تدريبات دعم وإثراء منتصف الفصل





تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية	
موقع المناهج ⇦ المناهج القطرية ⇦ الصف الخامس ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ اختبارات ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12-11-2026 07:52:30	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
	إعداد: مدارس الفرقان الخاصة للبنين

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس					
صفحة المناهج القطرية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	تدريبات دعم وإثراء منتصف الفصل
2	إجابات تدريبات دعم وإثراء منتصف الفصل - قصيدة نحن الشباب
3	تدريبات إثرائية محلولة لنص نحن الشباب
4	تدريبات إثرائية منتصف الفصل
5	أوراق العمل الإثرائية لمادة اللغة العربية

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

اللغة العربية 5

تدريبات دعم وإثراء - منتصف فصل 1 - 1448هـ / 26 - 27م

الصف الخامس



مدارس الفرقان الخاصة للبنين
أصالة وريادة

اسم الطالب: .....
الصف: 5/ .....

مدارس الفرقان الخاصة للبنين

مكتب التطوير والإشراف التربوي

المدرسة الابتدائية

هذه التدريبات لا تغني عن الكتاب المدرسي



رُؤيَتُنَا: بِنَاءُ شَخْصِيَّةٍ قَوِيَّةٍ بِعِلْمِهَا، مُعْتَزَّةٍ بِدِينِهَا وَخُلُقِهَا، مُنْتَمِيَةٍ إِلَى وَطَنِهَا، مُؤَثِّرَةٍ فِي مُسْتَقْبَلِهَا.

أُكْتُب الخمسة أبيات الأولى مِنْ قَصِيدَةِ (نحن الشّباب):

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

أَعِدْ كتابة الخمسة أبيات الأولى من قصيدة (نحن الشَّباب) مرة أخرى.

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

القراءة: – اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

نَحْنُ الشَّبابُ لَنا الغَدُ وَمَجْدُهُ المُخَلَّدُ
نَحْنُ الشَّبابْ
شِعارُنا على الزَّمَنْ عاشَ الوَطَنْ، عاشَ الوَطَنْ
بِعْنا لَهُ يَوْمَ المِحَنْ أَرْواحَنا بِلا ثَمَنْ
يا وَطَني عَدَاكَ ذَمْ مِثْلُكَ مَنْ يَرْعَى الذِّمَمْ
عَلَّمْتَنا كيفَ الشَّمَمْ وكيفَ نَقْهَرُ الأَلَمْ
نَحْنُ الشَّبابْ
السَّفْحُ وَالجَداوِلُ وَالحَقْلُ وَالسَّنابِلُ
وَما بَنى الأَوائِلُ نَحْنُ لَهُ مَعاقِلُ
الدِّينُ في قُلوبِنا وَالنُّورُ في عُيونِنا
وَالحَقُّ في يَمينِنا وَالنَّارُ في جَبينِنا
نَحْنُ الشَّبابْ
لَنا العِراقُ وَالشَّآمْ وَمِصرُ وَالبَيْتُ الحَرامْ
نَمْشي على المَوتِ الزُّؤامْ إلى الأَمامْ إلى الأَمامْ
نَبْني وَلا نَتَّكِلُ نَفْنى وَلا نَنْخَذِلُ
لَنا يَدٌ وَالعَمَلُ لَنا غَدٌ وَالأَمَلُ
نَحْنُ الشَّبابْ

الكلمة	معناها
السَّفح	أسفل الجبل
معاقل	حصون
الأوائل	الآباء – الأجداد – الأولين –القدماء
ننخذل	ننهزم

" وما بنى الأوائل نحن له **معاقل** "

١ – وضّحْ مَعنَى الكَلِمَةِ الَّتي تحتَها خطٌّ فِي البيتِ السَّابقِ.

.....

٢ــ هاتِ مِنَ الأبياتِ السّابقةِ بيتًا لكلِّ معنًى ممّا يأتي:

أ– نفدي الوطن بأرواحنا دفاعًا عنه ضد الأعداء.

.....

ب– نحن لا نحب الكسل ونسعى لبناء الوطن ولا ننهزم.

.....

٣-من المخاطب في البيت الثالث والرابع ("يا وطني عداك ذم.." / "علمتنا كيف الشمم..")؟

.....

٤–ما المعنى الصحيح لكلمة "الشَّمم" كما وردت في سياق البيت الشعري؟

A. الصغر والضعف.

B. العزة والرفعة والأنفة.

C. التواضع الشديد.

D. الكسل والتراخي.

٥–ما المقصود بكلمة "الذمم" في سياق الحفاظ على العهود والحقوق؟

A. الأعداء والخصوم.

B. الأموال المكتسبة.

C. الأماكن العالية المرتفعة.

D. العهود والمواثيق والحقوق الواجب حفظها.

٦-ما مفرد كلمة "معاقل" التي تدل على الحصون والأماكن المنيعة؟

A. معقل.
B. عاقل.
C. مقل.
D. عقيل.

٧-ما الفكرة الرئيسة التي يعبر عنها البيت الأول من نص "نحن الشباب"؟

A. الشكوى من صعوبة الحياة والزمن الحاضر
B. التباهي بالثروات والممتلكات الشخصية المادية
C. الثقة المطلقة بالعمل وبناء المستقبل المجيد للشباب

٨-ما الدلالة البلاغية لتكرار جملة "نحن الشباب" في مطلع القصيدة؟

A. إظهار الحزن والتشاؤم من المستقبل
B. النسيان وعدم التركيز في فكرة الأبيات
C. تأكيد دور الشباب وعزيمتهم وفخرهم بانتمائهم
D. الرغبة في إنهاء القصيدة بسرعة دون معاني

٩-كيف يصور الشاعر نظرة الشباب للمستقبل من خلال فهمك العام للقصيدة؟

A. نظرة مظلمة لا رجاء فيها ولا أمل
B. نظرة تفاؤل وأمل بأنهم صناع الغد المجيد
C. نظرة تعتمد على الحظ الخالص دون سعي
D. نظرة خاملة متكئة على الماضي فقط

القراءة ٢: اقرأ النَّص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كَانَتِ الزِّرَاعَةُ قَدِيمًا عِمَادَ الاسْتِقْرَارِ البَشَرِيّ، وَالعَامِلَ الرَّئِيسَ فِي نُشُوءِ الحَضَارَاتِ الكُبْرَى حَوْلَ العَالَمِ.

فَقَدْ أَنْتَجَ الإِنْسَانُ الأَوَّلُ الحُبُوبَ كَالقَمْحِ وَالشَّعِيرِ وَالأُرْزِ، وَنَقَلَ مَعَهَا اسْتِقْرَارَهُ مِنْ حَيَاةِ التَّنَقُّلِ وَالصَّيْدِ إِلَى بِنَاءِ القُرَى، وللزراعةِ وقتها عدة طرق منها:

الزِّرَاعَةُ الفَيَضَانِيَّةُ: اسْتَقَرَّتِ الشُّعُوبُ قَدِيمًا حَوْلَ ضِفَافِ الأَنْهَارِ الكُبْرَى مِثْلِ النِّيلِ وَدِجْلَةَ وَالفُرَاتِ وَالسِّنْدِ، وَاسْتَفَادُوا مِنْ فَيَضَانَاتِهَا المَوْسِمِيَّةِ لِتَغْذِيَةِ التُّرْبَةِ بِالطَّمْيِ الخَصِبِ، وَابْتَكَرُوا نُظُمَ الرَّيِّ مِثْلَ القَنَوَاتِ وَالشَّادُوفِ لِتَوْزِيعِ المِيَاهِ بَعِيدًا عَنِ المَجْرَى الرَّئِيسِ.

الزِّرَاعَةُ المَطَرِيَّةُ: اعْتَمَدَتْ حَضَارَاتٌ أُخْرَى، كَالْكَنْعَانِيِّينَ وَالإِغْرِيقِ، عَلَى مِيَاهِ الأَمْطَارِ فِي المَنَاطِقِ الجَبَلِيَّةِ وَالمُنْحَدَرَاتِ، وَبَرَعُوا فِي بِنَاءِ المَدَرَّجَاتِ الجَبَلِيَّةِ لِحِفْظِ التُّرْبَةِ مِنَ الانْجِرَافِ وَرَكَّزُوا عَلَى زِرَاعَةِ الزَّيْتُونِ وَالكُرُومِ.

مَهْدُ الحَضَارَاتِ (الهِلَالُ الخَصِيبُ):

كَانَتْ مِنْطَقَةُ الهِلَالِ الخَصِيبِ فِي الشَّرْقِ الأَدْنَى المَرْكَزَ الأَوَّلَ الَّذِي شَهِدَ الثَّوْرَةَ الزِّرَاعِيَّةَ فِي التَّارِيخِ، حَيْثُ تَدْجِينُ النَّبَاتَاتِ وَالحَيَوَانَاتِ. وَلَمْ تَقْتَصِرْ هَذِهِ الحِرْفَةُ عَلَى تَأْمِينِ الغِذَاءِ فَقَطْ، بَلْ أَسْهَمَتْ فِي تَقْسِيمِ العَمَلِ، وَظُهُورِ الكِتَابَةِ لِتَدْوِينِ المَحَاصِيلِ، وَتَطَوُّرِ عِلْمِ الفَلَكِ لِمَعْرِفَةِ مَوَاسِمِ البِذَارِ وَالحَصَادِ، وَكَانَتِ المَنَاطِقُ الزِّرَاعِيَّةُ تَزْدَهِرُ وَتَتَحَوَّلُ إِلَى مَرَاكِزَ سِيَاسِيَّةٍ وَاقْتِصَادِيَّةٍ ضَخْمَةٍ لِأَنَّهَا مَصْدَرُ ثَرْوَةِ المَمَالِكِ.

١-صنّف المفردات الآتية حسب الجدول التالي:

(القديمة – الحديثة) (الحديثة – الجديدة) (البذار – الحصاد) (الأدنى – الأقرب)

تضاد	ترادف
.....	.....
.....	.....

٢-أَيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ احْتَوَتْ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ؟

A. كَانَتِ الزِّرَاعَةُ قَدِيمًا عِمَادَ الاسْتِقْرَارِ البَشَرِيّ.

B. ابْتَكَرُوا نُظُمَ الرَّيِّ مِثْلَ القَنَوَاتِ لِتَوْزِيعِ المِيَاهِ.

C. اسْتَقَرَّتِ الشُّعُوبُ قَدِيمًا حَوْلَ ضِفَافِ الأَنْهَارِ الكُبْرَى.

D. بَرَعَ الفَلَّاحُونَ فِي عِلْمِ الفَلَكِ لِمَعْرِفَةِ مَوَاسِمِ البِذَارِ وَالحَصَادِ.

٣-مَا دَوْرُ العَنَاوِينِ الفَرْعِيَّةِ فِي النَّصِّ السَّابِق؟

A. تَرتيب مضمون النَّص.
B. تَلخِيصُ مضمون النَّص.
C. التَّعريفُ بمضمون النَّص.
D. توضيح الفكرة الرئيسة للنَّصِّ.

٤-أَيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ تُمَثِّلُ حَقِيقَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ؟

A. حَيَاةُ التَّنَقُّلِ أَفْضَلُ بِكَثِيرٍ مِنْ حَيَاةِ الاسْتِقْرَارِ وَالصَّيْدِ.
B. الحَضَارَاتُ الَّتِي قَامَتْ عَلَى الصَّيدِ أَقْوَى الحَضَارَاتِ.
C. كَانَتْ مِنْطَقَةُ الهِلَالِ الخَصِيبِ المنطقة الثانية لِلثَّوْرَةِ الزِّرَاعِيَّةِ.
D. أَسْهَمَتْ حرفةُ الزراعةِ فِي تَقْسِيمِ العَمَلِ، وَظُهُورِ الكِتَابَةِ لِتَدْوِينِ المَحَاصِيلِ.

٥- وَضِّحْ كَيْفَ كَانَتِ الشُّعُوبُ قَدِيمًا تَرْوِي مَحَاصِيلَهَا فِي الزِّرَاعَةِ الفَيَضَانِيَّةِ وَالزِّرَاعَةِ المَطَرِيَّةِ.

أ- الزِّرَاعَةُ الفَيَضَانِيَّة: .....

ب- الزِّرَاعَةُ المَطَرِيَّةُ: .....

الجملة الاسمية (أنواع الخبر) ص٢٦

١-صنِّف نوع الخبر في الجمل الآتية حسب الجدول بوضع علامة (√):

الجملة	خبر مفرد	خبر جملة فعلية
أ- الهواءُ عليلٌ.		
ب- القرآنُ يُريحُ النَّفْسَ.		
ت- الصَّلاةُ نورٌ.		
ث- الطّالبُ حفظ القصيدة.		
ج- الفتاةُ تساعد أمَّها في المنزلِ.		

٢. أَيُّ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ تحوي خبرًا مفردًا؟

A. النُّجومُ أفلت.

B. القصَّةُ جميلةٌ.

C. الأمُّ تَعْتَنِي بأبنائِها.

D. المسلمُ يحافظُ على إقامةِ الصَّلاةِ.

٣. أكمل الجمل الآتية حسب المطلوب فيما يأتي:

أ- الأزهارُ..... (خبر مفرد).

ب-المعلمةُ.....الدّرس. (خبر جملة فعلية).

﴿الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ﴾ سورةالملك-٢

٤- ما إعرابُ الكلمةِ التي تحتَها خطٌّ في الآيةِ السَّابقةِ؟

A. مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضَّمةُ.

B. خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضَّمةُ.

C. فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضَّمةُ.

D. صفةٌ مرفوعةٌ وعلامةُ رفعها الضَّمةُ.

٥- أيُّ الجُمَلِ الآتيةِ جُمْلةٌ اسْميةٌ؟

A أسعدُ طالبٌ متفوقٌ.

B ساعدِ الفقيرَ والمسكينَ.

C أسعدُ برؤيةِ الصَّالحين.

D سَعِدتُ بحفظِ أخي للقرآنِ.

٦- أَيُّ الآياتِ القرآنيةِ الْآتِيَةِ تحوي خبرًا جُملةً فعليةً؟

A. ﴿ٱللَّهُ وَلِيُّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ [البقرة: ٢٥٧]

B. ﴿اللَّهُ شَهِيدٌ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ﴾ [المجادلة: ٦]

C. ﴿ذَٰلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ [غافر: ٦٢]

D. ﴿اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ﴾ [الرعد: ٢٦]

الأفعال النّاسخة:

٧-أَيُّ الْأَفْعَالُ النَّاسِخَةُ الْآتِيَةُ يُفِيدُ التّحول؟

A. كانَ.

B. ليسَ.

C. صارَ.

٨-أَيُّ الْأَفْعَالُ النَّاسِخَةُ الْآتِيَةُ يُفِيدُ حدوث الفعل في زمن الماضي؟

A. كانَ.

B. ليسَ.

C. صارَ.

D. أصبحَ.

٩-أَيُّ الْأَفْعَالُ النَّاسِخَةُ الْآتِيَةُ يُفِيدُ النّفي؟

A. كانَ.

B. ليسَ.

C. صارَ.

D. أصبح.

(المدرسةُ جميلةٌ)

١٠- أدخلْ كانَ أو إحدى أخواتِها على الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ وغيّرِ ما يلزمُ؟

.....

١١-أَيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ حوَتْ فعلًا ناسخًا يُفِيدُ التَّحْوِيلَ ؟

A. كَانَ الجَوُّ مَاطِرًا.

B. لَيْسَ الغِشُّ مَقْبُولًا.

C. صَارَ الدَّقِيقُ خُبْزًا.

D. أَصْبَحَ الطَّالِبُ نَشِيطًا.

١٢ . أدخل على الجمل الآتية كان أو إحدى أخواتها، وغيّر ما يلزم:

A. الولدُ محبوبٌ. أ.....

B. الطَّالبةُ متفوقةٌ. ب.....

C. الشَّمسُ ساطعةٌ. ث.....

١٣- أَيُّ الْجَمَل الْآتِيَةِ تحوي فعلًا ناسخًا يفيد النفي؟

A. كان الطَّعامُ لذيذًا.

B. ليس المنظرُ قبيحًا.

C. أصبحت الغيومُ تملأُ السَّماءَ.

الكتابة:

١ في حدودِ عشرة أسطرٍ اكتبْ قصّةً قصيرةً تحمل قيمة من القيم مشتملةً عناصر القصّة ووصف الشّخصيّات، مع مراعاةِ توظيفِ أدوات الربط وعلاماتِ التّرقيمِ وخلوِّ الكتابةِ منَ الأخطاءِ النّحويةِ والإملائيَّةِ.

.

٢ **أعد كتابة القصة:**

في حدودِ عشرة أسطرٍ اكتبْ قصّةً قصيرةً مشتملةً عناصر القصّة ووصف الشّخصيّات، مع مراعاةِ توظيفِ أدوات الربط وعلاماتِ التّرقيمِ وخلوّ الكتابةِ

التعاون قوة

في قريةٍ صغيرةٍ، عاشَ ثلاثةُ إخوةٍ يعملونَ في مزرعةِ أبيهِم.

كانَ كلُّ واحدٍ منهم يشتغلُ وحدَه، فلا يُعينُ أخاه، ولا يطلبُ منه عونًا. فكان التعبُ يشتدُّ عليهم، والمحصولُ يقلُّ عامًا بعد عام.

رآهم شيخٌ حكيمٌ من أهلِ القرية، فجمعَهم، وأعطى كلَّ واحدٍ عودًا من الخشب، وقال: "اكسرْه." فكسرَه بسهولةٍ. ثمَّ جمعَ ثلاثةَ أعوادٍ في حزمةٍ، وأعطاها لهم، وقال: "حاولوا كسْرَها." فلم يستطيعوا.

ابتسمَ الشيخُ وقال: "هكذا أنتم، إذا عملَ كلٌّ منكم وحدَه كنتم ضعفاء، وإذا تعاونتم كنتم أقوياء".

فأخذَ الإخوةُ بنصيحتِه، وتعاونوا في زراعةِ الأرضِ وسقيِها، فكثرَ زرعُهم، وعرفوا أنّ التعاونَ سرُّ النجاحِ

الحيوانات المتعاونة

في صباحٍ جميلٍ، اجتمعَتِ الحيواناتُ في الغابةِ لتبنيَ بيتًا صغيرًا للطيورِ.

قال الأرنبُ: "سأجمعُ الخشبَ". وقالت السلحفاةُ: "سأحملُ الماءَ".

وغنَّتِ العصافيرُ: "سنساعدُ في جمعِ القشّ".

بدأ كلُّ واحدٍ يعملُ بجدٍّ، وحينَ تعبَ الأرنبُ، أسرعت السلحفاةُ لتعينَه. وحينَ سقطَ بعضُ القشّ، أسرعت العصافيرُ لتعيدَه، وبعدَ قليلٍ، اكتملَ البيتُ الصغيرُ، ففرحتِ الطيورُ وقالت: بالتعاونِ نبني، وبالحبِّ نفرح "جلسَت الحيواناتُ معًا، وقالوا: "لقد تعلمنا أنّ يدًا واحدةً لا تصفّق، وأنَّ التعاونَ يصنعُ النجاحَ."

قصة التعاون ومساعدة الآخرين

في أحدِ الأيامِ، كانَ سامي يحملُ حقيبتَه الثقيلةَ وهو عائدٌ من المدرسة. تعبَ كثيرًا ولم يستطع أن يمشيَ بسرعة.

رآه صديقُه عمر، فأسرعَ إليه وقال: "دعني أساعدُك يا سامي".

حملَ عمر جزءًا من الحقيبة، ومشى الاثنان معًا حتى وصلا إلى البيت.

ابتسمَ سامي وقال: "شكرًا لك يا عمر، لقد خفَّفتَ عني التعب".

ضحكَ عمر وقال: "هذا واجبي، فنحنُ أصدقاء، والتعاونُ يجعلُ حياتَنا أسهلَ".

ومنذ ذلك اليومِ، تعلَّمَ التلاميذُ أنَّ مساعدةَ الآخرينِ عملٌ جميلٌ، وأنَّ التعاونَ سرٌّ من أسرارِ السعادة.

قصة الأسد والفأر

كان الأسدُ نائمًا تحت شجرةٍ كبيرةٍ في الغابة. وبينما هو نائم، جاء فأرٌ صغيرٌ، وبدأ يلعب فوق ظهره.

استيقظ الأسدُ غاضبًا، وأمسك الفأرَ بمخالبه، وقال:

"كيف تجرؤ أن تزعجني؟ سأقتلك الآن"!

ارتجف الفأرُ وقال بخوف:" أرجوك يا ملكَ الغابة، سامحني هذه المرَّة، فقد أساعدك يومًا ما".

ضحكَ الأسدُ وقال ساخرًا:

"أنتَ؟ تساعدني أنا؟! هههه، هذا مستحيل".

لكنَّ الأسدَ أطلق الفأر وتركه يذهب.

وبعد أيامٍ قليلة، وقع الأسدُ في شبكة صيادٍ قوية، وحاول أن يخرج منها فلم يستطع.

سمع الفأرُ صوته، فأسرع إليه، وبدأ يقرضُ الشبكة بأسنانه الصغيرة، حتى قطعها وأنقذ الأسد.

قال الفأرُ: "أرأيت يا ملك الغابة؟ لا تَحتقِرْ أحدًا، فحتى الصغيرُ قد يساعد الكبيرَ".

ابتسم الأسدُ وقال: "صدقتَ يا صديقي، لقد علَّمتني درسًا عظيمًا عن التعاون."

قصة البطَّة المتعاونة

في مزرعةٍ هادئةٍ، كانت هناك بطَّةٌ نشيطةٌ تبحث عن طعامٍ لتصنع منه كعكةً لذيذة.

قالت البطَّة لأصدقائها: "مَن يُساعدني في جمعِ القمح؟"

ردَّ الديكُ: "أنا مشغول".

وقالت القطةُ: "أنا متعبة".

وقال الكلبُ: "أنا أريد أن أنام".

جمعت البطَّةُ القمحَ وحدَها، ثم طحنته وحدَها، وخبزته وحدَها.

وعندما نضجت الكعكةُ وانتشرت رائحتها الطيبة، جاء الأصدقاءُ مسرعين وقالوا: "نريد أن نأكل"!

ابتسمت البطَّةُ وقالت: "الطعامُ من نصيبِ مَن يعملُ ويتعاون".

فشعر الأصدقاءُ بالخجل، وقالوا: "لقد تعلَّمنا أنّ التعاونَ ضروريٌّ، ومن لا يعملُ لا يستحقُّ المكافأة."

قصة النملة الحَيْرانة بين الجبال

والتعاون

خرجت نملةٌ صغيرةٌ في صباحٍ باكرٍ تبحث عن الطعام، وبينما هي تمشي بين الصخور، وجدت حبّةَ قمحٍ كبيرةً تكاد تلمع من شدّة صفائها. حاولت حملها وحدها، لكنّها سرعان ما وقفت حَيْرانة؛ لأنّ الحبّة أثقل من قوّتها، والطريقُ وعرٌ بين الجبال.

جلست النملةُ قليلًا، ثم قالت في نفسها:

"لعلّي أستعين بإخواني النمل، فما خُلِقنا لنعمل فرادى، بل لنُعين بعضنا بعضًا".

عادت النملةُ مسرعةً إلى الجُحر، وأخبرت صديقاتها بما وجدت. فخرجت جماعةٌ من النمل، كلّ واحدةٍ تحمل قلبًا مملوءًا بالحماس. تعاونّ جميعًا، فأمسكت نملةٌ من الأمام، وأخرى من الخلف، والبقيّة من الجانبين، يرفعن الحبّة معًا بخفّةٍ عجيبة.

وبينما كنّ يتقدّمن بين الجبال، كنّ يردّدن بصوتٍ واحد:

"معًا نصعدُ، ومعًا نصل، فالاتحاد قوّة، والتعاون حياة".

وهكذا استطاعت النملاتُ أن يُدخلن حبّة القمح الكبيرة إلى جُحرهن، حيث فرحت المملكةُ كلّها، وشكرن النملةَ الحيرانة التي لم تيأس، بل أدركت أنّ اليدَ الواحدة لا تُصفّق، وأنّ التعاون يختصر المشقّة.

فقرات الإملاء

فقرة(١)

لِلْعِلْمِ فَضْلٌ عَظِيمٌ في بِنَاءِ الأُمَمِ، وَلِلنَّجاحِ طَرِيقٌ يَحْتاجُ إِلى الصَّبْرِ وَالاجْتِهادِ، وللطّالِبِ النَّشيطِ وقتٌ للتّهنِئَة بالنّجاحِ، فهو دائمًا يُحافِظُ عَلَى بِيئَتِهِ نَظيفَةً ليصبحَ قدوةً.

فقرة(٢)

لِلْعَمَلِ أَثَرٌ بَالِغٌ فِي نَهْضَةِ الشُّعُوبِ، وَلِلْقِمَّةِ دَرْبٌ يَتَطَلَّبُ الْعَزِيمَةَ وَالْكَفَاحَ، وَلِلْمُوَظَّفِ الْمُخْلِصِ يَوْمٌ لِلتَّكْرِيمِ بِالتَّمَيُّزِ، فَهُوَ دَائِمًا يَرْعَى مَصَالِحَ نَاسِهِ بِأَمَانَةٍ لِيَكُونَ مَنَارَةً.

فقرة(٣)

لِلْقِرَاءَةِ نُورٌ سَاطِعٌ فِي عُقُولِ الْبَشَرِ، وَلِلْثَّقَافَةِ نَهْجٌ يَسْتَلْزِمُ الشَّغَفَ وَالْمُطَالَعَةَ، وَلِلْقَارِئِ الْمُوَاظِبِ مَجْلِسٌ لِلِاحْتِفَاءِ بِالْفَهْمِ، فَهُوَ دَائِمًا يَنْشُرُ بِيْنَ النَّاسِ حِكْمَةً لِيَغْدُوَ مِصْبَاحًا.