

# أوراق عمل مدرسة الخور نهاية الفصل غير مجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج القطرية ↔ الصف الخامس ↔ لغة عربية ↔ الفصل الأول ↔ ملفات متنوعة ↔ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14-12-2025 13:55:38

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الخور

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على Telegram

صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

## المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل مدرسة ابن الهيثم نهاية الفصل غير مجابة

1

أوراق عمل مدرسة أم القرى نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

2

أوراق عمل مدرسة الأندلس نهاية الفصل غير مجابة

3

أوراق عمل مدرسة أم القرى نهاية الفصل غير مجابة

4

أوراق عمل مدرسة جابر بن حيان نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

5



# التدريبات الإثرائية

## المادة اللغة العربية

### الصف الخامس الابتدائي

#### نهاية الفصل الدراسي الأول

2025-2026



الاسم:

الصف الخامس:



هذه التدريبات لا تغني عن المذاكرة من الكتاب

أولاً: الحفظ:

- من قصيدة (الغضفورة) أكتب أربعة أبيات تلي البيت الآتي مباشرةً:

1

بدمع غَزِيرٍ يُذِيبُ الجُفونْ

1- تنوح وتبكي بقاء الحنونْ

.....-2

.....-3

.....-4

.....-5

**النَّصُّ الْأَوَّل:** اقرِّا الفَقْرَةَ الْأَتِيَّةَ مِنْ دَرْسِ (سُوقٍ وَاقِفٍ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْلَةِ (1-8)

- لَيْسَتِ الْأَسْوَاقُ مَكَانًا لِقَضَاءِ الْحَاجِيَاتِ فَحَسْبُ، بَلْ إِنَّهَا تُضْفِي عَلَى زَائِرِهَا مُتْعَةَ الرَّاحَةِ وَالْإِسْتِرْخَاءِ أَيْضًا. وَغَيْرَ أَنَّ الْأَسْوَاقَ الشَّعْبِيَّةَ الْقَدِيمَةَ تَجْمَعُ - إِلَى جَانِبِ هَذِهِ الْمُتْعَةِ - لَذَّةَ الْإِسْتِكْشَافِ؛ اسْتِكْشَافِ التَّارِيخِ وَأَنْمَاطِ الْعَيْشِ فِي سَالِفِ الْأَزْمَانِ. فَهِيَ أَشْبَهُ بِالْمُتْحَفِ الْمَفْتُوحِ الَّذِي يُقْدِمُ لِزَائِرِهِ تَجْربَةً ثَقَافِيَّةً وَتَارِيخِيَّةً وَثَرَاثِيَّةً جَمِيلَةً.

- وَمِنْ هَذِهِ الْأَسْوَاقِ "سُوقُ وَاقِفٍ" بِالدُّوْلَةِ، الَّذِي يَلْفِتُ نَظَرَكَ بِعِمَارَتِهِ ذَاتِ الطِّرازِ الْقَدِيمِ، وَأَرِقَّتِهِ الضَّيْقَةِ، وَإِذَا تَوَخَّتَ فِيهِ أَكْثَرَ، تَجِدْ نَفْسَكَ وَكَانَكَ فِيمَا يُشَبِّهُ لُعْبَةَ الْمُتَاهَةِ؛ إِذْ لَا تَكَادُ تَخْرُجُ مِنْ مَمِّرِ ضَيْقٍ حَتَّى تَدْخُلَ فِي آخَرَ.

- وَلَا تَقِفُ الْمُتْعَةُ عِنْدَ ذَلِكَ، بَلْ تَتَعَدَّاها إِلَى اكْتِشَافِ جَدِيدٍ عِنْدَ كُلِّ مُنْعَطَفٍ، فَفِي هَذَا الزُّقَاقِ تَجِدُ التُّمُورَ الْلَّذِيَّةَ الْمُغَطَّاةَ بِالْعَسلِ وَالْمُكَسَّرَاتِ، وَفِي الزُّقَاقِ الْمُحَاذِي تَجِدُ بَاعِثَةَ الْعَبَاءَاتِ وَالْبُشُوتِ وَالرِّيَّ الشَّعْبِيَّ، فَتَخْرُجُ مِنْهُ لِتُواجِهَكَ أَنْوَاعُ فَاخِرَةٌ مِنَ السِّجَادِ وَالْمَنْسُوجَاتِ الْيَدِوِيَّةِ الْبَدِيعَةِ. كَمَا سَتَجِدُ الْمَلَابِسَ الْتَّقْلِيدِيَّةَ الْمُطَرَّزةَ تَطْرِيزًا يَدِوِيًّا إِلَى جَانِبِ التَّوَابِلِ وَمَشْغُولَاتِ الْحِرَفِ الْيَدِوِيَّةِ.

أ- ما معنى الكلمة التي تختها خط فيما يلي؟

(أ) "نُصْفِي عَلَى زَائِرِهَا مُتْعَةَ الرَّاحَةِ"

معنى الكلمة:

(ب) "يَلْفِثُ نَظَرَكَ بِعِمَارَتِهِ ذَاتِ الْطَّرَازِ الْقَدِيمِ"

معنى الكلمة:

(ج) "وَأَزْفَقَهُ الصَّيْقَةِ"

معنى الكلمة:

(د) "إِلَى اكْتِشَافِ جَدِيدٍ عِنْدَ كُلِّ مُنْعَطِفٍ"

معنى الكلمة:

(و) "وَفِي الزُّقَاقِ الْمُحَادِي تَجِدُ بَاعَةَ الْعَبَاءَاتِ"

معنى الكلمة:

3

- ما الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تُعبِّرُ عَنِ الْفِقْرَةِ الْأُولَى؟

4

- ما الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تُعبِّرُ عَنِ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَة؟

5

- مَا الدَّلَالَةُ الَّتِي تَحْمِلُهَا الْعِبَاراتُ الْآتَيَة؟

أ- "سُوقٌ واقِفٌ أَشْبَهُ بِالْمُثَحَّفِ الْمَفْتُوحِ"

ب- "سُوقٌ واقِفٌ أَشْبَهُ بِلُغْبَةِ الْمَتَاهَةِ"

## -أَجْبَ عَنِ السُّؤَالِيْنِ الْآتَيْيِنِ:

أ- مَا فَائِدَةُ الْأَسْوَاقِ لِلرَّازِئِرِ؟

ب- بِمِ تَمَيَّزَتِ الْأَسْوَاقُ الشَّعْبِيَّةُ الْقَدِيمَةُ عَنِ الْأَسْوَاقِ الْحَدِيثَةِ؟

ب- "مَا الَّذِي يَلْفِثُ نَظَرَكَ فِي عِمَارَةِ سُوقِ وَاقِفِ؟

ب- "تَنَوُّعُ الْمَعْروضَاتِ الَّتِي يَجِدُهَا الرَّازِئِرُ فِي سُوقِ وَاقِفِ؟ (اذْكُرْهَا)."

**بـ. اقرأ قصة (المَلِكُ الْأَمِينُ) الآتية، ثُمَّ أجب عن الأسئلة من (٦ - ١١) :**

ذات يوم كان هناك ملوك عادل وأمين يحبه شعبه. وكان لديه ثلاثة أبناء. وفي أحد الأيام مرض الملك الطيب، وطاف مرضه، وجلس يفكّر باضطرابٍ من سيكون خليفة من بعده من أبنائه. فأرسل إلى وزيره يطلب تصيحته.

فقال الملك للوزير: "إني محتاج جداً، لا أعرف أيٌّ أبنائي مناسب ليتولى الحكم بعدي، فأنا أريدك أن يكون أميناً يخاف الله، وعادلاً، ويحب الناس، وينشر السلام بينهم".

فرد عليه الوزير: «يا سيدي، اختر من أولادك من يكون أميناً.

فقال الملك: كيف يكون ذلك؟

فقال الوزير: لقد خطرت في بالي فكرة لاختار الخليفة المناسب يا سيدي.

فقال الوزير خطته للملك، ففرح الملك بها، وقام بتنفيذها فوراً. خاتماً ذهبياً في حديقة قصره بين أغصان شجرة التفاح، ثم طلب أولاده وقال لهم: «إنني أموث، وأشتري أن أكل ثفاحاً.

في اليوم الأول توجه الولد الأكبر نحو الشجرة، وهناك عثر على الخاتم، فأصابه الطمع، واحتفظ به لنفسه.

وفي اليوم التالي أخفى الملك خاتماً آخر، وتوجه الولد الأوسط نحو الشجرة، وعثر على الخاتم، وفعل كما فعل أخيه الأكبر، واحتفظ به.

وفي اليوم الثالث توجه الولد الأصغر نحو الشجرة، وعندما وجده الخاتم قدمه لوالده مسروراً.

فقال الملك له: "أنت من سيكون ملكاً من بعدي لأنك أمين".

- ما مضاد الكلمات التي تَحْتَهَا خَطٌّ في الجُملَ الآتِيَة؟

A- "فَرَحَ الْمَلَكُ بِهَا "

B- "وَجَلَسَ يُفْكِرُ بِاضْطِرَابٍ"

C- "تَوَجَّهَ الْوَلَدُ الْأَكْبَرُ نَحْوَ الشَّجَرَةِ"

- ما سَبَبُ إِرْسَالِ الْمَلَكِ فِي طَلَبِ حُضُورِ وَزِيرٍ؟

A لِيَتَبَادِلُ الْحَدِيثُ مَعَهُ.

B لِيَتَعَلَّمُ مِنْهُ كِيفِيَّةُ الزَّرَاعَةِ.

C لِيَطَلَبُ نصيحةَهُ مِنْ سَيَكُونَ خَلِيفَةً بَعْدَهُ.

D لِيَسْتَشِيرُهُ فِي أُمُورِ الدُّولَةِ وَأُمُورِ الشَّعْبِ.

- "فَقَالَ الْوَزِيرُ: لَقَدْ خَطَرَتْ فِي بَالِي فِكْرَةٌ لِيَخْتَارَ الْخَلِيفَةَ"

عَلَامَ يَدْلُلُ الْقَوْلُ السَّابِقُ؟

A تَهَوَّرُ الْوَزِيرُ وَتَسْرِعُهُ.

B ذَكَاءُ الْوَزِيرِ وَحِكْمَتُهُ.

C تَكَبَّرُ الْوَزِيرِ وَغُرُورُهُ.

D غَصَبُ الْوَزِيرِ مِنَ الْمَلَكِ.

أجب عن السؤالين الآتيين:

10

أ- مَاذا فَعَلَ الْمَلِكُ بَعْدَ أَنْ اقْتَنَعَ بِخَطْهِ الْوَزِيرِ؟

ب- كيف تصرف الولد الأصغر وعندما وجد الخاتم.

- بِمَ اتَّصَفَ الْمَلِكُ فِي الْقِصَةِ؟ وَمَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ؟

11

أ الصفة:

الدليل:

"يُخْفِي الْمَلِكُ الْذَّهَبَ بِذَكَاءٍ".

12

- مَا الْمَوْقُعُ الْإِعْرَابِيُّ لِلْكَلْمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ في الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A فِعْلٌ.

B فَاعِلٌ.

C حَبْرٌ.

D مَفْعُولٌ بِهِ.

### ثالثاً: الكلمة والجملة:

13

أنَّ ..... مُنْزَعٌ مِّن الزِّحَامِ.

- ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ في الجملة السابقة؟

A السَّائِقُ.

B السَّائِقَ.

C سَائِقٌ.

D سَائِقِي.

14

إنَّ ..... نَظِيفٌ وَمُرْتَبٌ.

- ما الكلمة المناسبة لاكتمال الفراغ في الجملة السابقة؟

A الصَّفُ.

B الصَّفَ.

C صَفُ.

D صَفِ.

-أيُّ الجُملِ الآتيةِ اشتملَتْ عَلَى جَمِيعِ مُذَكَّرِ سَالِمٍ؟

A يَشْكُرُ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ دَائِمًا.

B كَتَبَ الْمُعَلِّمُونَ الْقِصَّةَ الطَّوِيلَةَ.

C تُكَرِّمُ الْمُعَلِّمَةُ الطَّالِبَاتِ الْمُجْتَهَدَاتِ.

D الْجُنُودُ يَذْهَبُونَ إِلَى سَاحَةِ الْمَعْرِكَةِ.

-أيُّ الجُملِ الآتيةِ اشتملَتْ عَلَى جَمِيعِ مُذَكَّرِ سَالِمٍ؟

A يَحْمِدُ الطَّالِبُ رَبَّهُ عِنْدَ النَّجَاحِ.

B رَسَمَ الرَّسَامُونَ الْلَّوْحَةَ الْجَمِيلَةَ.

C تُشَجِّعُ الْمُدِيرَةُ الْمُعَلِّمَاتِ النَّشِيطَاتِ.

D الْأَطْبَاءُ يُسَاوِدُونَ الْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَى.

-تعاونت المعلمة مع الطالبات ..... في كتابة القصة.

ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ في الجملة السابقة؟

A النَّشِيطَاتِ.

B النَّشِيطَاتُ.

C النَّشِيطَاتَ.

D النَّشِيطَانَ.

"قطَفَ الْفَلَاحُ.....النَّاصِحَاتِ مِنِ الشَّجَرَةِ."

**-ما الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِمُلْءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ**

A. التَّمَرَاتُ.

B. التَّمَرَاتَ.

C. التَّمَرَاتِ.

D. التَّمَرَاتَانِ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

**أ- حَوْلِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مِنِ الْمُفْرَدِ إِلَى جَمْعِ مؤْنَثٍ**

**سَالِمٌ، وَغَيْرُ مَا يَلْزَمُ مَعَ الصَّبْطِ الصَّحِيحِ.**

**- (تَقْرَأُ الْمُسْلِمَةُ الْآيَاتُ الْقُرْآنِيَّةُ بِصَوْتٍ خَاشِعٍ).**

**- (تَعَالِجُ الطَّبِيعَةُ الْمَرِيضَاتِ بِمَهَارَةٍ عَالِيَّةٍ).**

"الصادقون" محبوبون بين الآخرين.

بــ ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

"الصَّابِرُونَ" مؤمنون بقضاء الله وقدره.

جــ ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

"الباطل زاهق"

دــ أدخل الحرف النَّاسِخ (ليت) على الجملة السابقة وغير ما يلزم.

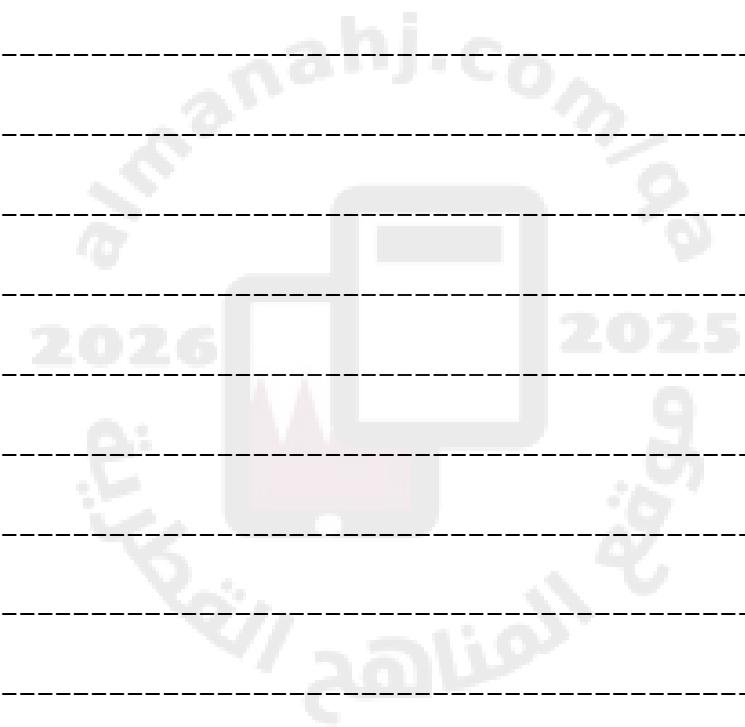
"الشباب دائم"

هــ أدخل الحرف النَّاسِخ (عل) على الجملة السابقة وغير ما يلزم.

## \* الكتابة:

في حُدوِّد عَشْرَةِ أَسْطُرٍ، اكْتُبْ نَصًّا مَعْلُومَاتِيًّا عَنْ "حَدِيقَةِ سَبَاعِيرٍ" تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ (مَوْقِعِهَا - مَرَافِقِهَا - أَهْمَيَّتِهَا - اهْتِمَامِ دُولَةِ قَطَرِ بِهِ)، مَعْ مُرَاعَاةِ تَوْظِيفِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَأَدَوَاتِ الرِّبَطِ الْمُنَاسِبَةِ وَخُلُوقِ الْكِتابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحوِيَّةِ وَالإِملَائِيَّةِ.

20



المجموع	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	الأسلوب	التنظيم	المضمون
10	2	2	2	4
بحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب، وبخلو موضوعه من الأخطاء الإملائية الإنادراً (أقل من ثلاثة أخطاء)				

## \* الكتابة:

21 في حدوٍ عشرة أسطرٍ، اكتب نصاً معلوماتياً عن "مكتبة قطر الوطنية" تَحَدَّثُ فيه عن (موقعها - مراقبتها - أهميتها - اهتمام دولة قطر به)، مع مراعاة توظيف علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة وخلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية..



This section contains a large, faint watermark in the center of the page. It features the year '2025' at the top and bottom, with a central logo consisting of a stylized 'A' shape containing a smaller 'M' shape, all in a light gray color.

المجموع	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	الأسلوب	التنظيم	المضمون
10	2	(سلامة الصياغة واختيار المفردات أدوات الربط)	عنوان رئيس وتقسيم الموضوع لفقرات ومقدمة وخاتمة مناسبتين	ومناسبة المعلومات والأفكار
		2	2	4

يحصل الطالب على النسبة الكاملة فقط في حال كانت إجابته مميزة من حيث المضمون والأسلوب، ويخلو موضوعه من الأخطاء الإملائية الإنادراً (أقل من ثلاثة أخطاء)

