهُمْ: «إِنِّي أَمُوتُ، وَأَسْتَهِي أَنْ أَكُلَ تُفَّاحًا. فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ تَوَجَّهَ الْوَلَدُ الْأَكْبَرُ نَحْوَ الشَّجَرَةِ، وَهُنَاكَ عَثَرَ عَلَى الْخَاتَمِ، فَأَصَابَهُ الطَّمَعُ، وَاحْتَفَظَ بِهِ لِنَفْسِهِ. وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي أَخْفَى الْمَلِكُ خَاتَمًا آخَرَ، وَتَوَجَّهَ الْوَلَدُ الْأَوْسَطُ نَحْوَ الشَّجَرَةِ، وَعَثَرَ عَلَى الْخَاتَمِ، وَفَعَلَ كَمَا فَعَلَ أَخُوهُ الْأَكْبَرُ، وَاحْتَفَظَ بِهِ. وَفِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ تَوَجَّهَ الْوَلَدُ الْأَصْغَرُ نَحْوَ الشَّجَرَةِ، وَعِنْدَمَا وَجَدَ الْخَاتَمَ قَدَّمَهُ لِوَالِدِهِ مَسْرُورًا. فَقَالَ الْمَلِكُ لَهُ: "أَنْتَ مَنْ سَيَكُونُ مَلِكًا مِنْ بَعْدِي لِأَنَّكَ أَمِينٌ".

- ما مضاد الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية؟

أ- "فَرِحَ الْمَلِكُ بِهَا"

.....

ب- "وَجَلَسَ يُفَكِّرُ بِاضْطِرَابٍ"

.....

ج- "تَوَجَّهَ الْوَلَدُ الْأَكْبَرُ نَحْوَ الشَّجَرَةِ"

.....

- مَا سَبَبُ إِسْأَالِ الْمَلِكِ فِي طَلْبِ حُضُورِ وَزِيرِهِ؟

A] لِيَتَبَادَلَ الْحَدِيثَ مَعَهُ.

B] لِيَتَعَلَّمَ مِنْهُ كَيْفِيَّةَ الزَّرَاعَةِ.

C] لِيَطْلُبَ نَصِيحَتَهُ مِنْ سَيَكُونُ خَلِيفَةً بَعْدَهُ.

D] لِيَسْتَشِيرَهُ فِي أُمُورِ الدَّوْلَةِ وَأُمُورِ الشَّعْبِ.

- "فَقَالَ الْوَزِيرُ: لَقَدْ خَطَرَتْ فِي بَالِي فِكْرَةٌ لِيُخْتَارَ الْخَلِيفَةُ"

عَلَامَ يَدُلُّ الْقَوْلُ السَّابِقُ؟

A] تَهَوَّرَ الْوَزِيرُ وَتَسَرَّعَهُ.

B] ذَكَاءُ الْوَزِيرِ وَحِكْمَتُهُ.

C] تَكَبُّرُ الْوَزِيرِ وَغُرُورِهِ.

D] غَضَبُ الْوَزِيرِ مِنَ الْمَلِكِ.

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ- مَاذَا فَعَلَ الْمَلِكُ بَعْدَ أَنْ اقْتَنَعَ بَخْطَةَ الْوَزِيرِ؟

.....

ب- كَيْفَ تَصَرَّفَ الْوَلَدُ الْأَصْغَرُ وَعِنْدَمَا وَجَدَ الْخَاتَمَ.

.....

- بِمَ اتَّصَفَ الْمَلِكُ فِي الْقِصَّةِ؟ وَمَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ؟

..... أ الصفة:

..... الدَّلِيل:

"يُخْفِي الْمَلِكُ الذَّهَبَ بِذَكَاءٍ".
- مَا الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A فِعْل.

B فَاعِل.

C خَبَر.

D مَفْعُول بِهِ.

ثالثاً: الكلمة والجُملة:

13

أَنَّ مُنْزَعَجٌ مِنَ الرَّحَامِ.

- مَا الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِمَلءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A السَّائِقُ.

B السَّائِقَ.

C سَائِقٌ.

D سَائِقٍ.

14

إِنَّ نَظِيفٌ وَمُرْتَبٌ.

- مَا الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِإِحْمَالِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A الصَّفُّ.

B الصِّفَ.

C صَفٌ.

D صَفٍ.

- أيُّ الجُمْلِ الآتِيَةِ اشْتَمَلَتْ عَلَى جَمْعِ مُذَكِّرٍ سَالِمٍ؟

- A) يَشْكُرُ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ دَائِمًا.
- B) كَتَبَ الْمُعَلِّمُونَ الْقِصَّةَ الطَّوِيلَةَ.
- C) تُكْرِّمُ الْمُعَلِّمَةُ الطَّالِبَاتِ الْمُجْتَهِدَاتِ.
- D) الْجُنُودُ يَذْهَبُونَ إِلَى سَاحَةِ الْمَعْرَكَةِ.

- أيُّ الجُمْلِ الآتِيَةِ اشْتَمَلَتْ عَلَى جَمْعِ مُذَكِّرٍ سَالِمٍ؟

- A) يَحْمَدُ الطَّالِبُ رَبَّهُ عِنْدَ النَّجَاحِ.
- B) رَسَمَ الرَّسَّامُونَ اللَّوْحَةَ الْجَمِيلَةَ.
- C) تُشَجِّعُ الْمُدِيرَةُ الْمُعَلِّمَاتِ النَّشِيطَاتِ.
- D) الْأَطِبَّاءُ يُسَاعِدُونَ الْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَى.

- تعاونت المُعَلِّمَةُ مع الطَّالِبَاتِ فِي كِتَابَةِ الْقِصَّةِ.
ما الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِمَلءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A) النَّشِيطَاتِ.
- B) النَّشِيطَاتُ.
- C) النَّشِيطَاتِ.
- D) النَّشِيطَتَانِ.

"قَطَفَ الْفَلَّاحُ.....النَّاضِجَاتِ مِنَ الشَّجَرَةِ."
- مَا الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِمَلءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ

A الثَّمَرَاتُ.

B الثَّمَرَاتِ.

C الثَّمَرَاتِ.

D الثَّمَرَتَانِ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- حَوْلِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى جَمْعٍ مُؤَنَّثٍ
سَالِمٍ، وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ مَعَ الضَّبْطِ الصَّحِيحِ.

- (تَقْرَأُ الْمُسْلِمَةُ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَةَ بِصَوْتٍ خَاشِعٍ).

.....

- (تُعَالِجُ الطَّبِيبَةُ الْمَرِيضَاتِ بِمَهَارَةٍ عَالِيَةٍ).

.....

""الصَّادِقُونَ محبوبون بين الآخرين.

ب- ما إعراب الكلمة التي تحتها خطٌ في الجملة السابقة؟

.....

""الصَّابِرُونَ مؤمنون بقضاء الله وقدره.

ج- ما إعراب الكلمة التي تحتها خطٌ في الجملة السابقة؟

.....

""الباطل زاهق"

د- أدخل الحرف النَّاسِخ (ليت) على الجملة السابقة وغير ما يلزم.

.....

""الشباب دائم"

هـ- أدخل الحرف النَّاسِخ (لعل) على الجملة السابقة وغير ما يلزم.

.....

* الكتابة:

في حدود عشرة أسطر، اكتب نصًا معلوماتيًا عن "حديقة سباير" تتحدث فيه عن (موقعها - مرافقها - أهميتها - اهتمام دولة قطر به)، مع مراعاة توظيف علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

المجموع	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	الأسلوب (سلامة الصياغة واختيار المفردات أدوات الربط)	التنظيم (عنوان رئيس وتنظيم الموضوع فقرات ومقدمة وخاتمة مناسبين)	المضمون ومناسبة المعلومات والأفكار
10	2	2	2	4
يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب، ويخلو موضوعه من الأخطاء الإملائية إلا نادرا (أقل من ثلاثة أخطاء)				

* الكتابة:

21

في حُدُودِ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ، اِكْتُبْ نَصًّا مَعْلُومَاتِيًّا عَنْ "مَكْتَبَةِ قَطْرِ الْوِطْنِيَّةِ" تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ (مَوْقِعِهَا - مَرَافِقِهَا - أَهَمِّيَّتِهَا - اِهْتِمَامِ دَوْلَةِ قَطْرِ بِه)، مَعَ مَرَاعَةِ تَوْظِيْفِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيْمِ وَأَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ وَخُلُقِ الْكِتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلَائِيَّةِ..

المضمون	التنظيم	الأسلوب	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	المجموع
ومناسية المعلومات والأفكار	(عنوان رئيس وتقسيم الموضوع لفقرات ومقدمة وخاتمة مناسبتين)	(سلامة الصياغة واختيار المفردات أدوات الربط)	2	10
4	2	2	2	

يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب، ويخلو موضوعه من الأخطاء الإملائية (إلا نادرا) (أقل من ثلاثة أخطاء)

